مؤسسة الوقف الإسلامي

العربية للجميع

سلسلة في تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها

# العربية بين يديك

## كتاب المعلم ( ٢ )


تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

أ. مختار الطاهر حسين

أ. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

مؤسسة الوقف الإسلامي

العربية للجميع

سلسلة في تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها

# العربية بين يديك

## كتاب المعلم ( ٢ )


تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

أ. مختار الطاهر حسين

أ. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ⓒ مؤسسة الوقف الإسلامي

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك : كتاب الطالب _ الرياض.

٤٣٥ ص ، ٢٦ سم

ردمك: ٠-١٦٣-٤٣-٩٩٦٠

**١-اللغة العربية _ تعليم ( لغير الناطقين بها )** **أ _ العنوان**

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٤٢٣/٤٧٧٧

رقم الإيداع : ١٤٢٣/٤٧٧٧

**ردمك : ٠-١٦٣-٤٣-٩٩٦٠**

حقوق الطبع والنْشر محفوظة لدى

(مشروع العربية للجميع - الوقف الإسلامي)

الطبعة الأولى

١٤٢٣ هـ

٢٠٠٢م

المكتب الرئيس

العربية للجميع _ مؤسسة الوقف الإسلامي

ص ب ٦٢٤٩٧ الرياض ١١٥٨٥

المملكة العربية السعودية

هاتف : ٢١٩٠١١٦ ١ ٩٦٦ ٠٠

Email- arabic4all@yahoo.com

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com

الله

بسم الله الرحمن الرحيم

## مُحْتَوَياتُ الكتاب


| رَقْمُ الوَحْدَةِ | مَوضوعُها | الصَّفَحات |
|---|---|---|
| التقديمُ والمقدّمة | | ب – م |
| اختبار تَحديدِ المُستوى | | ن – ع |
| تعريف بكتاب المعلم | | ف – ص |
| الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها | | ق – ث |
| الوَحْدَةُ الأولى | العِنايَةُ بالصِّحَّة | ١ – ٢٢ |
| الوَحْدَةُ الثّانيةُ | التَّرويحُ عَنِ النَّفْس | ٢٣ – ٤٤ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ١–٢ ) | | ٤٥–٤٨ |
| الوَحْدَةُ الثالثةُ | الحياةُ الزّوجيّة | ٤٩ – ٧٠ |
| الوَحْدَةُ الرّابعةُ | الحياةُ في المدينة | ٧١ – ٩٢ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ٣–٤ ) | | ٩٣ – ٩٦ |
| الوَحْدَةُ الخامسةُ | العِلْمُ والتَّعَلُّم | ٩٧ – ١١٨ |
| الوَحْدَةُ السّادسةُ | المِهَنُ | ١١٩ – ١٤٠ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ٥–٦ ) | | ١٤١–١٤٤ |
| الوَحْدَةُ السّابعةُ | اللُّغَةُ العربيّة | ١٤٥–١٦٦ |
| الوَحْدَةُ الثّامنةُ | الجوائزُ | ١٦٧–١٨٨ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ٧–٨ ) | | ١٨٩–١٩١ |
| الاخْتِبارُ النِّصْفيّ | | ١٩٢–١٩٦ |
| الوَحْدَةُ التّاسعةُ | العالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرةٌ | ١٩٧–٢٢٠ |
| الوَحْدَةُ العاشرةُ | النَّظافَةُ | ٢٢١–٢٤٠ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ٩–١٠ ) | | ٢٤١–٢٤٤ |
| الوَحْدَةُ الحاديةَ عَشْرَةَ | الإِسْلامُ | ٢٤٥–٢٦٦ |
| الوَحْدَةُ الثّانيةَ عَشْرَةَ | الشَّبابُ | ٢٦٧–٢٨٨ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ١١–١٢ ) | | ٢٨٩–٢٩٢ |
| الوَحْدَةُ الثّالثةَ عَشْرَةَ | العالَمُ الإسلاميُّ | ٢٩٣–٣١٤ |
| الوَحْدَةُ الرّابعةَ عَشْرَةَ | **الأَمْنُ** | ٣١٥–٣٣٦ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ١٣–١٤ ) | | ٣٣٧–٣٤٠ |
| الوَحْدَةُ الخامسةَ عَشْرَةَ | **التلوُّثُ** | ٣٤١–٣٦٢ |
| الوَحْدَةُ السّادسةَ عَشْرَةَ | **الطّاقَةُ** | ٣٦٣–٣٨٤ |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوَحْدَتان ١٥–١٦ ) | | ٣٨٥–٣٨٨ |
| الاخْتِبارُ النِّهائيّ | | ٣٨٩–٣٩٦ |
| | قائِمَةُ مُفْرَداتِ كُلِّ وَحْدَة | ٣٩٧–٤٠٤ |
| | قائِمَةُ مُفْرَداتِ الكتاب | ٤٠٥–٤١٨ |
| | نُصوصُ فَهمِ المَسْموع | ٤١٩–٤٣٤ |
| علامات الترقيم | | ٣٣٥ |

بسم الله الرحمن الرحيم

## مشروع العربية للجميع

### تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسالات بالإسلام، والرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع **العربية للجميع** بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية " الإنترنت" حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالموادّ العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصّة بهم، للرقي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقا من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدّم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "**العربية بين يديك** " وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية، والبرامج المناسبة.

**المشرف على المشروع**

**الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ**

## مُقَدِّمَة

إنّ الحمدَ لله نَحْمَدُه، وَنستَعينهُ ونَستَغفِرُه، ونَعوذُ بالله من شُرورِ أنفُسِنا، ومِنْ سَيِّئاتِ أعمالِنا، مَن يَهْدِه اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ، ومَنْ يُضْلِلْ فَلا هادِيَ لَهُ، ونَشْهَدُ أنْ لا إِلَهَ إِلا اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ، وَنَشْهَدُ أنّ مُحَمّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾ ﴾

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾ ﴾ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ ﴾

أمّا بَعْدُ، فَإنَّ أصْدَقَ الحَديثِ كِتابُ الله، وأحْسَنَ الهَدْيِ هَدْيُ محمَّدٍ، وشَرَّ الأُمورِ مُحْدَثاتُها، وكُلَّ مُحْدَثَةٍ بِدْعَة، وكُلَّ بِدْعَةٍ ضَلالَة، وكُلَّ ضَلالَةٍ في النارِ.

وقد اختار الله تعالى اللسان العربي؛ لحمل الرسالة الخاتمة، ونَصّ في القرآن الكريم على عربية الكتاب في آيات عديدة، منها: ﴿ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٠٣﴾ ﴾، ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ ﴾.

وقد اعْتَنَتِ الأمّةُ الإسلاميّةُ في سالِفِ عَهْدِها باللّسانِ العَربي، وعَدَّتْهُ هَدَفاً يُرادُ لِذاتِه، لا مُجَرَّدَ وسيلةٍ لِحَمْلِ الرِّسالَة، وسارَتِ الأمّةُ على ذلك؛ فَكانَ لَها العِزُّ والتَّمكين.

وفي هذا العصر، اهتمّ كثيرٌ من العرب والمسلمين بتعلُّمِ اللُّغة العربيّة وتعليمها. وعِنايةُ المسلمين – في القديمِ والحديث – له أسبابٌ كثيرةٌ، أهمُّها:

- أنّ اللغةَ العربيّةَ من الدين، قال ابنُ تيميّة – رحمه اللهُ –: ( مَعلومٌ أنّ تعلُّمَ العربيّةِ وتعليمَ العربيّةِ فَرْضٌ على الكفاية ). وقال أيضا: ( إنّ اللغةَ العربيةَ من الدينِ، ومعرفتُها فرضٌ واجبٌ، فإنّ فهمَ الكتابِ والسنة فرضٌ، ولا يُفْهَمُ إلا باللغة العربيةِ، وما لا يَتِمُّ الواجبُ إلا به، فهو واجبٌ ) فالعبادةُ من صلاةٍ ودعاءٍ وتلاوةٍ للقرآنِ الكريمِ، وكثيرٌ من شعائرِ الإسلامِ لا تؤدّى، ولا يتمُّ فهمُها، وتدبّرُها إلا باللغة العربيةِ، ولم يُجزْ أحدٌ من الأئمّة مطلقا، أنْ تؤدّى الصّلاةُ بغيرِ العربيةِ، والصّلاةُ فرضُ عينٍ.

- معرفتُها تحمي من الوقوعِ في الشُّبَهِ والبِدَعِ. قال الشافعي – رحِمه الله –: ( ما جَهِلَ الناسُ، ولا اختلفوا إلا لتركِهم لسانَ العربِ، وميلِهم إلى لسانِ أرسطاليس ) وقال أيضا: ( لا يَعْلَمُ من إيضاحِ جُمَلِ عِلْمِ الكتاب أحدٌ، جَهِلَ سَعَةَ لسانِ العربِ، وكثرةَ وجوهِه، وجماعَ معانيه وتفوقَها. ومن عَلِمَها، انتفَتْ عنه الشُّبَه، التي دخلتْ على من جَهِلَ لسانَها ) وقال السيوطي – رحِمه الله –: ( وقد وجدتُ السلفَ قبلَ الشافعي، أشاروا إلى ما أشار إليه من أنّ سببَ الابتداعِ الجهلُ بلسانِ العرب ). وقال الحسنُ البصريُّ – رحِمه الله – في المبتدعةِ: ( أهلكتهم العجمةُ ).
- معرفةُ اللغةِ العربيةِ سببٌ من أسبابِ التيسيرِ، كما قال تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَـٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾﴾ الدخان ٥٨
- اللسانُ العربيُّ شعارُ الإسلامِ وأهلِه، واللغاتُ من أعظمِ شعائرِ الأمَمِ التي بها يتميّزون ) كما قال ابن تيمية –رحِمه الله.
- قُوّتُها سببٌ لِعزِّ الإسلامِ والمسلمين. قال مصطفى صادقُ الرافعيُّ ( ما ذَلّتْ لغةُ شعبٍ إلا ذلَّ، ولا انحطَّتْ إلا كان أمرُهُ في ذهابٍ وإدبارٍ، ومن هذا يَفْرِضُ الأجنبيُّ المستعمِرُ لغتَهَ فرضا على الأمةِ المستعمَرَة ).
- اللغةُ العربيةُ من أقوى الروابطِ بين المسلمين، والأمَمُ تحرِصُ على تعليمِ لغاتِها؛ لِتُقرِّبَ المتعلِّمين إليها، فالمشابَهَةُ في الظاهرِ – ومنه اللغةُ – تورثُ المشابَهَةَ في الباطنِ – ومنه قضايا الثقافة والعقائد.
- تعليمُ العربيةِ من أهمِّ الوسائلِ لعرضِ الثقافةِ الإسلاميةِ، فاللغاتُ تحملُ ثقافةَ أصحابِها.

واللهُ الهادي إلى سواءِ السبيلِ، وصلّ اللهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

**المؤلفون**

# تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ "العَرَبِيَّةُ بين يديك"

زاد الاهتمامُ في هذا العصر باللغة العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلَ عديدة؛ تَلْبِيَةً لحاجات طلابِ العربيةِالمتعدّدةِ المتجدّدة. وبالرّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلَ جديدة تُثْري هذا الحقلَ المهمَّ.

وتأتي سِلسلةُ **العربيةُ بين يديك**، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلة:

## أوّلاً أهدافُ السلسلة :

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ: الكفايةِ اللغويةِ، والكفايةِ الاتصاليةِ، والكفايةِ الثقافية. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثة .

**الكفايةُ اللغويةُ :** وتضمُّ ما يأتي:

أ المهاراتِ اللغويةَ الأربعَ، وهي :

١- الاستماعُ ( فهمُ المسموعِ ) .
٢- الكلامُ ( الحديثُ ) .
٣-القراءةُ ( فهمُ المقروءِ ) .
٤- الكتابةُ ( الآليةُ والإبداعيةُ ) .

ب العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ ، وهي :

١- الأصواتُ ( والظواهرُ الصوتيةِ المختلفةُ ) .
٢- المفرداتُ ( والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ ) .
٣- التراكيبُ النحويةُ ( مع قدرٍ ملائمٍ من قواعدِ النحوِ والصرفِ والإملاءِ ) .

**الكفايةُ الاتصاليةُ :** وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكَّنُ الدارسُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

**الكفايةُ الثقافيةُ :** حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

## ثانياً جُمهورُ السلسلة

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غيرِ منتظمين يُعَلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم، وسواءً تَمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثّفٍ، خُصِّصَتْ له حِصَصٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له حِصَصٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّم العربيةِ. وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفْر، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً، حتى يُتقنَ اللغةَ العربيةَ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكِّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ، التي تتَّخذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ.

## ثالثاً لُغةُ السلسلةِ :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ، كما أنَّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ، لكن لا يعني هذا أنها تحرِّمُ استخدامَها.

## رابعاً مُكوِّناتُ السلسلةِ :

قُسِّمَت السلسلةُ إلى ثلاثةِ مستوياتٍ تعليميةٍ، هي: المستوى الأساسيُّ، والمستوى المتوسطُ، والمستوى المتقدمُ.

وتتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِ التاليةِ:

المستوى الأساسيُّ: كتابُ الطالبِ وكتابُ المعلمِ.

المستوى المتوسطُ: كتابُ الطالبِ وكتابُ المعلمِ.

المستوى المتقدمُ: كتابُ الطالبِ وكتابُ المعلمِ.

وهناكَ مُعْجَمٌ بمفرداتِ السلسلةِ.

وتصْحَبُ السلسلةَ أشرطةٌ صوتيةٌ.

## خامسا مُوجِّهاتُ السلسلةِ :

تهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصَّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاة طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ.

ومِن المُوَجِّهاتِ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي:

- التّكاملُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها.
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيّ للغةِ العربيةِ، تمييزاً وإنتاجاً.
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ.

# تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ الثاني

## وَحَداتُ الكتابِ ودُروسُه

يَضُمّ كِتابُ الطالبِ ( ١٦ ) وَحْدَةً، تتألّفُ كُلُّ وَحدةٍ من ( ٦ ) دُروسٍ، وبهذا يحتوي الكتابُ على ( ٩٦ ) درساً. وقد جاء تصميمُ الوَحداتِ كما يلي:

- الدّرسُ الأوّلُ: حِوارٌ + تدريباتٌ استيعابٌ + مفرداتٌ +أصواتٌ + ملاحَظَةٌ نَحويَّةٌ + فهم مسموعٍ +كَلامٌ. — ٤ صَفحاتٍ
- الدّرسُ الثاني: نَصّ قِرائيّ + تَدريباتُ استيعابٍ + مُفرَداتٌ + ملاحَظَةٌ نحويَّةٌ. — ٣ صَفحاتٍ
- الدّرسُ الثّالثُ: حِوارٌ + تدريباتٌ استيعابٌ + مفرداتٌ + أصواتٌ + ملاحَظَةٌ نَحويَّةٌ + فهمُ مسموعٍ + كَلامٌ. — ٤ صَفحاتٍ
- الدّرسُ الرّابعُ: نَصّ قرائيّ + تَدريباتُ استيعابٍ + مُفرَداتٌ + ملاحَظَةٌ نحويَّةٌ. — ٣ صَفحاتٍ
- الدّرسُ الخامسُ: تعبيرٌ مُوجَّهٌ + خَطّ + إمْلاء. — ٣ صَفحاتٍ
- الدّرسُ السادِسُ: القِراءةُ الحُرَّة + تَدريباتُ استيعابٍ + تَدريباتُ مفرَداتٍ. — ٣ صَفحاتٍ

## الاختِباراتُ والتَّقويمُ

يتضَمّنُ كتابُ الطالبِ ( ٨ ) اختباراتٍ قَصيرةً، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وَحْدَتَينِ، تحتَ عُنوانِ: " اخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافَةِ إلى ثلاثَةِ اختباراتٍ موسَّعَةٍ: أولهُا اختبارُ تحديدِ المستوى الذي يرِدُ في أوّلِ الكتابِ؛ ليَعرفَ مَن يُريدُ دراسَةَ الكتابِ الثاني، هل يؤهِّلُه مُستواهُ لدراسَتِه، أو أنَّ عليهِ دراسةَ الكتابِ الأوَّلِ قبلَ الانتقالِ إلى الكتابِ الثّاني. والثاني: اختبارٌ نِصْفيّ عندَ مُنتصَفِ الكتابِ، والثالثُ اختبارٌ نهائيّ شاملٌ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختباراتُ ترمي إلى تقويمِ ما حقّقَه الطالبُ فِعلا؛ وتعَدُّ من جِهةٍ أُخرى، أداةً لتعزيزِ عمليّةِ التعلّمِ، ومن ثَمَّ لِدفعِ الدارسِ إلى الأمامِ.

- مراعاةُ الفروقِ الفردية بين الدارسين .
- اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ ( حوارات، سرد، قصة، ... إلخ ) واعتمدَ الكتابُ الأوّل منها على الحِوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولتِها، ولكونِها مثيرا جيّدا للتعلّمِ.
- استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك .
- ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة .
- عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغة .
- الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في المستوى الأوّل .
- التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها .
- ملاءَمَةُ السلسلةِ لمُعلّمِ اللغة العربية .
- وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الواردةِ في كلّ كتابٍ .
- الإفادةُ من قوائمِ الألفاظِ الموجودةِ في العالمِ العربيّ .
- الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعة .
- وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- الإفادةُ من التجاربِ الخاصَّة بإعدادِ الموادِ التعليميةِ في اللغةِ العربيةِ، وفي لغاتٍ أخرى.
- عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقة.
- الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابِ الأوّل.

## سادساً الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة :

الزمنُ المُخصّصُ لتدريسِ جميعِ كتبِ السلسلةِ ٣٠٠ حِصّةٍ تقريباً ( الحِصّةُ نحوَ ٤٥ دقيقة ) ١٠٠ حِصّةٍ لكلِّ مستوى من المستوياتِ الثلاثةِ . يتمُّ تدريسُ السلسلةِ في ثلاثةِ أعوامٍ، إذا كان البرنامجُ غيرَ مكثفٍ، أما إذا كان البرنامجُ مكثفاً، فإنّ الأمرَ يعتمدُ على عددِ الحِصَصِ المُخصَّصَةِ للغةِ العربيةِ أسبوعياً .

## وصْفُ وَحَداتِ الكتابِ

فيما يلي وَصْفٌ لِوَحَداتِ الكتابِ:

### أوّلا النُّصوص

تضمُّ كُلُّ وَحدة خمسَةَ نُصوصٍ؛ اثنان منها نَصّان حواريان، وثلاثةُ نُصوصٍ سَرْدِيَّةٍ. وقد جاءتْ بهذا الترتيب: نصٌّ حواريٌّ + نصٌّ سَرْديٌّ + نصٌّ حواريٌّ + نصٌّ سرديٌّ + نصٌّ سرْديٌّ. ومقارنةً بالكتاب الأوّل، يلاحَظ أنَّ عددَ الحوارات، أصبحَ حوارَين، بعدَ أنْ كانَ ثلاثةَ حواراتٍ في الكتاب الأوّل، وأنَّ النُّصوص السَّرْديَّةَ تطوَّرَتْ في الكتاب الثّاني، فزادَ عددُها، واتَّسمَت بالطّول، مقارَنَةً بالكتاب الأوّل. وهذا أمرٌ طَبيعيٌّ، يُسايرُ التَّقدُّمَ الذي يُنتظَرُ أن يحقّقَهُ الدارسُ، وهو يَنتَقلُ من مُستوىً إلى مُستوىً آخَرَ.

بالإضافة إلى النُّصوص الخَمْسَةِ الأساسيَّة السابقة، تتضمَّنُ كلُّ وَحْدَةٍ نَصَّين، للتَّدريب على مهارة فَهْمِ المَسْموعِ، أحدُهما نَصٌّ حواريٌّ، والآخَرُ سَرْديٌّ، ما عدا الوحداتِ الأربعَ الأخيرةَ التي جاءتِ النّصوصُ بها سرديَّةً، وهي نَشَراتُ أخْبارٍ.

### ثانياً تدريباتُ الاستيعابِ

يَلي كُلَّ نَصٍّ تدريبٌ واحدٌ، أو تدريبان، أو ثلاثةٌ للاستيعاب. وجاءتِ التدريباتُ في صُوَرٍ متعدِّدَةٍ، منها:

- صَواب أو خَطَأ.
- صَواب أو خَطَأ، مع تَصحيحِ الخَطأ.
- ترتيبُ جُمَلٍ، كما فُهِمَ منَ الحوارِ.
- الإجابة عن الأسئلة.
- اختيارٌ من مُتَعَدِّد.
- تَحديدُ موضوعِ الفقْرَةِ.
- تحديدُ الفكْرَةِ الرئيسة للفِقْرَةِ.
- مُقارَناتٌ.

### ثالثاً تدريباتُ المفرداتِ.

عُنيَ الكتابُ الثّاني بتدريباتِ المفردات، فكَثُرَ عددُها في الوَحْدَةِ، وتعدَّدَت أنواعُها، مسايرةً لكثرَةِ المفردات في النُّصوصِ (نحو ٦٠ مفردَةً في كلِّ وَحدةٍ) ولأنَّ كثيراً من تلك المفردات ذاتُ دلالاتٍ مَعْنَويَّةٍ. وقد رأينا تَدريبَ الطالبِ على استخدامِ المُعجَمِ العَرَبيِّ في هذا المستوى؛ حتى يَستَعينَ بهذهِ الوَسيلَةِ، عندَما يواجِهُ مُفرَداتٍ جديدةً. وقد جاءت تدريبات المفرَدات، كما يلي:

- صِلْ بينَ المفرد وجَمعِه.
- املأ الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ من الصندوقِ.
- صَنِّف كلماتِ الصُّندوقِ.
- هات مفردَ الكلماتِ.
- هاتِ جَمْعَ الكَلماتِ.
- ضعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ المعنى المناسبِ للعبارة.
- صِلْ بينَ الكلمتينِ المترادفتَينِ.
- صِلْ بينَ الكلمتينِ المتناسبتَينِ.
- املأِ الفراغَ بكلمةٍ مناسبةٍ من عندكَ.
- صِلْ بينَ الكلمتينِ المتضادَّتَينِ.

- صِلْ بينَ الكلمةِ والتعريفِ المناسبِ .
- أضِفْ كلمتينِ مناسبتينِ إلى كُلِّ مجموعةٍ .
- كَوِّنْ عباراتٍ من الصُّندوقِ .
- متى نقولُ هذه العبارات ؟
- كَوِّنْ جُملَةً مناسبَةً من مَجموعَةِ الكَلِماتِ .
- ضعِ الكلماتِ المشتَقَّةَ في المكانِ المناسِبِ .
- صِلْ بينَ كلِّ كلمتَينِ تأتيانِ مَعاً معَ الاستعمال .
- ابحثْ في معجمٍ عَرَبيٍّ عَن ......
- استعملِ الكلماتِ في جملٍ من إنشائكَ .
- ضعِ الكلمةَ المناسبةَ في الفراغِ .
- ضعْ خَطّاً تحتَ الكلمةِ الغَريبَةِ .

## رابعاً مَهارَةُ الكَلامِ .

تشتَمِلُ كلُّ وحدَةٍ على أربَعَةِ تدريباتٍ للمحادَثَةِ والكلامِ، بواقعِ تدريبينِ بعدَ كلِّ حوارٍ. وجاءتْ تلكَ التدريباتُ في الإطارِ الاتِّصاليِّ، حتّى يكتَسبَ الدارسُ الطلاقةَ في استخدامِ اللغَةِ. ويلاحَظُ أنَّ معظمَ تلكَ التدريباتِ، جاءتْ في صورةِ نَشاطٍ ثُنائيٍّ، ونشاطِ الفَريقِ، لتَحقيقِ التفاعلِ والمشاركةِ، والتواصلِ بينَ الدارسينَ. ومن أنواعِ تلكَ التدريباتِ ما يَلي :

- تبادلْ وصفَ الصُّورِ مع زميلِكَ .
- تبادلْ الأسئلَةَ والأجوبَةَ مع زميلِكَ .
- أجرِ حواراتٍ مع زملائِكَ .
- ماذا تفعلُ في المواقفِ التّاليةِ ؟
- ماذا تفضّلُ ؟ ولماذا ؟
- قارنْ بيَن الصّورتَينِ .
- ماذا تقولُ ؟
- ماذا تفضّلُ ؟ ولماذا ؟
- تبادلْ مناقشةَ الموضوعِ معَ زملائِكَ .
- أجرِ المسابقَةَ مع زميلِكَ .

## خامساً مَهارَةُ فَهْمِ مَسموعٍ .

عالجَ الكتابُ الثّاني مَهارَةَ فَهْمِ المسموعِ في صورَتَينِ، أولاهُما : استماعُ الدّارسِ للنصوصِ الأساسيَّةِ في الوَحْدَةِ، وثانيهما : الاستماعُ إلى النَّصَّينِ الخاصَّينِ بفَهمِ المسموعِ في كلِّ وَحْدَةٍ. وقد جمعنا نصوصَ فهمِ المسموعِ في نهايةِ كتابِ الطالبِ، ليقومَ بقراءَتِها بعدَ أن يَستَمعَ إليها من التَّسجيلاتِ الصوتيَّةِ في درسِ فَهْمِ المَسْموعِ.

## سادساً مَهارَةُ القِراءَةِ .

عُنيَ الكتابُ بالقِراءَةِ عنايَةً كَبيرةً؛ إذ هي إحدى المَهاراتِ الأساسيَّةِ التي يَسعى دارسُ اللغةِ العربيَّةِ إلى اكتسابِها، وُصولاً إلى تَحقيقِ أغْراضِه من وراءِ دراسةِ هذه اللُّغَةِ. واهتمَّ الكتابُ بالنَّوعَينِ الرَّئيسينِ من القراءَةِ : القراءةِ المكثَّفَةِ، ولها نَصّانِ في كُلِّ وحْدَةٍ، والقِراءَةُ الحُرَّةُ، ولهَا نصٌّ واحدٌ طويلٌ نِسبياً في كلِّ وَحْدَةٍ. ويهدفُ النوعُ الأوَّلُ من القراءَةِ إلى تزويدِ الدّارسِ بقَدْرٍ ملائمٍ من عناصرِ اللُّغةِ ( الأصواتُ والمفرداتُ والتراكيبُ النحويَّةُ والقواعدُ ) والتدريبُ على مَهاراتِ القِراءَةِ. أمّا القراءةُ الحُرَّةُ، فالهدفُ منها توجيهُ الدارسِ إلى مُمارَسَةِ القِراءَةِ معتَمِداً على نفسه، حيثُ يقومُ بقراءةِ النصِّ

في البيتِ، ويشاركُ في مناقشته داخلَ الصفِّ. ويلاحَظُ أنَّ نصوصَ القراءةِ الحرة، جاءت أصيلَةً، مع قليلٍ من التَّصرُّفِ؛ حتى نضعَ الدارسَ وجْهاً لِوَجْه أمامَ اللُّغَةِ الحقيقيَّة. وبناءً على ذلك، لم نقُم بضَبطِ المفرداتِ والتراكيبِ الواردة في نصوصِ القراءةِ الحرَّة. وعلى الدّارسِ أن يستعينَ بالمُعْجَمِ، عندما تَمُرُّ به كَلماتٌ جَديدةٌ، لا يَعرِفُ معانيَها. ومن ناحيةٍ أخرى، ليسَ مَطلوباً من الدارسِ أنْ يُلِمَّ بمعاني جميعِ الكلماتِ والتعبيراتِ الواردةِ في نصوصِ القراءةِ الحُرَّة.

## سابعاً مهارةُ التَّعبيرِ الكِتابيّ

يهتمُّ الكتابُ بالتَّعبيرِ الكتابيِّ اهتماماً كَبيراً؛ لأنَّهُ خلاصَةُ مَهاراتِ اللُّغةِ وزُبدَتُها. ولأجلِ ذلكَ خصَّصْتُ له صفحتانِ في كلِّ وَحْدَةٍ. وتشتملُ كلُّ وَحْدَةٍ على أربعةِ تدريباتٍ للتَّعبيرِ المُوَجَّه، ما عدا الوحداتِ الثلاثَ الأخيرَةَ، فقد أصبَحَت ثلاثةَ تدريباتٍ، حتىّ نتيحَ للدارسِ الفرصَةَ، لينطلقَ أكثرَ في التَّعبير. وجاءت تدريباتُ التعبيرِ الكتابيِّ موجَّهَةً في إطارِ المادَّةِ التي دَرَسَها. ومنْ أنواعِ تدريباتِ التعبيرِ الكتابيِّ الواردة في الكتابِ ما يَلي:

- رتِّبِ الكلماتِ، لتصبحَ جُمَلاً.
- صِفْ كُلَّ صورةٍ في ثلاثِ جملٍ.
- صِفْ كُلَّ مَكانٍ في ثلاثِ جملٍ.
- اكتب فقرةً عن ......
- صِفْ........في فِقْرَةٍ طويلَةٍ.
- هل توافق، أو لا توافق؟ ولماذا؟
- لخصِ النصَّ في فِقْرَةٍ.
- قارِن بينَ ...... و ........
- اكتبْ نَصائحَ مناسبَةً مستعيناً بالصُّوَر.
- حوِّلِ الحوارَ إلى نَصٍّ سَرْديٍّ.
- رتِّبِ الجملَ، واكتُبْ فِقْرَةً.
- اكتُبْ مَوضوعاً.
- حوِّلِ الحوارَ إلى قِصَّةٍ.

وقد عرضنا على الدارسِ علاماتِ التَّرقيمِ الأساسيَّةَ، وبينّا له كيفَ يستخدمُ كلَّ علامةٍ من تلكَ العلاماتِ، حتى يتبعَ ذلكَ في كلِّ ما يكتُب.

## ثامنا الظواهرُ الصَّوتيَّةُ.

عُرِضَت الأصواتُ والظواهرُ الصوتيَّةُ في كلِّ وَحْدَةٍ من الوَحَداتِ الخَمْسَ عَشْرَةَ، تقدَّمُ الظاهرةُ في أوَّلِ عرضٍ للدِّراسَةِ والملاحَظَة؛ حيثُ يَتمُّ التعرُّفُ إلى الظاهرَةِ من خلالِ الأمثلةِ وسماعِ النُّطْقِ الصَّحيحِ لها، ثم يردُ تدريبٌ على هذه الظاهرة في درسٍ لاحِقٍ. وتأخُذُ هذه التدريباتُ أشكالاً متعَدِّدَةً:

استمعْ ولاحظْ.

- ضعْ علامةَ (✔) بجانب الكلمة التي تسمعها .
- اكتب ( و ) إذا كانت الهمزةُ همزةَ وصْلٍ، و ( ق ) إذا كانت همزة قَطْعٍ.
- أشرْ إلى الكلمة التي تَسمعُها .
- ضع ( ر ) أمامَ الرّاءِ المرقَّقة، و ( خ ) أمامَ المُفخَّمة .
- اضبطْ أواخرَ الكلمات الأولى بالشَّكلِ كما تُنْطَقُ .
- ضع علامة (✔) أمام الجملة التي يُنطَقُ فيها المِثْلان صوتاً واحداً مُشدَّداً.
- ضع علامة (✔) أمام العبارة التي ينطَقُ فيها الجِنْسانِ صَوتاً واحداً مُشدَّداً .
- ضع علامةَ (✔) أمامَ العبارة التي فيها إدْغامٌ .
- هل تتذكَّر الفرقَ بينَ نُطقِ الصوت المُلوَّن في قائمَة ( أ ) وبينَ نطقه في قائمَة ( ب ) ؟ وجاءت هذه في الوَحْدَة الأخيرة للتدريبِ والمُراجَعَة للظواهرِ التي تَمَّتْ دراستُها في الوَحَداتِ السابقَة .

## تاسعا الملاحظاتُ النَّحْويَّةُ :

بدأنا في الكتاب الثاني بإتاحة الفرصة للطالب للتعرُّف إلى بعضِ الظَّواهرِ النَّحْويَّة نظرياً، وكنا عَرَّفناهُ عليها وظيفياً في الكتابِ الأوَّلِ . وقد عرضنا هذه الملاحظات النحوية بصورة سهلة ومتدرِّجة؛ بحيث يدرسُ الطالب الظاهرةَ النحويَّة على دُفُعاتٍ ليستوعبَها أكثرَ في يُسرٍ. وقد أتيحَ للطالب التعرُّفُ إلى إحدى وستينَ ظاهرةً نحويَّةً نظرياً، والتدريبُ عليها، ثم جُعِلَت الوَحْدَةُ السادسةَ عشْرَةَ؛ لمراجعة الظواهرِ النَّحويَّة التي وردَت في الكتاب .

تأتي الملاحظات النحويَّةُ بعدَ كلِّ حِوارٍ، أو نصٍّ قرائيٍّ، ما عدا نصوصَ القراءةِ الحُرَّة؛ وتردُ الملاحظاتُ النحويَّةُ أربعَ مرّاتٍ في كلِّ وحْدَةٍ ؛ بمُعَدَّل نصف صفحَةٍ بعدَ كلِّ حِوارٍ، وصفحةٍ كاملَةٍ بعدَ كلِّ نَصٍّ قرائيّ، وبهذا يصلُ مجموع صفحاتِ النحوِ إلى ثمانٍ وأربعينَ صفحةً.

يتمُّ عرضُ الظاهرةِ النحويَّة الجديدةِ من خلالِ الأمثلةِ، يلي ذلك تدريبٌ أو أكثرُ على هذه الظاهرةِ. وجاءت هذه التَّدريباتُ بصُوَرٍ مختلفَة ، مثل :-

- أجبْ عن كلِّ سؤال . . .
- اجعلِ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ مُثنى / جَمعاً . . .إلخ
- أسندِ الأفعالَ إلى الضمائرِ.
- أدخل . . . . . على الأفعالِ واضبطْها بالشَّكل.
- أكملِ الجملَ التاليةَ بـ . . . . . ، واضبطهُ بالشَّكلِ.
- اكتُبْ . . . . . مناسباً وشَكِّلْهُ.
- اجعل الأسماءَ / الأفعالَ . . . . . . واضبطها بالشَّكلِ .
- أكملِ الفَراغ بـ . . .
- اربطْ بين كلِّ جملتين . . .
- أشرْ للأسماءِ التالية . . .
- اضبطْ . . . . . بالشَّكل .
- أكملْ كما في المثال .
- اكتُبِ الأرقام بالحروف . . .
- املأ الفراغَ مِمّا بينَ القوسين.

- اختر ...... المناسبَ ممّا بينَ القوسينِ.
- اختر من الصُّندوقِ حَرفاً وضَعْهُ في المكانِ المناسِبِ.
- بيّن علامةَ رفْعٍ /نَصبٍ / جرّ/ جَزْمٍ ما تحْتَهُ خطٌّ.
- حوّل كما في المثالِ.
- ضع ...... في جملةٍ مفيدَةٍ.
- ضع ...... في جملٍ، بحيث تكونُ مجرورةً مرفوعة.... إلخ.
- ضع خطّاً تحت .... ، وخطّين تحتَ ....
- ضع علامة ( ✔ ) في المكانِ المناسب.
- ضع كلماتِ/ أدَواتِ الصُّندوقِ في مكانِها المُناسِبِ.
- صلْ بينَ .... و ......
- بين ..... مع الضبطِ بالشَّكلِ.
- هات أسئلةً مناسبةً للجملِ التاليةِ.
- حوّل .... إلى .....
- ضع ...... في المكانِ الخالي.
- ضع خطّاً تحتَ الخطأ وصحِّحْهُ.
- ضعْ عَلامةَ ( ✖ ) أمامَ .....
- ضعْ في ...... المربع.
- ضَعْ خَطّاً تَحتَ ... واضبطْهُ بالشَّكْلِ.
- هاتِ اسمَ الفاعلِ/ المُثنى / الجمع/ المُضارع ..... من ...... الآتية مع ضبطه بالشكل.
- هل تتذكرُ هذه القواعدَ ؟ ضعْ مثالاً مناسباً مكانَ النُّقَطِ.

## عاشرا الخطّ والإمْلاءُ

### أولاً : الخطّ

عالجَ الكتابُ الأوَّلُ من هذِهِ السلسلةِ خَطَّ النَّسخِ ، أمّا الكتابُ الثاني فيُعالِجُ خَطَّي النَّسخِ والرُّقْعَةِ بصورةٍ متوازنَةٍ ، بحيثُ تردُ تدريباتُ النسخِ في الوحَداتِ ( ١ – ٨ )، وتأتي تدريباتُ الرُّقْعَةِ في الوحَداتِ ( ٩ – ١٦ ). وتبدأُ كُلٌّ من تدريباتِ النَّسخِ وتدريباتُ الرُّقْعَةِ بعرضٍ للحروفِ التي تنزلُ تحتَ السَّطرِ، والحروفِ التي لا تَنزِلُ تحتَ السَّطرِ، ثمّ يتمُّ تدريبُ الطالبِ على الخطِّ بنوعَيهِ عن طَريقِ مَجموعَةٍ من الآياتِ القرآنيَّةِ، والأحاديثِ النبويَّةِ، والأبياتِ الشِّعريَّةِ، يقومُ الطالبُ بخَطِّها في كتابِهِ ودفترِهِ عدَّةَ مرَّاتٍ.

### ثانياً : الإملاء

اشتملَ الكتابُ على ستَّ عَشْرَةَ قاعدةً إملائيَّةً، تُعرَضُ قاعدةٌ واحدةٌ منها في كلِّ وحدةٍ. وجاءت هذه القواعدُ متدرِّجةً بدءاً بالأسهلِ، كالتفريقِ بين الألفِ المقصورةِ والياءِ بوضعِ نُقْطَتَي الياءِ، وانتهاءً بالأصعبِ، مثلِ كتابَةِ الهمزَةِ المتوسِّطَةِ مع اختلافِ أشكالِها ورسمِها. ويتمُّ تقديمُ القاعدةِ الإملائيةِ أوّلاً مصحوبةً بأمثلةٍ عليها، ويُطلبُ من الطالبِ دراستُها وملاحظتُها، ثم يدرَّبُ عليها بتدريبٍ واحدٍ. وجاءت أنواع التدريبات متعدّدةً كما يلي :

- أكمل كما في المثال.
- اكتب ما يُملى عليك.
- ضع كلماتِ القائمة في المكانِ المناسب.
- اكتب الكلمة التي تسمعها في المكان المناسب.
- صحح الخطأ الإملائي.

# اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثاني

## أولاً المفردات

أ- أكمل بوضع المقابلِ (المضادِّ) للكَلمةِ التي تحتَها خط .

١ - أستيقظُ مبكِّراً، وأنامُ .. متأخراً . .

٢ - المسجدُ قَريبٌ، والفُندُقُ .... بعيد . .

٣ - الشايُ قليلٌ، والماءُ .... كثير . .

٤ - يأكلُ محمَّدٌ كثيراً، و. . يشرب. .قليلاً من الماء .

٥ - الجوُّ باردٌ في لندنَ، و.... حار. . في الرِّياض.

٦ - الكتابُ فوقَ الحاسوب، والقلَمُ. تحت. .الكتاب .

٧ - القميصُ أسودُ، والثَّوبُ .. أبيض. . .

٨ - والدي في العَمَلِ، و. .والدتي. . . في البَيتِ .

٩ - الثوبُ نظيفٌ، والقَميصُ.... متسخ. . .

١٠ - صَديقي سَيَصِلُ اليومَ، وأسرَتي... تغادر. . .غداً .

**١٠ درجات**

ب- اكتب كلمةً واحدةً تعبِّرُ عن كلِّ مَجموعَةٍ من الكَلماتِ .

مثال : سَعْي - طَواف - رَمْيُ الجَمَراتِ = **الحَجّ**.

١ - والد - والِدَة - ابن - ابنَة = ........أسرة........

٢ - شَقَّة - بَيت - غُرفَة - دور = ........سكن........

٣ - سَمَك - لَحم - دَجاج - خُبز = ........طعام........

٤ - ماء - قَهوة - شاي - حَليب = ......شراب........

٥ - ظُهر - عَصْر - فَجْر - عِشاء = ...... صلوات........

٦ - رِياضيّات - اختِبارات - مختَبَر - حِصَّة = .. الدراسة. .

٧ - طِبّ - هَنْدَسَة - صَيْدَلَة - تَمريض = .مهن/ اعمال.

٨ - قَميص- ثَوبُ الإحرامِ - معْطَف - أثْواب = . .الحج. . .

٩ - أصدِقاء - طُلّاب - أطفال - فُقَراء = ........ناس........

١٠ - رِياضَة- جَمع الطَّوابِع -المُراسَلَة - السِّباحَة = .هوايات.

**١٠ درجات**

ج- ضع علامة (✗) على الكلمة التي لا تناسب الفعل.

مثال : **يدرسُ**: العلومَ - الرياضيّات - الحِصَّةَ - الطِّبَّ . (✗ الحِصَّةَ)

١ - **يقرأ** : المجلةَ - القرآنَ - الصحيفةَ - الصَّلاةَ . (✗ الصحيفةَ)

٢- **يغسلُ** : الملابسَ - الأطباقَ - الكِتابَ - الثَّوبَ . (✗ الكِتابَ)

٣ - **يأكلُ** : الطَّعامَ - المائدَةَ - الوجْبَةَ - اللَّحمَ . (✗ المائدَةَ)

٤ - **يُصلّي** : الأذانَ - الفجرَ - الجمعةَ - العَصْرَ .. (✗ الأذانَ)

٥ - **يَلبسُ** : المعْطَفَ - القَميصَ - الثَّوبَ - الميقاتَ . (✗ الميقاتَ)

٦ -**يَسكنُ** في : الشَّقَّةِ - البيتِ - الحَمّامِ - الفندُقِ . (✗ الحَمّامِ)

٧ -**يُسافرُ** بـ : الطّائرَة - الرِّحْلَة - القِطار - الحافلَة . (✗ الرِّحْلَة)

٨ -**يذهبُ** إلى : المُشكِلَة - السوق - المدْرَسَة - القرْيَة . (✗ المُشكِلَة)

٩ - **يَشعُرُ** بـ : الألم - السُّرور - الصُّداع - الأسنان . (✗ الأسنان)

١٠ - **يعملُ** في : الشَّرِكَةِ-الجامِعَةِ-الطَّيارِ-المرحلَة المتوسِّطَة . (✗ الطَّيارِ)

**١٠ درجات**

د- أكملِ الجملَ التاليةَ بوضعِ جَمعِ الكَلماتِ الّتي بينَ القوسَينِ .

١ - أُريدُ خمسَ ...... تذاكر...... ( تَذكِرَة ) .

٢ - أين ...... أصدقاؤك........ ؟ ( صَديقُكَ ) .

٣ - سأدرسُ خَمْسَ..... حصص........ ( حِصَّة ) .

٤ - نحلق ..... رؤوسنا........ ( الرأس ) .

٥ - نَطوفُ سَبْعَةَ..... أشواط........ ( شَوط ) .

٦ - أزورُ ..... الطلاب.....اليوم ( الطّالبَ ) .

٧ - انظرْ إلى هذه ..... الطوابع........ ( الطّابع ) .

٨ - كَمْ ..... غرف.....البيتِ ؟( غُرْفَة ) .

**٨ درجات**

## ثانياً النحو والتراكيب

أ- املأ الفراغَ بالكلمةِ الصَّحيحَة .

١ – أريدُ الثوبَ . . الأبيض . . . ( أبيضَ – بيضاءَ – الأبيضَ )    ٢ – . سأسافر . غداً إن شاء اللهُ ( سَأسافرُ – سافرتُ – سَفَرٌ )

٣ – قرأتُ ثلاثَةَ . . كتبٍ . . . ( كتاب – كتُبٍ – الكتاب )    ٤ – يا محمَّدُ . اشرب . . القهوةَ ( تَشرَبُ – يَشرَبُ – اشرَب )

٥ – كَمْ . . يوماً . . . سَتَبقى هُنا؟ ( يومٍ – يوماً – أياماً )    ٦ – أسكُنُ في بيتٍ . . . جميلٍ . . . ( الجميلِ-جميلةٍ – جميلٍ )

٧ – قابلتُ طبيبَ الأسنانِ ( طبيبَ الأسنانِ – الطبيبَ الأسنانِ – الطبيبَ أسنانِ )

٨ – أريدُ . . . . الكتب . . . . الإسلاميَّةَ ( الكتبَ – كُتُبَ – الكتابَ )

**٨ درجات**

ب- ضع علامة ( ✓ ) بجانبِ الجملِ الصحيحةِ، وعلامة ( ✗ ) بجانبِ الجملِ الخَطأِ .

١ ✗ – ( أ ) الساعةُ الآنَ عَشْرَة .    ✓ ( ب ) الساعةُ الآنَ العاشرَة .

٢ ✓ – ( أ ) يا عليُّ، في أيِّ مَسجدٍ تُصَلّي ؟    ✗ ( ب ) يا عليٌّ، في أيِّ مسجدٍ يُصَلّي ؟

٣ ✓ – ( أ ) أحبُّ القميصَ العَرَبيَّ .    ✗ ( ب ) أحبُّ القَميصَ العَرَبيَّةَ .

٤ ✗ – ( أ ) ماذا تُفضِّلْ يافاطمَةَ؟    ✓ ( ب ) ماذا تُفَضِّلينَ يا فاطمَة ؟

٥ ✓ – ( أ ) لماذا تقرأُ صُحُفاً كَثيرةً يا محمَّدُ ؟    ✗ ( ب ) لماذا تقرأُ صُحُفاً كَثير يا محمَّدُ ؟

٦ ✗ – ( أ ) هل المدرسةُ بعيدٌ عن البيتِ؟    ✓ ( ب ) هل المدرسةُ بعيدةٌ عن البيتِ؟

٧ ✓ – ( أ ) بِكَمِ الحقيبةُ يا محمَّدُ ؟    ✗ ( ب ) كَمِ الحقيبةُ يا محمَّدُ؟

**٧ درجات**

ج- اختر الجوابَ الصحيحَ بوضْعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المناسبِ .

١ – . . . . . . . . . عُمَر في قَرْيَةٍ صَغيرةٍ .    أ – أسكُنُ .    ب (circled) – يَسكُنُ .    ج – تَسكُنُ .

٢ – في المدينةِ . . . . . . . . . . كَثيرةٌ .    أ (circled) – شَرِكاتٌ .    ب – الشَّرِكَةُ .    ج – شَرِكَة .

٣ – سارَةُ تُساعدُ . . . . . . . . . . في البيت .    أ – والدَتُهُ .    ب – والدَهُ .    ج (circled) – والدتَها .

٤ – ابني . . . . . . . . حارِثٌ .    أ (circled) – اسْمُهُ .    ب – اسمُكَ .    ج – اسمُها .

٥ – جَميلٌ يَعْمَلُ . . . . . . . . . . في الجامعَة .    أ – أسْتاذ .    ب – الأسْتاذ .    ج (circled) – أسْتاذاً .

٦ – زينبُ ستَكونُ . . . . . . . . . إن شاءَ اللهُ .    أ – مُمَرِّض .    ب (circled) – مُمَرِّضَة .    ج – مُمَرِّضَتان .

٧ – عُمَر لهُ ابنَةٌ . . . . . . . . . اسمُها هِبَة .    أ – واحِدٌ .    ب (circled) – واحدَةٌ .    ج – الواحِدَةُ .

**٧ درجات**

## ثالثاً القراءة

أ – اقرأ كلَّ فقْرَة ، ثمَّ أجبْ عَمّا يَليها منْ أسئلَة .

أحمَدُ مُهندسٌ سعوديٌّ، وصديقُهُ عليٌّ طيّارٌ سودانيٌّ. يَعملُ أحْمَدُ في شَرِكَة كَبيرَة في مَكَّة،ويَعمَلُ صَديقُهُ في الخُطوط السُّعوديَّة في جُدَّة. أحْمَدُ يَعمَلُ في الشَّركَة خَمسَةَ أيّامٍ في الأسبوعِ، ويَعمَلُ عَليٌّ ثلاثَةَ أيّامٍ في مَطارِ جُدَّة. يَتَقابَلُ الصَّديقان يومَ الخَميس كُلَّ أسبوعٍ في مَكَّة .

ب- ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) في المربع .

١ – أحمدُ وعليٌّ صديقان. ✓    ٢ – يعملُ أحمدُ في شركَةٍ في جُدَّة. ✗

٣ – عليٌّ مهنْدسٌ سودانيٌّ. ✗    ٤ – صديق علي مهندس. ✓

٥ – شركَةُ أحمَدَ في جُدَّة. ✗    ٦ – يعملُ عليٌّ ثلاثَةَ أيّامٍ. ✓

٧ – يتقابَلُ الصديقان في مَكَّة. ✓    ٨ – يعملُ أحمدُ وعليٌّ ثمانيةَ أيّامٍ. ✓

٩ – علي يعملُ في مَطارِ جُدَّة. ✓

**٩ درجات**

سَتَبدأُ العُطْلَةُ غداً، وَسَتُسافرُ الطالباتُ إلى أهلهنَّ بَعدَ أسبوعٍ ، سَتُسافرُ سارةُ إلى بَلَدها، وسَتَقضي العُطْلَةَ في القَريَةِ؛ لتُساعدَ والدَها وعَمَّها في المَزرَعَةِ . وستسافرُ فاطمةُ إلى السُّعوديَّةِ؛ لتَقضيَ العُطْلَةَ بينَ مَكَّةَ والمَدينَة. ستؤدّي فاطمةُ العُمْرَةَ وتَبقى شَهراً مع الأسْرَة في مَكَّةَ بالقُرْب من المَسْجد الحَرام، وتَبقى شَهرا بالمَدينَة بالقُرْب من المَسجد النَّبَويِّ. وسَتَقضي هِبَةُ وأسْرَتُها العطلَةَ في مِصْرَ، سَتُسافرُ بالجَوّ. وسَتَقضي الأيّامَ الأولى في القاهِرَةِ، وتُشاهِدُ نَهرَ النيلِ والأزْهَرَ. وسَتَقضي أربعَةَ أيّامٍ خارجَ القاهِرَة ، ستزورُ عَمَّها يوسُفَ، وتقيمُ مَعَهُ في مَزرَعَته .

ج- أكمل الجُمَلَ التالية.

١ – ستَقضي سارَةُ العطلَةَ في ...... القرية......

٢ – ستسافرُ فاطمَةُ إلى . السعودية.......

٣ – ستَقضي . هبة. . . وأُسرَتُها العطلَةَ في ... مصر.......

٤ – ستسافرُ هِبَةُ بـ ..... الجو.......

٥ – ستسافرُ الطالباتُ بَعْدَ . . أسبوع......

٦ – ستساعِدُ سارة والدتَها في ... المزرعة.

٧ – ستزورُ هِبَةُ عَمَّها وتقيمُ مَعَهُ في . . مزرعته....

٨ – ستُشاهِدُ هِبَةُ وأسرتُها نَهرَ النّيلِ و . . الأزهر....

٩ – ستَقضي فاطمَةُ العطلَةَ بينَ... مكة...... و ..... المدينة.....

**١١ درجة**

## رابعاً الكتابة

أ- صِلْ بينَ كُلِّ كلمتينِ لتصيرا تعبيراً واحداً، ثم اكتبِ التَّعبيرَ.

| | | |
|---|---|---|
| ١ – عُطْلَةٌ | أ – طِبّيٌّ | ...... تقرير طبي .......... |
| ٢ – عيدُ | ب – الأسْنانِ | .... طبيب الأسنان .......... |
| ٣ – صُداعٌ | ج – العيدِ | ...... عطلة العيد .......... |
| ٤ – دَرَجَةُ | د – الحَرارَةِ | ...... درجة الحرارة........ |
| ٥ – زيادَةُ | هـ – الفطْرِ | ....... عيد الفطر .......... |
| ٦ – تَقريرٌ | و – الوزْنِ | ....... زيادة الوزن........ |
| ٧ – طَبيبُ | ز – شَديدٌ | ....... صداع شديد .......... |

**٧ درجات**

ب- أكملِ الفقْرَةَ عنِ الجوِّ في بَلَدِكَ.

الجَوُّ في بَلَدي في الصَّيفِ ... حار...... ، وتكونُ درجَةُ الحرارَةِ... ثلاثين....أمّا في فَصْلِ الشِّتاءِ فالجَوُّ.... بارد...... جداً، وتكونُ درجَةُ الحرارَةِ. عشر درجات. تَقريباً. وفي فصلِ الرَّبيعِ يكونُ الجَوُّ ... معتدلاً .

**٥ درجات**

ج- رتِّبْ كَلماتِ كُلِّ سَطرٍ ، لتصبحَ جُمْلَةً.

١ – الأهلَ – نَزورُ – والأصدقاء .... نزورُ الأهلَ والأصدقاء........

٢ – السبت – يوم – نُسافرُ ..... نُسافرُ يومَ السبت..........

٣ – الآنَ – تشعرُ – بِمَ ....... بِمَ تشعرُ الآنَ.......... ؟

٤ – المُستشْفى – حَضَرْتَ – لماذا – إلى .... لماذا حضَرْتَ إلى المُستَشْفى..... ؟

**٤ درجات**

د- رتِّبِ الجملَ التاليةَ لتَصيرَ فِقْرَةً.

١ – وَصَلّى رَكْعَتينِ خَلْفَ مقامِ إبراهيمَ.

٢ – ثمَّ حَلَقَ رأسَهُ، وذَهَبَ إلى الفُنْدُقِ.

٣ – طافَ أحمدُ حولَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أشواطٍ.

٤ – وبعدَ الصَّلاةِ، سَعى بينَ الصَّفا والمَرْوَةِ.

طافَ أحمدُ حولَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أشواط.. وصَلّى رَكْعَتينِ خَلْفَ مَقامِ إبراهيمَ.. وبعدَ الصَّلاةِ، سَعى بينَ الصَّفا والمَرْوَةِ.. ثُمَّ حَلَقَ رأسَهُ، وذَهَبَ إلى الفُنْدُقِ.

**٤ درجات**

**مجموع درجاتِ الاختبارِ = ١٠٠ درجَةٍ**

## تَعْريفٌ بكتابِ المعلّم ( ٢ )

يهدف هذا الكتاب إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات والاقتراحات ، التي تمكّنه من تدريس كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب الذي جاءت صفحاته مصغّرة ،حتى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا .

### ويحتوي كتاب المعلّم هذا على ما يأتي :

- أساليب عرض الحوارات والنصوص القرائية .
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب .
- مقترحات بأنشطة إضافية .
- نصوص فهم المسموع .
- حلّ تدريبات الكتاب ( ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير ) .
- إجابة أسئلة الاختبارات .

### توجيهات عامّة للمعلّم :

- استخدام جميع الطرائق والأساليب والوسائل التي تساعد طالبك على تعلّم اللغة العربية .
- اجعل دورك الأساسي في غرفة الدراسة تيسير العملية التعليمية .
- شجّع الطلاب على القيام بدور فعّال في الدرس، وحثّهم على التفاعل والمشاركة في جمع الأنشطة
- لا تلجأ إلى أساليب الإلقاء والتلقين والمحاضرة .
- اجعل مدخلك إلى تعليم اللغة الأنشطة الثنائية وأنشطة الفريق .
- ليس الهدف من تعليم اللغة نقل المعلومات، وإنّما الهدف استخدامها وسيلة تواصل وتفاهم .
- اهتمّ بأساليب التعلّم، دون إهمال لأساليب التعليم .
- نظّم قاعة الدرس، بحيث تسهّل إجراء الأنشطة المختلفة .
- عليك بحسن معاملة الطلاب ، والحرص على المساواة بينهم ، وإشاعة جوٍّ من المحبّة والإخاء في غرف الدراسة .

## تقويم المدرّس لأدائه:

لكي يصل المدرس إلي هدفه من عملية تعليم اللغة، لا بدّ له من أن يسأل نفسه بعد نهاية كلّ درس أسئلة، منها:

١– هل حقق الدرس أهدافه؟

٢– هل تجاوب الطلاب مع الدرس؟

٣– هل تحتاج بعض الأجزاء إلى مراجعة ؟

٤– هل المادة مناسبة للطلاب؟

٥– هل أنا راضٍ عن أدائي عموماً؟...

# الفِهْرِسُ التَّفْصيليُّ

| الرَّقْمُ | الوَحْدَة | أهمُّ الموضوعات الوظيفيَّة والنَّحويَّة | المفرَداتُ | الأصواتُ والمَهاراتُ |
|---|---|---|---|---|
| ١ | العِنايَةُ بالصِّحَّةِ | التعبيرُ عن الألَم – الاستفسارُ عن العلاجِ وعن الحِمْيَة. حُروفُ الجَرِّ: مِنْ، في، إلى، عَلى، عَن، بِـ، لِـ – لا النافيَةَ. الماضي والحاضِر والمُسْتَقْبَل – أقْسامُ الكَلِمَة: اسمٌ وفِعلٌ وحرفٌ. | مُفْرَداتٌ مُتَعَلِّقَةٌ بالعِلاجِ والحِمْيَة والأَطْعِمَة التي تُسَبِّبُ البَدانَةَ أو النَّحافَةَ. | **الأصواتُ**: الفرقُ بينَ الألِفِ والهَمْزَةِ – التدريبُ على كَلِماتٍ فيها الصوتان /ء/ و/ا/<br>**الاسْتِماعُ**: فَهمُ المسموعِ من خلالِ حِوارٍ ونَصٍّ قَصيرَين.<br>**الكَلام**: تَكْمِلَةُ حِوارات، وتَبادُلُ وصفٍ للصُّوَرِ – مقارَنات.<br>**القِراءَة**: قِراءةُ حِواراتٍ ونُصوصٍ طَويلَةٍ نِسْبيّاً، ونُصوصٍ أَصيلَةٍ، وتَدريباتُ استيعابٍ من خِلالِ أَسئِلَةِ الصَّوابِ والخَطأِ والتَّرتيبِ والأسئلَةِ القَصيرَةِ والمقارنات واستخراجِ الأفكارِ الرَّئيسة.<br>**الكِتابة**: تعبيرٌ مُوَجَّهٌ: ترتيب كَلِماتٍ لِتَصيرَ جُمَلاً، وصفُ صُوَرٍ (مقارَنات)؛علاماتُ الترقيمِ ـ التعرُّفُ على الحروفِ التي تنزل تحتَ السَّطرِ والحروفِ التي لا تنزِلُ تحت السطرِ في خَطِّ النَّسْخِ ـ إملاء (تدريبات على الألِفِ المقصورَةِ والياء). |
| ٢ | التَّرويحُ عن النَّفس | الاستفسارُ عن الصِّحَّةِ بعدَ وعْكَةٍ– إسداءُ (تقديمُ) النُّصحِ. أدواتُ الاستفهامِ: مَنْ، ما، ماذا، لِماذا، كَيفَ، مَتى، أينَ، كَمْ، أيّ، هل والهَمزة ــ الفاعلُ المرفوعُ بالضَّمَّةِ ـ يا: حرفُ نِداء – لا النّاهِيَةُ. | مُفرداتٌ تتَعلَّقُ بالألعابِ والترويحِ عن النَّفْسِ بالخروجِ إلى المَصايفِ والبحرِ والبرِّ. | **الأصوات**: الفرقُ بين الهمزةِ وألفِ المدِّ ـ التدريب على كلماتٍ فيها الهمزةُ وألفُ المدِّ.<br>**الاستماع**: فهمُ مسموعٍ من خلالِ حوارٍ ونصٍّ قصيرينِ تليهما أسئلةٌ استيعابيَّة.<br>**الكلام**: نَشاطٌ ثُنائيّ، تبادُلُ أسئلةٍ وأجوبَةٍ.<br>**القِراءَة**: قِراءَةُ نصَّين حواريين ونصَّين نثريَّين قصيرينِ ـ ونصٌّ قرائيٌّ طَويلٌ غيرُ مُيَسَّر. وتدريباتُ استيعابٍ لِقياسِ الفَهْمِ العامِّ– فهْمُ التعابير المجازيَّة ـ تنظيمُ النص وبناؤه والكشفُ عن الفكرةِ الرَّئيسة.<br>**الكتابة**: تعبيرٌ موجَّهٌ ـ التدريب على خَطِّ النَّسْخِ ـ إملاء (التّاءُ المربوطَةُ). |
| | | | اختبِرْ نَفْسَكَ (١) | |

| الرَّقْمُ | الوَحْدَة | أهمُّ الموضوعات الوظيفيَّة والنَّحويَّة | المفردات | الأصواتُ والمَهاراتُ |
|---|---|---|---|---|
| ٣ | الحَياةُ الزَّوجِيَّةُ | الاستِفْسارُ عمّا يُقلقُ – إبداءُ الرَّأْيِ في اختيارِ الزَّوجَة. الجُملَةُ الاسميَّةُ والجملَةُ الفعليَّةُ - المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ - ضَمائرُ الرَّفْعِ المنفصلَةُ - تاءُ التأنيثِ السّاكِنَةُ. | ألفاظٌ تَدورُ حولَ الحَياةِ الزوجيَّةِ، والخِطْبَةِ واختيارِ الزَّوجِ والزَّوجَةِ والخِلافاتِ الزَّوجيَّةِ في العَصْرِ الحَديثِ – التَّرادُفُ والتَّعريفُ - البَحْثُ عن معاني الكَلِماتِ في المُعجَمِ. | **الأصواتُ** : الفرقُ بينَ واوِ المَدِّ ( صائت ) وواوِ اللّينِ ( شبهُ الصّائت ) وتدريباتٌ عليهما.<br>**الاستِماعُ**: الاستماعُ إلى حوارٍ ونَصٍّ قَصيرين يتناولانِ الحياةَ الزَّوجيَّةَ يعقُبُهُما أسئلةٌ لقِياسِ مَدى ما فَهِمَ الطالبُ.<br>**الكَلامُ** : نَشاطٌ اتّصاليٌّ ثُنائيٌّ، ومناقَشَةُ موضوعاتٍ تتَّصِلُ بالزَّوجِ والزَّوجَةِ.<br>**القراءَةُ**: قراءَةُ حوارَينِ ونصَّينِ نَثريَّينِ حَولَ الزَّواجِ ومُشكِلاتِه، ثمّ قراءةُ نصٍّ أصيلٍ عَن اختيارِ الزَّوجَةِ.<br>**الكِتابَة**: تعبيرٌ موَجَّهٌ: وصفُ صُوَرٍ - كتابةُ موضوعٍ عن الحياةِ الزَّوجيَّةِ - التدريبُ على خطِّ النَّسْخِ – إملاء ( تاءُ التأنيثِ المفتوحَةُ والمَرْبوطَةُ ). |
| ٤ | الحَياةُ في المَدينَةِ | إبداءُ الرَّأيِ في الانتقالِ من القريةِإلى المدينةِ - التعبيرُ عن الخَوفِ من مُشْكِلاتِ المُدُنِ - السُّؤالُ عَن الاتِّجاهاتِ -إعطاءُ الإرْشاداتِ - المقارَنَةُ بينَ المُدُنِ الكُبرى.<br>المفعولُ بِهِ المنصوبُ بالفَتحَةِ - حروفُ العَطفِ: وَ، ثمَّ، أو - أقسامُ الفعلِ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ - المبتدأُ والخَبَرُ | مُفرداتٌ تتَعلَّقُ بمُشْكلاتِ النزوحِ إلى المُدُنِ والهجرةِ إلى المدنِ الكبرى وتأثيرُ ذلكَ في الرِّيفِ. | **الأصوات** : الفرقُ بينَ ياءِ المَدِّ ( صائت ) وياءِ اللّينِ ( شبهُ الصائت ) وتدريباتٌ عليهما.<br>**الاستماعُ** : الاستماعُ إلى حوارٍ عن الهِجْرَةِ المعاكِسَةِ من المَدينةِ إلى الرِّيفِ، ونصٌّ قَصيرٌ عن أسرةٍ تَقضي عُطلةً؛ يعقُبُها أسئلةٌ لِفَهْمِ المَسموعِ.<br>**الكَلامُ** : مُقارَنَةٌ بينَ الحياةِ في المدينةِ والقريةِ - وتبادُلُ وصفِ الصُّوَرِ عن المدينةِ نَشاطٌ ثُنائيٌّ عن الاتِّجاهاتِ من خلالِ النَّظرِ إلى خَريطةٍ. ومناقَشَةٌ.<br>**القراءَةُ**: قراءَةُ حوارَينِ ونَصَّينِ عن الانتقالِ إلى المدينةِ والاتِّجاهاتِ، ومشكلاتِ الحياةِ في المُدُنِ، وقراءةُ نصٍّ أصيلٍ عن أهَمِّ ثلاثِ مُدُنٍ إسلاميَّةٍ.<br>**الكِتابةُ**: تعبيرٌ موَجَّهٌ: حَوادثُ السَّيّاراتِ ( صُوَرٌ ) - تَرتيبُ جملٍ لِتَصيرَ فقْرَةً - كتابةُ موضوعينِ قَصيرينِ - التَّدريبُ على خطِّ النَّسْخِ - كتابةُ الحُروفِ التي تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ. |
| | | | اختبرْ نفْسَكَ ( ٢ ) | |

| الرَّقْمُ | الوَحْدَة | أهمُّ الموضوعات الوظيفيَّة والنَّحويَّة | المفردَاتُ | الأصواتُ والمَهارات |
|---|---|---|---|---|
| ٥ | العِلْم والتَّعلُّم | إبداءُ الرغبةِ أو عدمِ الرغبةِ في عملِ الشيءِ - التَّحدُّثُ عن تقدُّمِ الحضاراتِ وتأثرِ بعضِها ببعضٍ - السؤالُ عن سببِ تأخُّرِ بعضِ الحضارات. لمْ النَّافية - لا النَّاهية - المُضافُ والمضافُ إليه - الاسمُ من حيثُ العددُ؛ مفرَد، مُثَنَّى، جَمْع. | مُفرداتٌ تتعلَّق بالمراحلِ التَّعليميَّةِ المُختلفةِ؛ في الحاضرِ والماضي والشهاداتِ، والتَّقديراتِ التي يَحصُلُ عليها المتَخرِّجونَ - بعضُ الكلماتِ والترادف. | **الأصوات** : الشَّدَّة وتدريباتٌ على كلماتٍ فيها الشَّدَّةُ وأخرى خاليةٌ منها.<br>**الاستماع** : الاستماعُ إلى حوارٍ عن الرَّغبة في الدِّراسة في الخارجِ، ونصٌّ قصيرٌ عن عَصْرِ ازدهارِ العلومِ عندَ المسلمينَ، والعودةِ إلى الازدهارِ ثانيةً، تَلي ذلكَ أسئلةٌ للتثبُّتِ من استيعابِ ما سَمِعَهُ الدَّارس.<br>**الكلام**: نَشاطٌ ثُنائيٌ للإجابَة عن أسئلةٍ تَبدأُ بأداتي الاستفهام: لماذا وماذا ( تفعل ) . . ؟ ونَشاطٌ جَماعيٌ ومناقشةُ موضوعاتٍ عن التعليمِ في الإسلام، والتعليم بينَ الماضي والحاضرِ.<br>**القِراءَة** : قِراءةُ حِوارَينِ ونَصَّينِ قَصيرينِ عن العلمِ والتَّعلُّمِ، تليهما أسئلةٌ استيعابيةٌ، ثمَّ قراءةُ نصٍّ طويلٍ أصيلٍ عن مُؤسَّساتِ التَّعليم الإسلاميَّةِ في الماضي.<br>**الكتابة** : تعبيرٌ موَجَّهٌ: كتابة فقْرَةٍ - كتابةُ جُمَلٍ، إجابةٌ عن أسئلةٍ - التدريبُ على خطِّ النَّسْخِ - إملاءُ؛ الحروفِ التي لا تُكتَب ولكنَّها تُنطَق. |
| ٦ | المِهَن | الاستفسارُ عن نتائجِ المقابَلات الشخصيَّة، التَّحدُّثُ عن سَنواتِ الدِّراسَةِ والبَطالَةِ التي تَعقُبُها. جمعُ المؤنَّثِ السالمِ - الفعلُ اللازمُ والمتعدِّي - الإشارةُ إلى القريبِ والبعيدِ - أسلوبُ النَّفْي. | مُفرداتٌ تتعلَّق بالعَملِ والبَطالَة، وعملِ المرأة، والاغترابِ للعَمَلِ في الخارجِ وكلماتٌ توضِحُ أنَّ كَسْبَ اليدِ محمودٌ في الإسلامِ بَينما المَسألَةُ عملٌ مذمومٌ. | **الأصواتُ**: همزَةُ الوصْلِ؛ مَتى تُنطَقُ ولا تُرسَمُ على الألِف، ومتى لا تُنطَقُ.<br>**الاستماع** : الاستماعُ إلى حوارٍ ونَصٍّ عن تغييرِ المهنةِ، أو المكان تَعْقُبُها أسئلةٌ لفَهم المَسْموع.<br>**الكلامُ**: نَشاطٌ اتِّصاليٌّ ثُنائيٌّ وجَماعيٌّ - مناقشةُ موضوعاتٍ عن الهجرَةِ إلى بلادِ الاغتراب.<br>**القِراءَةُ** : قراءةُ حوارَينِ عن: ( البَحثُ عَن عَمَلٍ )، و( الاغترابُ للعمل )، ونَصَّينِ متوسِّطَينِ عن عملِ المرأةِ والمسألَةِ وقراءةُ نصٍّ أصيلٍ طويلٍ عن كيفيةِ اختيارِ المِهنةِ، يعقُبُ كلَّ واحدٍ من هذه النصوصِ أسئلةٌ للاستيعابِ والكشفِ عن الفكرةِ الرئيسَة.<br>**الكتابة** : تعبيرٌ موَجَّهٌ: كتابةُ جملٍ قليلةٍ عن موضوعاتٍ تدورُ حولَ العملِ، ومراحلِ التعليمِ - التدريبُ على خطِّ النَّسْخِ -<br>**إملاء** : مَتى تُحذَفُ الألِفُ من كلمتي ( ابن ) و( ابنة ). |
| | | | **اختبرْ نفْسَكَ ( ٣ )** | |

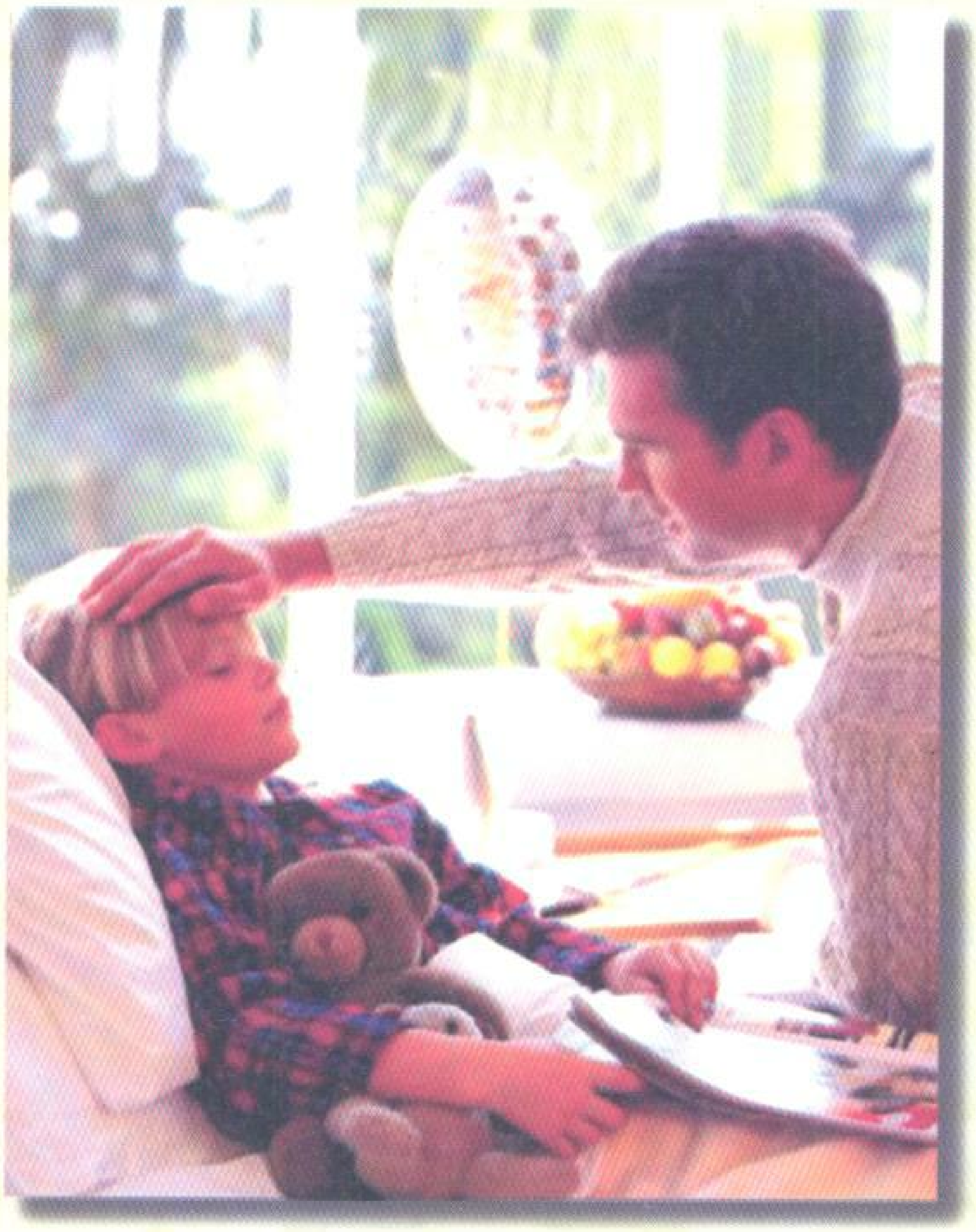
| الرَّقْمُ | الوَحْدَة | أهمُّ الموضوعات الوظيفيَّةِ والنَّحويَّة | المفرَداتُ | الأصواتُ والمَهاراتُ |
|---|---|---|---|---|
| ٧ | اللغة العربية | الاستفسارُ عن الالتحاق بالدِّراسَةِ وعن الدِّراسَةِ - طلبُ المساعدةِ لمعرفَة أفضلِ الطُّرُقِ للوصول إلى مكانٍ ما - تقديمُ النَّصائحِ لتَسهيلِ الدراسَةِ الصَّفَة - كانَ وأخواتها - حُروفُ المُضارَعَة ( أ ، ن ، ي، ت ) - الاسم الموصولُ : الَّذي، الَّتي | ألفاظٌ تتعلَّقُ بالدِّراسَةِ وتعليم العَربيَّةِ والوسائلِ المساعِدَةِ - الفُصحى والعامِّيَّة واللّغاتُ الإسلاميَّة وموادُّ التخصُّص، وعالَميَّةُ اللغَةِ العَرَبيَّة . | **الأصوات** : همزة الوصل والقطع، وتدريبات عليهما .<br>**الاستماع** : الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان الالتحاق بالدراسة، تليهما أسئلة للاستيعاب .<br>**الكلام** : نَشاطٌ ثُنائيٌّ من خلال أسئلة اتصالية ومناقشات .<br>**القراءة** : قراءة حوارَين ونَصَّين طَويلَين نسبيّاً، بالإضافة إلى قراءةِ نَصٍّ أصيلٍ عن اللغة العربية؛ يليها أسئلة استيعابية للفهم والكشف عن الفكرة الرئيسة .<br>**الكتابة** : تعبيرٌ موَجَّهٌ: كتابة جمل قصيرة - كتابة فقرات - التدريب على خطِّ النَّسْخِ - إملاء؛ همزة الوصل . |
| ٨ | الجَوائز | السؤالُ والحديثُ عن الجوائزِ - التعبيرُ عن الشُّعورِ بالفَرَحِ والسَّعادَةِ - الدعاءُ للآخرِ بالخيرِ - طَلَبُ العفوِ والدُّعاءُ أخذُ الآراءِ - صفاتُ الطالبِ المثاليِّ . علاماتُ التأنيث - جَمْعُ المُذكَّرِ السَّالِمُ، أنْ ولن الناصبتانِ للفعلِ المضارعِ - ضمائرُ النَّصبِ المتَّصلَةُ . | كلماتٌ تعبِّرُ عن الفَرَحِ بالحصولِ على الجوائزِ والتهنئةِ والدعاءِ، ومفرداتٌ في مجالِ الجوائزِ المختلفَةِ دَوليَّةٌ ومَحلِّيَّةٌ . | **الأصواتُ**: التنوينُ: في النَّصبِ والرفْعِ والجرِّ، وتدريباتٌ على ذلك .<br>**الاستماعُ**: فهمُ مسموعٍ من خلال نَصٍّ حِواريٍّ وآخرَ نثريٍّ، تليهما أسئلةٌ للاستيعاب .<br>**الكلام**: نَشاطٌ ثُنائِيٌّ فيه تبادُلٌ للأسئلةِ والأجوبةِ، وإجراءُ مسابقاتٍ وإعدادُ أسئلة المسابقات - نَشاطٌ جَماعيٌّ؛ يقوم به فريقٌ لاختيارِ الطالبِ المثاليِّ في الصَّفِّ .<br>**القِراءَة** : قراءةُ حِوارَينِ ونَصَّينِ طَويلَينِ نسبيّاً، ونَصٍّ أصيلٍ طويلٍ عن مشاهيرَ نالوا جَوائزَ عالميةً، يَليها : أسئلةٌ استيعابيَّةٌ لِقياسِ مَدى الفَهمِ، والكشفُ عن الفكرَةِ الرئيسة .<br>**الكتابة** : تعبيرٌ موَجَّهٌ : كتابةُ موضوعٍ - تَحويلُ النَّصِّ إلى قِصَّةٍ - التدريبُ على خَطِّ النَّسْخِ - إملاء : دُخولُ " الـ " على ما أوَّلُه لامٌ . |
| | | | **اختبرْ نَفْسَكَ ( ٤ )** | |
| | | | **الاختبارُ النِّصفيّ** | |

| الرَّقْمُ | الوَحْدَة | أهمُّ الموضوعات الوظيفيَّة والنَّحويَّة | المفردَاتُ | الأصواتُ والمَهاراتُ |
|---|---|---|---|---|
| ٩ | العالم قرية صغيرة | السؤالُ والحديثُ عن الشَّبكَةِ الدَّوليَّةِ - الاستفسارُ عن كيفيَّةِ عملِ الأشياءِ وفوائدِها - التعبيرُ عن الإعْجابِ بالشيءِ - الحديثُ عن العَولَمَةِ، والتعبيرُ عن تأييدِ رأيٍ ومعارضةِ رأيٍ آخرَ. إعرابُ الفعلِ المضارِعِ - بناءُ الفعلِ الماضي - علاماتُ الإعرابِ الأربعُ: الضَّمَّةُ والفَتحةُ والكَسرةُ والسُّكونُ - فعلُ الأمْرِ. | ألفاظٌ تتعلَّقُ بوَسائلِ الاتِّصالِ ووسائلِ النَّقلِ الحديثةِ والعولَمَةِ ودولِ العالَمِ المتقدِّمِ والنّامي. | **الأصواتُ** : مواضع ترقيق صوت اللام في لفظ الجلالة وتفخيمه. **الاستماعُ** :الاستماعُ إلى حِوارٍ ونَصٍّ قَصيرينِ حَولَ البريدِ الإلكترونيِّ والكتابِ الإلكترونيِّ، يليهما أسئلةٌ للاستيعاب. **الكلامُ** : نَشاطٌ ثُنائيٌّ من خلال أسئلةٍ اتِّصاليَّةٍ - ومناقشةُ موضوعاتٍ عن وسائلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ - ونَشاطٌ جَماعيٌّ : مُناقَشةُ موضوعاتٍ عَنِ العالَمِ. **القراءةُ** : قراءةُ حوارَينِ ونَصَّينِ طَويلَينِ نسبيّاً ونصٍّ أصيلٍ عنِ العَولَمَةِ، يليها أسئلةُ استيعابٍ لاستخلاصِ الفكرةِ الرئيسةِ، وأسئلةٌ للفَهمِ العامِّ. **الكتابةُ** : تعبيرٌ مُوجَّهٌ : كتابةُ فقراتٍ عن وسائلِ النَّقلِ قديماً وحديثاً، ومقارَنَةُ بين الدُّولِ الفَقيرَةِ والغنيَّةِ والعَولَمَةِ - خَطٌّ : التعرُّفُ إلى الحُروفِ التي تنزلُ تحتَ السَّطرِ والحروفِ التي لا تنزلُ تحتَ السطرِ في خَطِّ الرُّقْعَةِ، والحروفِ التي بداخلِها فراغٌ والحُروفِ التي ليسَ بداخلِها فراغٌ - إملاء: وصْلُ ما الاستفهامية بعدَ حروفِ الجَرِّ. |
| ١٠ | النَّظافَة | التعبيرُ عن الإعْجابِ بالشَّيءِ - الاستفسارُ والتَّحدُّثُ عن النَّظافةِ - طلبُ الاستيضاحِ - طرحُ الأفكارِ - تأييدُ الأفكارِ - الاستدراكُ - التعبيرُ عن الألَمِ. الاسمُ الموصولُ ( ٢ ) - مَعاني أدواتِ الاستفهامِ - حذفُ نونِ المُثَنّى وجمعِ المذكَّرِ السالِمِ عندَ الإضافةِ - إعرابُ المُثنّى. | ألفاظٌ تَتَعلَّقُ بالنَّظافَةِ الشَّخصيَّةِ والنَّظافةِ العامَّةِ في المنازلِ والأماكنِ العامَّةِ. | **الأصواتُ**: مواضِعُ ترقيقِ الصَّوتِ / ر / ومواضِعُ تفخيمِهِ وتدريباتٌ على ذلك. **الاستماع**: الاستماعُ إلى حِوارٍ ونصٍّ قَصيرينِ يَتناولانِ موضوعينِ عن النظافة تليهما أسئلةٌ لقِياسِ مدى استيعابِ الدّارسِ لما استمعَ إليه. **الكلام**: نَشاطٌ ثُنائيٌّ من خلالِ أسئلةٍ اتِّصاليَّةٍ - نَشاطٌ جَماعيٌّ من خلالِ مناقَشةِ موضوعاتٍ مُهِمَّةٍ عن النظافَةِ بأنواعِها. **القراءة**: قراءةُ حوارَينِ ونَصَّينِ طَويلَينِ نسبيّاً، بالإضافةِ إلى قراءةِ نَصٍّ أصيلٍ طويلٍ عن النّظافَةِ في الإسلامِ، تعقُبُ ذلك أسئلةٌ للوقوفِ على مَدَى استيعابِ الدارسِ لما قرأَ من خلالِ أسئلةِ الصوابِ والخطأ، والاختيارِ من مُتَعَدِّدٍ، واستخراجِ الأفكارِ الرئيسة. **الكتابة**: تعبيرٌ مُوجَّهٌ: كتابةُ فِقراتٍ، تحويلُ حوارٍ إلى نَصٍّ سَرْديٍّ - خَطٌّ: التدريبُ على خَطِّ الرُّقْعَةِ - إملاء: مواضعُ فتحِ تاءِ التأنيثِ المربوطَةِ ومواضِعُ حذفِها. |
| | | | **اختبِرْ نَفْسَكَ ( ٥ )** | |

| الرَّقْمُ | الوَحْدَة | أهمُّ الموضوعات الوظيفيَّة والنَّحويَّة | المفرَداتُ | الأصواتُ والمَهاراتُ |
|---|---|---|---|---|
| ١١ | الإسْلامُ | طلبُ المزيدِ من المعلوماتِ ـ الترحيبُ وإبداءُ الاستعدادِ لإعطاءِ المعلوماتِ، التأكُّدُ من حدوثِ الشَّيءِ ـ عرضُ الأسبابِ والمبرِّراتِ، طَلَبُ استعارةِ الكتبِ ـ إبداءُ الموافَقَةِ والسعادةِ ـ دعوةُ شخصٍ إلى البيتِ لتناوُلِ القهوةِ. حروفُ العَرَبيَّةِ الصَّحيحةُ والمعتَلَّةُ ـ جمعُ التَّكسيرِ ـ إعرابُ جمعِ المؤنَّثِ السالمِ ـ الأعدادُ ٣ـ ١٠ وتمييزُها. | ألفاظٌ ذاتُ صلةٍ بحقائقَ جاءَ بها الإسلامُ، وأركانُ الإسلامِ، ودَحْضُ افتراءاتٍ عن الإسلامِ. | **الأصوات** : التقاءُ السَّاكنينِ، وماذا يَحدُثُ إذا التَقيا، وتدريباتٌ على ذلك.<br>**الاستماع** : الاستماعُ إلى حوارينِ ونَصَّينِ قصيرينِ عن الإسلامِ، تليهما أسئلةٌ لقياسِ مَدى فهمِ الدارسِ لما سَمِعَ.<br>**الكلام** : نَشاطٌ ثُنائِيٌّ من خلالِ أسئلةٍ اتِّصاليَّةٍ، ونَشاطٌ جَماعِيٌّ من خلالِ مناقشةِ موضوعاتٍ عن الإسْلامِ.<br>**القراءة** : قراءةُ حوارَينِ ونَصَّينِ نَثْرِيَّينِ طَويلينِ نسبيًّا، وقراءةُ نصٍّ أصيلٍ طويلٍ عن شَخْصيَّةٍ إسلاميَّةٍ، يلي كلَّ واحدٍ منها أسئِلَةُ استيعابٍ.<br>**الكتابة** : تعبيرٌ موَجَّهٌ : تحويل حوارٍ إلى نَصٍّ سَرديٍّ ـ كتابةُ فِقْرَةٍ ـ خَطٌّ: التدريبُ على خطِّ الرُّقْعَةِ.<br>إملاء : مَتى يُرسَمُ تنوينُ النَّصبِ ألفاً ومتى لا يُرسَمُ. |
| ١٢ | الشَّبابُ | التعبيرُ عن القَلَقِ والخوفِ ـ طَلَبُ النَّصيحَةِ ـ إبداءُ المخالَفَةِ في الرأْيِ. جزمُ الفعلِ المعتَلِّ الآخرِ ـ النَّكرَةُ والمعرفَةُ ـ ضمائرُ الجرِّ المتَّصلةُ ـ إنَّ وأنَّ واسمُهُما وخبرُهُما. | ألفاظٌ تتعلَّقُ بمرحلةِ الشَّبابِ والمراهقَةِ والتربيةِ، ومشكلاتِ الشبابِ، والفجْوَةِ بينَ الأجيالِ. | **الأصوات** : التقاءُ الصوتينِ المُتماثلَينِ ويكونُ أوَّلُهما ساكنا؛ كيفَ يُنطَقانِ، وتدريباتٌ على ذلك.<br>**الاستماع** : الاستماعُ إلى حوارٍ ونَصٍّ قصيرينِ عن الشَّبابِ والزَّواجِ، تلي ذلك أسئلةٌ لقياسِ مدى استيعابِ الدارسِ لما استمَعَ.<br>**الكلام** : نَشاطٌ ثُنائيٌّ وجماعِيٌّ من خلالِ أسئلةٍ اتِّصاليَّةٍ، ومناقشةُ موضوعاتٍ عن كيفيةِ معاملةِ أفرادِ الأسرةِ ـ مقارَناتٌ لنَمَطَينِ من المُعامَلَةِ.<br>**القراءة** : قراءةُ حوارَينِ ونَصَّينِ طَويلَينِ نسبيًّا، ثم قراءةُ نَصٍّ أصيلٍ طويلٍ عن الصَّداقَةِ وأنواعِ الأصدقاءِ، يلي ذلك أسئلةٌ استعابيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.<br>**الكتابة** : تَعبيرٌ موَجَّهٌ: تحويلُ حوارٍ إلى نصٍّ سَرْدِيٍّ ـ كتابةُ فقراتٍ ـ خَطٌّ: التدريبُ على خَطِّ الرُّقْعَةِ ـ إملاء: مواضعُ رسمِ ألفِ واوِ الجماعةِ ومواضعُ حذفِها بعد الواو. |
| | | | اختبرْ نَفْسَكَ (٦) | |

| الرَّقْمُ | الوَحْدَة | أهمُّ الموضوعاتِ الوظيفيَّةِ والنَّحويَّة | المفرَداتُ | الأصواتُ والمَهاراتُ |
|---|---|---|---|---|
| ١٣ | العالَمُ الإسْلاميّ | حَلُّ المسابقاتِ - السؤالُ عمّا يَشغَلُ البالَ والأسباب - طلبُ النُّصحِ. الفعلُ الصَّحيحُ والفعلُ المعتلُّ - ظُروفُ المكانِ - ظُروفُ الزَّمانِ - الأفعالُ الخَمسةُ. | كلماتٌ تتعلَّقُ بجُغرافيَّةِ العالَمِ الإسلامي، المِساحَة - الكثافَةُ السُّكّانيَّة - الشُّعوبُ - أسبابُ الضَّعفِ والقُوَّةِ. | **الأصواتُ**: التقاءُ الأصواتِ المُتجانسَةِ، وكيفيَّةُ نُطقِها، وتدريباتٌ على ذلك.<br>**الاستماع**: الاستماعُ إلى خَبَرَينِ، تَعقُبُهما أسئلةُ استيعابٍ.<br>**الكلام**: نَشاطٌ جَماعِيٌّ من خلالِ مناقشةِ موضوعاتٍ مختلفةٍ معظمُها عن المسلمين- نَشاطٌ ثُنائِيٌّ من خلالِ تبادُلِ أسئلةٍ اتِّصاليَّةٍ.<br>**القراءة**: قراءةُ حِوارَينِ ونَصَّينِ طَويلينِ نسبيّاً، وقراءةُ نَصٍّ أصيلٍ طويلٍ عن العلومِ عند العربِ والمسلمين تَلي ذلك أسئلةُ استيعابٍ متنوِّعَةٌ.<br>**الكتابة**: تعبيرٌ موَجَّهٌ: كتابةُ فِقَراتٍ - تلخيصُ نصٍّ في فِقَراتٍ - خطٌّ: التدريب على خَطِّ الرُّقْعَةِ - إملاء: الهَمزَةُ في آخرِ الكَلمَةِ. |
| ١٤ | الأَمْنُ | طلبُ الاستيضاحِ - التعبيرُ عن الشُّعورِ بالاطْمئنان- تأييدُ الرأيِ - التعبيرُ عن الشعورِ بالخَوفِ من حدوثِ شيءٍ ما - السؤالُ عن مبرِّراتِ كَثْرَةِ الشَّيءِ - الاحتمالُ. المنادَى وأنواعُه - تَمييزُ الأعدادِ - الأسماءُ الخَمْسَةُ - الحالُ. | مُفرداتٌ تتعلَّقُ بالأمنِ والخوفِ والجريمةِ والعقابِ والقانونِ والاستقرارِ والتَّنميَةِ. | **الأصواتُ**: التقاءُ النونِ السّاكنَةِ بصوتٍ متَحرِّكٍ من الأصواتِ السِّتَّةِ ( ي ر م ل و ن ) كيف تُنطَق، وتدريباتٌ على ذلك.<br>**الاستماع**: الاستماعُ لخَبَرَينِ، تليهما أسئلةٌ استيعابيَّةٌ لِقياسِ مَدى فَهمِ ما استَمَعَ إليه الطّالب.<br>**الكلام**: نَشاطٌ ثُنائِيٌّ من خلالِ تبادلِ أسئلةٍ اتِّصاليَّة، وآخر من خلالِ تبادلِ وصْفٍ للصورِ، ونَشاطٌ جَماعِيٌّ لمناقَشَةِ موضوعِ الجَريمةِ في المجتمعِ.<br>**القراءة**: قراءة حِوارَينِ ونَصَّينِ طَويلَينِ نسبيّاً،وقراءةُ نَصٍّ أصيلٍ طويلٍ يتناولُ مفهومَ الأمنِ في الإسلام، ويلي ذلك أسئلةُ استيعابٍ متنوِّعةٌ.<br>**الكتابة**: تعبيرٌ موَجَّهٌ: كتابةُ فِقَراتٍ - خَطٌّ: التدريبُ على خَطِّ الرُّقْعَةِ إملاء: الهَمزَةُ في آخرِ الكَلمَةِ. |
| | | | **اختبِرْ نفْسَكَ (٧)** | |

| الرَّقْمُ | الوَحْدَةُ | أهمُّ الموضوعاتِ الوظيفيَّةِ والنَّحويَّةِ | المفرداتُ | الأصواتُ والمَهاراتُ |
|---|---|---|---|---|
| ١٥ | التلوث | الاستفسارُ عن حالِ المريضِ - التعبيرُ عن أنَّ كُلَّ أمرٍ بيدِ اللهِ سبحانَهُ وتعالى - التعبيرُ عن الحيرةِ - التعبيرُ عن الرجاءِ - تحبيذُ الفكرةِ - الموافَقةُ. فعلُ الأمرِ منَ المعتَلِّ - علاماتُ الرَّفعِ - علاماتُ الجَزمِ - علاماتُ النَّصْبِ. | ألفاظٌ تتعلَّقُ بتلوُّثِ البيئةِ والمشكلاتِ التي تنجُمُ عنه، مثلِ الأمراضِ والنفاياتِ وأنواعِ التلوثِ وحمايةِ البيئةِ، ووسائلِ المحافظةِ على البيئةِ. | **الأصوات**: الإقلابُ، التقاءُ النونِ السَّاكنةِ والباءِ المُتحرِّكةِ، وكيفيَّةُ نطقِها، إذا انقلبتْ ميماً وتدريباتٌ على ذلك. **الاستماع**: الاستماعُ إلى نَصَّينِ من نَشْرَةِ أخبارٍ؛ يتناولُ أوَّلُهما استخدامَ الغازِ بَديلاً عن الوُقودِ، ويتناوَلُ الثّاني مُشْكلَةَ ارتفاعِ دَرَجَةِ حَرارَةِ الأرضِ، تليهما أسئلةٌ للاستيعاب. **الكلام**: نشاطٌ فرديٌّ من خلالِ الوصفِ والمقارنةِ بين صورتين ونَشاطٌ ثُنائيٌّ من خلالِ تبادُلِ أسئلةٍ اتِّصاليَّةٍ - نَشاطٌ جَماعيٌّ؛ مقارنةٌ بينَ عَمَلينِ. **القراءة**: قراءةُ حوارَينِ ونَصَّينِ طَويلَينِ نسبيّاً، ثم قراءةُ نصٍّ أصيلٍ طويلٍ عن حمايةِ البيئةِ من التلوُّثِ، يعقُبُ كلَّ نَصٍّ أسئلةُ استيعابٍ مُتنوِّعَةٌ. **الكتابة**: تعبيرٌ موَجَّهٌ: تحويلُ حوارٍ إلى نصٍّ سَرْديٍّ - كتابةُ موضوعَينِ طَويلَينِ - خطٌّ: التدريبُ على خَطِّ الرُّقْعَةِ - إملاء: الهَمزَةُ المتوَسِّطَةُ (١) |
| ١٦ | الطّاقَةُ | التعبيرُ عن عَدَمِ الدَّهْشَةِ - إبداءُ فكرةٍ - التشجيعُ على اتخاذِ أسلوبٍ مُعَيَّنٍ - التعبيرُ عن الارتياحِ - التَّعبيرُ عن عَدَمِ استخدامِ الشَّيءِ - السؤالُ عن الأسبابِ - التعبيرُ عن الاستياءِ. علاماتُ الجَرِّ - مراجعةٌ لما سَبَقَ من أبوابِ النَّحْوِ. | ألفاظٌ تتعلَّقُ بالطّاقةِ وأزمةِ الطّاقةِ واستهلاكِ الطّاقةِ والأجْهزةِ التي تعمَلُ بالكَهرباءِ - أنواعُ الطّاقةِ. | **الأصوات**: مراجعةٌ للفرقِ بينَ الظواهرِ الصوتيةِ التي عولجتْ في الكتاب. **الاستماع**: الاستماعُ إلى نَصَّينِ إخباريَّينِ يتناولُ الأوَّلُ تخفيضَ سعرِ النِّفطِ، ويتناولُ الآخَرُ آثارَ ارتفاعِ النفطِ على إحدى الدُّوَلِ التي تُصدِّرُ النِّفطَ، تلي ذلك أسئلةُ استيعاب. **الكلام**: نَشاطٌ جَماعيٌّ من خلالِ أسئلةٍ اتِّصاليَّةٍ ومناقشةُ موضوعاتٍ عن الطّاقةِ. **القراءة**: قراءةُ حوارَينِ ونَصَّينِ طَويلَينِ نسبيّاً، ثم قراءةُ نَصٍّ أصيلٍ طويلٍ يتناولُ أنواعَ الطّاقةِ، يَلي ذلك أسئلةٌ استيعابيَّةٌ ل للكشفِ عن الأفكارِ الرئيسةِ ومدى الفَهْمِ لما قد قُرِئَ. **الكتابة**: تعبيرٌ موَجَّهٌ: كتابةُ ثلاثةِ موضوعاتٍ بعدَ مناقشتها في الصفِّ - خطٌّ: التدريبُ على خَطِّ الرُّقْعَةِ - إملاء: الهَمزَةُ المتوَسِّطَةُ (٢) |
| | | | **اختبِرْ نَفْسَكَ (٨)** | |
| | | | **الاختبارُ النهائيُّ** | |



الوَحْدَةُ الأولى

# العِنايَةُ بِالصِّحَّةِ

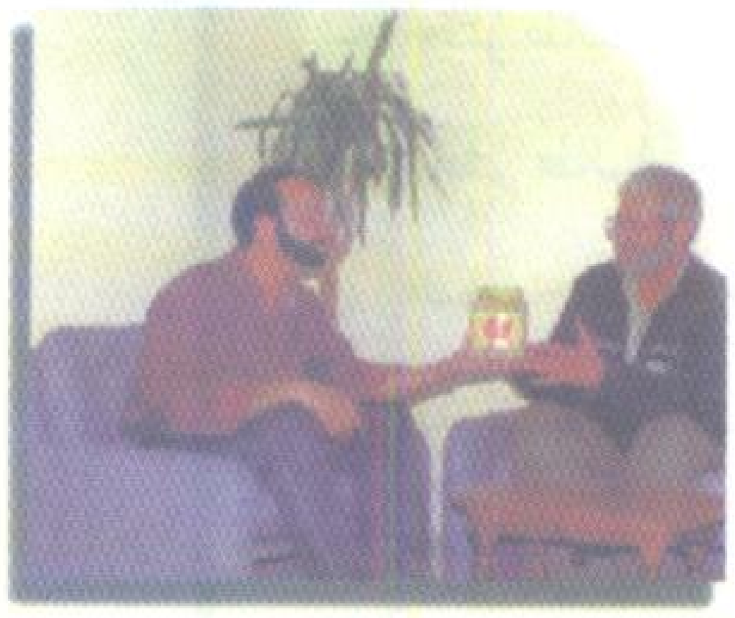
الوَحْدةُ ١ — الدَّرسُ ١

## في العَسَلِ شِفاءٌ

حازِم : أ مَريضٌ أنتَ؟
عامِر : نَعَمْ، أشْعُرُ بآلامٍ شَديدةٍ في المَعِدَةِ.

حازِم : هَلْ ذَهَبتَ إلى الطَّبيبِ؟!
عامِر : لا، لَمْ أذْهَبْ إلى الطَّبيبِ ولَمْ أتناوَلْ أيَّ دَواءٍ.

حازِم : هَلْ سَمِعْتَ قِصَّةَ الصَّحابيِّ الَّذي عالَجَهُ الرَّسولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بالعَسَلِ، عِنْدَما اشْتَكى مِنْ بَطْنِهِ ؟
عامِر : لا، لَمْ أسْمَعْ بِها .



حازِم : لَقَدْ أمَرَ الرَّسولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أخا المَريضِ أنْ يَسْقِيَهُ عَسَلاً.
عامِر : وَهَلْ شُفِيَ ؟
حازِم : نَعَمْ، بَعْدَ أنْ سَقاهُ أربعَ مَرّاتٍ.
عامِر : العَسَلُ ؟! سُبحانَ اللهِ !

حازِم : نَعَمْ، العَسَلُ. قالَ تعالى :
﴿ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ﴾
عامِر : سأتَناوَلُ العَسَلَ مِثْلَ هذا الصَّحابيِّ.

حازِم : تُوجَدُ مَحَلاتٌ كثيرةٌ لِبَيْعِ العَسَلِ في السّوقِ المَرْكَزيِّ.
عامِر : سأذْهَبُ الآنَ إلى هُناك، وأشْتَري العَسَلَ.
حازِم : شَفاكَ اللهُ.

٣

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار، لأسباب عديدة منها :

١ - الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ - الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ - الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ - التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عنها .

٢ - إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ - المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ - التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥- المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ - الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ - الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨ - الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩- اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## الوحدة ( ١ )  العناية بالصحّة  الدرس ( ١ )

### استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة صواب (✓) أو خطأ (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب ( ٢ )

رتب الجمل التالية كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

### مفردات — تدريب ( ١ )

صل بين المفرد وجمعه .

إجراء التدريب

* اختر طالبين، أحدهما يقرأ الكلمة المفردة، والثاني يقرأ جمعها .

الوَحْدَةُ ١ — الدَّرس ١

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ علامةَ صَوابٍ (✓) أوْ خطأٍ (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١ – عامِرٌ مَريضٌ . | ✓ | |
| ٢ – قابَلَ حازِمٌ الطَّبيبَ . | ✗ | لم يقابل الطبيب . |
| ٣ – شَرِبَ عامِرٌ العَسَلَ . | ✗ | سيتناوله . |
| ٤ – أَعْطى حازِمٌ العَسَلَ لِعامِرٍ . | ✗ | اشترى العسل من السّوق |
| ٥ – العَسَلُ فيهِ شِفاءٌ لِلنّاسِ . | ✓ | |

تدريب ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ .

١ – وَسَيَذْهَبُ إلى السّوقِ لِيَشْتَرِيَ العَسَلَ .
٢ – شَعَرَ عامِرٌ بِآلامٍ في المَعِدَةِ .
٣ – وَلَمْ يَتَناوَلْ أيَّ دَواءٍ .
٤ – لَمْ يُقابِلْ عامِرٌ أيَّ طَبيبٍ .

الجُمَلُ مُرَتَّبَةٌ

شعر عامر بآلام في المعدة .
لم يُقابِلْ عامر أيَّ طَبيبٍ .
ولَم يَتَناوَلْ أيَّ دَواءٍ .
وسيذهب إلى السوق ليشتري العسل .

مُفْرَداتٌ

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَجَمْعِهِ .

| | |
|---|---|
| ١ – أَلَم | ا – أَمْراض |
| ٢ – طَبيب | ب – أَدْوِيَة |
| ٣ – دَواء | ج – أَشْياء |
| ٤ – مَرَض | د – آلام |
| ٥ – شَيْء | هـ – أَطِبّاء |

تدريب ٢ امْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

١ – ........ شَعَرَ ........ بِألَمٍ في رَأْسِهِ .
٢ – ........ اشترى ........ العَسَلَ مِنَ السّوقِ .
٣ – ........ شَفَى ........ اللهُ المَريضَ .
٤ – ........ تناول ........ الدَّواءَ بَعْدَ الغَداءِ .
٥ – ........ أخذ ........ هَدِيَّةً مِنْ صَديقِهِ .

اشْتَرى – أَخَذَ – تَناوَلَ – شَعَرَ – شَفَى

٤

* اختر طالبين آخرين، لأداء التدريب بالطريقة السابقة .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل الكلمات المفردة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً ليذكر الجمع .
* قل جمع الكلمات، واختر في كل مرة طالباً ليذكر المفرد .

### تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

| الوحدة ( ١ ) | العناية بالصحّة | الدرس ( ١ ) |
|---|---|---|

**أصوات** — استمع ولاحظ .

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الكلمات . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ الكلمة الأولى، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الكلمات .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الكلمات .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

**ملاحظة نحوية** — ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوحدة ١ — الدرس ١

**الألف / الهَمْزَة**

**أَصْوات**

اسْتَمِعْ وَلاحِظْ

الهَمْزَةُ حَرْفٌ يَقْبَلُ الحَرَكاتِ، بِخِلافِ الأَلِفِ التي تَلْزَمُ السُّكونَ دائِماً، ولا تَقَعُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ .

| في أَوَّلِ الكَلِمَةِ ــــــ . | | في وَسَطِ الكَلِمَةِ ــــ . ــــ | | في آخِرِ الكَلِمَةِ ــــــ . | |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | أ | ا | أ | ا | أ |
| | أَخَذَ | قِراءة | قِرَاءَة | بَدا | بَدَأَ |
| | أَكَلَ | كَفاءة | كَفَاءَة | نَبا | نَبَأَ |
| | أَحْمَد | ثار | ثَأَرَ | خَبا | خَبَأَ |
| | أَصْدِقاء | سالَ | سَأَلَ | كَلا | كَلَأَ |
| | أَخي | جارَ | جَأَرَ | كَما | كَمَأَ |

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ**

مِن حُروفِ الجَرِّ : مِنْ - في - إلى - عَلى - عَنْ - بِـ - لِـ
تَجُرُّ هذه الحُروفُ الأَسْماءَ التي تَليها [ حَرْفُ جَرٍّ + اسْمٌ + ـِ ]

ادْرُسْ وَلاحِظْ .

١ - أَشْعُرُ بِالأَلَمِ .
٢ - الأَلَمُ في المَعِدَةِ .
٣ - ذَهَبْتُ إلى الطَّبيبِ .
٤ - هذه قارورةٌ مِنَ العَسَلِ .
٥ - في العَسَلِ شِفاءٌ للنّاسِ .
٦ - هُناكَ سوقٌ لِبَيْعِ العَسَلِ .
٧ - القَلَمُ عَلى الكِتابِ .
٨ - المَسْجِدُ بَعيدٌ عَنِ البَيْتِ .

**تَدْريب** — امْلأ الفَراغَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

بِـ  لِـ  مِنْ  في  عَنْ  إلى

١ - المَدينةُ بَعيدةٌ ...عَنْ... البَيْتِ .
٢ - أَذْهَبُ إلى العَمَلِ ...بِـ... السَّيّارَةِ .
٣ - أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ ...في... اليَوْمِ .
٤ - أَذْهَبُ ...إلى... المَكْتَبَةِ الآنَ .
٥ - اسْتَيْقَظْتُ ...مِنْ... النَّوْمِ مُبَكِّراً .
٦ - ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إلى مَكَّةَ ...لِـ... العُمْرَةِ .

٥

**تدريب .**

املأ الفراغ بالحرف المناسب من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة حروف الصندوق .
* اختر طالباً آخر، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالحرف المناسب .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الحروف في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

| الوحدة ( ١ ) | العناية بالصحّة | الدرس ( ١ ) |
|---|---|---|

## فهم المسموع

قل : استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد الاستماع إلى النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

ماذا تقول الطبيبة؟ وماذا تقول المريضة ؟

إجراء التدريب

* اختر طالبين، أحدهما يقرأ قول الطبيبة، والثاني يقرأ قول المريضة .
* اختر طالبين آخرين، لأداء التدريب بالطريقة السابقة.
* وجه الطلاب إلى كتابة الكلمات / العبارات الناقصة.
* صحح إجابات الطلاب .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، واختر طالبين لقول الحوار من الذاكرة.
* أعط الفرصة لطالبين آخرين .

الوحدة ١ — الدرس ١

### فهمُ المسموع

استمعْ إلى الحوارِ، ثمّ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صحّحِ الخطأ.

| | | الصّوابُ |
|---|---|---|
| ١- يُريدُ المُشتري العَسلَ، لأنّهُ يَشعُرُ بألمٍ في صَدرِهِ . | ✗ | في معدته |
| ٢- اشْتَرى الرّجلُ العَسلَ الطّيّبَ . | ✓ | ........ |
| ٣- في القارورةِ كيلٌ واحدٌ منَ العَسَلِ . | ✓ | ........ |
| ٤- طَلَبَ البائعُ منَ المُشتري خَمسينَ ريالاً . | ✗ | مئة ريال |
| ٥- في المحلّ أنواعٌ كثيرةٌ منَ العَسَلِ . | ✓ | ........ |

### تكلّمْ

تدريب ١ ماذا تَقولُ الطّبيبةُ ؟ وَماذا تَقولُ المريضةُ؟

| الطّبيبةُ | المَريضةُ |
|---|---|
| أ مَريضةٌ أنتِ؟ | نَعَمْ ، ....أنا مريضة...... |
| بِمَ تَشعُرينَ ؟ | أشعر بألم في ....راسي . |
| هَلْ تناوَلتِ الدّواءَ ؟ | نَعَمْ، ....تناولت الدواء.... |
| هَلْ أنتِ بِخَيرٍ الآنَ ؟ | نَعَمْ، الحمد لله أنا ...بخير. |

تدريب ٢ تَبادَلْ وَصْفَ الصّوَرِ مَعَ زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

٦

### تدريب ( ٢ )

تبادل وصف الصور مع زميلك .( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً، بأن يصف الطالب الأول الصورة الأولى، ويصف الطالب الثاني الصورة الثانية . وهكذا........
* اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

## زينب ومريم صديقتان

تهيئة: فكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية.

١ – ماذا تفعَلُ إذا أرَدْتَ أنْ تكونَ نحيفاً ؟
٢ – ماذا تفعَلُ إذا أرَدْتَ أنْ تكونَ سَميناً؟
٣ – أيُّهما تُفضِّلُ أنْ تكونَ نحيفاً، أم سَميناً؟
٤ – ما الطَّعامُ الذي تأكُلُهُ كثيراً ؟

زَيْنَبُ ومَرْيَمُ صَديقَتانِ، تَتَشابَهانِ في أشياءَ كثيرةٍ؛ فهُما تَسْكُنانِ في حَيٍّ واحِدٍ، وتَدْرُسانِ في جامعةٍ واحدةٍ، ولكنَّهُما تَختَلِفانِ في أمرٍ آخَرَ؛ فزَيْنَبُ نَحيفةٌ جداً، ومَرْيَمُ سَمينةٌ جداً. تُريدُ زَيْنَبُ أنْ تكونَ سَمينةً، ولكنَّها لا تَستَطيعُ، وتُريدُ مَرْيَمُ أنْ تكونَ نَحيفةً، ولكنَّها لا تَستَطيعُ.

زَيْنَبُ تُفكِّرُ كثيراً في هذهِ المُشكِلةِ، ماذا تفعَلُ ؟ وَزْنُها الآنَ خَمْسَةٌ وخَمْسونَ كيلاً. كيفَ تُريدُ وَزْنَها؟ يَجِبُ أنْ يَصِلَ وَزْنُها إلى سَبْعينَ كيلاً. حاوَلَتْ زَيْنَبُ، وحاوَلَتْ، ولكنَّها لمْ تَنْجَحْ.

أخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَناوَلُ كثيراً مِنَ الطَّعامِ، تأكُلُ اللَّحْمَ والخُبْزَ والبَيْضَ والأرُزَّ والجُبْنَ والعَسَلَ والحَلْوَى والمُرَبَّى، وتَشْرَبُ الحَليبَ، وعَصيرَ الفَواكِهِ. لمْ تُمارِسْ زَيْنَبُ الرِّياضةَ، ورَغْمَ ذلكَ ظَلَّتْ نَحيفةً. ماذا تفعَلُ ؟ أكَلَتْ كثيراً، وشَرِبَتْ كثيراً، ولكنَّها ظَلَّتْ نَحيفةً.

تَخْتَلِفُ مُشكِلةُ مَرْيَمَ عَنْ مُشكِلةِ زَيْنَبَ؛ فمَرْيَمُ سَمينةٌ جداً، وتُريدُ أنْ تكونَ نَحيفةً. وَزْنُها الآنَ تِسْعونَ كيلاً، كيفَ يَنْقُصُ وَزْنُها ؟ يَجِبُ أنْ يَصِلَ وَزْنُها إلى سَبْعينَ كيلاً. تَرَكَتْ مَرْيَمُ السُّكَّرِيّاتِ والنَّشَوِيّاتِ، ومارَسَتِ الرِّياضةَ شَهْراً، لمْ تَستَطِعْ مَرْيَمُ، فهِيَ تُحِبُّ الأكْلَ. أخَذَتْ مَرْيَمُ تأكُلُ كثيراً، فزادَ وَزْنُها، ولَمْ يَنْقُصْ.



### تدريس النصّ القرائي

**مراحل القراءة المكثفة**

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، بغرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة واكتب التاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق . و تتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص؛ ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

**الوحدة (١)** | **العناية بالصحّة** | **الدرس (٢)**

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✔) أو علامة (✘) ثم صحح الخطأ .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة،أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب وجه الطلاب إلى وضع العلامات وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الفعل والاسم المناسب، ثم استعمل الكلمتين في جملة من إنشائك .

### إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى وصل الكلمات .
* اختر طالباً لقراءة الكلمات بعد وصلها .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* اطلب من الطلاب استعمال الكلمات في جمل شفهياً .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ١

**اسْتيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✔) أو عَلامَةَ (✘) ، ثُمَّ صَحِّحِ الخطأَ.

الصَّوابُ

١ - الصَّديقَتانِ تَتَشابَهانِ وَتَخْتَلِفانِ. ✔
٢ - تُريدُ زَيْنَبُ أنْ يَنْقُصَ وَزْنُها. ✘ تريد أن يزيد وزنها
٣ - أكَلَتْ زَيْنَبُ وشَرِبَتْ كَثيراً وظَلَّتْ نَحيفَةً. ✔
٤ - مَرْيَمُ تُريدُ أنْ تَكونَ سَمينَةً. ✘ تكون نحيفة
٥ - زادَ وَزْنُ زَيْنَبَ، ونَقَصَ وَزْنُ مَرْيَمَ. ✘ لم يزد وزن زينب، وزاد وزن مريم.

**تدريب ٢** أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١ - ماذا تُريدُ زَيْنَبُ ؟ — تريد أن تكون سمينة
٢ - ماذا تُريدُ مَرْيَمُ ؟ — تريد أن تكون نحيفة
٣ - ما وَزْنُ زَيْنَبَ ؟ وما وَزْنُ مَرْيَمَ ؟ — وزن زينب ٥٥ كيلاً، ووزن مريم ٩٠ كيلاً
٤ - ماذا فَعَلَتْ زَيْنَبُ لِيَزيدَ وَزْنُها ؟ — تناولت كثيراً من الطعام.
٥ - ماذا فَعَلَتْ مَرْيَمُ لِيَنْقُصَ وَزْنُها؟ — تركت السكريات والنشويات ومارست الرياضة.

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** صِلْ بَيْنَ الفِعْلِ والاسْمِ المُناسِبِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلِ الكَلِمَتَيْنِ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١ - يَسْكُنُ • رِياضَةً
٢ - يَدْرُسُ • وَزْنٌ
٣ - يُمارِسُ • بَيْتٌ
٤ - يَزيدُ • طَعاماً
٥ - يَتَناوَلُ • الجامِعَةَ

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** ضَعْ كَلِماتِ الصُّنْدوقِ تَحْتَ الفِعْلِ المُناسِبِ.

الخبز - الشاي - الحلوى - القهوة - العسل - الفاكهة - السمك - الأرز - العصير - اللحم - الحليب - الماء

| يأكُلُ | يَشْرَبُ |
|---|---|
| الخبز | الحليب |
| الحلوى | الشاي |
| السمك | العصير |
| الأرز | الماء |
| الفاكهة | القهوة |
| اللحم | العسل |

٨

## تدريب (٢)

ضع كلمات الصندوق تحت الفعل المناسب.

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة كلمات الصندوق .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* اقرأ الكلمتين ( يأكل ) و ( يشرب ) موضحاً بالمثال المطلوب من الطلاب .
* اختر طالباً ليقول الكلمات التي تأتي تحت كلمة يأكل .
* اختر طالباً ليقول الكلمات التي تحت كلمة يشرب .
* وجه الطلاب لكتابة الكلمات في الكتاب .
* صحح إجابات الطلاب .

الوحدة ( ١ ) العناية بالصحّة الدرس ( ٢ )

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* اختر طالبا، لقراءة الجملة في حالة الإثبات .
* اختر طالبا آخر، لقراءة الجملة نفسها في حالة النفي .
* اتبع الأسلوب السابق في بقية الجمل .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب ( ١ )

حول كما في المثال .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالبين لأداء المثال، يقرأ أحدهما الجملة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالبين يقرأ أحدهما الجملة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الجمل قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجمل بعد التحويل.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .

---

الوَحْدَةُ ١ — الدَّرْسُ ٢

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ** — **لا النَّافِيَة**

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

**لا : حَرْفُ نَفْيٍ، يكونُ ما بَعْدَهُ مَنْفِيّاً .**

| النَّفْيُ | الإِثْبَاتُ |
|---|---|
| زَيْنَبُ لا تُحِبُّ الأَكْلَ . | مَرْيَمُ تُحِبُّ الأَكْلَ . |
| زَيْنَبُ لا تَشْرَبُ الحَلِيبَ . | مَرْيَمُ تَشْرَبُ الحَلِيبَ . |
| زَيْنَبُ لا تُمارِسُ الرِّياضَةَ . | مَرْيَمُ تُمارِسُ الرِّياضَةَ . |
| زَيْنَبُ لا تأكُلُ الخُبْزَ . | مَرْيَمُ تأكُلُ الخُبْزَ . |

**تدريب ١** حَوِّلْ كَما في المِثالِ .

المِثال : أنا أعْمَلُ في شَرِكَةٍ ← أنا لا أعْمَلُ في شَرِكَةٍ .
١ - مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ في الجامِعَةِ . ← محمد لا يدرسُ في الجامعة .
٢ - زَيْنَبُ تَسْكُنُ في شَقَّةٍ . ← زينب لا تسكنُ في شقة .
٣ - عَلِيٌّ يَشْرَبُ اللَّبَنَ . ← علي لا يشربُ اللبن .
٤ - سَعِيدَةُ تَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ . ← سعيدة لا تدرسُ العربية .

**تدريب ٢** اخْتَرِ الفِعْلَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثالِ .

عَلِيٌّ سَمِينٌ جِدّاً، هُوَ يُحِبُّ الأَكْلَ . ( يُحِبُّ / لا يُحِبُّ )
١ - فاطِمَةُ تَدْرُسُ كَثِيراً، هِيَ ...تنجح... في الاخْتِبارِ . ( تَنْجَحُ / لا تَنْجَحُ )
٢ - سُلَيْمانُ مَشْغُولٌ جِدّاً، هُوَ ...لا يمارس... الرِّياضَةَ . ( يُمارِسُ / لا يُمارِسُ )
٣ - سَعِيدٌ يَجْرِي كَثِيراً، هُوَ ...يمارس... الرِّياضَةَ . ( يُمارِسُ / لا يُمارِسُ )
٤ - مُحَمَّدٌ يَصُومُ رَمَضانَ، هُوَ ...لا يشرب... في النَّهارِ . ( يَشْرَبُ / لا يَشْرَبُ )
٥ - خالِدٌ يَتَناوَلُ الفَطُورَ الآنَ، هُوَ ...يأكُلُ... . ( يأكُلُ / لا يأكُلُ )
٦ - عَدْنانُ ...لا يغسل... المَلابِسَ في غُرْفَةِ الجُلُوسِ . ( يَغْسِلُ / لا يَغْسِلُ )
٧ - زَيْدٌ مُسْلِمٌ، هُوَ ...يصلي... في المَسْجِدِ . ( يُصَلِّي / لا يُصَلِّي )
٨ - أنا في الصَّفِّ الآنَ، أنا ...ادرس... . ( أَدْرُسُ / لا أَدْرُسُ )

٩

---

## تدريب ( ٢ )

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* أقرأ المثال مرتين .
* اختر طالباً، لقراءة المثال .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالباً لقراءة الجملة الأولى بعد اختيار الفعل المناسب، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالباً للإجابة .
* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة .
* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم .

## عند الطّبيب

**الطّبيب** : الضّغطُ مُرتفعٌ، والسُّكّرُ أيضاً. ماذا حدثَ ؟

**المريض** : تناولتُ دواءَ الضّغطِ، ودواءَ السُّكّرِ .

**الطّبيب** : أعتقدُ أنّكَ لمْ تتّبعِ الحِميَةَ .

**المريض** : هذا صحيحٌ، فقدْ تناولتُ كثيراً منَ السُّكّريّاتِ والدُّهونِ والنّشويّاتِ .

**الطّبيب** : وأعتقدُ أنّكَ لمْ تُمارسِ الرّياضةَ أيضاً .

**المريض** : حاولتُ ذلكَ، ولكنْ لمْ أستطعْ ، فأنا مشغولٌ دائماً .

**الطّبيب** : حالتُكَ خطيرةٌ . لابُدَّ منَ الحِميَةِ، ولابُدَّ منَ الرّياضةِ . الدّواءُ وحدَهُ لا يكفي .

**المريض** : ماذا أفعلُ يا دُكتور ؟

**الطّبيب** : اتّبعِ الحِميَةَ، ومارسِ الرّياضةَ، وتناولِ الدّواءَ، وقابلْني بعدَ شهرٍ .

**( بعدَ شهرٍ يُقابلُ المريضُ الطّبيبَ )**

**الطّبيب** : الضّغطُ عاديٌّ ، وكذلكَ السُّكّرُ . ما شاءَ اللهُ! ماذا فعلتَ ؟

**المريض** : اتّبعتُ الحِميَةَ، ومارستُ الرّياضةَ، وتناولتُ الدّواءَ .

**الطّبيب** : أحسنتَ . قابلْني بعدَ ستّةِ أشهرٍ.

**المريض** : إنْ شاءَ اللهُ ، وجزاكَ اللهُ خيراً .



## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس.

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد ومراجعة الوحدة أو الدرس السابق تتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة(✔) أو علامة ( ✖ ) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب ٢

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين المناسبتين

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات الصندوق الثاني.
* وجه الطلاب إلى وصل كل كلمتين مناسبتين معاً .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمات بعد وصلها .
* أعط الفرصة لطالب آخر، لقراءة الكلمات .

الوَحْدَةُ ١ — الدَّرْسُ ٣

### اسْتيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامَةَ (✔) أو (✖)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأ.

الصَّوابُ

| | | |
|---|---|---|
| ١ – تناوَلَ المريضُ كَثيراً مِنَ السُّكَّرِيّاتِ . | ✔ | ........ |
| ٢ – حاوَلَ المريضُ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ . | ✔ | ........ |
| ٣ – كانَتْ حالَةُ المريضِ خَطيرَةً . | ✔ | ........ |
| ٤ – بَعْدَ ٣ أشْهُرٍ كانَ الضَّغْطُ عادِياً . | ✖ | بعد شهر واحد |
| ٥ – اتَّبَعَ المريضُ الحِمْيَةَ ولَمْ يُمارِسِ الرِّياضَةَ . | ✖ | ومارس الرياضة |

**تدريب ٢** أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي .

| | |
|---|---|
| ١ – لماذا قابَلَ المريضُ الطَّبيبَ ؟ | لان الضغط والسكري مرتفعان . |
| ٢ – ماذا قالَ لَهُ الطَّبيبُ ؟ | أعتقد أنك لم تتبع الحمية، ولم تمارس الرياضة . |
| ٣ – لماذا لَمْ يُمارِسِ المريضُ الرِّياضَةَ ؟ | لأنه مشغول . |
| ٤ – ماذا تَناوَلَ المَريضُ كَثيراً ؟ | السكريات، والدهون، والنشويات . |
| ٥ – الدَّواءُ وَحْدَهُ لا يَكْفي، ماذا يَفْعَلُ المَريضُ ؟ | يتبع الحمية، ويمارس الرياضة . |
| ٦ – مَتى سيُقابِلُ المَريضُ الطَّبيبَ ؟ | بعد شهر . |

### مُفْرَدات

**تدريب ١** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ.

**تدريب ٢** امْلأ الفَراغَ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

١ – مارَسْتُ ........    ٤ – تَناوَلْتُ ........

٢ – قابَلْتُ ........    ٥ – اتَّبَعْتُ ........

٣ – أخَذْتُ ........    ٦ – شَرِبْتُ ........

إجابة حرّة    إجابة حرّة

١١

## تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من عندك ..

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات المناسبة في الفراغات.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد كتابة الكلمة في الفراغ.
* أعط الفرصة لطالب آخر لقراءة الجملة الأولى.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* تقبل إجابات الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن إجابة الكتاب .

الوحدة ( ١ ) العناية بالصحّة الدرس ( ٣ )

## أصوات

### تدريب

ضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي تسمعها ثم انطق الكلمتين .

كلمات التدريب

١– زأر ٢–شـــان ٣– فــأر ٤–لأمَ ٥– فَــتى

٦– صَبا ٧– سَبأ ٨– قَرَأ ٩– طَرى ١٠– دَرى

إجراء التدريب

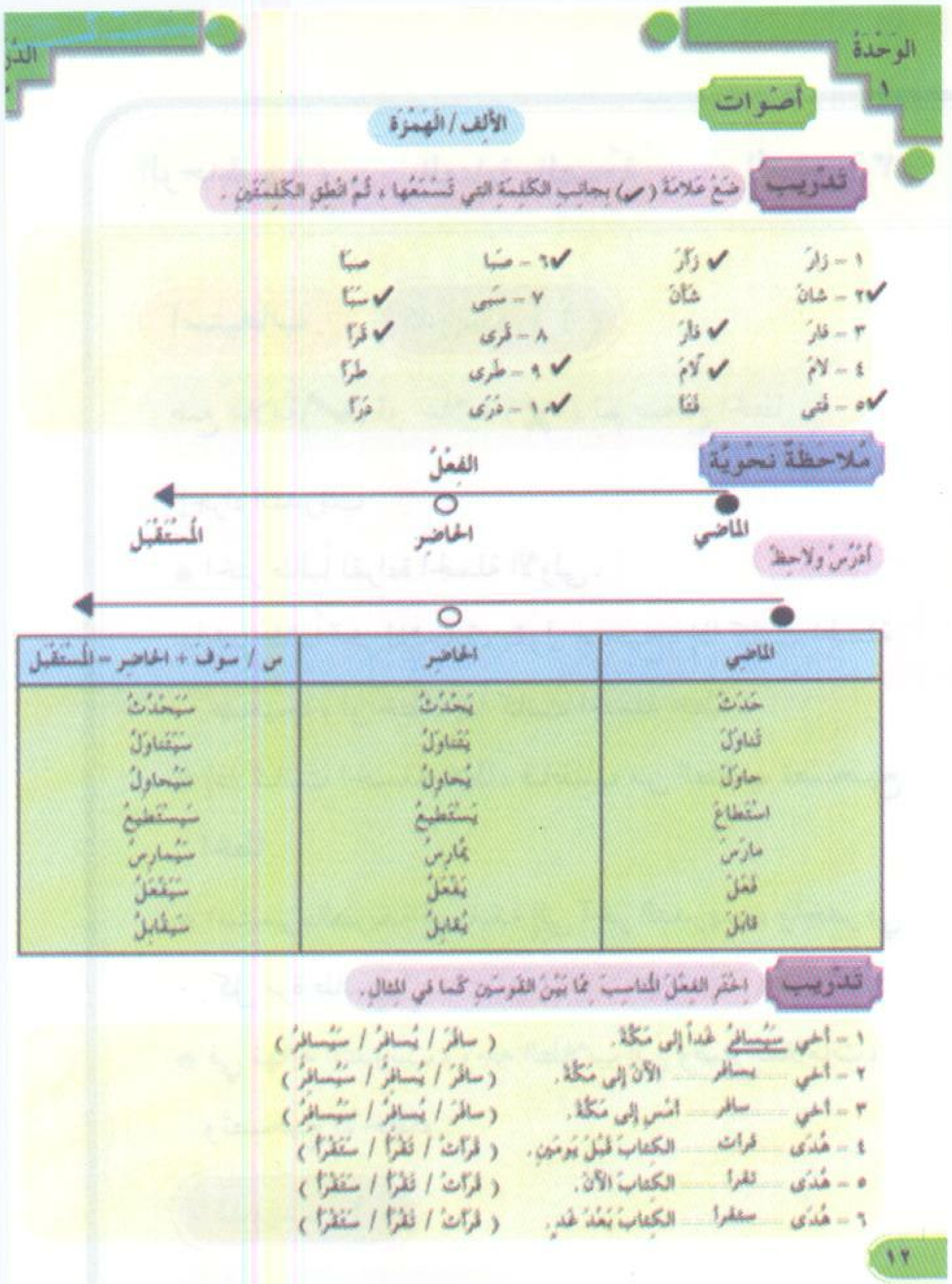
* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
* قل الكلمة الأولى مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي نطقتها .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .
* انطق الكلمـــتين في رقم ( ١ ) واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
* استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالباً، لنطق الكلمتين في رقم ( ١ ).
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة.

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ.

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية االكلمات، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب كلمة واحدة.
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .




### تدريب

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين، كما في المثال .

إجراء التدريب :

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالباً، لقراءة المثال .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالباً لقراءة الجملة الأولى بعد اختيار الفعل المناسب، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالباً للإجابة .
* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة .
* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم.

الوَحْدَةُ ١ الدَّرْسُ ٣

فَهْمُ المَسْمُوعِ

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائرةٍ حولَ الحَرْفِ المُناسِبِ .

١ – شَعَرَتْ فاطِمَةُ بآلامٍ . . .
أ– في مَعِدَتِها (ب)– شَديدَةٍ ج– في رَأْسِها

٢ – مَرِيضُ السُّكَّرِيِّ . . .
أ– يَتَّبِعُ الحِمْيَةَ ب– يُمارِسُ الرِّياضَةَ (ج)– يَتَّبِعُ الحِمْيَةَ و يُمارِسُ الرِّياضَةَ

٣ – ذَهَبَتْ فاطِمَةُ إلى الطَّبيبةِ . . .
أ– كُلَّ عَشْرِ سَنواتٍ ب– بَعْدَ عَشْرِ سَنواتٍ (ج)– قَبْلَ عَشْرِ سَنواتٍ

٤ – فاطِمَةُ الآنَ . . .
أ– تُقابِلُ الطَّبيبَةَ (ب)– لا تُقابِلُ الطَّبيبَةَ ج– تَنامُ كَثيراً

٥ – أَعْطَتِ الطَّبيبَةُ فاطِمَةَ وَرَقَةً فيها أنْواعُ . . .
أ– الأَدْوِيَةِ (ب)– الطَّعامِ والشَّرابِ ج– الحِمْيَةِ والرِّياضَةِ

تَكَلَّمْ تَدْريب ١ ماذا يَفْعَلُ كُلُّ واحِدٍ ؟ ( نشاط ثنائي )

١ – شَخْصٌ يشعُر بآلامٍ شَديدَةٍ في المعِدَةِ .
٢ – شَخْصٌ مَريضٌ بالسُّكَّرِيِّ .
٣ – شَخْصٌ مَريضٌ بالبَدانَةِ .
٤ – شَخْصٌ نَحيفٌ جِداً .
٥ – شَخْصٌ يُريدُ أنْ يَكونَ صَحيحاً .

إِجابة حُرَّة

تَدْريب ٢ قارِنْ بَيْنَ الصورَتَيْنِ . ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

إِجابة حُرَّة

تَبادَلْ وَصْفَ الصورَتَيْنِ مَعَ زَميلِكَ .

١٣

## فهم المسموع

قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم تدريب ( ١ )

ماذا يفعل كل واحد؟ ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله .
* يذكر الطالب الأول ما يفعله الشخص الأول، ويذكر الطالب الثاني ما يفعله الشخص الثاني.
* وجه الطلاب إلى الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

## تدريب ( ٢ )

قارن بين الصورتين .( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله .
* يقوم الطالب الأول بوصف الصورة الأولى لزميله .
* يقوم الطالب الثاني بوصف الصورة الثانية لزميله .
* وجّه الطالبين إلى المقارنة بين الصورتين: الطالب الأول يذكر أوجه الاتفاق بين الصورتين، والثاني يذكر أوجه الاختلاف بينهما .
* مر على الطلاب في أماكنهم واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق وسجلها على السبورة وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

---

الوحدة ١

### الصِّحّةُ بينَ الماضي والحاضرِ

**تهيئة**　فكّرْ في الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التاليةِ :

١ – مَنْ يَتناوَلُ طعاماً كثيراً، النَّحيفُ أمِ السَّمينُ ؟
٢ – ماذا تُفضِّلُ ؟ الدَّجاجَ، أمِ السَّمَكَ، أمِ اللَّحْمَ؟ لماذا؟
٣ – هَلْ يَدعو الإسلامُ إلى الأكْلِ الكثيرِ؟
٤ – مَنِ الذي يُنْصَحُ بالحِمْيَةِ؟ السَّمينُ أمِ النَّحيفُ؟

كانت عَلامَةُ الصِّحَّةِ – في الماضي – أنْ يَكونَ الإنسانُ سَميناً، كَثيرَ اللَّحْمِ والشَّحْمِ، فالإنسانُ السَّمينُ هُوَ الصَّحيحُ، والإنْسانُ النَّحيفُ هُوَ المريضُ. وكانَ النّاسُ يأكُلونَ كثيراً إذا وَجَدوا الطَّعامَ. وكانَ الرِّجالُ يُفضِّلونَ الزواجَ بالمرأةِ السَّمينَةِ، ولا يُحبّونَ الزَّواجَ بالمرأةِ النَّحيفَةِ .

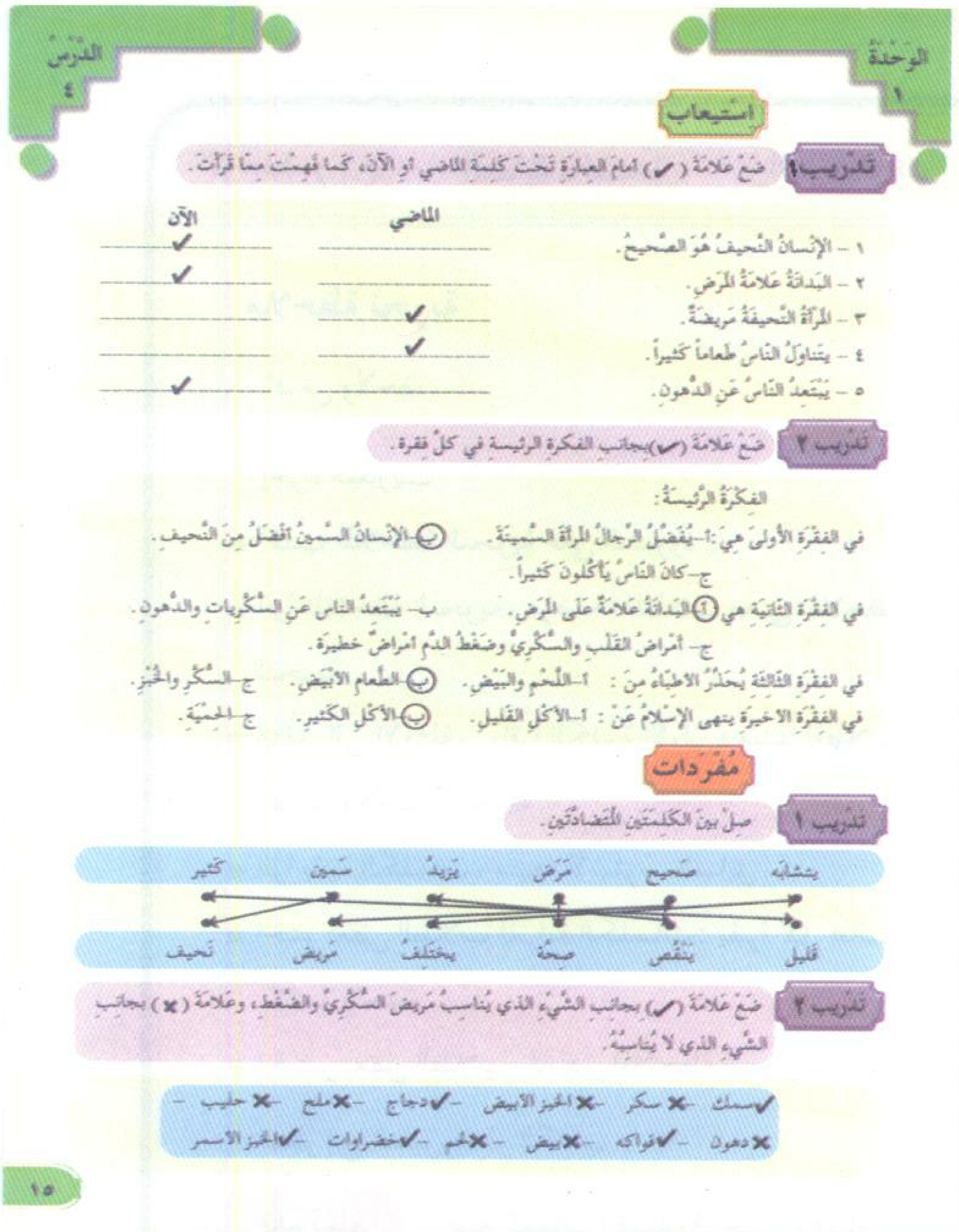
تَقَدَّمَ الطِّبُّ كَثيراً الآنَ، وظَهَرَ أنَّ هُناكَ أمْراضاً تُصيبُ الشَّخْصَ السَّمينَ، وهي أمْراضٌ خَطيرَةٌ، مِثْلُ : أمْراضِ القَلْبِ، والسُّكَّريِّ، وضَغْطِ الدَّمِ. لَقَدْ أصْبَحَتِ البَدانَةُ – اليومَ – عَلامَةً عَلى المَرَضِ، وأخَذَ النّاسُ يَتَّبِعونَ الحِمْيَةَ، فَيَتَناوَلونَ طَعاماً قَليلاً، ويَبْتَعِدونَ عَنِ السُّكَّرِيّاتِ والدُّهونِ والنَّشَوِيّاتِ .

وأصْبَحَ الأطِبّاءُ يُحَذِّرونَ النّاسَ مِنَ الطَّعامِ الأبْيَضِ، والحَليبِ كامِلِ الدَّسَمِ قائِلينَ : ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ. ضَعْ قَليلاً مِنْهُ في الطَّعامِ. لا تَأكُلِ الخُبْزَ الأبْيَضَ، كُلِ الخُبْزَ الأسْمَرَ. لا تَأكُلِ الأرُزَّ الأبْيَضَ، كُلِ الأرُزَّ الأسْمَرَ. وأصْبَحَ النّاسُ يَتَّبِعونَ الحِمْيَةَ، فيأكُلونَ قَليلاً مِنَ اللَّحْمِ الأحْمَرِ، والبَيْضِ، ويَتَناوَلونَ كَثيراً مِنَ السَّمَكِ والدَّجاجِ والخَضْراواتِ، والفَواكِهِ .

نَهى الإسْلامُ عَنِ الإسرافِ في الطَّعامِ؛ لأنَّ الأكْلَ الكَثيرَ يَضُرُّ الإنْسانَ . قالَ تَعالى : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ وقالَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – : " ما مَلأَ آدَمِيٌّ وِعاءً شَرّاً مِنْ بَطْنِه، بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أكَلاتٌ يُقِمْنَ صُلْبَهُ، فإنْ كانَ لا مَحالَةَ، فَثُلُثٌ لِطَعامِه، وثُلُثٌ لِشَرابِه ، وثُلُثٌ لِنَفَسِه " .

١٤

الوحدة ( ١ ) — العناية بالصحّة — الدرس ( ٤ )


الوحدة ١ — الدرس ٤

استيعاب

تدريب ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ تحتَ كلمةِ الماضي أو الآنَ، كما فهمتَ مما قرأتَ.

| | الماضي | الآن |
|---|---|---|
| ١ – الإنسانُ النحيفُ هوَ الصحيحُ. | | ✓ |
| ٢ – البدانةُ علامةُ المرضِ. | | ✓ |
| ٣ – المرأةُ النحيفةُ مريضةٌ. | ✓ | |
| ٤ – يتناولُ الناسُ طعاماً كثيراً. | ✓ | |
| ٥ – يبتعدُ الناسُ عنِ الدهونِ. | | ✓ |

تدريب ٢ ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الفكرةِ الرئيسةِ في كلِّ فقرةٍ.

الفكرةُ الرئيسةُ:

في الفقرةِ الأولى هيَ: أ- يُفضّلُ الرجالُ المرأةَ السمينةَ. ب- الإنسانُ السمينُ أفضلُ منَ النحيفِ. ج- كانَ الناسُ يأكلونَ كثيراً.

في الفقرةِ الثانيةِ هي: أ- البدانةُ علامةٌ على المرضِ. ب- يبتعدُ الناس عنَ السكّرياتِ والدهونِ. ج- أمراضُ القلبِ والسكّريِ وضغطُ الدمِ أمراضٌ خطيرةٌ.

في الفقرةِ الثالثةِ يُحذّرُ الأطباءُ منَ: أ- اللحمِ والبيضِ. ب- الطعامِ الأبيضِ. ج- السكّرِ والخبزِ.

في الفقرةِ الأخيرةِ ينهى الإسلامُ عنْ: أ- الأكلِ القليلِ. ب- الأكلِ الكثيرِ. ج- الحميةِ.

مُفردات

تدريب ١ صلْ بينَ الكلمتينِ المتضادتينِ.

يتشابهُ — صحيح — مرَض — يزيدُ — سمين — كثير

قليل — ينقص — صحة — يختلفُ — مريض — نحيف

تدريب ٢ ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الشيءِ الذي يناسبُ مريضَ السكّريِ والضغطِ، وعلامةَ (✗) بجانبِ الشيءِ الذي لا يناسبُهُ.

✓سمك – ✗سكر – ✗الخبز الأبيض – ✓دجاج – ✗ملح – ✗حليب – ✗دهون – ✓فواكه – ✗بيض – ✗لحم – ✓خضراوات – ✓الخبز الأسمر

١٥

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) أمام العبارة .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب .

## تدريب ٢

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين المتضادتين .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الأول .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الثاني .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من الصندوق الأول، ومقابلها من الصندوق الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .
* وجّه الطلاب إلى وصل الكلمات .
* صحّح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

ضع علامة (✓) بجانب الشيء الذي يناسب مريض السكري والضغط، وعلامة (✗) بجانب الشيء الذي لا يناسبه .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالبين، لتبادل قراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً ثالثاً، لقراءة الكلمة الأولى، وذكر هل تناسب مريض السكري والضغط، أو لا تناسبه .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرة .
* في نهاية التدريب، اختر طالبين، أحدهما يذكر ما يناسب مريض السكري والضغط والثاني يذكر ما لا يناسبه .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الكلمات، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الكلمات : يقرأ كل طالب كلمة واحدة .
* اختـر بعض الطلاب، لذكـر الملاحظة النحـوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

ضع كلمات الصندوق تحت الأقسام .

إجراء التدريب

* ارسم الجدول ، ثم اكتب المثال .
* اقرأ المثال، موضحاً للطلاب أقسام الكلمة .
* اقرأ إحدى الكلمات بطريقة عشوائية، واختر أحد الطلاب، ليذكر، هل هي اسم، أو فعل، أو حرف .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استـمر بالطريقـة السابقـة، حـتى تنتـهي جـميـع الكلمات، واختر طالباً في كل مرة .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختـر ثلاثة طلاب : يقـرأ الأول الأسـمـاء، والثـاني الأفعال، والثالث الحروف .

الوَحْدَةُ ١

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ

أقْسامُ الكَلِمَةِ

الكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أقْسامٍ : اِسْمٍ ، وفِعْلٍ ، وحَرْفٍ .

أُدْرُسْ ولاحِظْ

| اِسْم | فِعل | حرف |
|---|---|---|
| مُحَمَّد | جَلَسَ | و |
| زَيْنَبُ | مارَسَ | أو |
| النّاس | يَحْمِلُ | مِنْ |
| الوَقْت | يُفَضِّلُ | في |
| الماء | يكون | عَلى |
| الدَّجاج | يَخْتَلِفُ | أنْ |
| خِيار | اذْهَبْ | لم |
| | تَناوَلْ | |

تَدْريب ضَعْ كلماتِ الصُّنْدوقِ تحتَ الأقسامِ التّاليةِ، كما في المثالِ .

قَرَأ إلى عَلِيّ عَن لَمْ يَشْرَب جِبال سَمَك خُبْز بَيض يُصَلّي يَنام يَقولُ سافَرَ مِن وَ أو ثُمَّ خَوْكَة رَسول عَلى ابْن جدَة عَم عَصْر صَلاة سَينام

| اِسْم | فِعل | حَرْف |
|---|---|---|
| خُبْز | يُصَلّي | وَ |
| ابْن | يَشْرَب | إلى |
| صَلاة | يَنام | لَم |
| عَم | سافَرَ | عَن |
| رَسول | يَقولُ | مِن |
| خَوْكَة | سَينام | أو |
| سَمَك | قَرَأ | ثُمَّ |
| جِبال | | عَلى |
| عَلِيّ | | |
| جدَة | | |
| بَيض | | |
| عَصْر | | |

١٦

## نشاط إضافي

* وجه الطلاب إلى استخراج مجموعة من الكلمات من النصوص الواردة في الوحدة .
* اطلب من كل طالب أن يختار فقرة من تلك النصوص ، ويستـخـرج منهـا أكبـر عـدد من الأسـمـاء والأفـعـال والحروف .
* صحح الكلمات التي استخرجها الطلاب .
* أثن على الطلاب الذين اسـتـخـرجـوا أكبـر عـدد من الكلمات .
* اخـتـر بعض أولئك الطلاب، لقـراءة الكلمـات التي استخرجوها .

## تعبير موجّه

### تدريب ( ١ )

رتب الكلمات، لتصبح جملاً .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب ترتيب كلمات الجملة الأولى .
* اختر طالباً، لقول الجملة بعد ترتيب الكلمات، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر.
* تقبل إجابة الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن إجابة الكتاب .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم .

### نشاط إضافي

* وجه الطلاب إلى كتابة جمل مفيدة في دفاترهم، يكتب كلّ طالب ٣ جمل، على ألا تقل الجملة عن خمس كلمات .
* اطلب من الطلاب إعادة كتابة الجمل السابقة، دون ترتيب الكلمات .
* اختر طالباً لقراءة كلمات إحدى الجمل التي كتبها .
* اختر طالباً آخر، لترتيب الكلمات، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* أعط الفرصة لعدد من الطلاب، لأداء النشاط بالطريقة المذكورة .

الوَحْدَةُ ١ الدَّرْسُ ٥

## تَعبيرٌ مُوَجَّهٌ

**تَدْرِيب ١** رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمَلاً .

١ – أنْ – زَيْنَبُ – سمينَةً – تُريدُ – تَكونَ .
تريد زينب أن تكون سمينة

٢ – بـ – مِثْلَكَ – أشْعُرُ – بآلامِ – كُنْتُ – المِعِدَةِ .
كنت أشعر مثلك بآلام المعدة

٣ – الطَّعامِ – مِن – كَثيراً – مُحَمَّدٌ – يَتَناوَلُ – أخَذَ .
أخذ محمد يتناول كثيراً من الطعام

٤ – بـ – الإنْسانَ – يُصيبُ – البَدانَةِ – الكَثيرُ – الأكْلُ .
الأكل الكثير يصيب الإنسان بالبدانة

٥ – الحِمْيَةَ – المَرْضى – يَتْبَعونَ – أصْبَحَ .
أصبح المرضى يتبعون الحمية

**تَدْرِيب ٢** قارِنْ بينَ غِذاءِ النّاسِ في الماضي وغِذائِهِم في الوَقْتِ الحاضِرِ .

صِفْ كُلَّ صُورَةٍ في ثلاثِ جُمَلٍ .

١ – ........
٢ – ....إِجابةٌ حُرَّةٌ....
٣ – ........

١ – ........
٢ – ....إِجابةٌ حُرَّةٌ....
٣ – ........

١٧

### تدريب ( ٢ )

قارن بين غذاء الناس في الماضي وغذائهم في الوقت الحاضر.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليصف ما يراه في الصورة الأولى .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* اختر طالباً لوصف الصورة الثانية .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* اختر طالباً، ليذكر ما بين الصورتين من اختلاف .
* أعط الفرصة لمزيد من الطلاب .
* وجه الطلاب إلى وصف كل صورة في ثلاث جمل .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

اكتب نصائح مناسبة مستعيناً بالصور.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب النظر إلى جـميع الصـور، ثم إلى الصورة الأولى.
* اختر طالباً، لوصف الصورة الأولى .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* اختـر طالبـاً، لقـراءة النصيـحـة، التي تحت الصـورة الأولى.
* اختر طالباً، لوصف الصورة الثانية .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* اختر طالباً، لقول نصيحة مناسبة للصورة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب، وصحح إجاباتهم.

## نشاط إضافي

* اطلب من الطلاب كـتابة مجـموعة من النصائح في أوراق صغيرة . . .
* صحّح ما كتبه الطلاب.
* اختر طالباً، لقراءة إحدى النصائح التي كتبها.
* استمر بالطريقة السابقة واختر في كل مرة طالباً لقراءة إحدى النصائح.

| . نقطة | ؟ علامة استفهام | ، فاصلة | ! علامة تعجب |
|---|---|---|---|

١ - تناولْتُ الدَّواءَ.
٢ - مِنْ أينَ اشتريتَهُ؟
٣ - زينبُ نحيفةٌ، ومريمُ سمينةٌ.
٤ - سُبحانَ اللهِ !



## تدريب ( ٤ )

علامات الترقيم ( أ )

ادرس علامات الترقيم .

إجراء التدريب

* اكتب علامات الترقيم على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة كل علامة من علامات الترقيم المذكورة.
* انتقل إلى الأمثلة، مبتدئاً بالمثال الأول، موضحاً اسم علامة الترقيم.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال علامات الترقيم في كل ما يكتبون.

### خط النسخ

#### إجراء التدريب

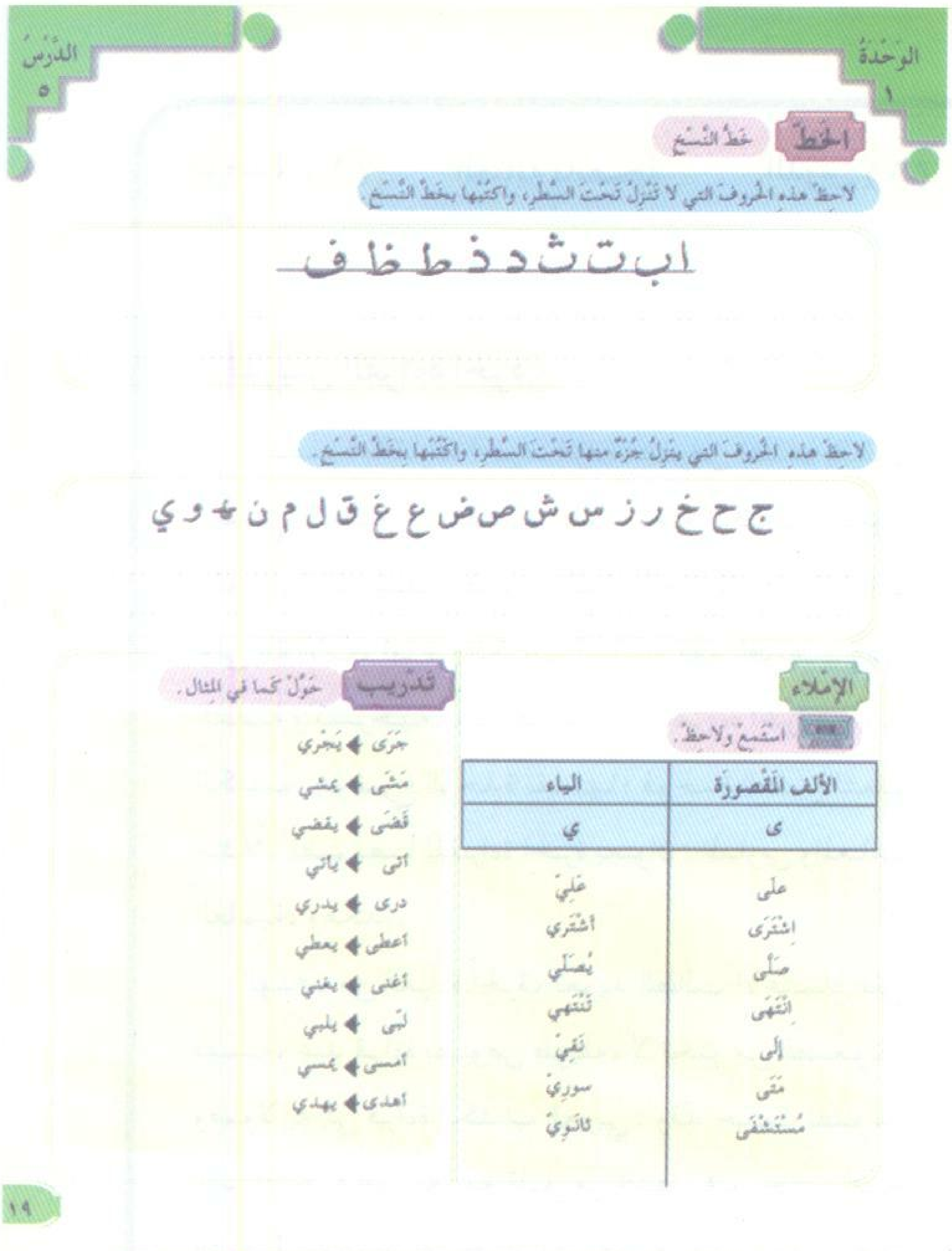
* اكتب على السبورة بخط النسخ الحروف التي لا تنزل تحت السطر .
* شجع الطلاب على حفظ هذه الحروف .
* وجه الطلاب إلى كتابة هذه الحروف في كتبهم بخط النسخ .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وتأكد أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في نسخ الحروف .
* انتقل إلى المجموعة الثانية من الحروف التي تنزل تحت السطر، واعرضها بالطريقة السابقة .
* وجه الطلاب إلى نسخ الحروف السابقة في دفاترهم عدة مرات .

## إملاء

#### استمع ولاحظ

#### إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الكلمات مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الكلمات ( كل طالب يقرأ كلمة ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .


الوَحْدَةُ ١ — الدَّرْسُ ٥

الخَطّ — خَطُّ النَّسْخِ

لاحِظْ هذهِ الحُروفَ التي لا تَنْزِلُ تَحْتَ السَّطْرِ، واكْتُبْها بِخَطِّ النَّسْخِ.

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف

لاحِظْ هذهِ الحُروفَ التي يَنْزِلُ جُزْءٌ منها تَحْتَ السَّطْرِ، واكْتُبْها بِخَطِّ النَّسْخِ.

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن ه و ي

الإمْلاء — اسْتَمِعْ ولاحِظْ.

| الياء | الألف المَقْصورَة |
|---|---|
| ي | ى |
| عَلِيّ | علَى |
| أشْتَري | اشْتَرَى |
| يُصَلِّي | صَلَّى |
| تَنْتَهي | انْتَهَى |
| نَقِيّ | إلَى |
| سورِيّ | مَتَى |
| ثانَوِيّ | مُسْتَشْفَى |

تَدْريب — حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

جَرَى ← يَجْري
مَشَى ← يَمْشي
قَضَى ← يقضي
أتى ← يأتي
درى ← يدري
أعطى ← يعطي
أغنى ← يغني
لبّى ← يلبي
أمسى ← يمسي
أهدى ← يهدي

١٩

## تدريب

#### حوّل كما في المثال

#### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال، موضحاً للطلاب القاعدة الإملائية .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه فردياً .
* وجه بعض الطلاب، لكتابة بعض كلمات التدريب على السبورة .

## تدريس القراءة الحرة.

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي كالمقالة أو القصة أو المسرحية أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات، أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل.

الوحدة ١ — الدرس ١

**قراءة حرّة**

اقْرَأ النصَّ، وحُلَّ تدريباتِه في البيتِ؛ لتُناقشَهُ مع زُملائكَ في الصفِّ.

### من أضرارِ التدخينِ

انتشرَ التدخينُ، وكثُرت نسبةُ المدخّنينَ في هذا العصرِ، ممّا يُنذرُ بازديادِ المشكلاتِ الصحّيّةِ بينَهم. فقدْ أظهرتْ دراساتٌ كثيرةٌ أنّ التدخينَ يُعرّضُ الصحّةَ لكثيرٍ من الأخطارِ، وأنّهُ سببٌ لكثيرٍ من الأمراضِ، مثلِ: أمراضِ القلبِ، وسرطانِ الرئةِ، والالتهابِ الرئويِّ، كما أنّهُ يُسبّبُ الشيخوخةَ، ويزيدُ نسبةَ الوفياتِ.

صحيحٌ أنّ كلَّ شيءٍ بقضاءِ اللهِ، وأنّ الموتَ والحياةَ والمرضَ والصحّةَ، كلُّها بيدِ اللهِ، ولكنْ يجبُ أنْ نتذكّرَ دائماً، أنّ اللهَ سبحانَهُ وتعالى يقولُ: ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾. ويقول: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾. والتدخينُ قتلٌ للنفسِ، وانتحارٌ بطيءٌ، كما أنّهُ ضررٌ بإجماعِ الأطبّاءِ والعقلاءِ. والرسولُ - صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ- يقولُ: **لا ضررَ ولا ضرارَ**، وقدْ لوحظَ أنّ نسبةَ وفاةِ المدخّنينَ تزدادُ بازديادِ استهلاكِ السجائرِ.

طبقاً لتقريرِ منظّمةِ الصحّةِ العالميّةِ، فإنّ التدخينَ أخطرُ وباءٍ عرفَهُ الجنسُ البشريُّ، والوفياتُ الناجمةُ عنهُ تُعدُّ أكثرَ الوفياتِ التي عرفَها تاريخُ الأوبئةِ وخصوصاً في الدولِ الفقيرةِ، حيثُ تنشرُ شركاتُ التبغِ دعاياتِها، وتبيعُ أسوأَ أنواعِ السجائرِ وأخطرَها.

وفي كلِّ هذا دليلٌ على خطرِ التدخينِ على البشريّةِ، فهلْ يُدركُ صغارُ الشبابِ - بصفةٍ خاصّةٍ - ما ينتظرُهم من أخطارٍ وأضرارٍ، إذا مارسوا التدخينَ، وأقدموا عليهِ؟!

نتيجةً لكلِّ ما سبقَ، فإنّ المدخّنَ يقتلُ نفسَهُ بنفسِهِ، كما ثبتَ أنّ ضررَ التدخينِ يتعدّى المدخّنينَ أنفسَهم إلى بقيّةِ أفرادِ المجتمعِ من المجاورينَ للمدخّنينَ، فالتدخينُ ضررٌ متعدٍّ؛ لأنّ الدخانَ المتصاعدَ من أفواهِ المدخّنينَ، يستنشقُهُ منْ حولَهم دونَ اختيارٍ منهم. والحرّيّةُ الشخصيّةُ هنا تتعارضُ معَ حقوقِ المجتمعِ. وكمْ منْ حريقٍ شبَّ بسببِ المدخّنينَ، وكانتْ أضرارُهُ جسيمةً.

يُنفقُ المدخّنونَ أموالاً كثيرةً على السجائرِ، ولا يأخذونَ مقابلَ ذلكَ إلا ضرراً وخسارةً. وقدْ وُجدَ أنّ ما يُنفقُهُ ٦٠ مليونَ مدخّنٍ في أمريكا، يُكلّفُ ٤ ملياراتِ دولارٍ في العامِ.

٢٠

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم.
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص.
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب

### تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

الوَحْدَةُ ١ — الدَّرْسُ ٦

هذهِ الأسَرَ الأشياءَ الضروريةَ، وتشتري السَّجائِرَ، وفي هذا إضاعةٌ للمالِ، وقد نهى الإسلامُ الإنسانَ عَنْ إضاعَةِ المالِ، فيما لا فائدَةَ فيه.

لِكُلِّ هذهِ الأسبابِ، وغيرِها، جاءَ الدِّينُ الإسلاميُّ بالنَّهيِ عنِ التَّدْخينِ وتحريمِه؛ لأنّه بهذهِ الصِّفَةِ لا يَكونُ مِنَ الطيِّباتِ التي أُحِلَّتْ لِبَني آدَمَ؛ بَلْ هُوَ مِنَ الخَبائِثِ التي حُرِّمَت عليهِم. قالَ الله تعالى: ﴿ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ﴾.

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) ثم صَحِّحِ الخطأ.

| | | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١- سَرَطانُ الرِّئَةِ يُسَبِّبُهُ التَّدْخينُ. | ☑ | .................... |
| ٢- تَستَهلِكُ السَّجائِرُ أكثَرَ دَخْلِ الأُسَرِ الفَقيرَةِ. | ☑ | .................... |
| ٣- أكثَرُ دَخْلِ الأُسَرِ الفَقيرَةِ يُنفَقُ على السَّجائِرِ. | ☑ | .................... |
| ٤- التَّدْخينُ مِنَ الطيِّباتِ في نَظَرِ الإسْلامِ. | ☒ | ........ الخبائث ........ |
| ٥- أكثَرُ وَفَياتِ التَّدْخينِ تَكونُ في الدُّوَلِ الفَقيرَةِ. | ☑ | .................... |

تدريب ٢ اِخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- أخطَرُ مَرَضٍ يُسَبِّبُهُ التَّدْخينُ هُوَ ...
أ- الالتِهاب　(ب)- السَّرَطان　ج- السُّكَّرِيّ

٢- الهَدَفُ الرَّئيسُ مِنْ دِعايَةِ شَرِكاتِ التَّدْخينِ هُوَ ...
(أ) الأَمْوال　ب- تَدْميرُ النّاسِ　ج- المحافَظَةُ على الصِّحَّةِ

٣- في التَّدْخينِ ضَرَرٌ على ...
أ- المُدَخِّنِ وحدَهُ　ب- المُدَخِّنِ والشَّبابِ　(ج) المُدَخِّنِ والمُجْتَمَعِ

٤- تَزدادُ نِسْبَةُ الوَفَياتِ بَينَ المُدَخِّنينَ بازْدِيادِ ...
(أ) اسْتِهلاكِ السَّجائِرِ　ب- الأمْراضِ　ج- الأمْوالِ

٥- عدد المدخِّنين في امريكا ...
أ- أربَعَةُ مَلايينَ　(ب)- سِتّونَ مِليوناً　ج- خَمْسونَ مِليوناً

٢١

### تدريب ٢

اختر الجواب الصحيح وضع دائرة حول الحرف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* اختر طالبا لذكر الجواب الصحيح.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب.

## تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات　تدريب ( ١ )

صل بين الكلمة/العبارة والتعريف المناسب .

**إجراء التدريب**

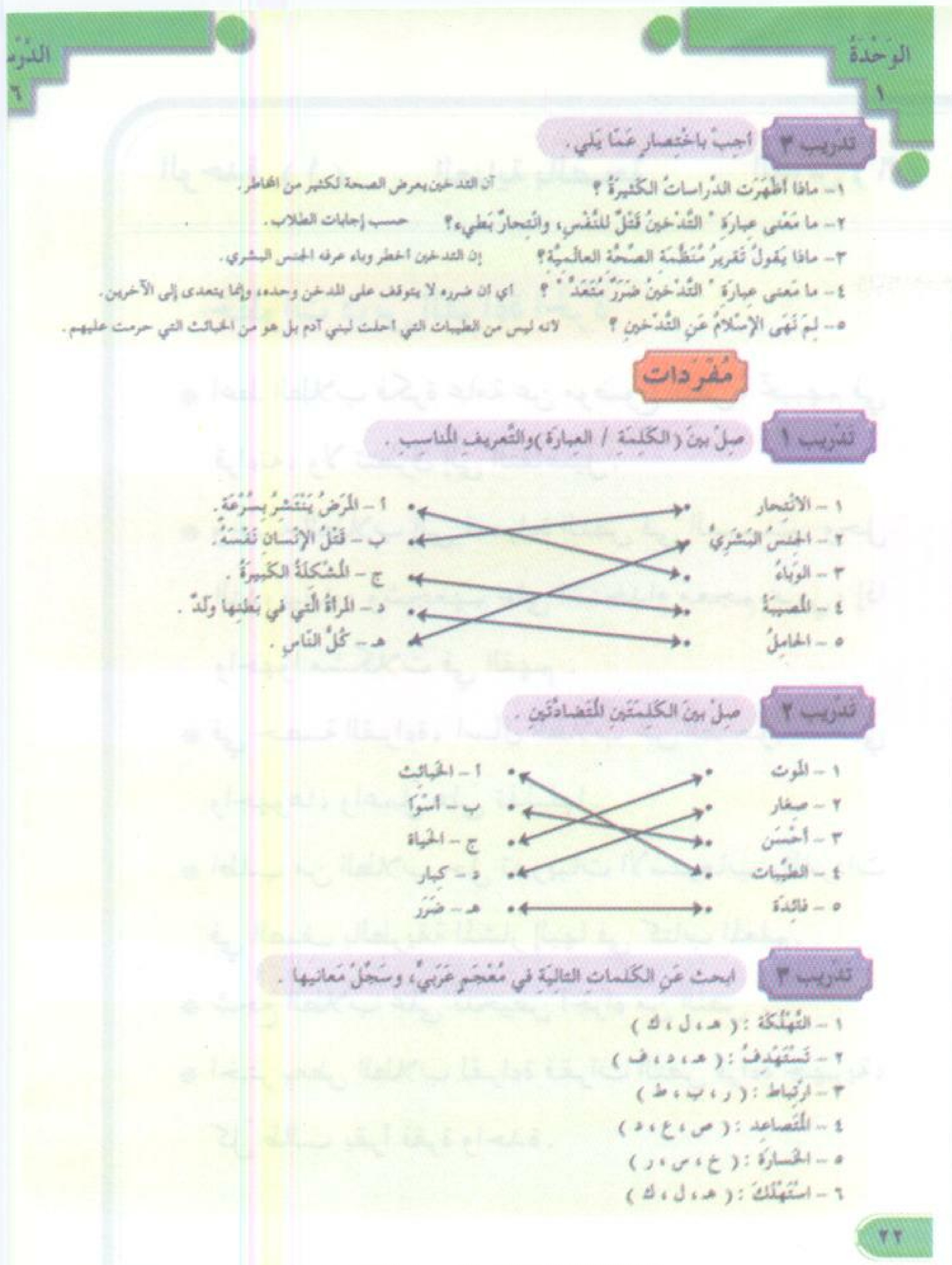
* اختر طالباً، لقراءة الكلمات/ العبارات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات/ التعريفات، والثاني يقرأ العبارات .

## تدريب ٢

صل بين الكلمتين المتضادتين

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الأولى .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثانية .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من القائمة الأولى، ومقابلها من القائمة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .


الوحدة ١　الدرس ٦

تدريب ٣　أجبْ باختصارٍ عمّا يلي .

١ - ماذا أظهرَتِ الدِّراساتُ الكثيرةُ ؟　أن التدخين يعرض الصحة لكثير من المخاطر .
٢ - ما معنى عبارةِ " التَّدخينُ قتلٌ للنَّفسِ، وانتحارٌ بطيء؟　حسب إجابات الطلاب .
٣ - ماذا يقولُ تقريرُ منظَّمةِ الصِّحّةِ العالميّةِ؟　إن التدخين اخطر وباء عرفه الجنس البشري .
٤ - ما معنى عبارةِ " التَّدخينُ ضررٌ مُتعَدٍّ " ؟　اي ان ضرره لا يتوقف على المدخن وحده، وإنما يتعدى إلى الآخرين .
٥ - لِمَ نَهَى الإسلامُ عَنِ التَّدخينِ ؟　لانه ليس من الطيبات التي احلت لبني آدم بل هو من الخبائث التي حرمت عليهم .

مُفرَدات

تدريب ١　صِلْ بينَ ( الكلمةِ / العبارةِ ) والتَّعريفِ المُناسِبِ .

| | |
|---|---|
| ١ - الانتحار | أ - المَرَضُ يَنتَشِرُ بسُرعَة . |
| ٢ - الجِنسُ البَشَرِيُّ | ب - قَتلُ الإنسانِ نَفسَهُ . |
| ٣ - الوَباءُ | ج - المُشكِلَةُ الكَبيرَةُ . |
| ٤ - المُصيبَةُ | د - المرأةُ الّتي في بَطنِها وَلَدٌ . |
| ٥ - الحامِلُ | هـ - كُلُّ النّاسِ . |

تدريب ٢　صِلْ بينَ الكلِمتَينِ المُتضادَّتَينِ .

| | |
|---|---|
| ١ - الموت | أ - الخبائث |
| ٢ - صِغار | ب - أسوَأ |
| ٣ - أحسَن | ج - الحياة |
| ٤ - الطَّيِّبات | د - كِبار |
| ٥ - فائدة | هـ - ضَرَر |

تدريب ٣　ابحثْ عَنِ الكلماتِ التاليةِ في مُعجَمٍ عَرَبيٍّ، وسَجِّلْ مَعانيها .

١ - التَّهلُكَة : ( هـ ، ل ، ك )
٢ - تَستَهدِفُ : ( هـ ، د ، ف )
٣ - ارتِباط : ( ر ، ب ، ط )
٤ - المُتَصاعِد : ( ص ، ع ، د )
٥ - الخَسارَة : ( خ ، س ، ر )
٦ - استَهلَكَ : ( هـ ، ل ، ك )

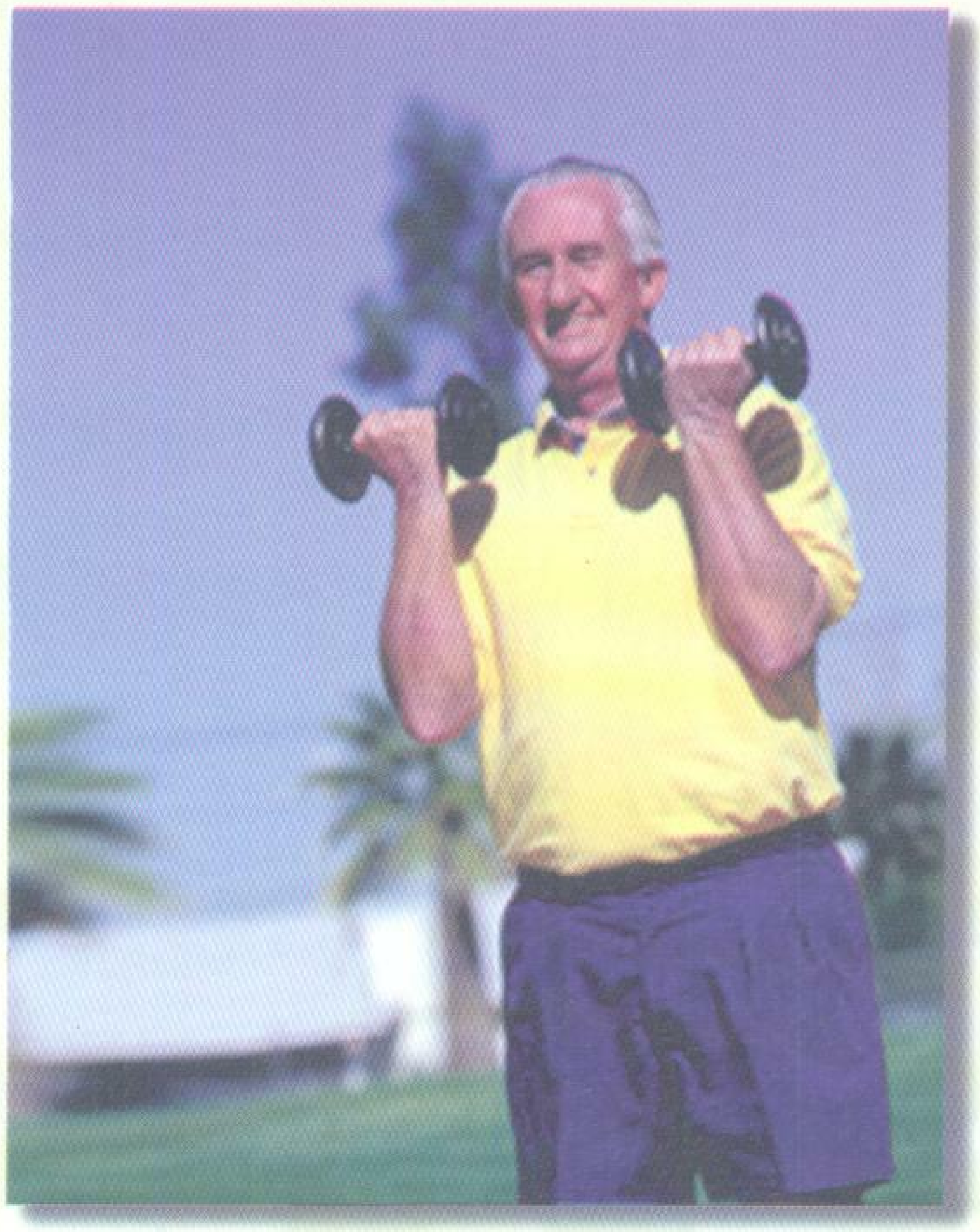
٢٢

## تدريب ( ٣ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

**إجراء التدريب :**

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .



الوَحْدَةُ الثّانيةَ

# التَّرْويحُ عَنِ النَّفْسِ

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عنها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوَحْدَةُ ٢
الدَّرسُ ٧
الإنسانُ يحتاجُ إلى التَّرويح

هشام : الحَمْدُ لله على سَلامَتِكَ يا إبْراهيمُ .
إبْراهيم : شُكْراً لكَ . أنا بخَيرٍ، والحَمْدُ لله .
هشام : ماذا حَدَثَ ؟ لماذا أنتَ هُنا ؟ !
إبْراهيم : أُغْمِيَ عَلَيَّ، وأنا في الشَّرِكَةِ، وعِنْدَما أفَقْتُ، وَجَدْتُ نَفسي هُنا في المُسْتَشفَى .
هشام : وما رأيُ الطَّبيبِ ؟
إبْراهيم : فَحَصَني الطَّبيبُ، وقالَ لي : أنتَ بخَيرٍ .
هشام : ما المُشْكِلَةُ ؟
إبْراهيم : الأمْرُ عَجيبٌ جداً، طَلَبَ منّي الطَّبيبُ أنْ أُغَيِّرَ أُسْلوبَ حَياتي .
هشام : تُغَيِّرُ أُسْلوبَ حَياتِكَ ! ماذا يَقْصِدُ ؟
إبْراهيم : قالَ لي : حَياتُكَ كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرْويحَ فيها .
هشام : يا لَهُ مِنْ أمْرٍ عَجيبٍ!
إبْراهيم : صَدَقَ الطَّبيبُ، فَحَياتي كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرْويحَ فيها .
هشام : وبِمَ نَصَحَكَ ؟
إبْراهيم : أنْ أقْضِيَ العُطْلَةَ في بَلَدٍ جَميلٍ .
هشام : يا لها مِن نَصيحَةٍ طَيِّبَةٍ !
٢٥

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

الوَحْدَةُ ٢ — الدَّرْسُ ٧

استيعاب

تدريب ١ — ضَعْ عَلامةَ (✓) أو (✗) ثمَّ صَحِّحْ الخطأ.

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ - أُغْمِيَ على إبْراهيم، وهو في العَمَلِ. | ✓ | |
| ٢ - طَلَبَ منهُ الطَّبيبُ أنْ يُغَيِّرَ أسلوبَ عَمَلِه. | ✗ | أسلوب حياته |
| ٣ - حَياةُ هِشام كُلُّها عَمَلٌ. | ✗ | حياة إبراهيم |
| ٤ - نَصَحَ الطَّبيبُ هِشاماً نَصيحةً طَيِّبَةً. | ✗ | نصح إبراهيم |
| ٥ - قابَلَ هِشامٌ إبْراهيمَ في المُسْتَشْفَى. | ✓ | |

تدريب ٢ — رَتِّبِ الجُمَلَ التالِيَةَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ.

| | الجُمَلُ مُرَتَّبَة |
|---|---|
| ١ - وعِنْدَما افاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ في المُسْتَشْفَى. | حياةُ إبْراهيمَ كُلُّها عَمَلٌ، ولا تَرْويحَ فيها. |
| ٢ - ونَصَحَهُ أنْ يَقْضيَ العُطْلَةَ في بَلَدٍ جَميلٍ. | أُغْمِيَ عَلَيْهِ وهو في الشَّرِكَةِ. |
| ٣ - حياةُ إبْراهيمَ كُلُّها عَمَلٌ، ولا تَرْويحَ فيها. | وعِنْدَما افاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ في المُسْتَشْفَى. |
| ٤ - أُغْمِيَ عَلَيْهِ وهو في الشَّرِكَةِ. | طَلَبَ منهُ الطَّبيبُ أنْ يُغَيِّرَ أسْلوبَ حياتِه. |
| ٥ - طَلَبَ منهُ الطَّبيبُ أنْ يُغَيِّرَ أسْلوبَ حَياتِه. | ونَصَحَهُ أنْ يَقْضيَ العُطْلَةَ في بَلَدٍ جَميلٍ. |

مُفْرَدات

تدريب ١ — امْلأِ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوق.

| | |
|---|---|
| ١ - فَحص الطَّبيبُ المَريضَ. | وَجَدَ |
| ٢ - نَصَحَ الأبُ وَلَدَهُ. | قَضَى |
| ٣ - وَجَدَ القَلَمَ في الحَقيبَةِ. | فَحص |
| ٤ - قَضَى العُطْلَةَ في القَرْيَةِ. | غَيَّرَ |
| ٥ - غَيَّرَ الرَّجُلُ أسْلوبَ حَياتِه. | نَصَحَ |

تدريب ٢ — صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والتَّعْريفِ المُناسِبِ.

| | |
|---|---|
| ١ - المُسْتَشْفَى | - مَكانٌ يَعْمَلُ فيهِ النّاسُ. |
| ٢ - العُطْلَةُ | - مَكانٌ يُقيمُ فيهِ الإنْسانُ. |
| ٣ - الشَّرِكَةُ | - مَكانٌ يُعالِجُ فيهِ النّاسُ. |
| ٤ - البَلَد | - كَلِمَةٌ مَعْناها عَكْسُ قَبيح. |
| ٥ - جَميل | - وَقْتٌ لا عَمَلَ فيهِ، ولا دِراسَةَ. |

٢٦



**استيعاب** — **تدريب (١)**

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

**تدريب (٢)**

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة.
* أعط الفرصة لطالب آخر.

**مفردات** — **تدريب (١)**

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة.
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات.
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة.

**تدريب (٢)**

صل بين الكلمة والتعريف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات.
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات والثاني يقرأ التعريفات.

## أَصْوات — أ / آ

إِسْتَمِعْ ولاحِظْ

الهمزة الممدودة ( أا — آ ) همزة بعدها ألف ؛ فيمدّ بها الصوت ، بخلاف الهمزة المفردة .

| أ | آ |
|---|---|
| أمال | آمال |
| أسِف | آسِف |
| الأمَ | الآمَ |
| أنْذَرَ | آنْذَر |
| أكَلَ | آكَلَ |

| أ | آ |
|---|---|
| أبِق | آبِق |
| أخا | آخَي |
| أنْ | آن |
| مأخذ | مآخِذ |
| مأرِب | مآرِب |

## مُلاحَظةٌ نَحْويَّةٌ — أدواتُ الاسْتفهام

من أدوات الاستفهام: مَنْ – ما – ماذا – لماذا – كيف – متى – أيْنَ – كَمْ – أيّ – هَلْ – أ

أَدْرُسْ ولاحِظْ

١ – مَنْ هذا ؟ هذا أخي .
٢ – ما هذا ؟ هذا كتاب .
٣ – ماذا حَدَثَ ؟ أُغْمِيَ عَلَيَّ .
٤ – لماذا أنتَ هنا ؟ لأدْرُسَ العلومَ .
٥ – كَيفَ حالُكَ ؟ بخيرٍ، والحمدُ لله .
٦ – متى تُسافِرُ ؟ أُسافِرُ غداً إنْ شاءَ اللهُ .
٧ – أينَ الكتابُ ؟ الكتابُ في الحقيبةِ .
٨ – كَم طِفلاً لَكَ ؟ خَمْسَةُ أطفالٍ .
٩ – أيُّ كتابٍ تُريدُ ؟ أُريدُ كتابَ القواعد .
١٠ – هَلْ تَسْمَعُ الأذانَ ؟ نَعَمْ، أسْمَعُهُ .
١١ – أ تَسْمَعُ الأذانَ ؟ نَعَمْ، أسمَعُهُ .

## تَدْرِيب

امْلأ الفَراغَ بالأداةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

مَنْ – ما – ماذا – لماذا – متى – كَيْفَ – أيْنَ – كَمْ – هَلْ – أ – أيّ

١ – ...لماذا... غِبْتَ؟
٢ – ...ما... الذي بِيَدِكَ؟
٣ – ...مَنْ... سافَرَ مَعَكَ؟
٤ – ...كَيْفَ... الحالُ؟
٥ – ...ماذا... تُريدُ؟
٦ – ...أيَّ... بَيْتٍ تُريدُ ؟
٧ – ...متى... تُسافِرُ إلى مَكَّةَ؟
٨ – ...أيْنَ... كتابُكَ؟
٩ – ...كَمْ... رِيالاً مَعَكَ؟
١٠ – ...أين... تُصَلِّي الجُمُعَةَ؟
١١ – ...ما... رَقْمُ بَيْتِكَ؟
١٢ – ...هَلْ... جاءَ هارونُ ؟

٢٧

---

# الوحدة ( ٢ ) — الترويح عن النفس — الدرس ( ٧ )

## أصوات

### استمع ولاحظ .

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الكلمات . اقرأ الكلمة الأولى والثانية ( أمال / آمال )، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* استمر بالأسلوب السابق إلى آخرالتدريب .
* آقرأ الكلمات، واطلب من الطلاب الإعادة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الكلمات .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ السؤال والجواب في رقم ( ١ ) مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأسئلة والأجوبة، طالب يقرأ السؤال، والآخر يقرأ الجواب .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

املأ الفراغ بالأداة المناسبة من الصندوق .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً آخر، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

| الوحدة ( ٢ ) | الترويح عن النفس | الدرس ( ٧ ) |
|---|---|---|

## فهم المسموع

قل : استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ االحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب .

## تكلّم تدريب ( ١ )

تبادل وصف الصور مع زميلك. ( نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً. بأن يصف الطالب الأول الصورة الأولى، ويصف الطالب الثاني الصورة الثانية . وهكذا........
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

الوَحْدَةُ ٢

فَهْمُ المَسْمُوعِ

استَمِعْ إلى الحوار ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثم صَحِّحِ الخطأ.

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١- هذا حِوارٌ بينَ أخٍ وأخيه . | ✓ | ........................ |
| ٢- سافَرَ سَلْمانُ إلى ماليزيا . | ✗ | سوريا |
| ٣- حَضَرَ الأخُ لِزيارةِ سَلْمانَ . | ✓ | ........................ |
| ٤- سَيُسافِرُ سَلْمانُ إلى سوريَا العامَ القادِمَ . | ✗ | ماليزيا |
| ٥- يُريدُ الأخُ السَّفَرَ مَعَ أخيهِ في العامِ القادِمِ. | ✓ | ........................ |

تَكَلَّمْ تَدْرِيب ١ تَبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مع زميلِكَ. ( نَشاط ثُنائيّ )

في أيِّ بَلَدٍ مِنْ هذه البُلْدانِ تَقضي العُطلةَ ؟ ولماذا ؟

تَدْرِيب ٢ تبادَلِ الأسئلةَ والأجوبةَ مع زَميلِكَ. ( نَشاط ثُنائيّ )

١ - كَمْ ساعةً تدرُسُ / تَعْمَلُ في اليومِ ؟
٢ - كَمْ يوماً تَدرُسُ / تَعْمَلُ في اليومِ ؟
٣ - متى عُطلةُ الأسبوعِ؟
٤ - ماذا تَفعَلُ في عُطلةِ الأسبوعِ؟
٥ - كَيفَ تُرَوِّحُ عَنْ نَفسِكَ؟

إِجابة حُرَّة

٢٨

## تدريب ( ٢ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة .
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

## أنواعُ التَّرْويح

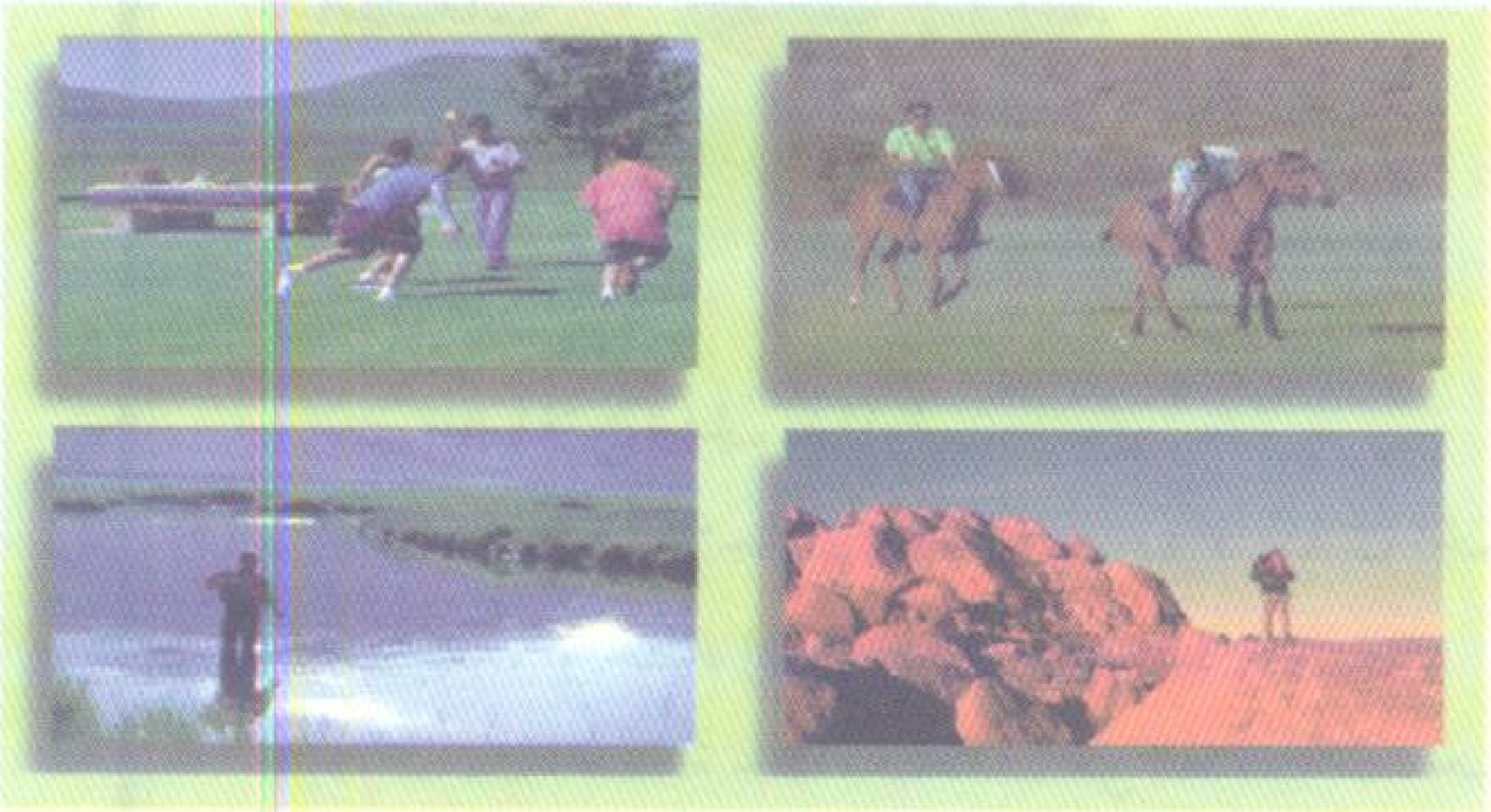
**تهيئة** فكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية .

١ – هَلْ تروِّحُ عَنْ نَفْسِكَ أَحياناً؟ كَيفَ؟

٢ – هَلِ القِراءَةُ نَوعٌ مِنْ أنواعِ التَّرويحِ؟

٣ – هَلِ التَّرويحُ مُفيدٌ؟

٤ – مَتى يَكونُ التَّرويحُ غيرَ مُفيدٍ؟



يُمارِسُ النّاسُ بَعْضَ الأنْشِطَةِ، للتَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ. ويَطْلُبُ النّاسُ التَّرويحَ بَعْدَ عَناءِ العَمَلِ، أوِ الدِّراسَةِ. فالعامِلُ الذي يَعمَلُ كَثيراً، يَحتاجُ إلى التَّرويحِ، والطّالِبُ الذي يدْرُسُ كثيراً، يحتاجُ إلى التَّرويحِ. والتَّرويحُ مُفيدٌ للعَقلِ والجِسْمِ. ولَيْسَ الهَدَفُ مِنَ التَّرويحِ قَتْلَ الوَقْتِ، وإنَّما الهَدَفُ قَضاءُ الوَقْتِ في أنْشِطَةٍ مُفيدَةٍ.

للتَّرويحِ صُوَرٌ كَثيرَةٌ مِنها: القِراءَةُ، ومُمارَسَةُ الرِّياضَةِ، والسَّفَرُ، وقَضاءُ الوَقْتِ في الحَديقَةِ، أو على الشّاطِئِ، وألعابُ الحاسوبِ، وإقامَةُ المُخَيَّماتِ، وصَيْدُ السَّمَكِ، وزيارَةُ المَتاحِفِ.

يُفَضِّلُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ القِراءَةَ، ففيها فائِدَةٌ ومُتْعَةٌ؛ فالإنْسانُ يُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِهِ بِقِراءَةِ القِصَصِ والشِّعْرِ والكُتُبِ المُفيدَةِ. ومِنَ التَّرويحِ المُفيدِ مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ؛ لأنَّ الإسْلامَ يَدْعو إلى القُوَّةِ. قالَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –: **(المُؤمِنُ القَوِيُّ خَيرٌ وأحَبُّ إلى اللهِ مِنَ المُؤمِنِ الضَّعيفِ، وفي كُلٍّ خَيرٌ)**. وكانَ المُسْلِمونَ يُمارِسونَ الرِّياضَةَ. قالَ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ – رَضِيَ اللهُ عنهُ –: (عَلِّموا أولادَكُمُ السِّباحَةَ والرِّمايَةَ ورُكوبَ الخَيْلِ).



## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهية (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو علامة (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً ثم استعملهما في جملة من إنشائك .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب (٢)

أضف كلمتين مناسبتين إلى كل مجموعة .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات التي في رقم ( ١ ) .
* اختر طالباً آخر، لإضافة الكلمة الأولى إلى الكلمات، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* اختر طالباً ثالثاً، لإضافة الكلمة الثانية إلى الكلمات، وإذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة الكلمات في الكتاب، وصحح ما كتبوه .

---

الوحدة ٢

### استيعاب

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) في المربّع، ثمّ صحّحِ الخطأ.

الصّواب

١ – التّرويحُ عَنِ النّفْسِ نَوعٌ مِنْ أنواعِ الرِّياضةِ. ✗ هو نشاط.
٢ – كُلُّ الطّلابِ يَحتاجونَ إلى التّرويحِ. ✗ الطالب الذي يدرس كثيراً.
٣ – التّرويحُ هو قَتْلُ الوقتِ. ✗ قضاء الوقت في أنشطة مفيدة.
٤ – ألعابُ الحاسوبِ فيها تَرويحٌ عَنِ النّفْسِ. ✓
٥ – في القراءةِ فائدةٌ للعَقْلِ والجِسْمِ . ✗ فيها فائدة للعقل فقط.

**تدريب ٢** أجِبْ باختِصارٍ عمّا يلي :

١ – لماذا يُمارِسُ النّاسُ بعضَ الأنشطةِ؟ للترويح عن النفس.
٢ – متى يَطلُبُ النّاسُ التّرويحَ؟ بعد عناء العمل أو الدراسة.
٣ – ما الهَدَفُ من التّرويحِ؟ الهدف هو قضاء الوقت في أنشطة مفيدة.
٤ – ما صُوَرُ التّرويحِ المُفيدِ؟ مثل: القراءة، السفر، ممارسة الرياضة، .... الخ.
٥ – إلى أيِّ شَيْءٍ يَدعو الإسْلامُ؟ يدعو إلى القوة.
٦ – مَنِ العامِلُ الذي يحتاجُ إلى تَرويحٍ؟ العامل الذي يعمل كثيراً.
٧ – مَنِ الطّالبُ الذي يحتاجُ إلى تَرويحٍ؟ الطالب الذي يدرس كثيراً.

### مُفْرَدات

**تدريب ١** صِلْ بينَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتينِ تأتيانِ مَعاً، ثُمّ استَعمِلْهما في جمْلَةٍ مِنْ إنشائِكَ.

| | | |
|---|---|---|
| ١ – صَيْدُ | الرِّياضَةِ | ١ – ........ |
| ٢ – قِراءَةُ | الخَيلِ | ٢ – ........ |
| ٣ – رُكُوبُ | الكُتُبِ | ٣ – ........ |
| ٤ – قَتْلُ | السَّمَكِ | ٤ – ........ |
| ٥ – مُمارَسَةُ | الوَقْتِ | ٥ – ........ |

**تدريب ٢** أضِفْ كَلِمتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ إلى كُلِّ مَجموعَةٍ .

١ – الدِّراسةُ : العُلومُ – الطِّبُّ ........ – ........
٢ – التّرويحُ : السَّفَرُ – القِراءَةُ ........ – ........
٣ – الوَقْتُ : ساعَةٌ – سَنَةٌ ........ – ........
٤ – الإسْلامُ : الصّلاةُ – الحَجُّ ........ – ........
٥ – العِنايَةُ بالصِّحَّةِ : حِمْيَةٌ – دَواءٌ ........ – ........

إجابة حُرّة

٣٠

## ملاحظة نحويّة

ادرس ولاحظ.

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

اختر الفاعل المناسب مما بين القوسين كما في المثال.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالباً، لقراءة المثال .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالباً لقراءة الجملة الأولى بعد وضع الفاعل، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالباً للإجابة.
* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة.
* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم.

الوَحْدَةُ ٢ — الدَّرْسُ ٨

### مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — الفاعل

الفاعل : هُوَ الاسْمُ المَرفوعُ الذي فَعَلَ الفِعْلَ.

أدْرُسْ ولاحِظْ

١ – يُمارِسُ **النَّاسُ** الرِّياضَةَ .
٢ – يَطْلُبُ **الطُّلابُ** التَّرْويحَ .
٣ – قالَ **الرَّسولُ** ( صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) : " ... "
٤ – صَلَّى **اللهُ** عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
٥ – يَشْرَبُ **المَريضُ** الماءَ .
٦ – رَضِيَ **اللهُ** عَنْهُ .
٧ – يُفَضِّلُ **كَثيرٌ** مِنَ النّاسِ التَّرْويحَ .
٨ – يَفْحَصُ **الطَّبيبُ** المَريضَ .
٩ – يَطوفُ **الحاجُّ** حَوْلَ الكَعْبَةِ .

**تَدْرِيبٌ** اِخْتَرِ الفاعِلَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ .

١ – أكَلَ **عَلِيٌّ** الخُبزَ . ( عَلِيٌّ / عَلِيّاً / عَلِيٍّ )
٢ – شَرِبَتْ ... البِنْتُ ... الماءَ . ( البِنْتُ / البِنْتَ / البِنْتِ )
٣ – صَلَّى ... الطّالِبُ ... الجُمُعَةَ . ( الطّالِبُ / الطّالِبَ / الطّالِبِ )
٤ – تُسافِرُ ... الطّالِبةُ ... إلى المَدينَةِ . ( الطّالِبةَ / الطّالِبةُ / الطّالِبةِ )
٥ – يَقْرَأُ ... المُدَرِّسُ ... صَحيفَةً . ( المُدَرِّسَ / المُدَرِّسُ / المُدَرِّسِ )
٦ – يَقْضي ... الأوْلادُ ... العُطْلَةَ في القَرْيَةِ . ( الأوْلادِ / الأوْلادُ / الأوْلادَ )
٧ – يَلْبَسُ ... الحاجُّ ... مَلابِسَ الإحْرامِ . ( الحاجُّ / الحاجِّ / الحاجَّ )
٨ – يَخْلَعُ ... الطِّفْلُ ... ثَوْبَهُ . ( الطِّفْلَ / الطِّفْلِ / الطِّفْلُ )
٩ – يَكْتُبُ ... الطّالِبُ ... دَرْسَهُ . ( الطّالِبِ / الطّالِبُ / الطّالِبَ )
١٠ – يَنْصَحُ الطَّبيبُ ... المَريضَ . ( الطَّبيبُ / الطَّبيبِ / الطَّبيبَ )
١١ – يُفَضِّلُ مُحَمَّدٌ ... القِراءَةَ . ( مُحَمَّداً / مُحَمَّدٌ / مُحَمَّدٍ )

٣١

## نشاط إضافي

* اطلب من كل طالب أن يكتب في دفتره ثلاث جمل من إنشائه، تحتوي كل جملة على فاعل.
* اختر طالباً، ليقرأ الجمل الثلاث التي كتبها أمام زملائه .
* استمر بالطريقة السابقة،حتى تستعرض أكبر قدر من الجمل التي أعدّها الطلاب .

الوحدة ٢ الدرس ٩

كيفَ نقضي العُطلةَ ؟

الأمُّ : العُطلةُ على الأبوابِ، يا أبا أحْمَدَ .

الأبُ : يا لهَا مِنْ فُرصةٍ طيبةٍ يا أمَّ أحْمَدَ !

الأمُّ : كَيْفَ سَيَقْضي أولادُنا العُطْلَةَ ؟

الأبُ : هيَّا نُنادِ الأولادَ، ونُناقِشْهُمْ في الأمْرِ .

الأمُّ : فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . سأُناديهِمُ الآنَ . يا أحْمَدُ، يا فاطمةُ، يا طارِقُ، يا نَدَى، يا بَدْرُ .

( يَحْضُرُ الأولادُ )

الأمُّ : كَيْفَ نَقْضي العُطْلَةَ يا أولادُ؟ نُريدُ آراءَكُم .

أحْمَدُ : أرَى السَّفَرَ إلى مَصيفٍ جَميلٍ .

الأبُ : أحْسَنْتَ . وما رأيُكِ يا فاطمةُ ؟

فاطمةُ : أرَى عَمَلَ حَديقةٍ للبَيْتِ .

الأمُّ : يا لَها مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ ! فليسَ في بيتِنا حَديقةٌ .

طارِق : أفَضِّلُ مُشاهَدَةَ برامجِ التِّلْفازِ .

الأمُّ : لا مانِعَ مِنْ مُشاهَدَةِ البَرامجِ المُفيدَةِ فقَطْ : ساعةً، أو ساعَتينِ .

الأبُ : وماذا تَقولُ نَدَى ؟ وماذا يَقولُ بَدْرٌ ؟

نَدَى : سأقرأُ كُتُباً كَثيرَةً في العُطْلَةِ .

بَدْرٌ : سألْعَبُ، وسأقْرأُ، وسأسْبَحُ في البَحْرِ .

الأمُّ : عُطلةٌ سَعيدةٌ ، يا أولادُ .

٣٢

## تدريس النصّ الحواري.

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عنها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة ، بقول صحيح ، إذا كانت الجملة صحيحة ، أو خطأ ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب ، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب ، وجه الطلاب إلى وضع العلامات ، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً ، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر ، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب ، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً ، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

صل بين المفرد وجمعه .

إجراء التدريب

* اختر طالبين ، أحدهما يقرأ كلمة مفردة ، والثاني يقرأ جمعها .
* استمر بالأسلوب في بقية الكلمات .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب ، وقل الكلمات المفردة بطريقة عشوائية ، واختر في كل مرة طالباً ليذكر الجمع .

الوحدة ٢ — الدرس ٩

استيعاب

تدريب ١ ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١ – العُطلةُ بَعْدَ أُسْبوعٍ . | ✗ | هي قريبة على الأبواب. |
| ٢ – في هذهِ الأُسْرَةِ خَمْسَةُ أولادٍ . | ✓ | |
| ٣ – بَدْرٌ سَيَسْبَحُ في النَّهْرِ . | ✗ | سيسبح في البحر. |
| ٤ – نَدَى سَتُشاهِدُ التِّلْفازَ . | ✗ | ستقرأ كتباً كثيرة. |
| ٥ – لَدَى الأُسْرَةِ حَديقَةٌ جَميلَةٌ . | ✗ | ليس لديها حديقة. |
| ٦ – الأبُ يُنادي الأَوْلادَ . | ✗ | الأم |

تدريب ٢ أجبْ باختصارٍ عَمّا يلي .

١ – ما مُشْكِلَةُ الأُسْرَةِ ؟ مشكلتها، كيف تقضي العطلة .
٢ – ماذا يُريدُ الأبُ والأمُّ مِنَ الأولادِ ؟ يريد الأب والأم معرفة آراء الأولاد.
٣ – مَنْ يُريدُ السَّفَرَ إلى مَكانٍ جميلٍ ؟ أحمد
٤ – كَمْ ساعَةً سَيُشاهِدُ طارِقٌ البرامِجَ المُفيدَةَ ؟ ساعة أو ساعتين.
٥ – مَنْ سَيَقْرأُ كُتُباً ؟ ندى
٦ – مَنْ سَيُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِهِ جَيِّداً ؟ حسب إجابة الطلاب.

مفردات

تدريب ١ صِلْ بينَ المُفْرَدِ وجَمْعِهِ .

رأيٌ – بَيْتٌ – أمْرٌ – بابٌ – وَلَدٌ – كِتابٌ
أُمورٌ – أَوْلادٌ – آراءٌ – أبوابٌ – كُتُبٌ – بُيوتٌ

تدريب ٢ أكْمِلِ العِباراتِ مِنَ الصُّنْدوقِ، كَما في المِثالِ .

١ – يا لَهُ مِنْ أمْرٍ عَجيبٍ !
٢ – يا لَها مِنْ ... نَصيحَةٍ طَيِّبَةٍ!
٣ – يا لَهُ مِنْ ... قَوْلٍ جَميلٍ!
٤ – يا لَها مِنْ ... غُرْفَةٍ كَبيرَةٍ!
٥ – يا لَهُ مِنْ ... لَيْلٍ طَويلٍ!
٦ – يا لَها مِنْ ... مُشْكِلَةٍ خَطيرَةٍ!

طَيِّبَةٍ – قَوْلٍ – كَبيرَةٍ – جَميلٍ – عَجيبٍ – خَطيرَةٍ – مُشْكِلَةٍ – طَويلٍ – نَصيحَةٍ – أمْرٍ – غُرْفَةٍ – لَيْلٍ

٣٣

* قل جمع الكلمات ، واختر في كل مرة طالباً ليذكر المفرد .

## تدريب ( ٢ )

أكمل العبارات من الصندوق ، كما في المثال .

إجراء التدريب

* اقرأ العبارة في رقم ( ١ ) .
* اختر طالبين لقراءة كلمات الصندوق ، كل طالب يقرأ كلمة .
* اختر طالباً ليكمل العبارة رقم ( ٢ ) بالكلمة المناسبة من الصندوق ، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب ، واختر طالباً في كل مرة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة ، وصحح ما كتبوه .
* اختر بعض الطلاب ، لقراءة ما كتبوه .

الوحدة ( ٢ ) | الترويح عن النفس | الدرس ( ٩ )

## أصوات

### تدريب

ضع علامة ( ✓ ) بجانب الكلمة التي تسمعها، ثم انطق الكلمتين .

نصّ التدريب

١– آسن ٢–آب ٣– أتى ٤– مآدب ٥– آمر

٦– أل ٧– ألم ٨– آمِن ٩– أثر ١٠– آوى

إجراء التدريب

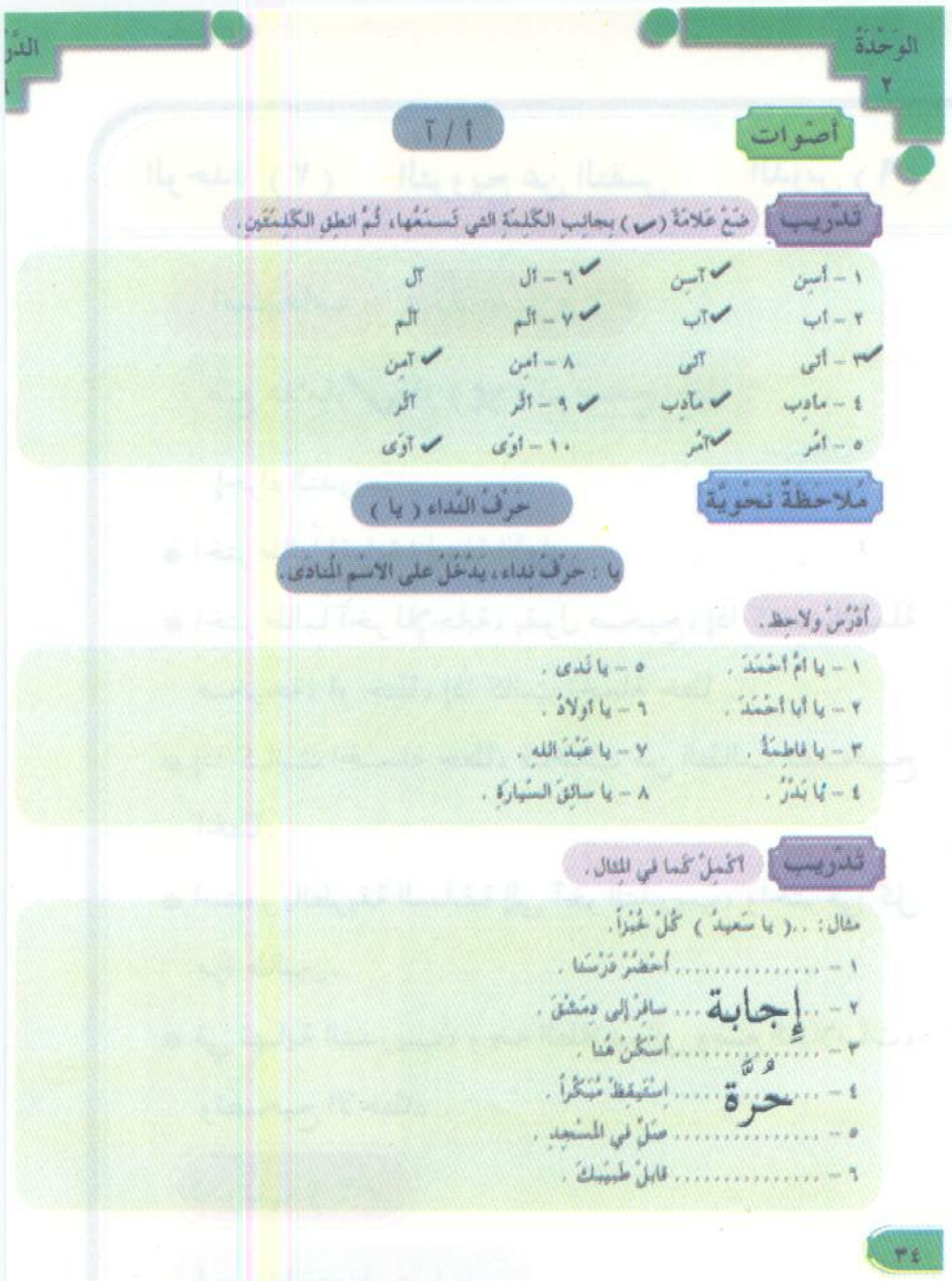
* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
* قل الكلمة الأولى مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة ( ✓ ) بجانب الكلمة التي نطقتها.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب.
* انطق الكلمتين في رقم ( ١ ) واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
* استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالباً، لنطق الكلمتين في رقم ( ١ ).
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ.

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية.
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً.



الوحدة ٢

أصوات

أ / آ

تدريب ضعْ علامةَ ( ✓ ) بجانبِ الكلمةِ التي تسمَعُها، ثُمّ انطقِ الكلمتَين.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – أسِن | ✓آسِن | ✓٦ – أل | آل |
| ٢ – أب | ✓آب | ✓٧ – ألم | آلم |
| ✓٣ – أتى | آتى | ٨ – أمِن | ✓ آمِن |
| ٤ – مأدب | ✓ مآدب | ✓ ٩ – أثر | آثر |
| ٥ – أمر | ✓آمُر | ١٠ – أوى | ✓ آوَى |

مُلاحظةٌ نحْويّةٌ

حرْفُ النّداء ( يا )

يا : حرْفُ نداء، يدْخُلُ على الاسْم المُنادى.

ادْرُسْ ولاحِظ.

| | |
|---|---|
| ١ – يا أمّ أحْمَدَ . | ٥ – يا نَدى . |
| ٢ – يا أبا أحْمَدَ . | ٦ – يا أولادُ . |
| ٣ – يا فاطِمَةُ . | ٧ – يا عَبْدَ الله . |
| ٤ – يا بَدْرُ . | ٨ – يا سائِقَ السّيارةِ . |

تدريب اكْمِلْ كما في المِثال .

مثال : .. ( يا سَعيدُ ) كُلْ خُبزاً .

١ – .............. احْضُرْ دَرْسَنا .

٢ – .............. سافِرْ إلى دِمَشْقَ .

٣ – .............. اسْكُنْ هُنا .

٤ – .............. اسْتَيقِظْ مُبكّراً .

٥ – .............. صَلِّ في المسْجِدِ .

٦ – .............. قابِلْ طَبيبَكَ .

إجابة حُرّة

٣٤

* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

أكمل كما في المثال

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال، وبين للطلاب حرف النداء الياء والمنادى.
* اختر طالباً لقراءة المثال.
* اختر طالباً، ليأتي بحرف النداء، والمنادى المناسب في رقم ( ١ ) وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرة .
* وجه الطلاب إلى تكوين جمل بها منادى، تتعلق بهم، وباهتماماتهم.

الوَحْدَةُ ٢ — الدَّرْسُ ٩

فَهْمُ المَسْموعِ

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- مِن صُوَرِ التَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ ...
(أ)- السَّفَرُ إلى الخارِجِ — ب- العَمَلُ في العُطْلَةِ — ج- الذَّهابُ إلى المَدْرَسَةِ

٢- إذا سافَرَ النّاسُ إلى الخارِجِ ...
أ- يَزورونَ المَتاحِفَ — ب- يَصطادونَ — (ج)- يَزورونَ بِلاداً جَديدَةً

٣- مَنْ يَذهَبُ إلى شاطِئِ البَحْرِ ...
(أ)- يَسْبَحُ وَيَصْطادُ — ب- يَقضِ أياماً هُناكَ — ج- يأكُلِ السَّمَكَ

٤- إلى ماذا يَحتاجُ الحَيُّ ؟ ..
أ- إلى مَدْرَسَةٍ — (ب)- إلى مَسْجِدٍ — ج- إلى مُسْتَشْفَى

٥- أينَ قَضَى الأصْدِقاءُ العُطْلَةَ ؟ ..
أ- في الخارِجِ — ب- في المَسْجِدِ — (ج)- في الحَيِّ

تَكَلَّمْ — تَدْريب ١ — تَبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

كَيفَ يَقضي كُلُّ واحِدٍ العُطْلَةَ ؟

تَدْريب ٢ — كَيفَ يَقضي صَديقُكَ العُطْلَةَ ؟ (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)

أجْرِ حِواراً مَعَ صَديقِكَ، لِتَعْرِفَ كَيفَ يَقضي العُطْلَةَ

إجابة حُرَّة

٣٥

الوحدة ( ٢ ) — الترويح عن النفس — الدرس ( ٩ )

## فهم المسموع

قـل: اسـتمع إلى النص ؛ ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب؛ والاستماع جيداً إلى النص.
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم — تدريب ( ١ )

تبادل وصف الصور مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً بأن يصف الطالب الأول الصورة الأولى، ويصف الطالب الثاني الصورة الثانية . وهكذا.......
* اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

## تدريب ٢

كيف يقضي صديقك العطلة ؟ ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى إجراء الحوارات ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وصحح من يحتاج إلى المساعدة .
* اسمح للطلاب بالكلام بصوت مسموع .
* اختر طالبين، لقول الحوار أمام زملائهم .
* أعط الفرصة لطالبين آخرين .
* اطلب من الطلاب كتابة الحوار، وصحح ما كتبوه .

## الوحدة (٢) الترويح عن النفس الدرس (١٠)

الوَحْدَةُ ٢

### التَّخْيِيم

**تهيئة** فكرْ في الإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ :

١ – أينَ يقضي النّاسُ وقتَ التّرويحِ؟ ٣ – أينَ تُعِدُّ الطّعامَ ؟ في بيتِكَ أمْ في المخيمِ؟

٢ – أينَ تفضّلُ التّرويحَ؟ في البيتِ، أمْ خارجَ البيتِ؟ ٤ – ما أفضلُ هوايةٍ تمارسُها على شاطئِ البحرِ؟

يُفضِّلُ كثيرٌ مِنَ النّاسِ التّرويحَ خارجَ البيوتِ، حيْثُ يقضونَ الوقتَ في مُخيّماتٍ. ويختلفُ الوقتُ الذي يقضيهِ النّاسُ في المخيّماتِ، فقدْ يكونُ ليلةً واحدةً، وقدْ يكونُ عدّةَ أسابيعَ. ويختلفُ المكانُ، فقدْ يكونُ على شاطئِ البحرِ، أو في البرِّ، أو في الغابةِ، أو في الصّحراءِ، أو بينَ الجبالِ، حيْثُ الهواءُ النّقيُّ.

يخرجُ النّاسُ أيّامَ العُطلةِ إلى البرِّ، وينصبونَ في مكانِ التّرويحِ الخيامَ، ويحملونَ معهُمُ الطّعامَ والشّرابَ، ووسائلَ التّرويحِ. ويُفضّلُ فريقٌ منَ النّاسِ أنْ يكونَ قريباً منْ شاطئِ البحرِ، حيْثُ يمارسونَ السّباحةَ، وأنواعَ الرّياضةِ الأُخرى، ويصطادونَ السّمكَ. ويُفضّلُ بعضُ النّاسِ مُشاهدةَ الطّيورِ، أو التّصويرَ، أو المشيَ.

يحملُ النّاسُ معهُمْ إلى البرِّ خياماً، وملابسَ، وكثيراً منَ الطّعامِ. وبعضُ النّاسِ يُعدّونَ الطّعامَ في بيوتِهِمْ، ويضعونَهُ في أوانٍ. وهناكَ مَنْ يُفضّلُ إعدادَ الطّعامِ في المخيّماتِ. ويحملُ النّاسُ معهُمُ الماءَ، إذا لمْ يكنْ في المكانِ ماءٌ.

٣٦

### تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها.

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

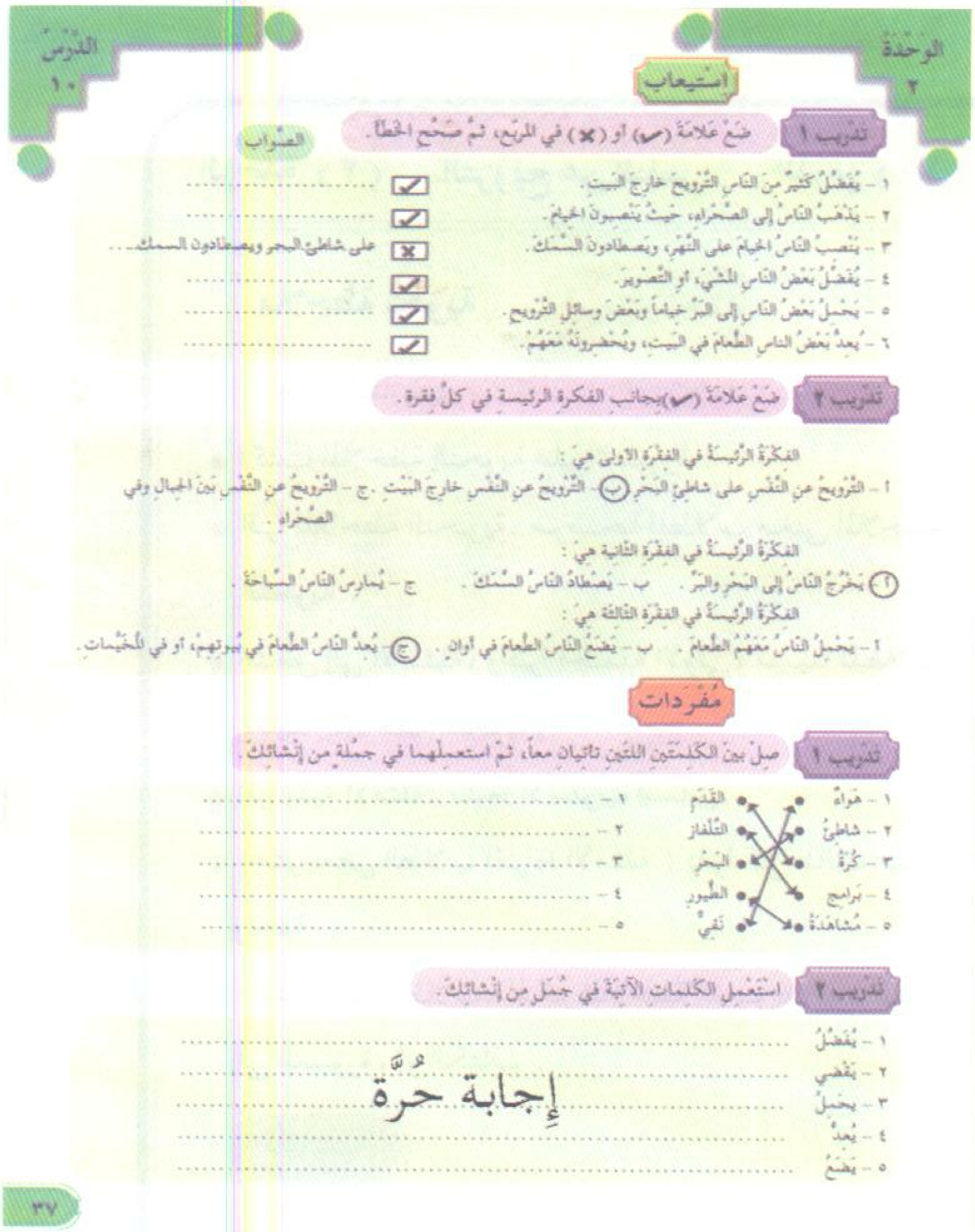
٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .


الوحدة ٢ — الدرس ١٠

استيعاب

تدريب ١ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) في المربّعِ، ثمّ صحّحِ الخطأَ.

الصّواب

١ – يُفضّلُ كثيرٌ منَ النّاسِ التّرويحَ خارجَ البيتِ. ✓ ......
٢ – يذهَبُ النّاسُ إلى الصّحراءِ، حيثُ ينصبونَ الخيامَ. ✓ ......
٣ – ينصبُ النّاسُ الخيامَ على النّهرِ، ويصطادونَ السّمكَ. ✗ على شاطئِ البحرِ ويصطادون السمك...
٤ – يُفضّلُ بعضُ النّاسِ المشيَ، أو التّصويرَ. ✓ ......
٥ – يحملُ بعضُ النّاسِ إلى البرِّ خياماً وبعضَ وسائلِ التّرويحِ. ✓ ......
٦ – يُعِدُّ بعضُ النّاسِ الطّعامَ في البيتِ، ويُحضِرونَهُ معَهُم. ✓ ......

تدريب ٢ ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الفكرةِ الرّئيسةِ في كلِّ فقرة.

الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرةِ الأولى هيَ:
أ – التّرويحُ عنِ النّفسِ على شاطئِ البحرِ. (ب) – التّرويحُ عنِ النّفسِ خارجَ البيتِ. ج – التّرويحُ عنِ النّفسِ بينَ الجبالِ وفي الصّحراءِ.

الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرةِ الثّانيةِ هيَ:
(أ) – يخرجُ النّاسُ إلى البحرِ والبرِّ. ب – يصطادُ النّاسُ السّمكَ. ج – يمارسُ النّاسُ السّباحةَ.

الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرةِ الثّالثةِ هيَ:
أ – يحملُ النّاسُ معَهُمُ الطّعامَ. ب – يصنعُ النّاسُ الطّعامَ في أوانٍ. (ج) – يُعِدُّ النّاسُ الطّعامَ في بيوتِهِم، أو في المخيّماتِ.

مُفردات

تدريب ١ صِلْ بينَ الكلمتينِ اللّتينِ تأتيانِ معاً، ثمّ استعملْهما في جملةٍ من إنشائكَ.

| | | |
|---|---|---|
| ١ – هواءٌ | القدَمِ | ١ – ...... |
| ٢ – شاطئُ | التّلفازِ | ٢ – ...... |
| ٣ – كُرةُ | البحرِ | ٣ – ...... |
| ٤ – برامجُ | الطّيورِ | ٤ – ...... |
| ٥ – مُشاهدةُ | نقيٌّ | ٥ – ...... |

تدريب ٢ استعملِ الكلماتِ الآتيةَ في جُملٍ من إنشائكَ.

١ – يُفضّلُ ......
٢ – يقضي ......
٣ – يحملُ ......
٤ – يُعِدُّ ......
٥ – يصنعُ ......

إجابة حُرَّة

٣٧

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو ( ✗ ) في المربع ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً ثم استعملهما في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، والكلمة التي تناسبها من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب (٢)

استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه .
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة .

## الوحدة ( ٢ )   الترويح عن النفس   الدرس ( ١٠ )

### ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

**إجراء التدريب**

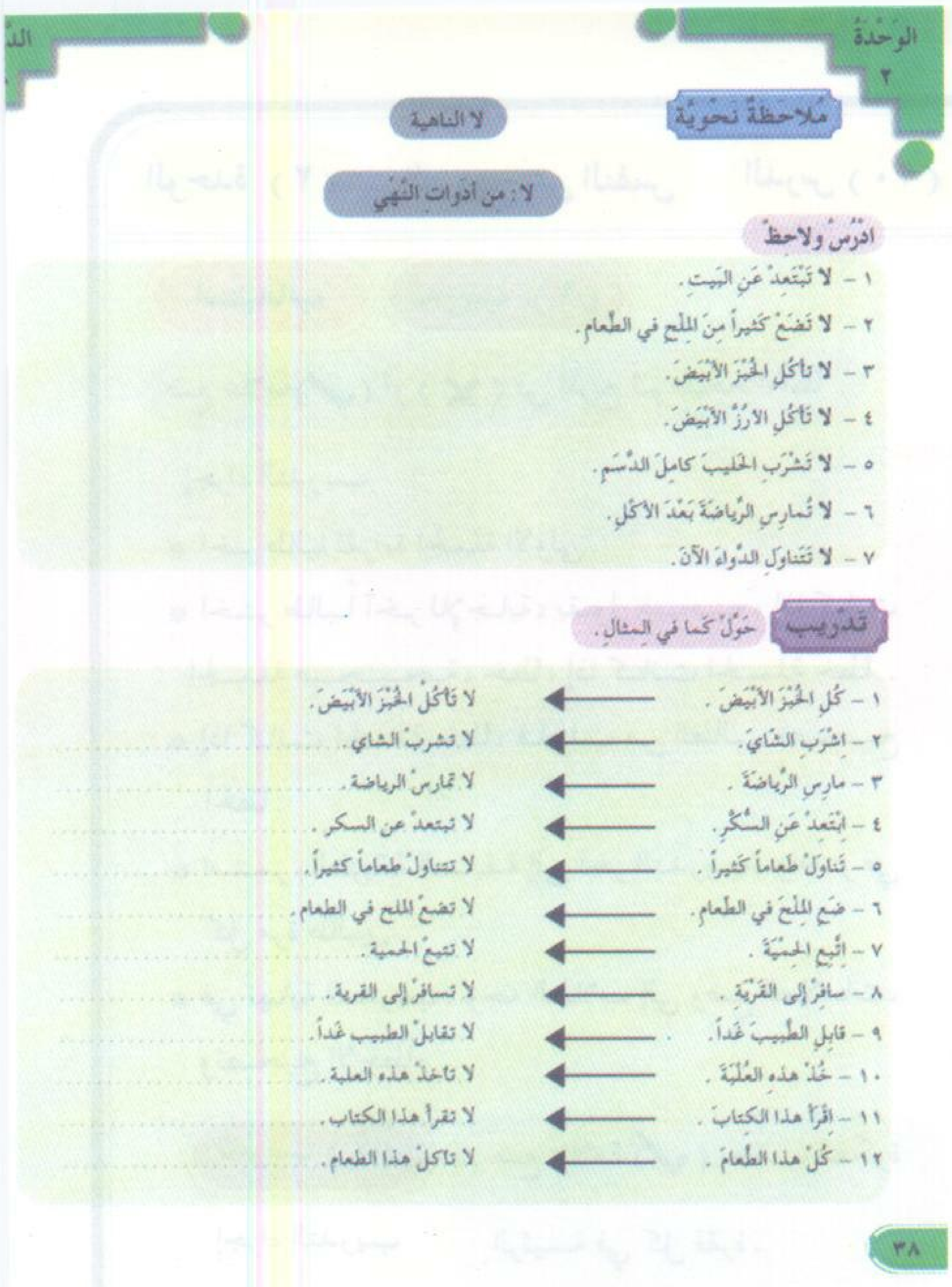
* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

حول كما في المثال .

**إجراء التدريب**

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالبين، يقرأ أحدهما الجملة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالبين يقرأ أحدهما الجملة الأولى قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الجمل قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجمل بعد التحويل .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .



الوَحْدَةُ ٢

مُلاحَظةٌ نَحْوِيَّةٌ — لا الناهية

لا : من أدوات النَّهْي

**ادْرُسْ ولاحِظْ**

١ - **لا** تَبْتَعِدْ عَنِ البَيتِ .
٢ - **لا** تَضَعْ كَثيراً مِنَ المِلْحِ في الطَّعامِ .
٣ - **لا** تأكُلِ الخُبْزَ الأبْيَضَ .
٤ - **لا** تأكُلِ الأرُزَّ الأبْيَضَ .
٥ - **لا** تَشْرَبِ الحَليبَ كامِلَ الدَّسَمِ .
٦ - **لا** تُمارِسِ الرِّياضَةَ بَعْدَ الأكْلِ .
٧ - **لا** تَتَناوَلِ الدَّواءَ الآنَ .

**تَدْرِيب** حَوِّلْ كَما في المِثالِ .

| | |
|---|---|
| ١ - كُلِ الخُبْزَ الأبْيَضَ . | لا تأكُلِ الخُبْزَ الأبْيَضَ . |
| ٢ - اشْرَبِ الشّايَ . | لا تشربْ الشاي . |
| ٣ - مارِسِ الرِّياضَةَ . | لا تمارسْ الرياضة . |
| ٤ - ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ . | لا تبتعدْ عن السكر . |
| ٥ - تَناوَلْ طَعاماً كَثيراً . | لا تتناولْ طعاماً كثيراً . |
| ٦ - ضَعِ المِلْحَ في الطَّعامِ . | لا تضعْ الملح في الطعام . |
| ٧ - اتَّبِعِ الحِمْيَةَ . | لا تتبعْ الحمية . |
| ٨ - سافِرْ إلى القَرْيَةِ . | لا تسافرْ إلى القرية . |
| ٩ - قابِلِ الطَّبيبَ غَداً . | لا تقابلْ الطبيب غداً . |
| ١٠ - خُذْ هذهِ العُلْبَةَ . | لا تأخذْ هذه العلبة . |
| ١١ - اقْرَأْ هذا الكِتابَ . | لا تقرأ هذا الكتاب . |
| ١٢ - كُلْ هذا الطَّعامَ . | لا تأكلْ هذا الطعام . |

٣٨

### نشاط إضافي

* اطلب من كل طالب أن يكتب خمس جمل من إنشائه، في دفتره، تبدأ كل جملة بلا الناهية .
* صحح الجمل التي كتبها الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل، التي أتوا بها .

الوحدة ( ٢ ) | الترويح عن النفس | الدرس ( ١١ )

## تعبير موجّه

### تدريب ( ١ )

**ما المكان الذي تذهب إليه من هذه الأماكن؟**

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لوصف الصورة الأولى .
* أعط الفرصة لطالبين آخرين لوصف الصورة الأولى .
* اتبع الأسلوب السابق في وصف الصورتين الثانية والثالثة.
* اختر طالباً، لذكر المكان الذي يذهب إليه مع ذكر السبب .
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب .
* اطلب من الطلاب وصف كل صورة في ثلاث جمل .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه .

### تدريب ( ٢ )

**رتب الكلمات، لتصبح جملاً .**

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب ترتيب كلمات الجملة الأولى .
* اختر طالباً، لقول الجملة بعد ترتيب الكلمات، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* تقبل إجابة الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن إجابة الكتاب .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم .

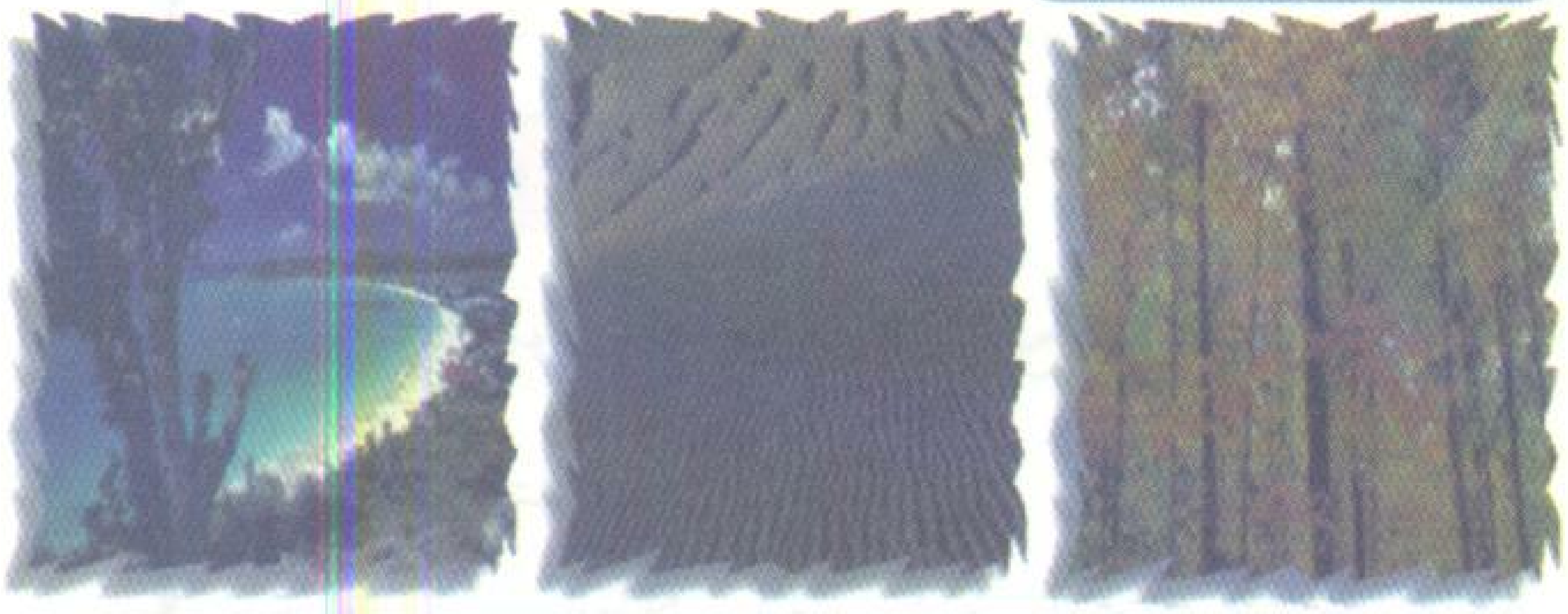
---

الوَحْدَةُ ٢ — الدَّرْسُ ١١

**تَعبير مُوَجَّهٌ**

تَدْريب ١ ما المكانُ الذي تَذْهَبُ إليهِ مِنْ هذهِ الأماكِنِ؟

صِفْ كُلَّ مَكانٍ في ثَلاثِ جُمَلٍ .



إِجابةٌ حُرَّةٌ

١ - ...... ١ - ...... ١ - ......
٢ - ...... ٢ - ...... ٢ - ......
٣ - ...... ٣ - ...... ٣ - ......

تَدْريب ٢ رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلاً .

١ - التِّلْفازِ - الأطفالُ - مُشاهَدَةَ - يُفَضِّلُ .
يُفَضِّلُ الأطفالُ مُشاهَدَةَ التِّلْفازِ .

٢ - إلى - العامِلُ - التَّرْويحِ - يَحْتاجُ .
يَحْتاجُ العامِلُ إلى التَّرْويحِ .

٣ - مِنَ - المُفيدِ - في - النّاسِ - مُساعَدَةُ - العَمَلِ .
مِنَ المُفيدِ مُساعَدَةُ النّاسِ في العَمَلِ .

٤ - جَميلَةٍ - مَدينَةٍ - الذَّهابَ - أرى - إلى .
أرى الذَّهابَ إلى مَدينَةٍ جَميلَةٍ .

٥ - مِنَ - البَرامِجِ - لا - مُشاهَدَةِ - المُفيدَةِ - مانِعَ .
لا مانِعَ مِنْ مُشاهَدَةِ البَرامِجِ المُفيدَةِ .

٣٩

---

### نشاط إضافي

* وجه الطلاب إلى كتابة جمل مفيدة في دفاترهم، يكتب كلّ طالب ثلاث جمل، على ألا تقل الجملة عن خمس كلمات .
* اطلب من الطلاب إعادة كتابة الجمل السابقة، دون ترتيب الكلمات .
* اختر طالباً لقراءة كلمات إحدى الجمل التي كتبها .
* اختر طالباً آخر، لترتيب الكلمات، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* أعط الفرصة لعدد من الطلاب، لأداء النشاط بالطريقة المذكورة .

## تدريب ( ٣ )

اكتب موضوعاً بعنوان : الترويح عن النفس .

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع .
* اطلب من الطلاب كتابة الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



تدريب ٣ اُكتُبْ مَوضوعاً مُستَعيناً بالنُّصوصِ الوارِدَةِ في الصَّفَحاتِ : ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٦ .

بعنوان

التَّرويحُ عَنِ النَّفْسِ

إجابة حُرَّة

تدريب ٤ عَلاماتُ التَّرقيمِ ( ب )

أُدْرُسْ عَلاماتِ التَّرقيمِ

| الفاصلةُ المَنقوطةُ | النُّقطتانِ | علامةُ التَّنصيصِ | الشَّرطتانِ |
|---|---|---|---|
| ؛ | : | " " | – – |

١ – قالَ عُمَرُ بنُ الخطَّابِ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُ – :
" عَلِّموا أولادَكُمُ السِّباحَةَ، والرِّمايَةَ، ورُكوبَ الخَيْلِ "
٢ – يُمارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الأنْشِطَةِ؛ للتَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ.
٣ – قال تعالى: ﴿ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ﴾ .
٤ – ذَهَبْتُ إلى مَكَّةَ؛ لأُصَلِّيَ في المَسْجِدِ الحَرامِ.

٤٠

## تدريب ( ٤ )

علامات الترقيم ( ب )

ادرس علامات الترقيم .

**إجراء التدريب**

* اكتب علامات الترقيم على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة كل علامة من علامات الترقيم المذكورة.
* انتقل إلى الأمثلة، مبتدئاً بالمثال الأول، موضحاً اسم علامة الترقيم.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال علامات الترقيم في كل ما يكتبون .

| الوحدة ( ٢ ) | الترويح عن النفس | الدرس ( ١١ ) |
|---|---|---|

## خطّ

خط النسخ

لاحظ واكتب بخط النسخ .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الآية موضوع التدريب بخط النسخ .
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط النسخ .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الآية موضوع التدريب .
* اشرح الآية للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة .
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية بخط النسخ .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط النسخ .
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية في دفاترهم بخط النسخ عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ الآية موضوع التدريب .

## إملاء

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

## تدريب

اكتب الكلمة التي تسمعها في المكان المناسب .

إجراء التدريب

كلمات التدريب

١ـ مدينة ٢ـ عَمَلُهُ ٣ـ فتاة ٤ـ سمينة

٥ـ صديقُهُ ٦ـ مهندسة ٧ـ صديقة ٨ـ فتاه

٩ـ طبيبة ١٠ـ مُهَندِسَهُ

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، وكتابة الكلمات التي يسمعونها .
* قل الكلمة الأولى مرتين .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الكلمات التي كتبوها، ولاحظ مدى قدرتهم على التمييز بين التاء المربوطة، والضمير الهاء .

---

الوَحدَةُ ٢ — الدَّرسُ ١١

### الخطّ

• اكتُبْ بخطِّ النَّسخ .

إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم ( قرآن كريم )

.......................................................

.......................................................

.......................................................

### الإملاء

التاءُ المَربوطَةُ

التاءُ المَربوطةُ ( ـة / ة ) تُشبِهُ هاءَ الضَّميرِ ( ـه / ه ) وكِلاهُما يُنطَقُ هاءً في الوَقفِ .

أدْرُسْ ولاحِظْ

| ـه | ه | ـة | ة |
|---|---|---|---|
| لَهُ | أبوهُ | ثانيَةٌ | حُماةٌ |
| فيهِ | أخاهُ | خَولَةٌ | دَعوَةٌ |
| بِنتُهُ | سِرُّهُ | لَطيفَةٌ | عِدَّةٌ |
| كُتُبُهُ | مَدُّهُ | قَريَةٌ | خَلوَةٌ |
| بِهِ | رَدُّهُ | قَوِيَّةٌ | واحِدَةٌ |
| عَنْهُ | بَنوهُ | فاطِمَةُ | فائِدَةٌ |
| مَعَهُ | عِندَهُ | حَديقَةٌ | مُساعَدَةٌ |

تدريب — اكتبِ الكلمةَ التي تسمعُها في المكانِ المناسبِ .

| | ـه / ه | ـة / ة |
|---|---|---|
| ١ | ............ | مدينة |
| ٢ | عملُهُ | |
| ٣ | ............ | فتاة |
| ٤ | ............ | سمينة |
| ٥ | صديقُهُ | |
| ٦ | ............ | مهندسة |
| ٧ | ............ | صديقَةٌ |
| ٨ | فتاهُ | |
| ٩ | ............ | طبيبة |
| ١٠ | مهندسَهُ | |

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات، أما في الكتاب الثالث،فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية، وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة. يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيسي للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل.



### قِراءةٌ حُرَّةٌ

* اقرَأ النصَّ، وَحُلَّ تدريباتِهِ في البَيتِ؛ لتناقشَهُ مَعَ زُمَلائِكَ في الصَّفِّ.

### التَّرويحُ في الإسْلامِ

النَّفسُ الإنسانيَّةُ تَمَلُّ مِنَ الجِدِّ والعَمَلِ، ويَدخُلُها السَّأمُ مِنَ كثرة العمل؛ لِهذا تُجيزُ تعاليمُ الإسْلامِ للإنسانِ أنْ يُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ، مِنْ وَقْتٍ لآخَرَ، باللَّهْوِ المُباحِ، ويُمارِسَ مِنَ الأنْشِطَةِ التَّرْويحيَّةِ المُباحةِ، ما يَعودُ عَليهِ بالفوائِدِ الجِسْميَّةِ، والرّوحيَّةِ، والعَقليَّةِ، ويُجَدِّدُ نَشاطَهُ في الحَياةِ، ويَدفَعُهُ إلى مَزيدٍ مِنَ العَمَلِ والعِبادَةِ.

ولَنا في رَسولِ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ؛ فَقَدْ كانَ يَضْحَكُ ويَمْزَحُ بالقَولِ الصّادِقِ، فَقَدْ قالَ لَهُ الصَّحابَةُ، رِضوانُ اللهِ عليهِم: إنَّكَ لَتُداعِبُنا. فقالَ لَهُمْ -عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ-: " إنّي لا أقولُ إلا حَقّاً ".

وقد جاء عَنْهُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أنَّ امْرَأةً عَجوزاً أنصاريَّةً، جاءَتْهُ تَقولُ: "أُدْعُ اللهَ أنْ يُدخِلَني الجَنَّةَ". فَقالَ لها: "يا أُمَّ فُلانٍ، إنَّ الجَنَّةَ لا تَدخُلُها عَجوزٌ" فأخَذَتِ المَرأةُ تَبكي؛ فَلَمّا رَأى ذلكَ مِنها تَبَسَّمَ، وقالَ لَها: " أما قَرَأتِ قَوْلَ اللهِ تَعالى: ﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴿٣٧﴾﴾.

وجاءَ رَجُلٌ يَطلُبُ مِنْهُ أنْ يَتَصَدَّقَ عَليهِ ببَعيرٍ يَرْكَبُهُ، فَقالَ لَهُ الرَّسولُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: " إنّي حامِلُكَ عَلى وَلَدِ النّاقَةِ"، فَقالَ لَهُ الرَّجُلُ: يا رَسولَ اللهِ، وما أصْنَعُ بِوَلَدِ النّاقَةِ؟ فَقالَ لَهُ الرَّسولُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: " وهَلْ تَلِدُ الإبِلَ إلا النّوقُ ؟! ".

وكانَ الصَّحابَةُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ- مَعَ الجِدِّ والاجْتِهادِ، يَتَمازَحونَ فيما بَيْنَهُمْ، ويُرَوِّحونَ عَنْ أنْفُسِهِمْ، بِمُمارَسَةِ بَعْضِ الأنْشِطَةِ المُباحَةِ، ولم يُنْقِصْ ذلكَ مِنْ أقدارِهِم. يَقولُ عَلِيُّ بْنُ أبي طالِبٍ: ( إنَّ القُلوبَ تَمَلُّ كَما تَمَلُّ الأبْدانُ، فابْتَغوا لها طَرائِفَ الحِكْمَةِ ).

وأجازَ الإسلامُ مِنَ الأنْشِطَةِ التَّرْويحيَّةِ، ما يَتَّفِقُ مَعَ قِيَمِهِ وأخلاقِهِ وآدابِهِ، ولَمْ يَجْعَلِ الهَدَفَ مِنْ مُمارَسَةِ النَّشاطِ التَّرويحيِّ، شَغْلَ أوقاتِ الفَراغِ، بَلْ جَعَلَ الهَدَفَ استِثْمارَ أوقاتِ الفَراغِ، ليُجَدِّدَ النَّشاطَ، وليُعينَ على الحَياةِ.

## خطوات درس القراءة الحرّة .

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها .
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم .
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة .

## استيعاب

### تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة ،بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

الوحدة ٢ — الدرس ١٢

لَيسَ مَعنى إباحَةِ التَّرويحِ، أنْ تُصبِحَ الحَياةُ كلُّها هزلاً، وأنْ تَتَغلَّبَ روحُ المَرحِ على روحِ الجِدِّ، وتَضيعَ تَبعاً لذلكَ عناصرُ القوَّةِ، ويَتَخلَّفَ المسلمونَ عَنِ القيامِ بواجبِهِمْ، ويُقضَى على عَواملِ المحبَّةِ والأُخوَّةِ بَينَهُمْ، ويُصبِحَ المُجتَمَعُ لاهياً عابثاً، فالحَياةُ أغلَى مِنْ أنْ تَضيعَ في لَهْوٍ عابثٍ، وتُهْدَرَ في باطلٍ لا خيرَ مِنْ ورائِهِ، لذلكَ يَجبُ ألا يأخُذَ التَّرويحُ إلا قَليلاً مِنَ الوَقتِ والجُهْدِ .

إنَّ الإسلامَ عندما أباحَ التَّرويحَ بالمُزاحِ والمُداعبةِ، لمْ يَقصِدْ بَعضَ الأساليبِ المُنتَشِرَةِ في مُجتَمَعاتِنا المُعاصرةِ التي تُؤدّي أحياناً إلى إيذاءِ الآخرينَ، عَنْ طَريقِ السُّخريةِ مِنهُمْ . فاللهُ سُبحانَهُ وتَعالى يَنهانا عَنِ السُّخريةِ مِنَ الآخرينَ. قالَ تَعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ﴾. كما حذَّرَنا رَسولُ اللهِ – صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ – مِنَ الكَذِبِ في المُزاحِ والمُداعبةِ، وعِندَ إضحاكِ الآخرينَ . فقالَ عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ: ( وَيلٌ للّذي يُحدِّثُ فيَكذِبُ ليُضحِكَ بهِ القَومَ، وَيلٌ لهُ، وَيلٌ لهُ ) .

استيعاب

تدريب ١: ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) ، ثمّ صحِّحِ الخطأَ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١– الأنشطةُ التّرويحيّةُ مُباحةٌ في الإسلامِ . | ✓ | ........ |
| ٢– كانَ الرّسولُ – صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ – يَمزحُ معَ أصحابِه . | ✓ | ........ |
| ٣– الهدفُ منَ النّشاطِ التّرويحيِّ في الإسلامِ شَغلُ وقتِ الفراغِ . | ✗ | استثمار أوقات الفراغ. |
| ٤– تَضيعُ القوّةُ، إذا تغلَّبَ المرحُ على الجِدِّ . | ✓ | ........ |
| ٥– الكَذبُ مُباحٌ في المُزاحِ والمُداعبةِ . | ✗ | غير مباح؛ فقد حذر منه الرسول ﷺ . |

تدريب ٢: اخترِ الجوابَ الصّحيحَ بوضعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المُناسبِ.

١– عبارةُ " إنّكَ لَتُداعِبُنا " في الفقرةِ الثانيةِ تعني ... (أ) تمزحُ معَنا ب– تجلسُ معَنا ج– تُمارسُ معَنا .
٢– عندَما بكتِ العجوزُ، ماذا فعلَ الرّسولُ – صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ – ؟
أ– داعبَها (ب)– تبسَّمَ ج– تصدّقَ عليها .
٣– التّرويحُ في الإسلامِ ... أ– هدفٌ ب– باطل (ج)– وسيلةٌ
٤– كلمةُ " أحياناً " في الفقرةِ الأخيرةِ تعني ... (أ) من وقتٍ لآخرَ ب– دائماً ج– قليلاً
٥– كلمةُ " قومٌ " في الفقرةِ الأخيرةِ تعني ... أ– النّاسَ ب– النّساءَ (ج)– الرّجالَ

٤٣

### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة .
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* صحح إجابات الطلاب .

الوحدة ٢ الدرس ٢

تدريب ٣ أجب باختصارٍ عمّا يلي

١- ما اللّهوُ الذي تُجيزُه تعاليمُ الإسلامِ ؟ اللهو المباح
٢- كيفَ كانَ الرّسول - صلّى اللهُ عليْهِ وسَلّمَ - يَمْزَحُ ؟ يمزح بالقول الصادق
٣- ماذا طلَبَتِ العَجوزُ منَ الرّسولِ - صلّى اللهُ عليْهِ وسَلّمَ - ؟ أن يدعو لها أن تدخل الجنة.
٤- كيفَ كانَ الصّحابَةُ يُرَوّحونَ عَنْ أنْفُسِهِمْ ؟ بممارسة بعض الأنشطة المباحة.
٥- ما مَعْنى " إنّ القُلوبَ تَمَلُّ " ؟ ومَنِ القائلُ ؟ يدخلها السأم والتعب، والقائل علي بن أبي طالب.

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بينَ المُفْرَدِ وجَمْعِه.



تدريب ٢ صِلْ بينَ الكلمتَيْنِ المُترادِفتَيْنِ.



تدريب ٣ ابْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التاليَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبيٍّ، وسَجِّلْ مَعانيَها.

١ - الاجتهاد : ( ج ، هـ ، د ) ..................
٢ - تَبَسّمَ : ( ب ، س ، م ) ..................
٣ - يَتَمازَحونَ : ( م ، ز ، ح ) ..................
٤ - يَتَفَوّقُ : ( و ، ف ، ق ) ..................
٥ - تَتَغَلّبُ : ( غ ، ل ، ب ) ..................
٦ - يَتَخَلّفُ : ( خ ، ل ، ف ) ..................

٤٤

## تدريب (٣)

**أجب باختصار عما يلي .**

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

## تدريب (١)

صل بين المفرد وجمعه.

### إجراء التدريب

* اختر طالبين، أحدهما يقرأ كلمة مفردة، والثاني يقرأ جمعها .
* اختر طالبين آخرين، لأداء التدريب بالطريقة السابقة .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل الكلمات المفردة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً ليذكر الجمع .
* قل جمع الكلمات، واختر في كل مرة طالباً ليذكر المفرد .

## تدريب (٢)

صل بين الكلمتين المترادفتين .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الأول .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الثاني .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من الصندوق الأول، ومرادفها من الصندوق الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## تدريب (٣)

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

### إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

# اختَبِرْ نفسَكَ -١- (الوَحْدَتانِ ١ - ٢)

## أوّلاً : القِراءَة :

* اقرأْ ما يَلي، ثمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ.

ظَلَّ مُحَمَّدٌ يُفَكِّرُ في حَلِّ مُشْكِلَتِه، فَوَزْنُهُ الآنَ تِسعونَ كيلاً ويَجِبُ أنْ يَكونَ وَزْنُهُ سِتّينَ كيلاً فَقَط. تَرَكَ مُحَمَّدٌ تَناوُلَ السُّكَّرِيّاتِ والنَّشَوِيّاتِ، لكِن للأَسَفِ ظَلَّ وَزْنُهُ نَحوَ تِسْعينَ كيلاً!.

١- مُشْكِلَةُ مُحَمَّدٍ أنَّهُ .... أ- نَحيفٌ ب- طَويلٌ (ج)- سَمينٌ

٢- يُريدُ مُحَمَّدٌ أنْ ..... وَزْنَهُ. (أ)- يَنْقُصَ ب- يَزيدَ ج- يحافظَ على

٣- بَعْدَ أنْ تَرَكَ مُحَمَّدٌ السُّكَّرِيّاتِ والنَّشَوِيّاتِ .......... تسعينَ كيلاً.

أ- زادَ وزنُه (ب)- بَقِيَ وَزْنُهُ ج- نَقَصَ وَزْنُهُ

٤- "لا تأكُلِ الخُبْزَ الأبيضَ، وتَناوَلِ الدَّواءَ، واتَّبِعِ الحِمْيَةَ".

المُتَحَدِّثُ ... أ- مدرِّسٌ ب- مُهندِسٌ (ج)- طَبيبٌ

٥- مَن يتناولُ الدَّواءَ ويتَّبعُ الحِمْيَةَ ..... (أ)- مريضٌ ب- سَليمٌ ج- صَيْدَليّ

كانَ إبْراهيمُ يَعْمَلُ في مُخْتَبَرِ المَدْرَسَةِ، وفي السّاعةِ التاسِعَةِ والنِّصْفِ - قَبْلَ الحِصَّةِ الثالِثَةِ بِنِصْفِ ساعَةٍ - أُغْمِيَ عَلَيْه، وعِنْدَما أفاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ في غُرْفَةِ الفَحْصِ.

٦- أينَ إبْراهيمُ الآنَ؟ أ- في المختبرِ (ب)- في المُسْتَشْفَى ج- في المَدْرَسَةِ

٧- مَتى تَبْدأُ الحِصَّةُ الثالِثَةُ؟ أ- في السّاعَةِ التّاسِعَةِ ب- في السّاعَةِ التّاسِعَةِ والنِّصْفِ (ج)- في السّاعَةِ العاشِرَةِ

٨- ما مِهْنَةُ إبْراهيمَ؟ (أ)- عامِلٌ في المُخْتَبَرِ ب- مُمَرِّضٌ في غُرْفَةِ الفَحْصِ ج- مُدَرِّسٌ في المَدْرَسَةِ

فاطِمَةُ طالِبَةٌ تَدرُسُ في الجامِعَةِ، وتَعْمَلُ في أحَدِ مَصانِعِ المَلابِسِ. تَذْهَبُ إلى الكُلِّيَّةِ بالحافِلَةِ. تَبدأُ الدِّراسَةُ في الكُلِّيَّةِ السّاعَةَ الثّامِنَةَ صَباحاً، وتَنْتَهي السّاعَةَ الثّانِيَةَ بَعدَ الظُّهْرِ. تَتَناوَلُ فاطِمَةُ الغَداءَ في مَطْعَمِ الكُلِّيَّةِ. بَعْدَ الغَداءِ تَذْهَبُ إلى المَصنَعِ بالقِطارِ. يَبْدأُ العَمَلُ في المَصْنَعِ السّاعَةَ الرّابِعَةَ مَساءً ويَنْتَهي السّاعَةَ الثّامِنَةَ.

في الأسْبوعِ الماضي أُغْمِيَ على فاطِمَةَ في الجامِعَةِ، أَخَذَتْها صَديقاتُها إلى المُسْتَشْفَى، وحينما أفاقَتْ وجَدَتْ نَفْسَها في غُرْفَةِ الفَحْصِ مَعَ الطَّبيبَةِ. حَضَرَ والِدُ فاطِمَةَ ووالدَتُها إلى المُسْتَشْفَى. قابَلَ والِدُها كَبيرَ الأطبّاءِ. قَرَأَ كَبيرُ الأطِبّاءِ التَّقْريرَ الطِّبِّيَّ وقالَ لوالِدِها: فاطِمَةُ بِخَيرٍ والحَمْدُ لله، لكنَّها تَحتاجُ إلى الراحَةِ؛ هِيَ تَعْمَلُ وتَدْرُسُ. يَجِبُ أنْ تَرتاحَ، ويَجِبُ أنْ تَتَناوَلَ طَعاماً جَيِّداً.

* ضع علامة (✔) أو (✖) في المربع.

٩- فاطِمَةُ طالِبَةٌ وعامِلَةٌ. ✔

١٠- تَبْقى في الكُلِّيَّةِ ستَّ ساعاتٍ. ✔

١١- تَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ بالحافِلَةِ وإلى الكُلِّيَّةِ بالقِطارِ. ✖ تذهب إلى الكلية بالحافلة وإلى المصنع بالقطار.

١٢- تَبْقى في المَصْنَعِ خَمْسَ ساعاتٍ. ✖ أربع ساعات.

١٣- أُغْمِيَ عَلَيها، ووَجَدَتْ نَفْسَها بالمُسْتَشْفَى. ✔

١٤- يَجِبُ على فاطِمَةَ أنْ تَتْرُكَ العَمَلَ والدِّراسَةَ. ✖ العمل أو الدراسة.

١٥- كَتَبَ كَبيرُ الأطِبّاءِ التَّقْريرَ الطِّبِّيَّ. ✖ قرأه، ولم يكتبه.

| | |
|---|---|
| ✔ | |
| ١٥ | |

## ثانياً : التَّراكِيبُ والقَواعِدُ :

* ضَعِ الكَلِماتِ الآتيةَ في مَكانِها المُناسِبِ في الجَدوَلِ .

التّمرُ – النّاس – إلى – يُفَضِّلُ – الماءُ – في – مِنْ – سافَرَ – اليومَ – ذَهَبَ – جَدّ – ينام – لم – موظف – قضى – أو – أُحِبُّ – على

| | اسم | فعل | حرف |
|---|---|---|---|
| ١ | التّمرْ ........ | يفضل ........ | إلي ........ |
| ٢ | النّاس ........ | سافر ........ | في ........ |
| ٣ | الماء ........ | ذهب ........ | من ........ |
| ٤ | اليوم ........ | ينام ........ | لم ........ |
| ٥ | جَد ........ | قضى ........ | أو ........ |
| ٦ | موظف ........ | أحب ........ | على ........ |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) بجانبِ الخَطأ.

١– أ ) زَينبُ لا يُحبُّ الأكْلَ . ✗ ب ) زَيْنَبُ تُحبُّ الأكْلَ . ✓

٢– أ ) مُحَمَّدٌ سافَرَ غَداً، إنْ شاءَ اللهُ . ✗ ب ) مُحَمَّدٌ سَيُسافِرُ غداً ، إنْ شاءَ اللهُ . ✓

٣– أ ) ماذا جاءَ هارونُ ؟ ✗ ب ) مَتى جاءَ هارونُ ؟ ✓

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

* صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التي تحتَها خَطٌّ .

١– يَقرأُ المُدرِّسَ الصَّحيفَةَ . المدرسُ

٢– أدْرُسُ مِنَ اليومِ ستَّ حِصَصٍ . في

٣– سارةُ سَتَقرأُ الكِتابَ قَبلَ يومَينِ . قرأت

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

## ثالثاً : المُفْردات

* صِلْ بينَ المُفْرَدِ وجَمْعِهِ .

| | المفرد |
|---|---|
| ١ | شَيء |
| ٢ | طَبيب |
| ٣ | أَلَم |
| ٤ | بَيت |
| ٥ | خَيْمَة |
| ٦ | مَرَض |
| ٧ | دَواء |
| ٨ | سوق |

| | الجمع |
|---|---|
| أ | آلام |
| ب | أَدْوِيَة |
| ج | بُيوت |
| د | أَسْواق |
| هـ | خِيام |
| و | أطبّاء |
| ز | أَمْراض |
| ح | أَشْياء |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

* ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ تَحْتَ العُنوانِ المُناسِبِ .

أَطبّاء – أَلْعاب – أَسْنان – حمْيَة – الدَّسَم – جوّالَة – عُطْلَة – الأَمْراض – خيام – سَفَر – أَدْوِيَة – طَبيب – لَعِب – هِوايَة

| | العِنايَةُ بالصِّحَّة | التَّرويحُ عَنِ النَّفْسِ |
|---|---|---|
| ١ | أَدْوِيَة | خيام |
| ٢ | أطبّاء | ألعاب |
| ٣ | أسنان | جوالة |
| ٤ | حمية | عطلة |
| ٥ | الدسم | سفر |
| ٦ | الأمراض | لعب |
| ٧ | طبيب | هواية |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٧ |

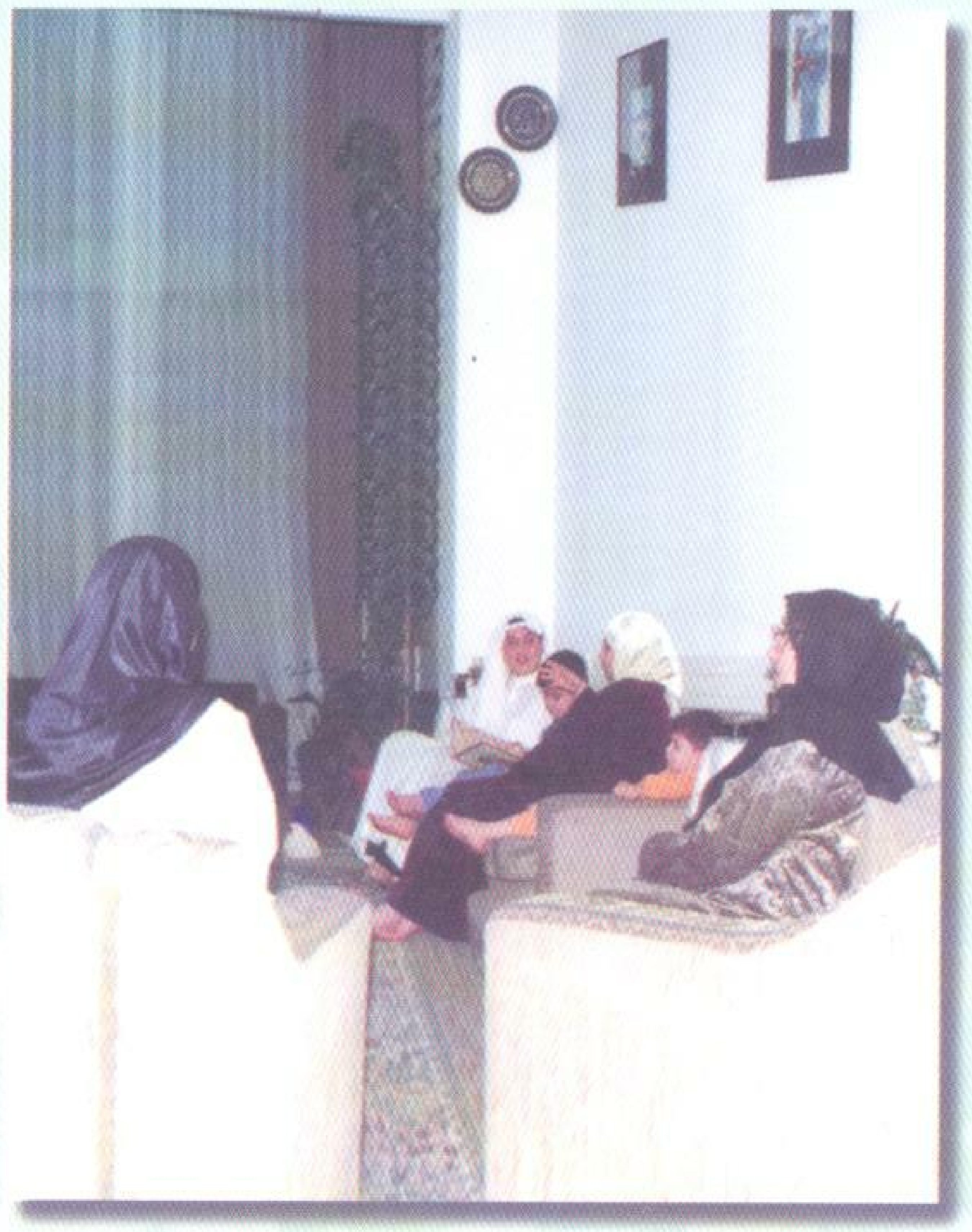
## رابعاً : الكِتابَة

*رتِّبِ الكَلِماتِ لِتُصبِحَ جُمَلاً .

١ – عَلى – العُطْلَةُ – الأَبْواب ........ العطلة على الأبواب .
٢ – كُلُّها – حَياتُكَ – عَمَلٌ ........ حياتك كلها عمل .
٣ – كَثيراً – الطِّبُّ – تَقَدَّمَ ........ تقدم الطب كثيراً .
٤ – جِداً – مَرْيَمُ – سَمينَةٌ ........ مريم سمينة جداً .
٥ – شَديدَةٍ – بِآلامٍ – أَشْعُرُ ........ أشعر بآلام شديدة

| ✓ | |
|---|---|
| | ٥ |

=٤٠



الوَحْدَةُ الثّالثةُ

# الحَياةُ الزَّوجِيَّةُ

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عنها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقدأن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوَحْدَةُ ٣ الدَّرْسُ ١٣

عَلَيْكَ بِذاتِ الدِّينِ

بلال : أُريدُ الزَّواجَ يا أُمّي، ولا أَجِدُ الفَتاةَ المُناسِبَةَ .

الأُمُّ : هذِهِ لَيْسَتْ مُشْكِلَةً . هُناكَ فَتَياتٌ كَثيراتٌ مُناسِباتٌ لِلزَّواجِ .

بلال : هَلْ تَعرِفينَ واحِدَةً مُناسِبَةً؟

الأُمُّ : فاطِمَةُ بِنْتُ صالِحٍ .

بلال : هذِهِ غَيْرُ مُناسِبَةٍ ! إِنَّها فَقيرَةٌ، لا مالَ لَها .

الأُمُّ : ما رَأْيُكَ في زَيْنَبَ بِنْتِ عَبْدِ اللهِ ؟

بلال : نَعَمْ، هِيَ مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ، ولكِنّي سَمِعْتُ أَنَّها غَيْرُ جَميلَةٍ .

الأُمُّ : هُناكَ هُدَى بِنْتُ عَبْدِ العَزيزِ .

بلال : سَمِعْتُ أَنَّها ذاتُ مالٍ وجَمالٍ، ولكِنّي أُريدُ الحَسَبَ والنَّسَبَ .

الأُمُّ : تُريدُ المالَ والجَمالَ والحَسَبَ والنَّسَبَ . هذِهِ لا تُحَقِّقُ السَّعادَةَ !

بلال : ما الَّذي يُحَقِّقُ السَّعادَةَ إِذَنْ ؟ !

الأُمُّ : إِذا أَرَدْتَ السَّعادَةَ، فَعَلَيْكَ بِذاتِ الدِّينِ .

بلال : ذاتِ الدِّينِ . أَحْسَنْتِ يا أُمّي . هذا قَوْلُ الرَّسولِ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – : " فاظْفَرْ بِذاتِ الدِّينِ، تَرِبَتْ يَداكَ " .

٥١

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## إستيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) ثمّ صحّحِ الخطأ.

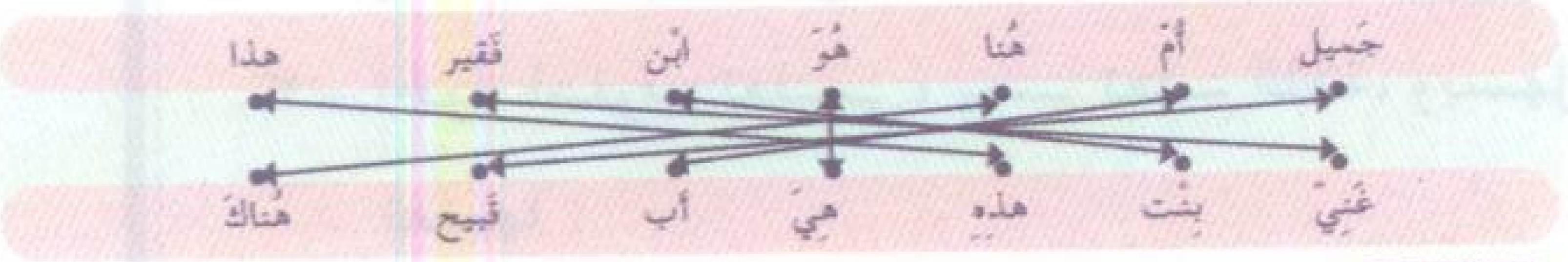
| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – بِلال لا يَجِدُ فَتاةً جَميلَةً للزَّواجِ. | ✗ | لا يجد فتاة مناسبة. |
| ٢ – فاطِمَةُ غيرُ مُناسِبَةٍ؛ لأنّها لا مالَ لها. | ✓ | |
| ٣ – زَيْنَبُ لَدَيها المالُ، ولَديها الجَمالُ. | ✗ | لديها المال وليس لديها الجمال. |
| ٤ – هُدَى لَدَيْها المالُ والجَمالُ. | ✓ | |
| ٥ – الزَّوجَةُ التي لَديها دينٌ تُحَقِّقُ السَّعادَةَ. | ✓ | |

**تدريب ٢** رتّبِ الجُمَلَ التّاليةَ كما وَرَدَتْ في الحِوارِ.

| | الجُمَلُ مُرَتَّبَةً |
|---|---|
| ١ – يَقولُ إنّهُ لا يَجِدُ الفَتاةَ المُناسِبَةَ. | بِلال قَلِقٌ لأنّهُ يُريدُ الزَّواجَ. |
| ٢ – تَسألُهُ أُمُّهُ ما سَبَبُ قَلَقِه. | تَسألُهُ أُمُّهُ ما سَبَبُ قَلَقِه. |
| ٣ – بِلال قَلِقٌ لأنّهُ يُريدُ الزَّواجَ. | يَقولُ إنّهُ لا يَجِدُ الفَتاةَ المُناسِبَةَ. |
| ٤ – سَيَتَزَوَّجُ بِلالٌ ذاتَ الدّينِ، إنْ شاءَ اللهُ. | تقولُ لَهُ أُمُّهُ إنَّ الفَتَياتِ المُناسِباتِ كَثيراتٌ. |
| ٥ – تقولُ لَهُ أُمُّهُ إنَّ الفَتَياتِ المُناسِباتِ كَثيراتٌ. | سَيَتَزَوَّجُ بِلالٌ ذاتَ الدّينِ، إنْ شاءَ اللهُ. |

## مُفْرَدات

**تدريب ١** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ.




**تدريب ٢** رتِّبِ الصِّفاتِ بِحَسَبِ أهمّيّتِها عِندَ الزَّوجِ، وعِندَ الزَّوجَةِ.

| | التَّرتيبُ عِنْدَ الزَّوجِ | التَّرتيبُ عِنْدَ الزَّوجَةِ |
|---|---|---|
| المال<br>الجمال<br>الحَسَب<br>النَّسَب | ١–<br>٢–<br>٣–<br>٤–<br>إجابة حُرَّة | ١–<br>٢–<br>٣–<br>٤–<br>إجابة حُرَّة |





## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية.
* استمر بالطريقة السابقة،حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين المتضادتين .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الأول .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الثاني .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من الصندوق الأول، ومقابلها من الصندوق الثاني..
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## تدريب (٢)

رتّب الصفات بحسب أهميتها عند الزوج وعند الزوجة.

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليرتب الصّفات بحسب أهميتها عند الزوج.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* اختر طالباً، ليرتب الصّفات بحسب أهميتها عند الزوجة.
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* اختر بعض الطلاب، ليذكروا لماذا رتبوا الصفات بتلك الطريقة .

## الوحدة (٣) | الحياة الزوجية | الدرس (١٣)

### أصوات

استمع ولاحظ .

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة.
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة.
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

### ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوَحْدَةُ ٣ — أَصْوات — واوُ المَدِّ، و واوُ اللِّينِ ـُوْ / ـَوْ — الدَّرْسُ ١٣

استمع ولاحظ .

واوُ المَدِّ صائتٌ مُلازِمٌ للسُّكونِ، ولا يَقَعُ في بدايةِ الكَلِمةِ ، بخِلافِ واوِ اللِّينِ التي تَقْبَلُ الحَرَكاتِ والسُّكونَ، وتَقَعُ بَعْدَ الحَرَكاتِ والسُّكونِ وفي أَوَّلِ الكَلامِ ووَسَطِهِ وآخِرِهِ.

| أ | ب |
|---|---|
| ـُوْ | ـَوْ |
| دُوْر | دَوْر |
| سُوْر | سَوْر |
| طُوْر | طَوْر |

| أ | ب |
|---|---|
| ـُوْ | ـَوْ |
| حُوْر | حَوْر |
| جُوْف | جَوْف |
| حُوْل | حَوْل |

مُلاحَظةٌ نَحْوِيَّةٌ — أَقْسامُ الجُمْلَةِ

الجُمْلَةُ قِسْمانِ : اسْمِيَّةٌ : تَبْدأُ باسْمٍ، وفِعْلِيَّةٌ تَبْدأُ بِفِعْلٍ.

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

| الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ | الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ |
|---|---|
| المَدْرَسَةُ كَبيرةٌ . | ذَهَبَ الطّالِبُ إلى المَدْرَسَةِ . |
| المَسْجِدانِ قَريبانِ . | أُريدُ الزَّواجَ . |
| أَنْتَ قَلِقٌ . | نَجَحَتْ فَتَياتٌ كَثيراتٌ . |
| هذه هُدَى بِنْتُ صالِحٍ . | يُريدُ المالَ والجَمالَ . |
| المُهَنْدِسونَ قادِمونَ . | اظْفَرْ بِذاتِ الدِّينِ . |

تَدْرِيبٌ — ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ .

| الجُمْلَةُ | اسْمِيَّةٌ | فِعْلِيَّةٌ |
|---|---|---|
| ١ - سأتَناوَلُ العَسَلَ مِثْلَكَ . | ........ | ✓ |
| ٢ - خُذْ هذه القارورةَ . | ........ | ✓ |
| ٣ - شَفاكَ اللهُ . | ........ | ✓ |
| ٤ - زَيْنَبُ ومَرْيَمُ صَديقَتانِ . | ✓ | ........ |
| ٥ - المُعَلِّماتُ مَشْغولاتٌ . | ✓ | ........ |
| ٦ - مَرْيَمُ سَمينَةٌ جِداً . | ✓ | ........ |
| ٧ - سَيُصَلِّي أَحْمَدُ الظُّهْرَ في المَسْجِدِ . | ........ | ✓ |

٥٣

### تدريب

ضع علامة (✓) في المكان المناسب .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وبيان : هل هي اسميّة أو فعليّة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل، واخترطالباً في كل مرّة.
* اطلب من الطلاب وضع علامة (✓) في المكان المناسب، وصحح إجاباتهم .

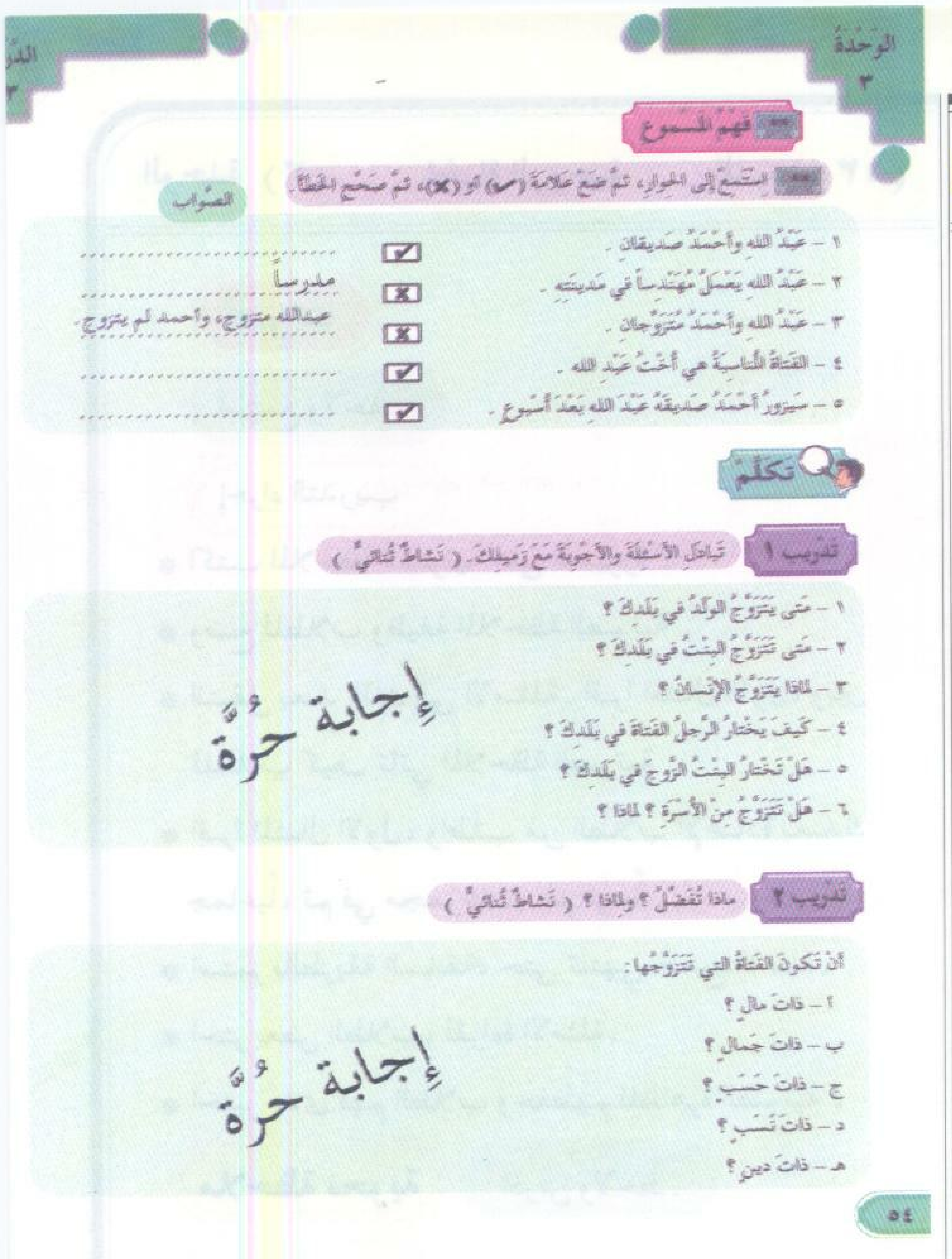
### نشاط اضافي

* اطلب من الطلاب أن يأتوا بجمل أخرى ( اسميّة وفعليّة ) من إنشائهم.

## فهم المسموع

قل : استمع إلى الحوار، ثمّ ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار .
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أوإبطاء .
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى الحوار في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل،أو اقرأ الحوار مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب .


الوحدةُ ٣

فهمُ المَسْموعِ

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثمَّ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗)، ثمَّ صَحِّحِ الخَطأَ .

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – عَبْدُ اللهِ وأَحْمَدُ صَدِيقانِ . | ✓ | |
| ٢ – عَبْدُ اللهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِساً في مَدِينَتِهِ . | ✗ | مدرساً |
| ٣ – عَبْدُ اللهِ وأَحْمَدُ مُتَزَوِّجانِ . | ✗ | عبدالله متزوج، وأحمد لم يتزوج. |
| ٤ – الفَتاةُ المُناسِبَةُ هي أُخْتُ عَبْدِ اللهِ . | ✓ | |
| ٥ – سَيَزُورُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَبْدَ اللهِ بَعْدَ أُسْبوعٍ . | ✓ | |

تَكَلَّمْ

تدريب ١ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – مَتى يَتَزَوَّجُ الوَلَدُ في بَلَدِكَ ؟
٢ – مَتى تَتَزَوَّجُ البِنْتُ في بَلَدِكَ ؟
٣ – لِماذا يَتَزَوَّجُ الإِنْسانُ ؟
٤ – كَيْفَ يَخْتارُ الرَّجُلُ الفَتاةَ في بَلَدِكَ ؟
٥ – هَلْ تَخْتارُ البِنْتُ الزَّوجَ في بَلَدِكَ ؟
٦ – هَلْ تَتَزَوَّجُ مِنَ الأُسْرَةِ ؟ لِماذا ؟

إجابة حُرَّة

تدريب ٢ ماذا تُفَضِّلُ ؟ ولِماذا ؟ ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

أَنْ تَكونَ الفَتاةُ التي تَتَزَوَّجُها :
أ – ذاتَ مالٍ ؟
ب – ذاتَ جَمالٍ ؟
ج – ذاتَ حَسَبٍ ؟
د – ذاتَ نَسَبٍ ؟
هـ – ذاتَ دِينٍ ؟

إجابة حُرَّة

٥٤

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة .
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

### تدريب ( ٢ )

ماذا تفضل؟ ولماذا؟ ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* على كلّ طالب أن يذكر الشيء الذي يفضّله ، وسبب ذلك .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة، وتأكد أنهم ناقشوا جميع الموضوعات .
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

الوَحْدَةُ ٣ — الدَّرْسُ ١٤

## هَلْ تَحْدُثُ مُشْكِلاتٌ بينَ الزَّوجَينِ ؟

**تهيئة** فَكِّرْ في الإجابةِ عَنِ الأسئلةِ التاليةِ:

١ – هل تَحْدُثُ مُشْكِلاتٌ بينَ الزَّوجَينِ؟
٢ – لِماذا تَحْدُثُ المُشْكِلاتُ بينَ الزَّوجَينِ؟
٣ – مَنْ علَيهِ حَلُّ مُشْكِلاتِ البَيْتِ والأُسْرَةِ؟ ولماذا ؟
٤ – متى يَقَعُ الطَّلاقُ بينَ الزَّوجَينِ؟

في الحَياةِ الزَّوجيَّةِ خَيرٌ كثيرٌ للزَّوجِ وللزَّوجةِ وللأولادِ. ومَعَ ذلكَ تَظهَرُ – أحياناً – بَعضُ المُشكلاتِ في حَياةِ الزَّوجَينِ. علَينا أنْ نَعرِفَ هذهِ الحقيقةَ قبلَ الزَّواجِ. نَعَمْ، قد تَحدُثُ خِلافاتٌ بينَ الزَّوجَينِ، وليسَتْ هذهِ هي المُشكلةَ، وإنَّما المُشكلةُ أنْ نَعجِزَ عن حَلِّ تلكَ المُشكلاتِ.

يَعتَقِدُ كثيرٌ مِنَ الشَّبابِ أنَّ الحَياةَ الزَّوجيَّةَ بِلا مُشكِلاتٍ، فإذا قابَلوا مُشكِلةً ثاروا، وفكَّروا في الطَّلاقِ. على الشَّبابِ أنْ يَعرِفوا أنَّ الحَياةَ الزَّوجيَّةَ رِحلةٌ طَويلةٌ، وأنَّ السَّبيلَ إلى النَّجاحِ في الحَياةِ الزَّوجيَّةِ، هو الحِوارُ.

لِماذا تَحدُثُ مُشكِلاتٌ بينَ الزَّوجَينِ، مِنْ وقتٍ لآخَرَ؟ يَعودُ السَّبَبُ إلى وُجودِ اختِلافاتٍ كثيرةٍ بينَ شَخصيَّةِ الرَّجُلِ، وشَخصيَّةِ المرأةِ. وتَظهَرُ هذهِ الاختِلافاتُ بَعدَ مَرحَلةِ الطُّفولةِ، وتَزيدُ في مَرحَلةِ الشَّبابِ؛ فالرَّجُلُ يُحبُّ أشياءَ لا تُحبُّها المرأةُ، والمرأةُ تُحبُّ أشياءَ لا يُحبُّها الرَّجُلُ.

وعِندَما تَظهَرُ المُشكِلاتُ في الحَياةِ الزَّوجيَّةِ، يأخُذُ الزَّوجانِ في الشَّكوى. يَشكو الزَّوجُ فيَقولُ: زَوجَتي لا تَستَمِعُ إليَّ، وتَتكلَّمُ مَعَ صَديقاتِها في الهاتِفِ كثيراً، وتَذهَبُ إلى السُّوقِ كثيراً، وتَشتَري أشياءَ لا نَحتاجُ إليها. وتَشكو الزَّوجةُ فتَقولُ: زَوجي يَتكلَّمُ طولَ الوقتِ في السِّياسةِ والرِّياضةِ، ويَقضي وَقتاً طويلاً خارجَ البيتِ، وعِندَما يَكونُ في البيتِ يَقضي الوَقتَ في قِراءةِ الصُّحُفِ والمَجلاتِ، أو مَعَ الحاسوبِ.

٥٥

**الوحدة (٣)** — **الحياة الزوجية** — **الدرس (١٤)**

## تدريس النصّ القرائي

**مراحل القراءة المكثفة**

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً دون صوت، لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

الوحدة ٣

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) في المُرَبَّعِ ، ثُمَّ صَحِّحِ الخطأَ.

الصَّواب

١ – هُناكَ خَيرٌ كَثيرٌ للأُسْرَةِ في الحَياةِ الزَّوجيَّةِ. ✓

٢ – تَظْهَرُ مُشْكِلاتٌ كَثيرَةٌ قَبْلَ الزَّواجِ. ✗ بعد الزواج.

٣ – تَعْتَقِدُ كَثيرٌ مِنَ الفَتَياتِ أنَّ الحَياةَ الزَّوجيَّةَ بِلا مُشْكِلاتٍ. ✗ من الشباب.

٤ – هُناكَ اختِلافاتٌ بَيْنَ شَخْصيَّةِ الرَّجُلِ وشَخْصيَّةِ المَرأةِ. ✓

٥ – يَشْكو الزَّوجانِ، إذا ظَهَرَتِ المشْكِلاتُ. ✓

تدريب ٢ أجِبْ باخْتِصارٍ عمَّا يَلي:

١ – ما الحَقيقَةُ التي يَجِبُ أنْ تَعْرِفَها قَبْلَ الزَّواجِ؟ يجب ان تعرف انه احياناً تظهر بعض المشكلات في حياة الزوجين.

٢ – ماذا يَفْعَلُ الشَّبابُ إذا قابَلوا مُشْكِلَةً في الحَياةِ الزَّوجيَّةِ؟ ثاروا وفكروا في الطلاق.

٣ – مَتى تَظْهَرُ الاخْتِلافاتُ بَيْنَ شَخْصيَّةِ الرَّجُلِ، وشَخْصيَّةِ المَرأةِ؟ بعد مرحلة الطفولة.

٤ – مَتى تَزيدُ هذهِ الاخْتِلافاتُ؟ تزيد في مرحلة الشباب.

٥ – مِن أيِّ شَيءٍ يَشْكو الزَّوجُ؟ يشكو من أنَّ زوجته لا تستمع إليه وتتكلم كثيراً مع صديقاتها في الهاتف وتذهب إلى السوق كثيراً وتشتري اشياء لا يحتاجون إليها.

٦ – مِن أيِّ شَيءٍ تَشْكو الزَّوجَةُ؟ تشكو من ان زوجها يتكلم كثيراً في السياسة والرياضة، ويقضي وقتاً طويلاً خارج البيت وعندما يكون في البيت يقضي وقته في القراءة او مع الحاسوب.

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تأتِيانِ مَعاً.

حَلّ – الحَياة – شَخْصيَّة – مَرْحَلة – طول

الطُّفولة – الوَقْت – المَرأة – الزَّوجيَّة – المُشْكِلة

تدريب ٢ امْلأِ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

١ – .....ظهرت..... مُشْكِلَةٌ في حَياةِ الزَّوجَيْنِ.

٢ – هل ..تعرف....... الحَقيقَةَ؟

٣ – .....عجزت..... عَنْ حَلِّ المُشْكِلَةِ.

٤ – .....فكرت..... في الطَّلاقِ.

٥ – .....أخذت..... الزَّوجَةُ في الشَّكْوى.

أخَذَتْ – عَجَزْتَ – فَكَّرْتَ – تَعْرِفُ – ظَهَرَتْ

٥٦

**استيعاب** **تدريب ( ١ )**

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) في المربع ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

**تدريب ( ٢ )**

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

**مفردات** **تدريب ( ١ )**

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

**تدريب ( ٢ )**

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

الاسمُ المُذكَّرُ : ما دلَّ على الذكرِ من إنسانٍ أو حيوانٍ أو غيرِ ذلك .
الاسمُ المؤنَّثُ : ما دلَّ على الأنثى من إنسانٍ أو حيوانٍ أو غيرِ ذلك .
مِنْ علاماتِ التأنيثِ : التاءُ المربوطةُ ( ـة / ة )

أُدرُسْ ولاحِظْ .

| مُذكَّر | مؤنَّث |
|---|---|
| رَجُل | امْرَأة |
| زَوْج | زَوْجَة |
| طَوِيل | طَوِيلة |
| كَثِير | كَثِيرة |
| وَقْت | رِحْلَة |
| هاتِف | رِياضَة |
| سوق | قِراءَة |
| بَيْت | مَدْرَسَة |
| طَبِيب | طَبِيبَة |

**تدريب ١** ضَعْ كَلِماتِ الصُّندوقِ في مَكانِها المُناسِبِ .

| | |
|---|---|
| سَيّارَة | حافِلَة |
| صَدِيق | بارِد |
| مُشْكِلَة | سَمِين |
| سَمِينَة | قَدِيمَة |
| قَدِيم | ضَغْط |
| مَشْغُول | جَمِيلَة |
| قَرِيبَة | مُرْتَفِع |
| دَواء | نَحِيفَة |

| مُذكَّر | مؤنَّث |
|---|---|
| صَدِيق | سَيّارَة |
| بارِد | حافِلَة |
| سَمِين | مُشْكِلَة |
| قَدِيم | قَدِيمَة |
| ضَغْط | سَمِينَة |
| مَشْغُول | جَمِيلَة |
| مُرْتَفِع | قَرِيبَة |
| دَواء | نَحِيفَة |

**تدريب ٢** اخْتَرِ الاسْمَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوسَيْنِ، كَما في المِثالِ .

١ – رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ يا أولادُ . ( سَعِيد / سَعِيدَة )
٢ – هذا زَوْجٌ نَحِيفٌ . ( نَحِيفٌ / نَحِيفَةٌ )
٣ – هذهِ زَوجَةٌ طَيِّبَةٌ . ( طَيِّبٌ / طَيِّبَةٌ )
٤ – فَحَصَني هذا الطَّبِيبُ . ( الطَّبِيبُ / الطَّبِيبَةُ )
٥ – على المائِدَةِ طَعامٌ كَثِيرٌ . ( كَثِيرٌ / كَثِيرَةٌ )
٦ – هذهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . ( طَيِّبٌ / طَيِّبَةٌ )
٧ – في البَيْتِ غُرْفَةٌ جَمِيلَةٌ . ( بابٌ / غُرْفَةٌ )
٨ – قَضَيْنا لَيْلَةً واحِدَةً . ( يوماً / لَيْلَةً )
٩ – هذا مُصحفٌ جَمِيلٌ . ( جَمِيلٌ / جَمِيلَةٌ )
١٠ – صَلَّيْتُ في مَسْجِدٍ قَرِيبٍ . ( قَرِيبٍ / قَرِيبَةٍ )

٥٧

## ملاحظة نحوية
ادرس ولاحظ .

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمتين: الأولى والثانية، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب ١
ضع كلمات الصندوق في مكانها المناسب .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الأولى .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثانية .
* وجِّه الطلاب إلى حلّ التدريب شفهيا .
* اطلب من الطلاب حلّ التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٢ )
اختر الاسم المناسب مما بين القوسين كما في المثال .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالباً ، لقراءة المثال .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالباً لقراءة الجملة الثانية،بعد اختيار الاسم المناسب . وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر في كل مرة طالباً للإجابة .
* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة .
* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم .

## نشاط إضافي

* اطلب من كل طالب أن يكتب في دفتره خمس كلمات مذكرة، وخمس كلمات مؤنثة .
* اطلب من الطلاب استعمال الكلمات في جمل مفيدة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .
* تأكد أن الطلاب أصبحوا قادرين على التمييز بين المذكر والمؤنث .

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عنها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة،أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٥ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٦ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٨ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

الوحدة ٣

السَّهَرُ خارِجَ البَيْتِ

ناصر : أُريدُ أنْ أتْرُكَ زَوجَتي .

فيصل : لا حولَ ولا قُوّةَ إلا بالله . ماذا هُناكَ ؟!

ناصر : لا أُحِبُّها .

فيصل : لا تُحِبُّها ؟! كَيْفَ عِشْتَ مَعَها كلَّ هذهِ السَّنَواتِ ؟!

ناصر : لا أدْري . . . لا أدْري . . . لا أُحِبُّها .

فيصل : كُنْتَ تَقولُ دائِماً : إنَّها زَوجَةٌ طَيِّبَةٌ، ومُؤَدَّبَةٌ ومُطيعَةٌ . ماذا حَدَثَ ؟!

ناصر : كُنْتُ أُحِبُّها فِعْلاً، ولكِنَّها تَغَيَّرَتْ كَثيراً .

فيصل : كَيْفَ تَغَيَّرَتْ ؟

ناصر : أصْبَحَتْ مُهْمِلَةً، لا تَهْتَمُّ بي، ولا بالبَيْتِ . تَهْتَمُّ بِنَفْسِها وبِصَديقاتِها فَقَط .

فيصل : هَلْ تَكَلَّمْتَ مَعَها في هذا الأمْرِ ؟

ناصر : تَكَلَّمْتُ مَعَها كَثيراً، ولكِنَّها عَنيدَةٌ .

فيصل : هَلْ تَغَيَّرْتَ أنْتَ ؟

ناصر : نَعَمْ، أصْبَحْتُ أسْهَرُ كَثيراً خارِجَ البَيْتِ .

فيصل : قَدْ يَكونُ هذا هوَ السَّبَبَ . لا تَسْهَرْ خارِجَ البَيْتِ .

ناصر : سَأفْعَلُ ذلك .

فيصل : إذَنْ سَتَهْتَمُّ زَوجَتُكَ بِكَ وبِبَيْتِها، بإذْنِ الله .

٥٨

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

املأ الفراغ بالحرف المناسب من القائمة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الحروف .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالحرف المناسب .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الحروف في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

الوحدة ٣ — الدرس ١٥

### استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحِّحِ الخطأَ .

الصّواب

١ – ناصِرٌ يُريدُ طَلاقَ زوجَتِه . ✓
٢ – عاشَ ناصِرٌ مَعَ زَوجَتِه سَنَةً واحِدَةً . ✗ سنوات
٣ – تَغَيَّرَ ناصِرٌ وتَغَيَّرَتْ زَوجَتُهُ . ✓
٤ – تَهتَمُّ زَوجَةُ ناصِرٍ بالأُسْرَةِ . ✗ بصديقاتها فقط .
٥ – ناصِرٌ يَسْهَرُ أحياناً خارِجَ البَيْتِ . ✗ كثيراً

**تدريب ٢** أجِبْ باختِصارٍ عَمّا يَلي .

١ – هَلْ كانَ ناصِرٌ يُحِبُّ زَوجَتَهُ؟ كَيفَ عَرَفْتَ ذلِكَ؟ نعم، كان يقول دائماً إنها زوجة طيبة ومؤدبة ومطيعة .
٢ – بِمَنْ تَهتَمُّ زَوجَتُهُ؟ بصديقاتها
٣ – هَلْ نَصَحَها ناصِرٌ؟ نعم، نصحها .
٤ – كَيفَ تَغَيَّرَ ناصِرٌ؟ أصبح يسهر كثيراً خارج البيت .
٥ – هَلْ طَلَّقَ ناصِرٌ زَوجَتَهُ؟ لا

### مُفردات

**تدريب ١** اِملأ الفَراغَ بالحَرْفِ المُناسِبِ مِنَ القائمة .

مَعَ – إلى – أنْ – عَن – بِـ

١ – أُريدُ أن أُسافِرَ .
٢ – هِيَ تَهتَمُّ بـ زَوجِها .
٣ – كَيفَ تَعيشُ مع أُسرَتِكَ ؟
٤ – عَجَزَ عن المَشْيِ .
٥ – يَعودُ المُسافِرُ إلى بَلَدِه .

**تدريب ٢** مَتى نَقولُ العِباراتِ التّاليَةَ ؟

١ – لا حَولَ ولا قُوّةَ إلّا باللهِ . عند المصيبة .
٢ – بإذْنِ اللهِ . عند الوعد بعمل شيء .
٣ – إنْ شاءَ اللهُ . عند القول أو الفعل .
٤ – فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . عند الموافقة على فكرة .
٥ – الحَمْدُ للهِ على سَلامَتِكَ . التهنئة بالشفاء أو العودة من السفر .
٦ – يا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجيبٍ ! عند التعجب من أمر ما .
٧ – جَزاكَ اللهُ خَيراً . دعاء لمن عمل خيراً .
٨ – شَفاكَ اللهُ . دعاء للمريض بالشفاء .

٥٩

## تدريب (٢)

متى نقول العبارات التالية؟

إجراء التدريب

* اكتب العبارات في بطاقات، كل عبارة في بطاقة .
* ارفع البطاقة الأولى، واختر طالباً لقراءتها .
* اسأل الطلاب : متى نقول هذه العبارة ؟
* اختر طالباً للإجابة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع العبارات .

الوحدة (٣) الحياة الزوجية الدرس (١٥)

الوَحْدَةُ ٣

أَصْوات — واوُ المَدِّ، و واوُ اللِّينِ ـُوْ / ـَوْ

تَدْرِيب — ضَعْ عَلامَةَ (✔) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ – | بُوْر | ✔ بَوْر | ٦ – | لُوْط | ✔ لَوْط |
| ٢ – | ✔طُوْل | طَوْل | ٧ – | سُوْق | ✔ سَوْق |
| ٣ – | ✔عُوْد | عَوْد | ٨ – | ✔ فَخُوْر | فَخَوْر |
| ٤ – | غُوْص | ✔ غَوْص | ٩ – | فَطُوْر | ✔ فَطَوْر |
| ٥ – | ✔ غُوْل | غَوْل | ١٠ – | ✔ كَعُوْد | كَعَوْد |

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — الضَّمِير

الضَّمِيرُ اسْمٌ مَبْنِيٌّ يَدُلُّ على: مُتَكَلِّم، أو مُخاطَب، أو غائِب. ومِنْهُ المُنْفَصِلُ والمُتَّصِلُ.

( ١ ) ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةُ

| مُتَكَلِّمٌ | مُخاطَبٌ | غائِبٌ |
|---|---|---|
| أنا : أنا طالِبٌ. | أنْتَ : أنْتَ طالِبٌ. | هُوَ : هُوَ طالِبٌ. |
| أنا طالِبَةٌ. | أنْتِ : أنْتِ طالِبَةٌ. | هِيَ : هِيَ طالِبَةٌ. |
| نَحْنُ: نَحْنُ طالِبانِ. | أنْتُما : أنْتُما طالِبانِ. | هُما : هُما طالِبانِ. |
| نَحْنُ طالِبَتانِ. | أنْتُما طالِبَتانِ. | هُما طالِبَتانِ. |
| نَحْنُ طُلابٌ. | أنْتُم : أنْتُم طُلابٌ. | هُمْ : هُمْ طُلابٌ. |
| نَحْنُ طالِباتٌ. | أنْتُنَّ : أنْتُنَّ طالِباتٌ. | هُنَّ : هُنَّ طالِباتٌ. |

تَدْرِيب — ضَعْ ضَمِيرَ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَ المُناسِبَ.

١ – أنا مُسافِرٌ إلى بَلَدي.
٢ – أنتِ طَبِيبَةٌ، فاذْهَبِي إلى المُسْتَشْفَى.
٣ – هما مُهَنْدِسانِ في شَرِكَتِهِما.
٤ – أنتم مُدَرِّسُونَ تَذْهَبونَ إلى المَدْرَسَةِ.
٥ – هما مُعَلِّمَتانِ أعْرِفُهُما.
٦ – أنتما تُساعِدانِ زَوجَكُما.
٧ – أنتن تَدْرُسْنَ في هذهِ المَدْرَسَةِ.
٨ – هو نائِمٌ في الغُرْفَةِ.
٩ – نحن أطِبَّاءُ نَفْحَصُ المَرْضَى.
١٠ – أنتِ مَسؤولَةٌ عَنْ بَيْتِكِ.

٩٠

## أصوات — تدريب

ضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي تسمعها.

نصّ التدريب

١- بَوْر ٢- طُول ٣- عُود ٤- غَوْص ٥- غُول

٦- لَوْط ٧- سَوْق ٨- فَخُور ٩- فَطَوْر ١٠- كَعُود

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً.
* قل الكلمة الأولى مرة واحدة.
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي نطقتها.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* صحح إجابات الطلاب.
* انطق الكلمتين في رقم (١) واطلب من الطلاب الإعادة بعدك.
* استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب.
* اختر طالباً، لنطق الكلمتين في رقم (١).
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة.

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ.

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة.
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية.
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة: يقرأ كل طالب مثالاً واحداً.
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب.

## تدريب

ضع ضمير الرفع المنفصل المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليذكر ضمير الرَّفع المناسب في الرقم (١).
* وإذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالإسلوب السابق في بقية التدريب.
* وجّه الطلاب إلى حلِّ التدريب كتابةً.
* صحح إجابات الطلاب.

## فهم المسموع

قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

ماذا تفعل / تفعلين في المواقف التالية ؟

إجراء التدريب

* وجّه الطلاب إلى إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* على كلّ طالب أن يذكر ما يفعله في ذلك الموقف .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* تأكد أن الطلاب ناقشوا جميعها موضوعات التدريب .
* اختر بعض الطلاب، لذكر ما يفعلونه أمام زملائهم في تلك المواقف .

الوَحْدَةُ ٣ — الدَّرْسُ ١٥

**فَهْمُ المَسْمُوعِ**

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١ – المُتَحَدِّثُ لَهُ ........

أ – بِنْتانِ وابْنانِ . ب – ثَلاثُ بَناتٍ وابْنانِ . (ج)– بِنْتانِ وثَلاثَةُ أبْناءٍ .

٢ – أكْبَرُ أبْنائِهِ عُمْرُهُ ......

(أ)– ١٤ سَنَةً . ب – ٧ سَنَواتٍ . ج – ١٧ سَنَةً .

٣ – أصْغَرُ بَناتِهِ عُمْرُها .........

أ – ١٥ سَنَةً . (ب) – ٧ سَنَواتٍ . ج – ٥ سَنَواتٍ .

٤ – زَوجَةُ المُتَحَدِّثِ .........

أ – ابْنَةُ عَمَّتِهِ . ب – ابْنَةُ خالِهِ . (ج)– ابْنَةُ عَمِّهِ .

٥– هذِهِ الأُسْرَةُ تَتَكَوَّنُ مِنَ الأبِ والأُمِّ وَ.......

(أ)– خَمْسَةِ أولادٍ . ب – ثَلاثَةِ أولادٍ . ج – أرْبَعَةِ أولادٍ

**تَكَلَّمْ**

**تَدْرِيب ١** ماذا تَفْعَلُ / تَفْعَلينَ في المَواقِفِ التالِيَةِ ؟ ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

١ – زَوجَتُكَ تَتَكَلَّمُ كَثيراً / زَوجُكِ يَتَكَلَّمُ كَثيراً .
٢ – زَوجَتُكَ عَنيدَةٌ / زَوجُكِ عَنيدٌ .
٣ – زَوجَتُكَ تَنامُ كَثيراً / زَوجُكِ يَنامُ كَثيراً .
٤ – زَوجَتُكَ مُهْمِلَةٌ / زَوجُكِ مُهْمِلٌ .
٥ – زَوجُكِ يَسْهَرُ خارِجَ البَيتِ .
٦ – زَوجَتُكَ تَشْتَري أشياءَ لا تَحتاجونَ إليها .
٧ – زَوجُكِ مَشغولٌ بِقِراءَةِ الصُّحُفِ والشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ .
٨ – زَوجَتُكَ تَتَكَلَّمُ بالهاتِفِ كَثيراً .

إِجابة حُرَّة

**تَدْرِيب ٢** ناقِشِ المَوضوعاتِ التالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ . ( نَشاطُ الفَريقِ )

- أشياءُ يُحِبُّها الزَّوجُ في زَوجَتِهِ .
- أشياءُ تُحِبُّها الزَّوجَةُ في زَوجِها .
- أشياءُ لا يُحِبُّها الزَّوجُ في زَوجَتِهِ .
- أشياءُ لا تُحِبُّها الزَّوجَةُ في زَوجِها .
- لماذا يَتْرُكُ الزَّوجُ زَوجَتَهُ ؟
- لماذا لا تَهْتَمُّ بَعْضُ الزَّوجاتِ بِبُيوتِهِنَّ ؟

إِجابة حُرَّة

٦١

### تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوعات التالية .

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب، أو أربعة .
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء .
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

الوحدة ٣

تهيئة — فكِّرْ في الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التاليةِ :

### الأسْرَةُ بينَ الماضي والحاضرِ

١ – هَلِ الأسْرَةُ في بَلَدِكَ كَبيرَةٌ، أمْ صَغيرَةٌ؟
٢ – هَلْ يَعيشُ الجَدُّ والجَدَّةُ مَعَ الأسْرَةِ؟
٣ – كَيْفَ العَلاقَةُ بَيْنَ الأبْناءِ والآباءِ في بَلَدِكَ؟
٤ – هَلْ تُحِبُّ الزَّواجَ بامْرَأةٍ عامِلَةٍ ؟ لِماذا؟

يَخْتَلِفُ نِظامُ الأسْرَةِ الآنَ عَنْ نِظامِ الأسْرَةِ في الماضي، ولِهذا الاخْتِلافِ صُوَرٌ كَثيرَةٌ، منها : اخْتِفاءُ الأسْرَةِ الكَبيرَةِ في كَثيرٍ مِنَ المُجْتَمَعاتِ. كانَتِ الأسْرَةُ الكَبيرَةُ تَسْكُنُ في بَيْتٍ واحِدٍ كَبيرٍ، يَضُمُّ جَميعَ أفْرادِها. اخْتَفَتِ الأسْرَةُ الكَبيرَةُ، وظَهَرَتِ الأسْرَةُ الصَّغيرَةُ، التي تَضُمُّ الزَّوْجَ والزَّوْجَةَ والوَلَدَ، أو الوَلَدَيْنِ.

مِنْ صُوَرِ الاخْتِلافِ، ضَعْفُ العَلاقَةِ بينَ أفْرادِ الأسْرَةِ ، فَقَدْ أصْبَحَ الآباءُ يَقْضونَ مُعْظَمَ الوَقْتِ في أماكِنِ العَمَلِ، ولا يَرَوْنَ أطْفالَهُم إلا قَليلاً، لأنَّهُم يَخْرُجونَ في الصَّباحِ، ويَتْرُكونَهُم نائِمينَ، ويَرْجِعونَ في اللَّيلِ، ويَجِدونَهُم نائِمينَ. ومن ناحِيَةٍ أخْرَى، يُغادِرُ الأوْلادُ البَيْتَ في الصَّباحِ إلى المَدْرَسَةِ، ويَرْجِعونَ في المَساءِ، فَتَبْقَى الأمُّ في البَيْتِ وَحْدَها مُعْظَمَ الوَقْتِ .

مِنْ صُوَرِ الاخْتِلافِ أيْضاً، خُروجُ بَعْضِ النِّساءِ مِنَ البَيْتِ إلى العَمَلِ. وكانَتِ المَرْأةُ – في الماضي – لا تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِها إلا عِنْدَ الضَّرورَةِ، أمّا اليومَ، فَقَدْ تُغادِرُ الزَّوْجَةُ بَيْتَها في الصَّباحِ، ولا تَرْجِعُ إليهِ إلا في المَساءِ، وعِنْدَما تَرْجِعُ تَكونُ مُتْعَبَةً، فلا تَقومُ بِعَمَلِ البَيْتِ من نَظافَةٍ وإعْدادٍ للطَّعامِ، ولا تَجِدُ وَقْتاً لِتَجْلِسَ مَعَ أطْفالِها، أو زَوْجِها، لِلْحَديثِ في أمورِ الأوْلادِ والبيتِ .

٦٢

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١– ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد ،بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص.

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لغرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسلمة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب.

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي.

الوحدة ٣ — الدرس ١٦

## استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العِبارَةِ التي تُناسِبُ الماضيَ أو الحاضِرَ.

| | الماضي | الحاضر |
|---|---|---|
| ١ – اختِفاءُ الأسْرَةِ الكَبيرَةِ. | ✗ | ✓ |
| ٢ – تسكُنُ الأسْرَةُ في بَيتٍ واحِدٍ. | ✓ | ✗ |
| ٣ – يَجلِسُ الزَّوجانِ للحَديثِ في أمورِ الأولادِ. | ✓ | ✗ |
| ٤ – ظَهرَتِ الأسْرَةُ الصَّغيرَةُ. | ✗ | ✓ |
| ٥ – عَدَدُ أفرادِ الأسْرَةِ كَبيرٌ. | ✓ | ✗ |
| ٦ – ضَعُفَ العَلاقَةِ بَينَ أفرادِ الأسْرَةِ. | ✗ | ✓ |
| ٧ – تبقى الأم وحدها في البيت كثيراً. | ✓ | ✗ |
| ٨ – خُروجُ النِّساءِ للعَمَلِ. | ✗ | ✓ |
| ٩ – تُنظِّفُ المَرأةُ البيتَ، وتُعِدُّ الطَّعامَ. | ✓ | ✗ |

**تدريب ٢** ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكرَةِ المُناسِبَةِ في كُلِّ فِقرَةٍ.

الفِكرَةُ الرئيسَةُ في الفِقرَةِ الأولى هِيَ:
(أ) الأسْرَةُ الآنَ تَختَلِفُ عَنِ الأسْرَةِ في الماضي. ب– ضَعُفَتِ الأسْرَةُ الكَبيرَةُ. ج– الأسْرَةُ الكَبيرَةُ تَسكُنُ في بَيتٍ واحِدٍ.

الفِكرَةُ الرئيسَةُ في الفِقرَةِ الثانِيَةِ هِيَ:
أ– يُغادِرُ الأولادُ البيتَ في الصَّباحِ. (ب) ضَعُفَ العَلاقَةِ بَينَ أفرادِ الأسْرَةِ. ج– تَبقى الأمُّ وحدَها في البَيتِ.

الفِكرَةُ الرئيسَةُ في الفِقرَةِ الثالِثَةِ هِيَ:
أ– لا تُغادِرُ المَرأةُ بَيتَها إلا عِندَ الضَّرورَةِ. ب– لا تَجلِسُ المَرأةُ مَعَ أطفالِها. (ج) تَخرُجُ النِّساءُ للعَمَلِ خارِجَ البَيتِ.

## مُفرَدات

**تدريب ١** صِلْ بَينَ الكَلِمَةِ والتَّعريفِ المُناسِبِ.

| | |
|---|---|
| ١ – اللَّيل | أ – الزَّوجُ والزَّوجَةُ والأولادُ. |
| ٢ – المُجتَمَع | ب – الوَقتُ الذي ذَهَبَ وانتَهى. |
| ٣ – الأسْرَة | ج – النّاسُ الذينَ يُقيمونَ في مَكانٍ واحِدٍ. |
| ٤ – نِساء | د – جَمعُ امرَأة. |
| ٥ – الماضي | هـ – وَقتُ النَّوم. |

**تدريب ٢** املأِ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

١ – هَلْ هذا ...قول... حامِد؟ (قالَ / قَولُ)
٢ – حَدَثَ ...اختلاف... بَينَ الرَّجُلَينِ. (يَختَلِفُ / اختِلافٌ)
٣ – أينَ بابُ ...الخروج...؟ (يَخرُجُ / الخُروج)
٤ – غَداً ...مقابلة... الطَّبيبِ. (مُقابَلَةُ / قابَلَ)
٥ – أحمَدُ ...يذهب... مَعي. (ذَهابُ / يَذهَبُ)

٦٣

---

**الوحدة (٣)** — **الحياة الزوجية** — **الدرس (١٦)**

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) أو (✗) في المكان المناسب .

### تدريب (٢)

ضع (✓) بجانب الفكرة المناسبة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

### مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، والثاني يقرأ التعريفات .

### تدريب (٢)

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات المناسبة في الفراغات .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد كتابة الكلمة في الفراغ .
* أعط الفرصة لطالب آخر لقراءة الجملة الأولى .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجّه الطلاب لحلّ التدريب كتابة .
* صحّح إجابات الطلاب .

الوحدة (٣) | الحياة الزوجية | الدرس (١٦)

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

### إجراء التدريب

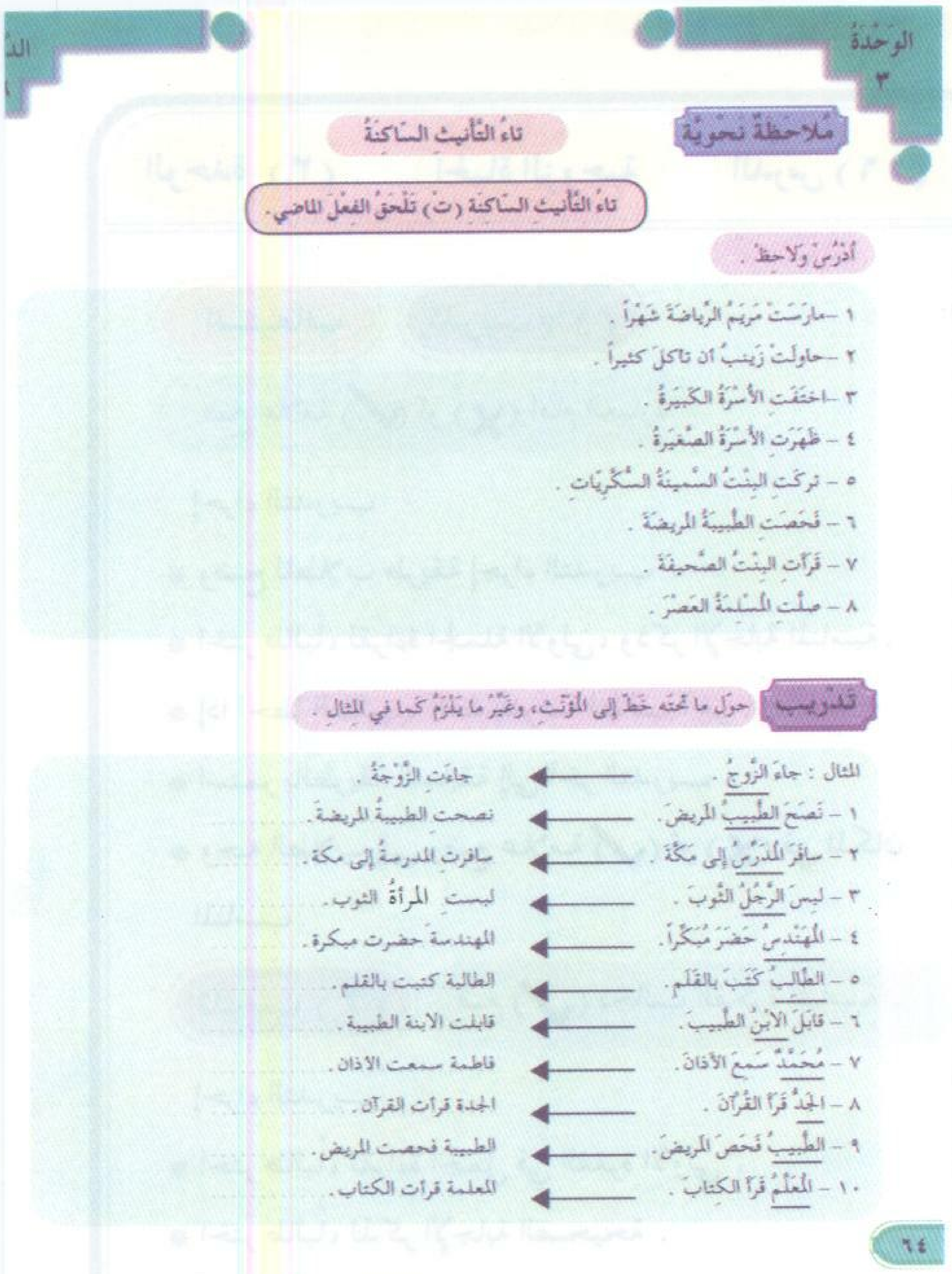
* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

حول ما تحته خط إلى المؤنث .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالبين ؛ يقرأ أحدهما الجملة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالبين؛ يقرأ أحدهما الجملة الأولى قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر بعض الطُّلاب، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الجمل قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجمل بعد التحويل.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة.


الوَحْدَةُ ٣

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — تاءُ التَّأنيثِ السّاكِنَةُ

تاءُ التَّأنيثِ السّاكِنَةِ (تْ) تَلْحَقُ الفِعْلَ الماضيَ.

أَدْرُسْ ولاحِظْ .

١ – مارَسَتْ مَرْيَمُ الرِّياضَةَ شَهْراً .
٢ – حاوَلَتْ زَيْنَبُ أنْ تأكُلَ كثيراً .
٣ – احْتَفَتِ الأُسْرَةُ الكَبيرَةُ .
٤ – ظَهَرَتِ الأُسْرَةُ الصَّغيرَةُ .
٥ – تَرَكَتِ البِنْتُ السَّمينَةُ السُّكَّرِيّاتِ .
٦ – فَحَصَتِ الطَّبيبَةُ المَريضَةَ .
٧ – قَرَأَتِ البِنْتُ الصَّحيفَةَ .
٨ – صَلَّتِ المُسْلِمَةُ العَصْرَ .

تَدْريبٌ: حوِّلْ ما تحتَهُ خَطٌّ إلى المؤنَّثِ، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ كما في المِثالِ .

| | |
|---|---|
| المثال : جاءَ الزَّوجُ . | جاءَتِ الزَّوْجَةُ . |
| ١ – نَصَحَ الطَّبيبُ المريضَ. | نصحتِ الطبيبةُ المريضةَ. |
| ٢ – سافَرَ المُدَرِّسُ إلى مَكَّةَ . | سافرتِ المدرسةُ إلى مكة. |
| ٣ – لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . | لبستِ المرأةُ الثوب. |
| ٤ – المُهَنْدِسُ حَضَرَ مُبَكِّراً. | المهندسةُ حضرت مبكرة. |
| ٥ – الطّالِبُ كَتَبَ بالقَلَم. | الطالبة كتبت بالقلم. |
| ٦ – قابَلَ الابْنُ الطَّبيبَ . | قابلت الابنة الطبيبة . |
| ٧ – مُحَمَّدٌ سَمِعَ الأذانَ. | فاطمة سمعت الأذان . |
| ٨ – الجَدُّ قَرَأَ القُرْآنَ . | الجدة قرأت القرآن . |
| ٩ – الطَّبيبُ فَحَصَ المريضَ. | الطبيبة فحصت المريض. |
| ١٠ – المُعَلِّمُ قَرَأَ الكِتابَ . | المعلمة قرأت الكتاب. |

٦٤

## نشاط إضافي

* بعض الجمل التالية صحيح، وبعضها الآخر غير صحيح، اطلب من الطلاب تعيين الجمل غير الصحيحة.
* اقرأ الجملة الأولى، واختر طالباً، ليذكر هل هي صحيحة، أو غير صحيحة، ثم يقوم بتصحيحها، إن كانت غير صحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .

الجمل :

١ – سافر الطالب .
٢ – زينب وصل .
٣ – شكرت أحمدُ المديرة .
٤ – اشترى المدرسة سيارة .
٥ – الطبيب رجعت إلى المستشفى .
٦ – نجحت الطالبات .

الوحدة (٣) | الحياة الزوجية | الدرس (١٧)

الوحدة ٣ — الدرس ١٧

تعبير مُوجَّهٌ

تدريب ١ صِفْ كُلَّ صورةٍ في خَمْسِ جُمَلٍ .

١- ........................ ١- ........................
٢- ........................ ٢- ........................
٣- ...... إجابة حرّة ...... ٣- ...... إجابة حرّة ......
٤- ........................ ٤- ........................
٥- ........................ ٥- ........................

تدريب ٢ اكْتُبْ مَوْضوعاً مُستعيناً بالنّصوصِ الواردةِ في الصَّفَحاتِ : ٤٧ ، ٥١ ، ٥٤ بعنوان :

الحياةُ الزَّوجيّةُ

إجابة حرّة

٦٥

## تعبير موجّه — تدريب (١)

صِفْ كل صورة في خمس جمل .

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً . بأن يصف الطالب الأول الصورة الأولى لزميله، ويصف الطالب الثاني الصورة الثانية . وهكذا.......
* اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .
* بعد أداء التدريب شفهياً، اطلب من الطلاب كتابة الجمل.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه .

## تدريب (٢)

اكتب موضوعاً بعنوان : الحياة الزوجية.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

الوحدة ( ٣ ) | الحياة الزوجية | الدرس ( ١٧ )

## تدريب ( ٣ )

اكتب موضوعاً بعنوان : نظام الأسرة بين الماضي والحاضر.

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

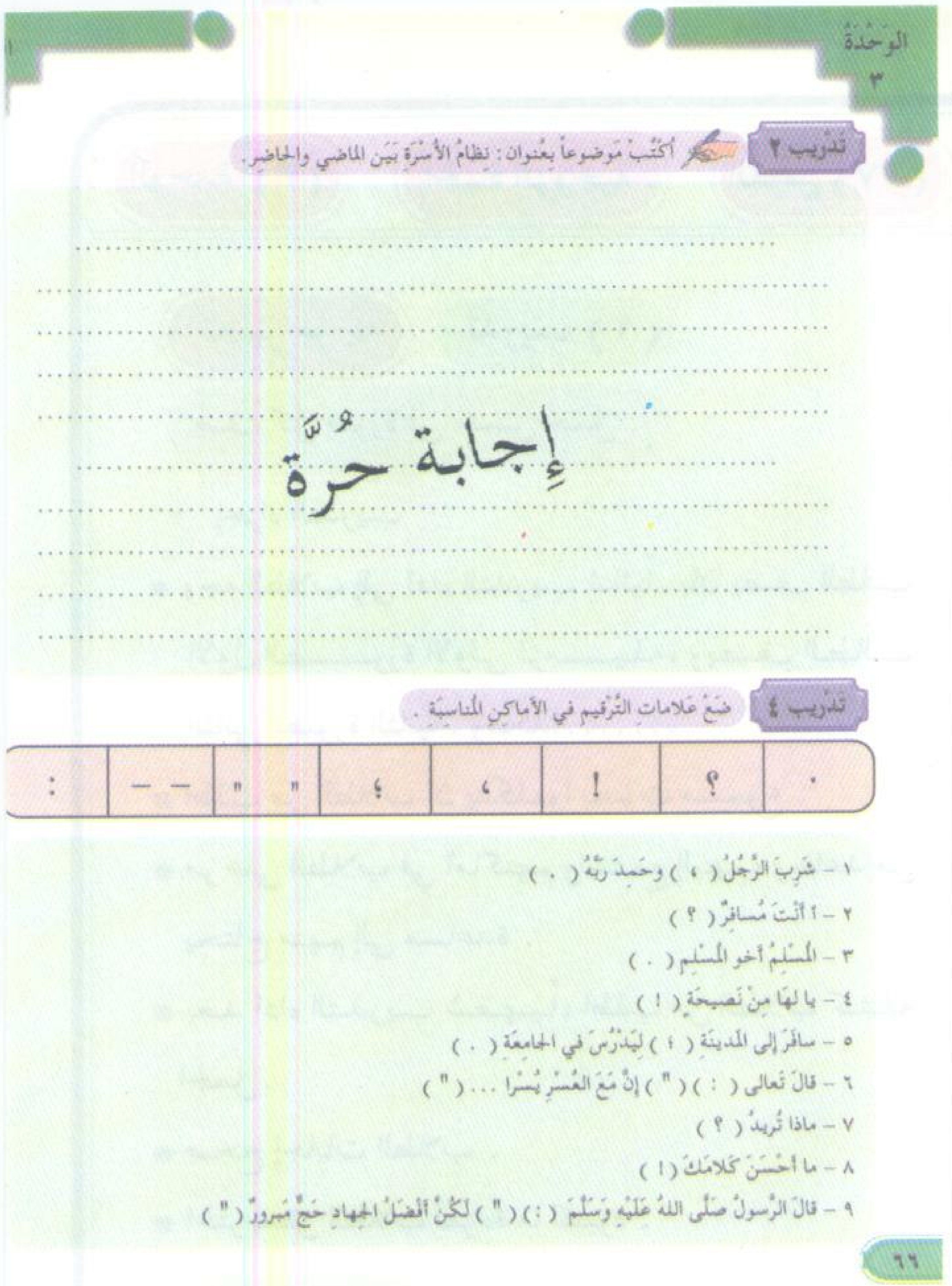
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



الوَحْدَةُ ٣

تدريب ٢ أكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنْوان : نِظامُ الأُسْرَةِ بَيْنَ الماضي والحاضِر.

إِجابة حُرَّة

تدريب ٤ ضَعْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في الأماكِنِ المُناسِبَةِ .

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| . | ؟ | ! | ، | ؛ | " | " | – – | : |

١ – شَرِبَ الرَّجُلُ ( ، ) وحَمِدَ رَبَّهُ ( . )

٢ – أأنْتَ مُسافِرٌ ( ؟ )

٣ – المُسْلِمُ أخو المُسْلِمِ ( . )

٤ – يا لهَا مِنْ نَصيحَةٍ ( ! )

٥ – سافَرَ إلى المَدينَةِ ( ؛ ) لِيَدْرُسَ في الجامِعَةِ ( . )

٦ – قالَ تَعالى ( : ) ( " ) إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرا ... ( " )

٧ – ماذا تُريدُ ( ؟ )

٨ – ما أحْسَنَ كَلامَكَ ( ! )

٩ – قالَ الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( : ) ( " ) لكِنْ أفْضَلُ الجِهادِ حَجٌّ مَبرورٌ ( " )

٦٦

## تدريب ( ٤ )

ضع علامات الترقيم في الأماكن المناسبة.

### إجراء التدريب

* اكتب علامات الترقيم على السبورة .
* اطلب من الطلاب وضع علامات الترقيم في الأماكن المناسبة.
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم .
* وزع علامات الترقيم على الطلاب، واطلب من كل طالب، أن يضع إحدى علامات الترقيم في جملة مفيدة.
* صحح ما كتبه الطلاب .

## الخطّ

خط النسخ

لاحظ واكتب بخط النسخ .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الحديث موضوع التدريب بخط النسخ .
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط النسخ .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الحديث موضوع التدريب .
* اشرح الحديث للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة .
* وجه الطلاب إلى كتابة الحديث بخط النسخ .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط النسخ .
* وجه الطلاب إلى كتابة الحديث في دفاترهم بخط النسخ عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ الحديث موضوع التدريب .

## الإملاء

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة ( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .



* اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ .

لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال (حَديثٌ شَريفٌ)

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

### الإمْلاءُ

تاءُ التَّأنيثِ المُتَحَرِّكَةُ

مَفْتوحَة ← → مَرْبوطَة

أُدْرُسْ وَلاحِظْ .

| ت | ـة / ة |
|---|---|
| مفتوحة | مربوطة |
| بِنْت | جمَيلَة |
| أُخْت | فاطِمَة |
| بَنات | جَدَّة |
| أخَوات | عَمَّة |
| طَبيبات | طَبيبَة |
| كَبيرات | كَبيرَة |

تَدْرِيب: ضَعْ كَلِماتِ القائِمَةِ في المَكانِ المُناسِبِ .

مَدرسة
طالِبات
كَثيرات
كَثيرة
عَمّات
خالة
جَدّات
نَشَوِيّات
مَكّة

| مفتوحة | مربوطة |
|---|---|
| طالِبات | مَدرسة |
| كَثيرات | كَثيرة |
| عَمّات | خالة |
| جَدّات | مَكّة |
| نَشَوِيّات | |



## تدريب

ضع كلمات القائمة في المكان المناسب .

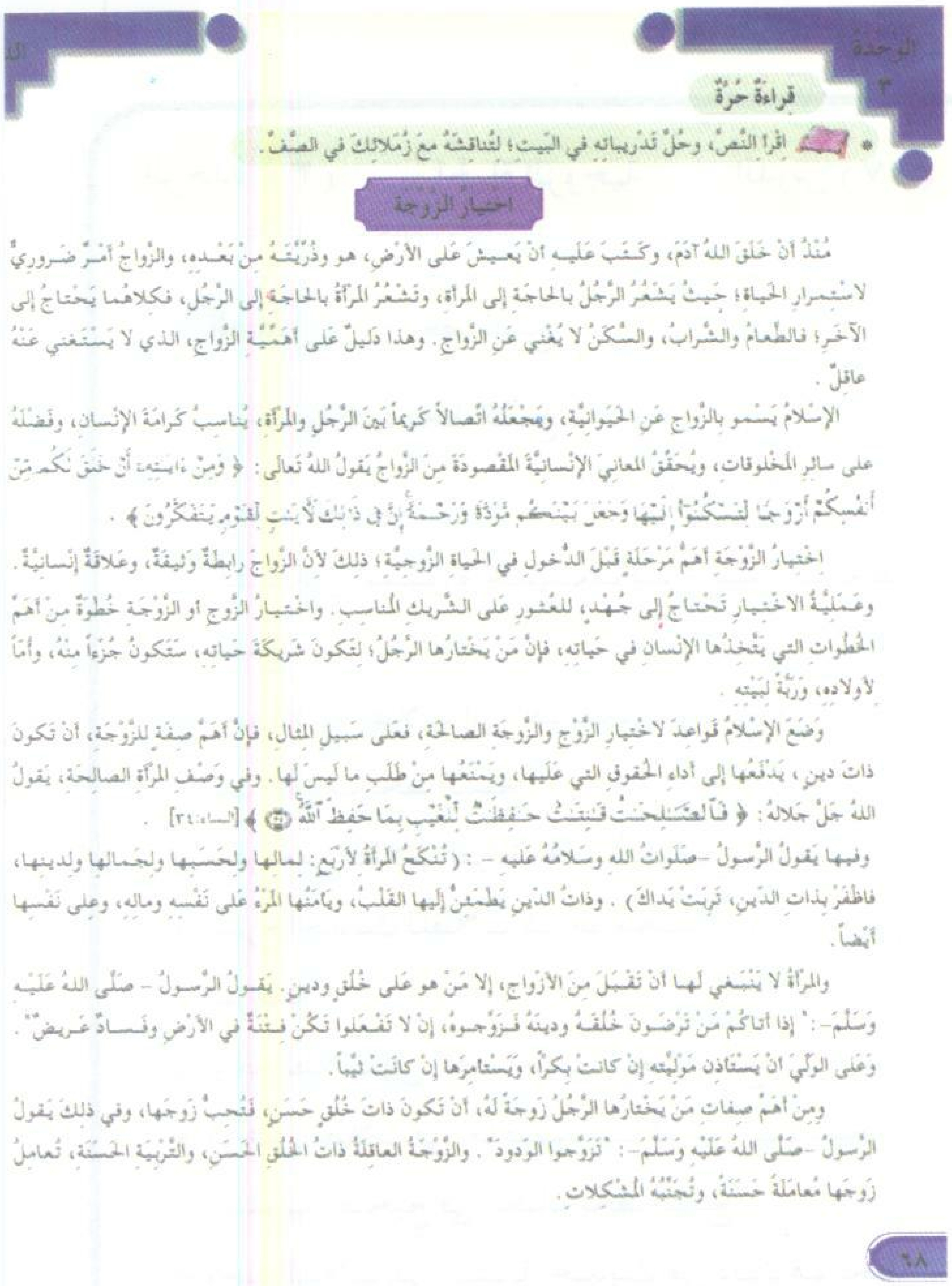
إجراء التدريب

* اختر ثلاثة طلاب، لقراءة كلمات القائمة، كل طالب يقرأ ثلاث كلمات .
* اختر طالباً ليضع الكلمة الأولى في المكان المناسب، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اطلب من كل طالب أن يأتي بخمس كلمات آخرها تاء مفتوحة، وخمس كلمات آخرها تاء مربوطة .

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات، أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا .

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة. يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .


الوحدة ٣

قراءة حرة

* اقرأ النص، وحل تدريباته في البيت؛ لتناقشه مع زملائك في الصف.

اختيار الزوجة

منذ أن خلق الله آدم، وكتب عليه أن يعيش على الأرض، هو وذريته من بعده، والزواج أمر ضروري لاستمرار الحياة؛ حيث يشعر الرجل بالحاجة إلى المرأة، وتشعر المرأة بالحاجة إلى الرجل، فكلاهما يحتاج إلى الآخر؛ فالطعام والشراب، والسكن لا يغني عن الزواج. وهذا دليل على أهمية الزواج، الذي لا يستغني عنه عاقل .

الإسلام يسمو بالزواج عن الحيوانية، ويجعله اتصالاً كريماً بين الرجل والمرأة، يناسب كرامة الإنسان، وفضله على سائر المخلوقات، ويحقق المعاني الإنسانية المقصودة من الزواج يقول الله تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ .

اختيار الزوجة أهم مرحلة قبل الدخول في الحياة الزوجية؛ ذلك لأن الزواج رابطة وثيقة، وعلاقة إنسانية. وعملية الاختيار تحتاج إلى جهد، للعثور على الشريك المناسب. واختيار الزوج أو الزوجة خطوة من أهم الخطوات التي يتخذها الإنسان في حياته، فإن من يختارها الرجل؛ لتكون شريكة حياته، ستكون جزءاً منه، وأماً لأولاده، وربة لبيته .

وضع الإسلام قواعد لاختيار الزوج والزوجة الصالحة، فعلى سبيل المثال، فإن أهم صفة للزوجة، أن تكون ذات دين ، يدفعها إلى أداء الحقوق التي عليها، ويمنعها من طلب ما ليس لها. وفي وصف المرأة الصالحة، يقول الله جل جلاله: ﴿ فَٱلصَّٰلِحَٰتُ قَٰنِتَٰتٌ حَٰفِظَٰتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ ﴾ [النساء: ٣٤] .

وفيها يقول الرسول -صلوات الله وسلامه عليه - : (تنكح المرأة لأربع: لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين، تربت يداك) . وذات الدين يطمئن إليها القلب، ويأمنها المرء على نفسه وماله، وعلى نفسها أيضاً.

والمرأة لا ينبغي لها أن تقبل من الأزواج، إلا من هو على خلق ودين. يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم-: "إذا أتاكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه، إن لا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" . وعلى الولي أن يستأذن موليته إن كانت بكراً، ويستأمرها إن كانت ثيباً.

ومن أهم صفات من يختارها الرجل زوجة له، أن تكون ذات خلق حسن، فتحب زوجها، وفي ذلك يقول الرسول -صلى الله عليه وسلم-: "تزوجوا الودود" . والزوجة العاقلة ذات الخلق الحسن، والتربية الحسنة، تعامل زوجها معاملة حسنة، وتجنبه المشكلات.

٦٨

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجـــه الطلاب إلى قـــراءة النـص في البـيـت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حـصـة القـراءة، اسأل الطلاب عن الصعـوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختـر بعض الطلاب لقراءة فـقرات النص قراءة جهـرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

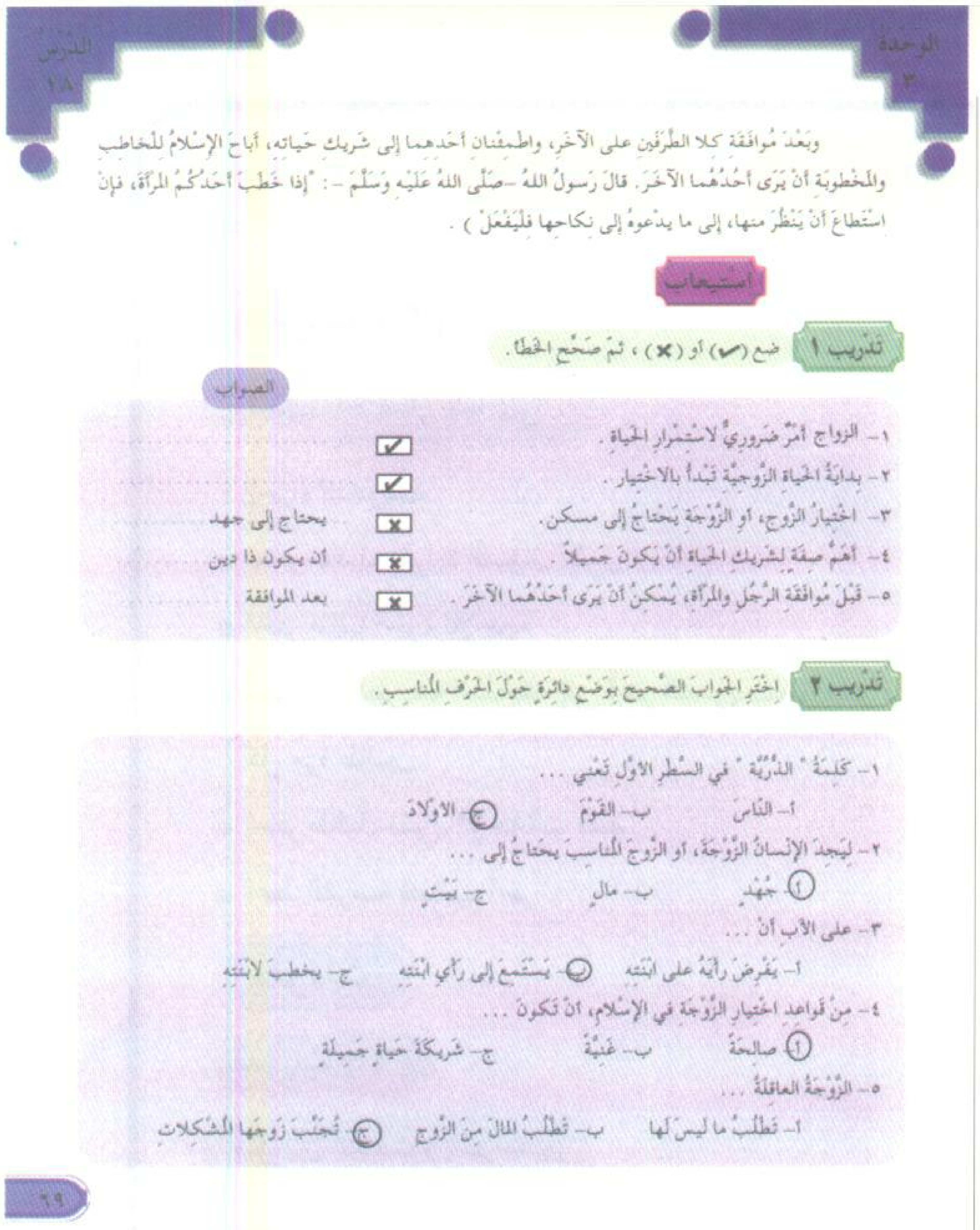
### استيعاب

### تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

#### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كـانت الجـملة خطأ، فـاطلب من الطالب تصـحيح الخطأ.
* استـمر بالطريقـة السابقـة إلى آخر التدريب، واختـر في كل مرة طالبين.
* في نـهـاية التدريب، وجـه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .


الوحدة ٣ — الدرس ١٨

وبَعْدَ مُوافَقَةِ كِلا الطَّرَفَيْنِ على الآخَرِ، واطمِئْنانِ أحَدِهِما إلى شَريكِ حَياتِه، أباحَ الإسْلامُ للخاطِبِ والمَخْطوبَةِ أنْ يَرى أحَدُهُما الآخَرَ. قالَ رَسولُ اللهُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إذا خَطَبَ أحَدُكُمُ المرأةَ، فإنِ استَطاعَ أنْ يَنْظُرَ منها، إلى ما يدْعوهُ إلى نِكاحِها فلْيَفْعَلْ ) .

استيعاب

تدريب ١ ضع (✓) أو (✗) ، ثمّ صَحّحِ الخطأ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١- الزواج أمْرٌ ضَروريٌّ لاستِمْرارِ الحَياةِ . | ✓ | |
| ٢- بِدايَةُ الحَياةِ الزَّوجيّةِ تَبْدأُ بالاخْتيارِ . | ✓ | |
| ٣- اخْتيارُ الزَّوجِ، أوِ الزَّوْجَةِ يَحْتاجُ إلى مسكن. | ✗ | يحتاج إلى جهد |
| ٤- أهَمُّ صِفَةٍ لِشَريكِ الحَياةِ أنْ يَكونَ جَميلاً . | ✗ | أن يكون ذا دين |
| ٥- قَبْلَ مُوافَقَةِ الرَّجُلِ والمرْأةِ، يُمْكِنُ أنْ يَرى أحَدُهُما الآخَرَ . | ✗ | بعد الموافقة |

تدريب ٢ اِخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- كَلِمَةُ " الذُّرِّيَّة " في السَّطرِ الأوَّلِ تَعْني . . .
أ- النّاسَ ب- القَوْمَ (ج)- الأولادَ
٢- لِيَجِدَ الإنسانُ الزَّوْجَةَ، أو الزَّوجَ المُناسِبَ يحتاجُ إلى . . .
(أ)- جُهْدٍ ب- مالٍ ج- بَيْتٍ
٣- على الأبِ أنْ . . .
أ- يَفْرِضَ رأيَهُ على ابْنَتِهِ (ب)- يَسْتَمِعَ إلى رأيِ ابْنَتِهِ ج- يخطبَ لابْنَتِهِ
٤- مِنْ قَواعِدِ اخْتيارِ الزَّوْجَةِ في الإسْلامِ، أنْ تَكونَ . . .
(أ)- صالِحَةً ب- غَنِيَّةً ج- شَريكَةَ حَياةٍ جَميلَةٍ
٥- الزَّوْجَةُ العاقِلَةُ . . .
أ- تَطْلُبُ ما ليسَ لَها ب- تَطْلُبُ المالَ مِنَ الزَّوجِ (ج)- تُجَنِّبُ زَوجَها المُشْكِلاتِ

٦٩

### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

#### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه .
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب (٣)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

## تدريب (١)

صل بين الكلمتين المترادفتين

إجراء التدريب

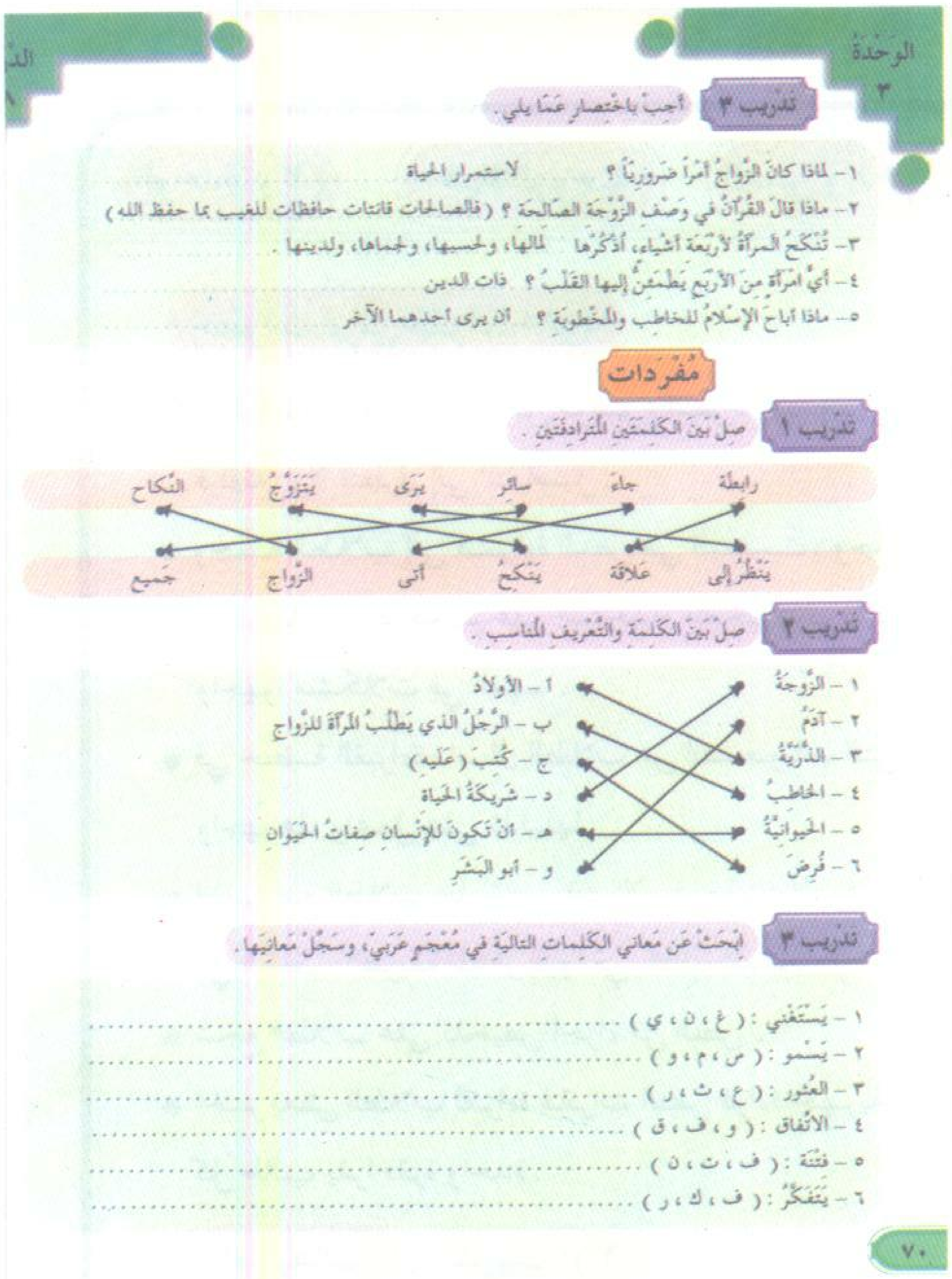
* أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

## مفردات — تدريب (٢)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريف .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، والثاني يقرأ التعريفات .


الوَحْدَةُ ٣

تدريب ٣ أجبْ باختصارٍ عمّا يلي.

١- لماذا كانَ الزّواجُ أمراً ضروريّاً ؟ لاستمرار الحياة
٢- ماذا قالَ القرآنُ في وصفِ الزّوجةِ الصّالحةِ ؟ (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله)
٣- تُنكحُ المرأةُ لأربعةِ أشياء، أذكُرْها لمالها، ولحسبها، ولجمالها، ولدينها .
٤- أيُّ امرأةٍ منَ الأربعِ يطمئِنُّ إليها القلبُ ؟ ذات الدين
٥- ماذا أباحَ الإسلامُ للخاطبِ والمخطوبةِ ؟ أن يرى أحدهما الآخر

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكلمتينِ المترادفتينِ .

رابطة — جاء — سائر — يرى — يتزوّجُ — النّكاح

ينظرُ إلى — علاقة — ينكحُ — أتى — الزّواج — جميع

تدريب ٢ صِلْ بَيْنَ الكلمةِ والتّعريفِ المناسبِ .

١ – الزّوجةُ — أ – الأولادُ
٢ – آدمُ — ب – الرّجلُ الذي يطلبُ المرأةَ للزّواج
٣ – الذّرّيّةُ — ج – كُتِبَ (عليه)
٤ – الخاطبُ — د – شريكةُ الحياة
٥ – الحيوانيّةُ — هـ – أنْ تكونَ للإنسانِ صفاتُ الحيوانِ
٦ – فُرِضَ — و – أبو البشرِ

تدريب ٣ ابحثْ عن معاني الكلماتِ التاليةِ في مُعجمٍ عربيّ، وسجّلْ معانيَها.

١ – يستغني : ( غ ، ن ، ي ) ........................
٢ – يسْمو : ( س ، م ، و ) ........................
٣ – العثور : ( ع ، ث ، ر ) ........................
٤ – الاتّفاق : ( و ، ف ، ق ) ........................
٥ – فتنة : ( ف ، ت ، ن ) ........................
٦ – يتفكّرُ : ( ف ، ك ، ر ) ........................

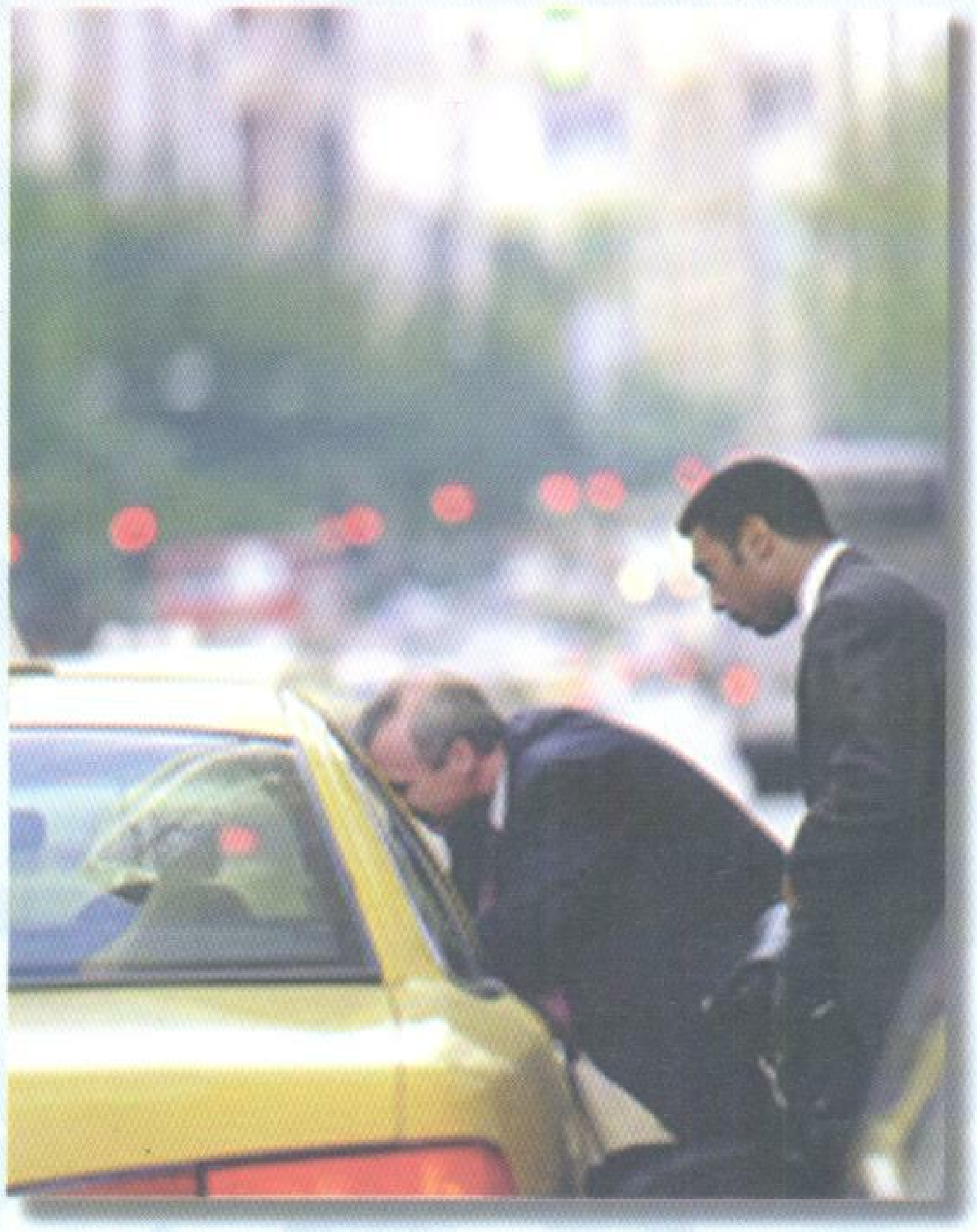
٧٠

## تدريب (٣)

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي.
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .



الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

# الحَياةُ في المَدينةِ

**الأمُّ** : يا أبا عَمْرو، ما رأيُكَ نَتْرُكُ القَرْيَةَ، ونَسْكُنُ في العاصِمَةِ؟

**الأبُ** : لنا بَيتٌ في القَرْيَةِ، وليسَ لنا بيَتٌ في العاصِمة. لماذا نَتْرُكُ بيتَنا، ونَرْحَلُ إلى هُناكَ ؟ !

**الأمُّ** : أولادُنا يَعيشونَ في العاصِمَةِ. حُسينٌ يَدْرُسُ في الجامعَةِ، ومُحْسِنَةُ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ المُعلِّماتِ، وحَسّانُ يَعْمَلُ في شَرِكَةٍ هُناكَ.

**الأبُ** : هَلْ نَتْرُكُ مَزْرَعَتَنا يا أمَّ عَمْرو ؟ ! سَيَموتُ الزَّرْعُ والشَّجَرُ.

**الأمُّ** : أنا خائِفَةٌ على أولادي. الحَوادِثُ كَثيرةٌ في العاصِمَةِ.

**الأبُ** : أنا لا أحِبُّ العاصِمَةَ. أنا أحِبُّ بَيْتي ومَزْرَعَتي.

**الأمُّ** : أنا لا أحِبُّ العاصِمَةَ أيْضاً، فَهُناكَ التَّلَوُّثُ، والضَّوضاءُ، والازْدِحامُ.

**الأبُ** : وفي القَرْيَةِ الأهْلُ والجيرانُ.

**الأمُّ** : هذا حَقٌّ، ولكِنَّكَ مَريضٌ، وأنا مَريضَةٌ أيْضاً. نَحْنُ نَحْتاجُ إلى أولادِنا.

**الأبُ** : وَهُمْ يَحْتاجونَ إلينا أيْضاً.

**الأمُّ** : نَبيعُ البَيتَ والمَزْرَعَةَ، ونَشْتَري بَيتاً في العاصِمَةِ.

**الأبُ** : سأطْلُبُ مِنَ الأولادِ أنْ يَشْتَروا لنا بَيتاً هُناكَ.

**الأمُّ** : جَزاكَ اللهُ خَيراً يا أبا عَمْرو.

٧٣

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

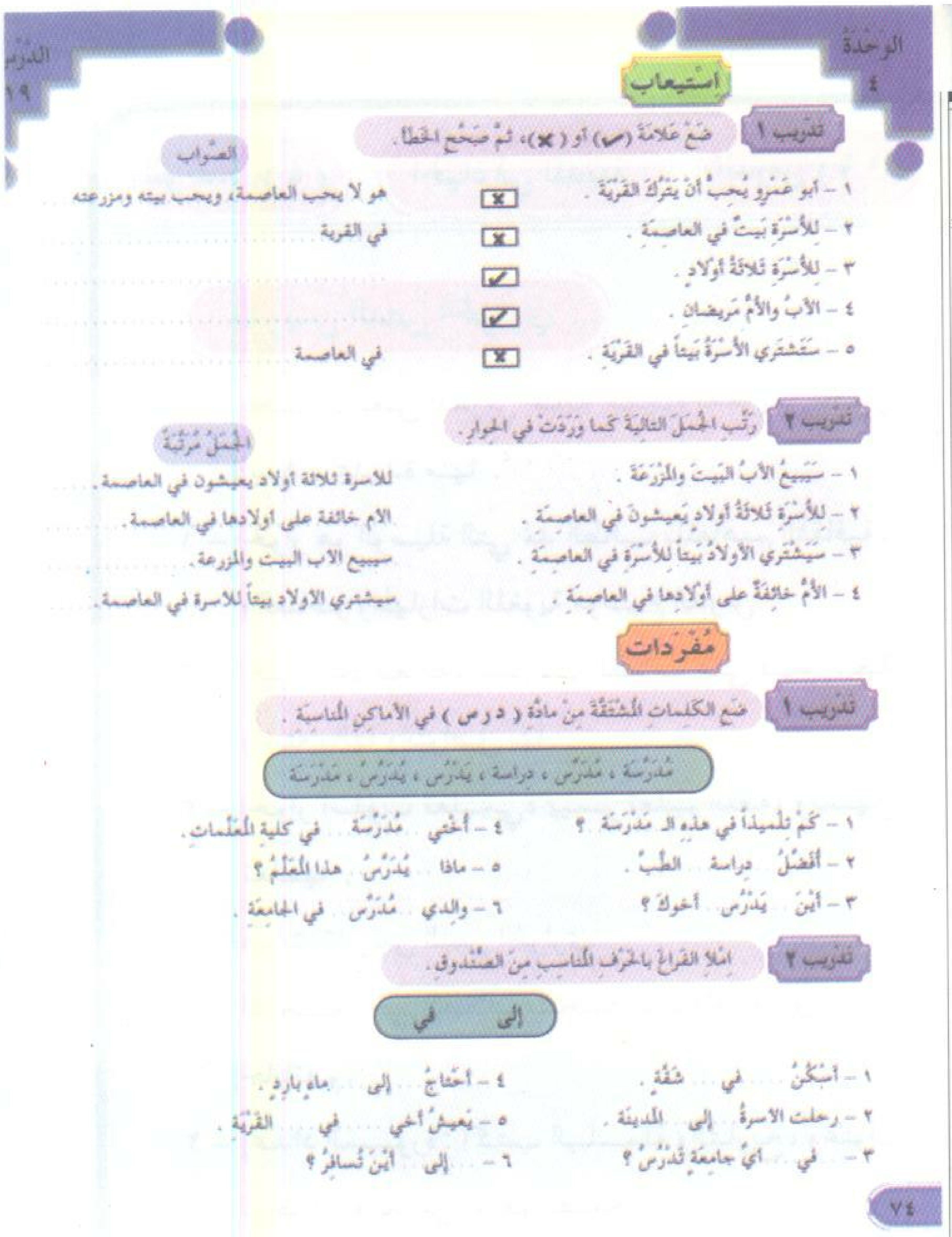
٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .


الوحدة ٤ الدرس ١٩

**اِسْتيعاب**

تدريب ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – أبو عَمْرٍو يُحِبُّ أنْ يَتْرُكَ القَرْيَةَ . | ✗ | هو لا يحب العاصمة، ويحب بيته ومزرعته |
| ٢ – لِلأُسْرَةِ بَيْتٌ في العاصِمَةِ . | ✗ | في القرية |
| ٣ – لِلأُسْرَةِ ثَلاثَةُ أوْلادٍ . | ✓ | |
| ٤ – الأبُ والأمُّ مَرِيضانِ . | ✓ | |
| ٥ – سَتَشْتَرِي الأُسْرَةُ بَيْتاً في القَرْيَةِ . | ✗ | في العاصمة |

تدريب ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التاليةَ كما وَرَدَتْ في الحوارِ .

| | الجُمَلُ مُرَتَّبَة |
|---|---|
| ١ – سَيَبِيعُ الأبُ البَيْتَ والمَزْرَعَةَ . | للأسرة ثلاثة أولاد يعيشون في العاصمة . |
| ٢ – لِلأُسْرَةِ ثَلاثَةُ أولادٍ يَعيشونَ في العاصِمَةِ . | الأم خائفة على أولادها في العاصمة . |
| ٣ – سَيَشْتَرِي الأولادُ بَيْتاً لِلأُسْرَةِ في العاصِمَةِ . | سيبيع الأب البيت والمزرعة . |
| ٤ – الأمُّ خائِفَةٌ على أوْلادِها في العاصِمَةِ . | سيشتري الأولاد بيتاً للأسرة في العاصمة . |

**مُفْرَدات**

تدريب ١ ضَعِ الكلماتِ المُشْتَقَّةَ مِنْ مادَّةِ ( د ر س ) في الأماكِنِ المُناسِبَةِ .

مُدَرِّسَة ، مُدَرِّس ، دراسة ، يَدْرُس ، يُدَرِّسُ ، مَدْرَسَة

١ – كَمْ تِلْميذاً في هذهِ الـ مَدْرَسَة ؟
٢ – أُفَضِّلُ دراسة الطِّبِّ .
٣ – أيْنَ يَدْرُس أخوكَ ؟
٤ – أُخْتي مُدَرِّسَة في كلية المُعَلِّمات .
٥ – ماذا يُدَرِّسُ هذا المُعَلِّمُ ؟
٦ – والِدي مُدَرِّس في الجامِعَةِ .

تدريب ٢ اِمْلأ الفَراغَ بالحَرْفِ المُناسِبِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

إلى في

١ – أسْكُنُ في شَقَّةٍ .
٢ – رحلت الأسرةُ إلى المَدينَةِ .
٣ – في أيِّ جامعةٍ تَدْرُسُ ؟
٤ – أحْتاجُ إلى ماءٍ باردٍ .
٥ – يَعيشُ أخي في القَرْيَةِ .
٦ – إلى أيْنَ تُسافِرُ ؟

٧٤

## استيعاب

### تدريب ( ١ )

ضع علامة(✓) أو ( ✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختـر طالبـاً آخـر للإجـابة، بقـول صحـيح، إذا كـانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمـر بالطريقـة السـابقـة إلى آخر التـدريب، واختـر في كل مرة طالبين .
* في نهـايـة التـدريب، وجـه الطلاب إلى وضع العـلامـات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب ( ٢ )

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اخـتـر طالبـاً، لقـول الجـملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

### تدريب ( ١ )

ضع الكلمات المشتقة من مادة ( درس ) في الأماكن المناسبة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات المشتقة .
* اختر طالباً آخر، ليضع الكلمة المشتقة في الجملة الأولى .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

### تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بالحرف المناسب من الصندوق .

إجراء التدريب

* اخـتـر طالبـاً، لقـراءة الجـملة الأولى، بعـد ملء الفـراغ بالحرف المناسب .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الحرفين في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

## أصوات
استمع ولاحظ .

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية
ادرس ولاحظ

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .



أصوات — ياءُ المدِّ، وياءُ اللين ـِي / ـَيْ

والسكونُ، وتقعُ بعدَ الحركاتِ والسكونِ وفي أولِ الكلامِ ووسطِهِ وآخرِهِ.

| أ | ب |
|---|---|
| ـِي | ـَيْ |
| عِير | عَيْر |
| نِيل | نَيْل |
| دِين | دَيْن |

| أ | ب |
|---|---|
| ـِي | ـَيْ |
| سِير | سَيْر |
| بِيع | بَيْع |
| مِيل | مَيْل |

**تدريب** أتلُ سورةَ ( التين )

**ملاحظةٌ نحويّةٌ** المفعولُ به

المفعولُ به : اسمٌ منصوبٌ، يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ.

أدرسْ ولاحظْ.

١ – تركَ الأبُ القريَةَ .
٢ – تركَتِ الأمُّ البيتَ .
٣ – يُحبُّ الرجلُ القريَةَ .
٤ – تُحبُّ المرأةُ المدينَةَ .
٥ – يَبيعُ مُحمّدٌ السيّارةَ .
٦ – يَشتري عليٌّ المزرعَةَ .
٧ – يدرُسُ حسينٌ الطبَّ .
٨ – هَلْ يتركُ الأبُ المزرعَةَ ؟

**تدريب** أكملِ الجملَ التاليةَ بمفعولٍ بهِ، واضبطْهُ بالشكلِ كما في المثالِ.

١ – أكلَ الطفلُ التفاحةَ.
٢ – شربَتِ البنتُ ...... الماءَ ......
٣ – باعَ أحمدُ ...... البيتَ ......
٤ – تناولَ المريضُ ...... الدواءَ ......
٥ – فحصَ الطبيبُ ...... المريضَ ......
٦ – كتبَ الطالبُ ...... الواجبَ ......
٧ – مارسَ خالدٌ ...... الرياضةَ ......
٨ – تركَتِ البنتُ ...... الطعامَ ......
٩ – شاهدَ سعيدٌ ...... التلفازَ ......
١٠ – قرأَتْ خولةُ ...... الكتابَ ......
١١ – تدرُسُ الطالبةُ ...... دروسَها ......
١٢ – كتبَتِ الطالبةُ ...... المقالَ ......



## تدريب
أكمل الجمل التالية بمفعول به واضبطه بالشكل كما في المثال .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، وضع خطاً تحت المفعول به، ثم اضبطه بالشكل .
* اطلب من الطلاب، إكمال الجمل بمفعول به مناسب، وضبطه بالشكل .
* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## نشاط إضافي

* وجه الطلاب إلى أن يكتب كل واحد منهم ثلاث جمل في دفتره ؛ تحتوي كل جملة على مفعول به ؛ مع ضبطه بالشكل .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي أتوا بها .

## فهم المسموع

قل :استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أوإبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

قارن بين الحياة في المدينة والحياة في القرية ( نشاط ثنائي ) .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله.
* يقوم الطالب الأول بوصف الصورة الأولى لزميله، ويقوم الطالب الثاني بوصف الصورة الثانية لزميله.
* وجّه الطلاب إلى المقارنة بين الصورتين: الطالب الأول يذكر أوجه الاتفاق بين الصورتين، والثاني يذكر أوجه الاختلاف بينهما.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

الوَحْدَةُ ٤

فَهْمُ المَسْمُوعِ

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – يَسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمنِ في المَدِينَةِ الآنَ . | ✓ | |
| ٢ – كانَ عَبْدُ الرَّحْمنِ يَسْكُنُ في القَرْيَةِ مِنْ قَبْلُ . | ✓ | |
| ٣ – عَبْدُ الرَّحْمنِ لا يَنامُ بِسَبَبِ المَرَضِ . | ✗ | بسبب الضوضاء |
| ٤ – باعَ عَبْدُ الرَّحْمنِ المَزْرَعَةَ واشْتَرَى بَيْتاً . | ✗ | باع الشركة والبيت واشترى مزرعة . |
| ٥ – زَوْجَةُ عَبْدِ الرَّحْمنِ تُرِيدُ القَرْيَةَ لِتَكُونَ قَرِيبَةً مِنْ أُمِّها. | ✓ | |

تَكَلَّمْ

تَدْرِيب ١ قارِنْ بَيْنَ الحَياةِ في المَدِينَةِ والحَياةِ في القَرْيَةِ. ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

تَدْرِيب ٢ تَبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَمِيلِكَ. ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

٧٦

### تدريب ( ٢ )

تبادل وصف الصور مع زميلك ( نشاط ثنائي ) .

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً . بأن يصف الطالب الأول الصورة الأولى، ويصف الطالب الثاني الصورة الثانية . وهكذا.......
* اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

الوحدة ( ٤ ) | الحياة في المدينة | الدرس ( ٢٠ )

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

---

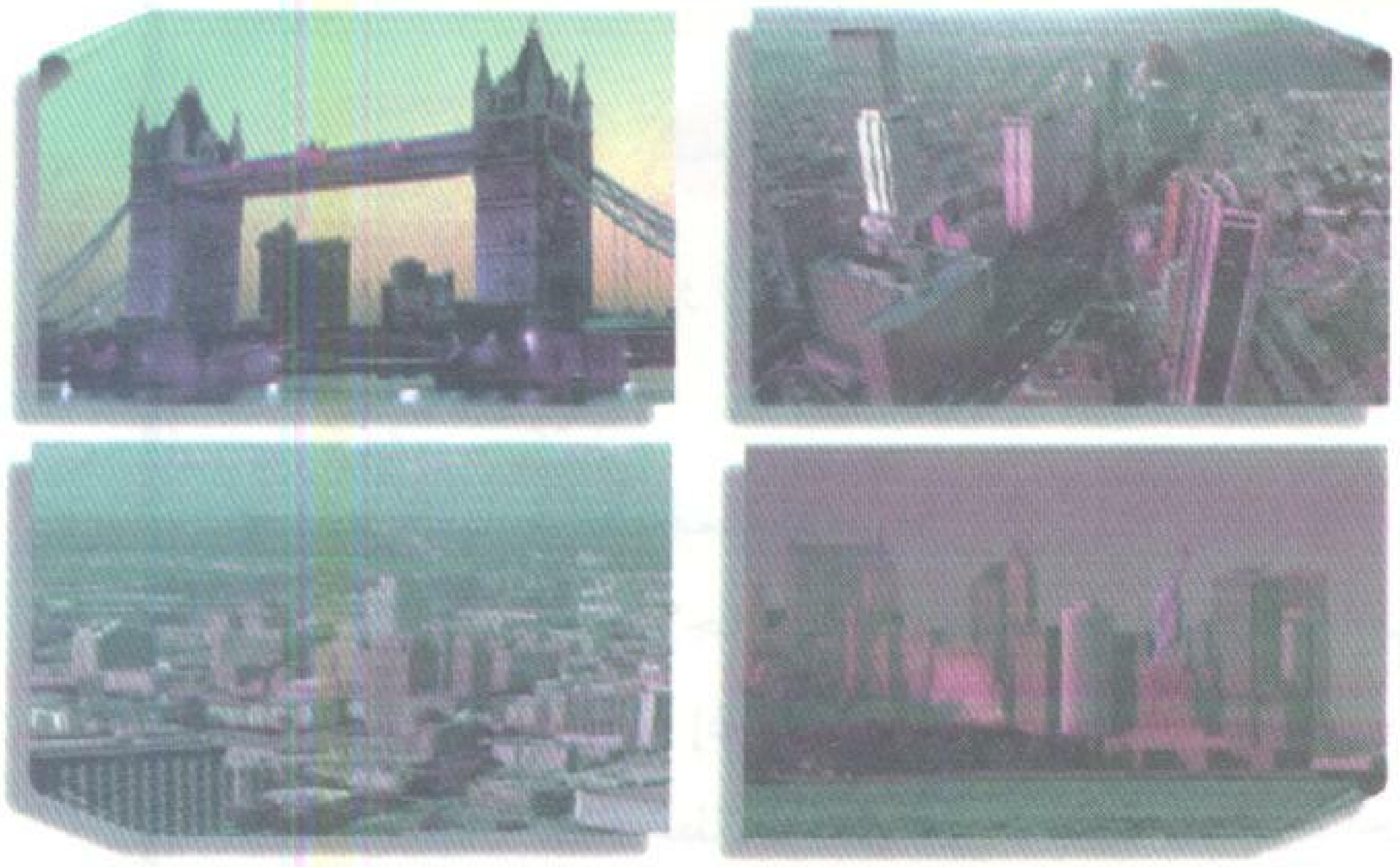
الوَحْدَةُ ٤ | تَهْيِئَةٌ | فَكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية : | الدَّرْسُ ٢٠

١ – ما أكثرُ المُدُنِ ازْدِحاماً بالسُّكّانِ في العالَمِ ؟

٢ – ما المُشْكِلاتُ التي تكونُ في المُدُنِ الكبيرةِ؟

٣ – لماذا يُهاجِرُ سُكّانُ الرِّيفِ إلى المدينةِ ؟

٤ – أينَ يَعيشُ معظمُ سُكّانِ العالَمِ؛ في المُدُنِ، أم القُرى؟



### لماذا يُفضِّلُ بعضُ النّاسِ الحياةَ في المُدُنِ الكبيرةِ ؟

يَعيشُ في المُدُنِ الكبيرةِ، مثلِ : طوكيو، ولندنَ، ونيويورك، والقاهرةِ ملايينُ النّاسِ . ويُواجِهُ سُكّانُ المُدُنِ الكبيرةِ مُشْكِلاتٍ كبيرةً، مثلَ : التَّلَوُّثِ والجريمةِ والازدحامِ . وبالرَّغْمِ مِنْ هذهِ المُشْكِلاتِ، يُفَضِّلُ كثيرٌ مِنَ النّاسِ الحياةَ في المُدُنِ الكبيرةِ؛ لأنَّ فيها المصانعَ والشَّرِكاتِ والجامعاتِ والمكتباتِ والأسواقَ والمستشفياتِ، وأماكنَ التَّرويحِ .

يَزدادُ سُكّانُ المُدُنِ كُلَّ يومٍ؛ لأنَّ سُكّانَ الرِّيفِ يُهاجِرونَ إليها؛ للعَمَلِ في المصانعِ والشَّرِكاتِ، ويَتْرُكونَ العَمَلَ في الزِّراعةِ والرَّعْيِ؛ فَتَزدادُ مُشْكِلاتُ المُدُنِ . وقدْ أدرَكَتْ بعضُ الدُّوَلِ هذهِ المُشْكِلةَ؛ مُشْكِلةَ الهِجْرةِ مِنَ الرِّيفِ إلى المدينةِ، فَبَنَتْ مصانعَ كثيرةً في الرِّيفِ، فَرَجَعَ كثيرٌ مِنَ النّاسِ للعَمَلِ في الرِّيفِ، والحياةِ فيه .

في القَرْنِ التّاسعَ عَشَرَ الميلاديِّ، كانَ يَسْكُنُ المُدُنَ نَحْوَ ٢,٥٪ مِنْ سُكّانِ العالَمِ، ثُمَّ وَصَلَتِ النِّسْبةُ إلى نَحْوِ ٤٠٪ سَنَةَ ١٩٨٠م ، ووَصَلَتْ إلى ٥٠٪ سَنَةَ ٢٠٠٠م . وبَلَغَ عَدَدُ سُكّانِ العالَمِ في سَنَةِ ٢٠٠٠ م سِتَّةَ مِلْياراتٍ، يَعيشُ أكثرُ مِنْ مِلْيارٍ منهُمْ في مُدُنٍ، في دُوَلِ العالَمِ الثّالثِ . وسَيَبْلُغُ سُكّانُ العالَمِ أكثرَ مِنْ ثمانيةِ مِلْياراتِ شَخْصٍ سَنَةَ ٢٠٢٥م – إنْ شاءَ اللهُ – وسَيَصِلُ سُكّانُ العالَمِ الثّالثِ منهُم إلى أربعةِ مِلْياراتِ شَخْصٍ .

٧٧

## الوحدة ( ٤ ) — الحياة في المدينة — الدرس ( ٢٠ )

### استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

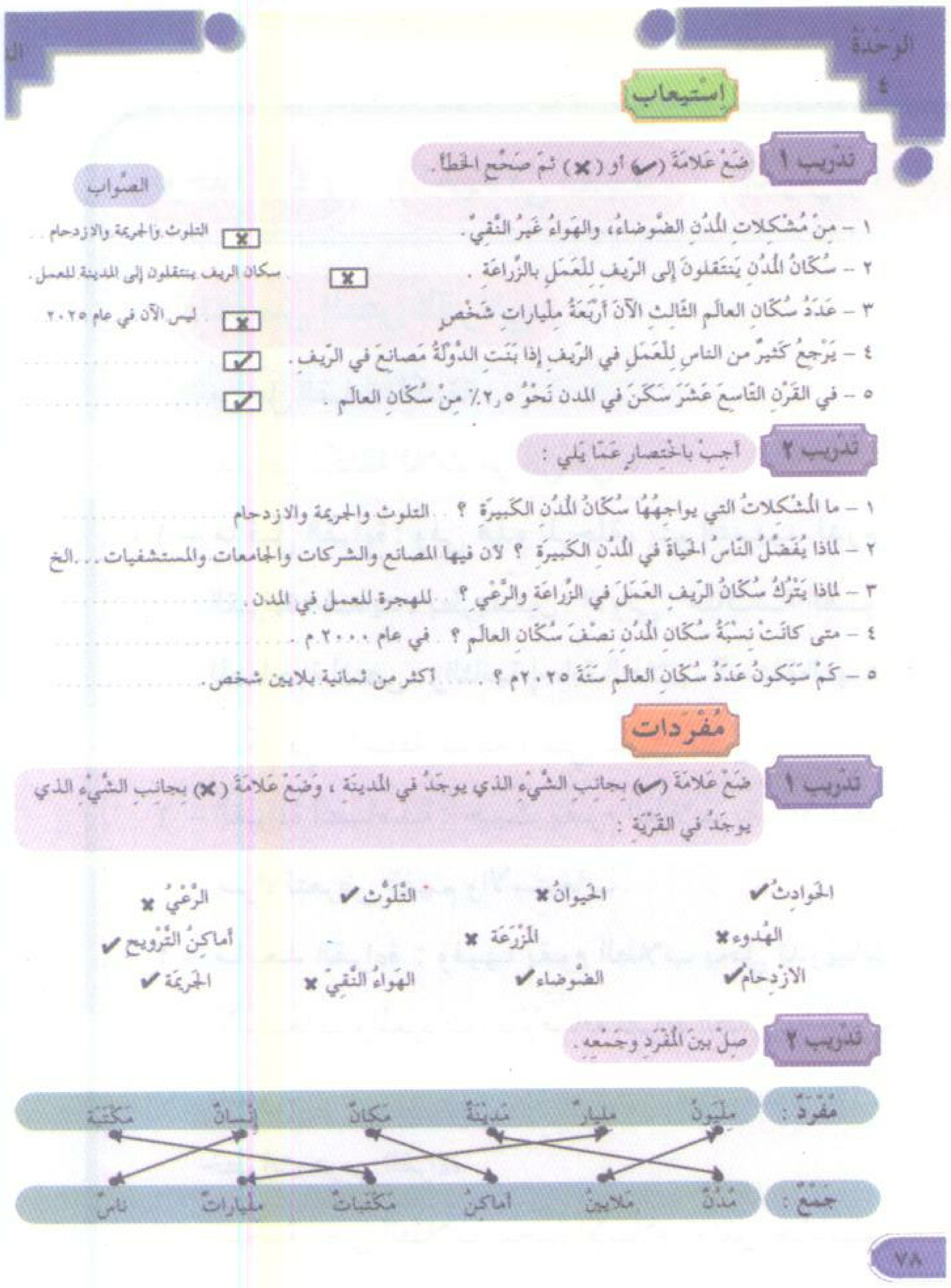
* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

### مفردات — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) بجانب الشيء الذي يوجد في المدينة، وضع علامة ( ✗ ) بجانب الشيء الذي يوجد في القرية.

**إجراء التدريب**

* اختر بعض الطلاب لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً ليذكر، هل توجد الكلمة الأولى في المدينة،أو في القرية، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* في نهاية التدريب، اختر طالباً، لذكر الأشياء التي توجد في المدينة، وطالباً آخر، لقراءة الأشياء التي توجد في القرية .


الوحدة ٤

إسْتيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو ( ✗ ) ثمّ صَحِّحِ الخطأ.

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١ – مِنْ مُشْكِلاتِ المُدُنِ الضَّوضاءُ، والهَواءُ غيرُ النَّقِي . | ✗ | التلوث والجريمة والازدحام . . |
| ٢ – سُكّانُ المُدُنِ يَنتقلونَ إلى الرِّيفِ لِلعَمَلِ بالزِّراعَةِ . | ✗ | سكان الريف ينتقلون إلى المدينة للعمل . |
| ٣ – عَدَدُ سُكّانِ العالَمِ الثّالِثِ الآنَ أربَعَةُ مِلْياراتِ شَخْصٍ | ✗ | ليس الآن في عام ٢٠٢٥ . |
| ٤ – يَرْجِعُ كَثيرٌ من الناسِ لِلعَمَلِ في الرِّيفِ إذا بَنَتِ الدَّوْلَةُ مَصانِعَ في الرِّيفِ . | ✓ | |
| ٥ – في القَرْنِ التّاسِعَ عَشَرَ سَكَنَ في المدن نَحْوُ ٥,٢٪ مِنْ سُكّانِ العالَمِ . | ✓ | |

تدريب ٢ أجِبْ باختِصارٍ عمّا يَلي :

١ – ما المُشكِلاتُ التي يواجِهُها سُكّانُ المُدُنِ الكَبيرَةِ ؟ التلوث والجريمة والازدحام . . . . . .

٢ – لماذا يُفَضِّلُ النّاسُ الحَياةَ في المُدُنِ الكَبيرَةِ ؟ لان فيها المصانع والشركات والجامعات والمستشفيات. . .الخ

٣ – لماذا يَتْرُكُ سُكّانُ الرِّيفِ العَمَلَ في الزِّراعَةِ والرَّعْيِ ؟ للهجرة للعمل في المدن . . . . . .

٤ – متى كانَتْ نِسْبَةُ سُكّانِ المُدُنِ نِصْفَ سُكّانِ العالَمِ ؟ في عام ٢٠٠٠م . . . . . .

٥ – كَمْ سَيَكونُ عَدَدُ سُكّانِ العالَمِ سَنَةَ ٢٠٢٥م ؟ . . . . أكثر من ثمانية بلايين شخص. . . . . .

مُفْرَدات

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الشَّيْءِ الذي يوجَدُ في المَدينَةِ ، وَضَعْ عَلامَةَ ( ✗ ) بِجانِبِ الشَّيْءِ الذي يوجَدُ في القَرْيَةِ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| الحَوادِثُ ✓ | الحَيَوانُ ✗ | التَّلَوُّثُ ✓ | الرَّعْيُ ✗ |
| الهُدوءُ ✗ | المَزْرَعَةُ ✗ | | أماكِنُ التَّرْويحِ ✓ |
| الازْدِحامُ ✓ | الضَّوضاءُ ✓ | الهَواءُ النَّقِيُّ ✗ | الجَريمَةُ ✓ |

تدريب ٢ صِلْ بينَ المُفْرَدِ وجَمْعِهِ.

مُفْرَدٌ : مِلْيونٌ – مِلْيارٌ – مَدينَةٌ – مَكانٌ – إنْسانٌ – مَكْتَبَةٌ

جَمْعٌ : مُدُنٌ – مَلايينُ – أماكِنُ – مَكْتَباتٌ – مِلْياراتٌ – ناسٌ

٧٨

### تدريب ( ٢ )

صل بين المفرد وجمعه.

**إجراء التدريب**

* اختر طالبين، أحدهما يقرأ كلمة مفردة، والثاني يقرأ جمعها .
* استمر بالأسلوب السابق في بقية الكلمات .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل الكلمات المفردة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً ليذكر الجمع .
* قل جمع الكلمات، واختر في كل مرة طالباً ليذكر المفرد .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

ضع معطوفاً مناسباً واضبطه بالشكل كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، وضع خطاً تحت المعطوف، واضبطه بالشكل .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة، متبعين الأسلوب السابق.
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل بعد وضع المعطوف وضبطه بالشكل .



مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ : الواوُ، الفاءُ ، ثُمَّ ، أوْ.
وهيَ تَعْطِفُ ما بعدَها على ما قَبْلَها، فَيَتْبَعُهُ في إعْرابِه.

أدْرُسْ ولاحِظْ .

١ – التَّلَوُّثُ والجَرِيمَةُ والازْدِحامُ مِنْ مُشْكِلاتِ المُدُنِ .
٢ – تَكْثُرُ في المُدُنِ الشَّرِكاتُ والجامِعاتُ والأسواقُ .
٣ – أدْرَكَت بَعْضُ الدُّوَلِ المُشْكِلَةَ، فَبَنَتِ المصانِعَ، فَعَمِلَ فيها النّاسُ .
٤ – اِشْرَبْ شاياً، أو قَهْوَةً عِنْدَ أخيكَ .
٥ – صَلّى عَدنانُ الظُّهْرَ، ثُمَّ العَصْرَ .
٦ – سافَرْتُ إلى القَرْيَةِ، فالمَدينَةِ .

### تدْرِيب

ضَعْ مَعْطوفاً مُناسِباً واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ، كما في المِثالِ.

١ – لديْ قَلَمٌ ، وكِتابٌ .
٢ – دَخَلَ الطُّلاّبُ ، فَـ..... المعلم..... .
٣ – أُغْمِيَ عَلَيَّ ، ثُمَّ ..... أفقتُ ..... بَعْدَ ساعَةٍ .
٤ – اِبْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ، و..... المِلحِ..... .
٥ – كُلْ مَوْزاً ، أو..... تفاحاً..... .
٦ – أدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، و..... الرياضيات..... .
٧ – يَحْمِلُ النّاسُ مَعَهُمْ إلى البَرِّ خِياماً، و..... طعاماً..... .
٨ – يُفَضِّلُ بَعْضُ النّاسِ الرِّياضَةَ، أو..... القراءة..... .
٩ – التَّرويحُ مُفيدٌ للجِسْمِ ، و..... العقلِ..... .
١٠ – عَلِّموا أولادَكُمُ السِّباحَةَ، و..... الرماية..... ، و..... ركوب..... الخيلِ .
١١ – يُصَلّي المسافِرُ الظُّهْرَ، والعَصْرَ جَمْعاً، و..... قصراً..... .
١٢ – كُلْ طَعامَ العَشاءِ، ثُمَّ..... نم..... .

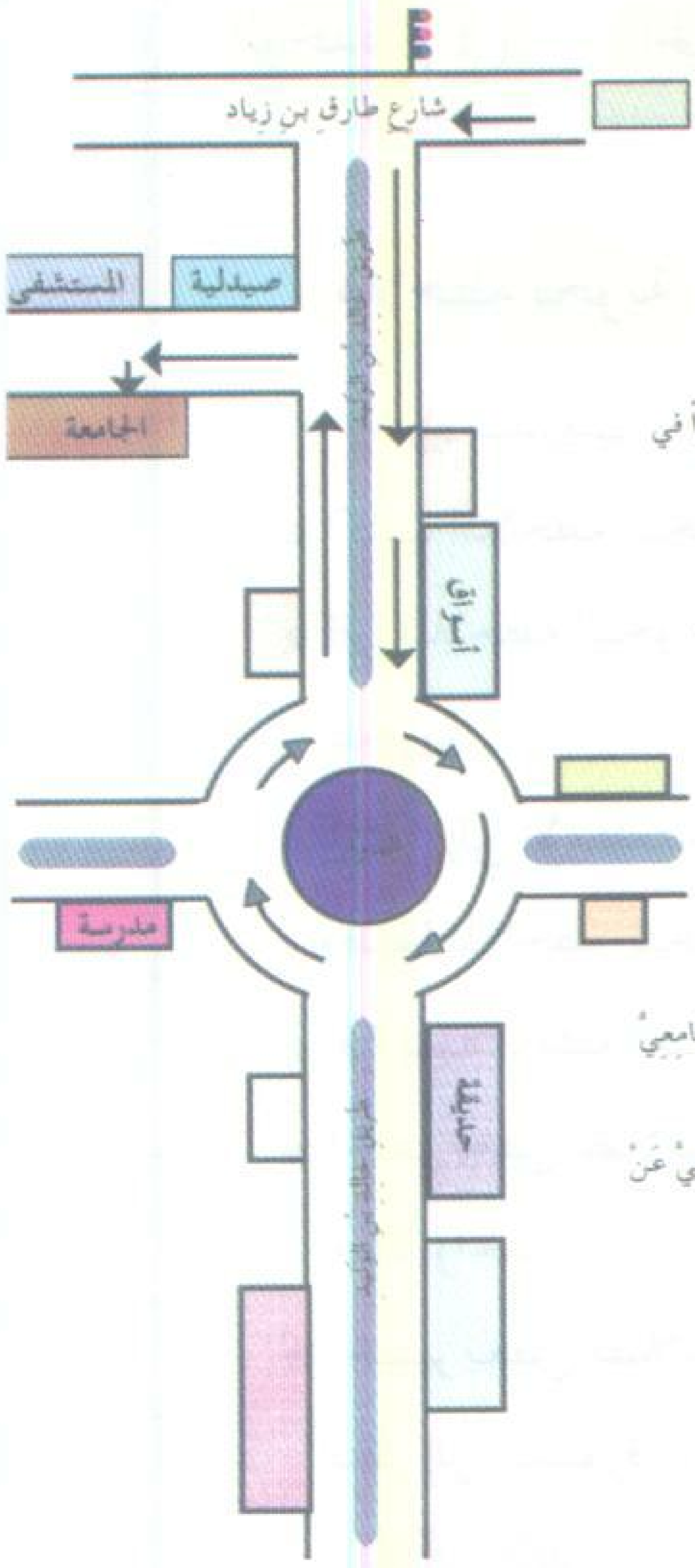


## نشاط إضافي

* اكتب حروف العطف على السبورة .
* اطلب من الطلاب وضع حروف العطف المذكورة في جمل مفيدة.
* وجه الطلاب إلى ضبط المعطوف في كل جملة بالشكل.
* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم.
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي أتوا بها .

الوحدة
٤

**الطريق إلى الجامعة**




**السَّائِقُ** : لو سَمَحْتَ، أينَ تَقَعُ الجامعَةُ ؟

**رَجُلُ المُرورِ** : تَقَعُ الجامعَةُ غَرْبَ المدينَةِ .

**السَّائِقُ** : كَيفَ أصِلُ إليها مِنْ فَضْلِكَ ؟

**رَجُلُ المُرورِ** : اتَّجِهْ غَرْباً في شارِعِ طارِقِ بنِ زِيادٍ .

**السَّائِقُ** : أتَّجِهُ غَرْباً في شارِعِ طارِقِ بنِ زِيادٍ .

**رَجُلُ المُرورِ**: عندَ الإشارَةِ الضَّوئيَّةِ الثّالثَةِ، انْعَطِفْ يَساراً في طَريقِ خالدِ بْنِ الوَليدِ .

**السَّائِقُ** : أنْعَطِفُ يَساراً في طَريقِ خالدِ بْنِ الوَليدِ .

**رَجُلُ المُرورِ**: عِنْدَ الدَّوّارِ الأوَّلِ، ارْجِعْ في الطريقِ نَفْسِه .

**السَّائِقُ** : عِنْدَ الدَّوّارِ الأوَّلِ، أرْجِعُ في الطريقِ نَفْسِه .

**رَجُلُ المُرورِ**: عندَ أوَّلِ شارِعٍ، اتَّجِهْ يَساراً .

**السَّائِقُ** : عندَ أوَّلِ شارِعٍ، أتَّجِهُ يَساراً .

**رَجُلُ المُرورِ**: تَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عندَ الزّاوِيَةِ .

**السَّائِقُ** : أجِدُ صَيْدَلِيَّةً عندَ الزّاوِيَةِ .

**رَجُلُ المُرورِ**: اسْتَمِرَّ، وبَعْدَ ٢٠٠ مترٍ تَجِدُ المُسْتَشْفَى الجامِعيَّ عَنْ يَمينِكَ .

**السَّائِقُ** : أسْتَمِرُّ، وبَعْدَ ٢٠٠ مترٍ أجِدُ المُسْتَشْفَى الجامِعيَّ عَنْ يَميني .

**رَجُلُ المُرورِ**: الجامِعَةُ مُقابِلَ المُسْتَشْفَى .

**السَّائِقُ** : شُكْراً .

**رَجُلُ المُرورِ**: عَفْواً .

٨٠

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

### المفردات الجديدة :

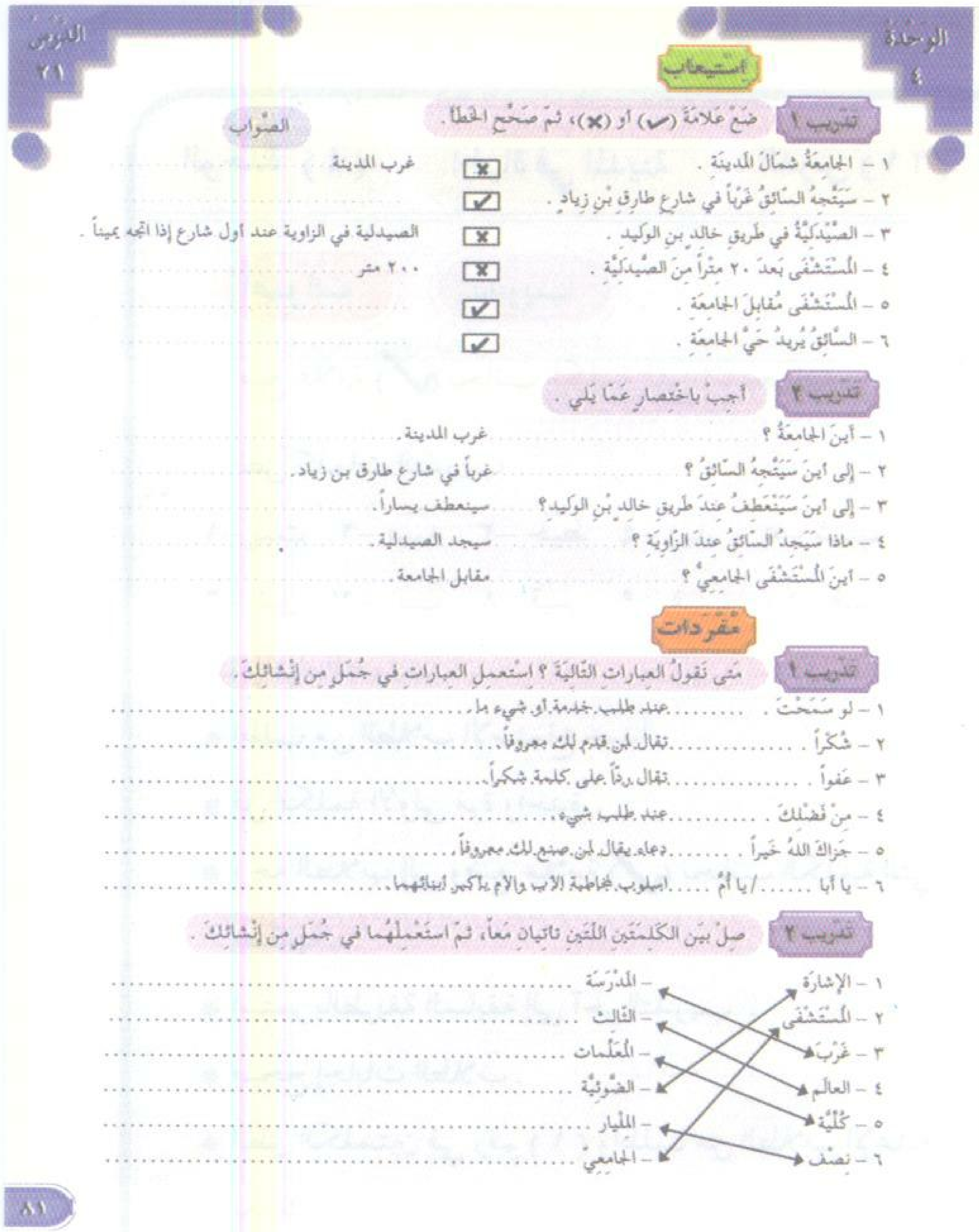
اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٥ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٦ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٨ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .



الوحدة ٤ — الدرس ٢١

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحِّحِ الخطأ .

الصَّواب

١ – الجامعةُ شمالَ المدينَةِ . ✗ غرب المدينة

٢ – سَيَتَّجِهُ السّائِقُ غَرْباً في شارِعِ طارِقِ بْنِ زيادٍ . ✓

٣ – الصَّيْدَلِيَّةُ في طَريقِ خالِدِ بنِ الوَليدِ . ✗ الصيدلية في الزاوية عند أول شارع إذا اتجه يميناً .

٤ – المُسْتَشْفَى بَعدَ ٢٠ مِتْراً مِنَ الصَّيدَلِيَّةِ . ✗ ٢٠٠ متر

٥ – المُسْتَشْفَى مُقابِلَ الجامِعَةِ . ✓

٦ – السّائِقُ يُريدُ حَيَّ الجامِعَةِ . ✓

تدريب ٢ أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي .

١ – أينَ الجامِعَةُ ؟ غرب المدينة .

٢ – إلى أينَ سَيَتَّجِهُ السّائِقُ ؟ غرباً في شارع طارق بن زياد .

٣ – إلى أينَ سَيَنْعَطِفُ عِندَ طَريقِ خالِدِ بْنِ الوَليدِ؟ سينعطف يساراً .

٤ – ماذا سَيَجِدُ السّائِقُ عِندَ الزّاوِيَةِ ؟ سيجد الصيدلية .

٥ – أينَ المُسْتَشْفَى الجامِعِيُّ ؟ مقابل الجامعة .

مفردات

تدريب ١ مَتى نَقولُ العِباراتِ التّالِيَةَ ؟ اسْتَعمِلِ العِباراتِ في جُمَلٍ مِن إنْشائِكَ .

١ – لو سَمَحْتَ . عند طلب خدمة أو شيء ما .

٢ – شُكْراً . تقال لمن قدم لك معروفاً .

٣ – عَفواً . تقال رداً على كلمة شكراً .

٤ – مِنْ فَضْلِكَ . عند طلب شيء .

٥ – جَزاكَ اللهُ خَيراً . دعاء يقال لمن صنع لك معروفاً .

٦ – يا أبا ... / يا أمَّ ... أسلوب لمخاطبة الأب والأم بأكبر أبنائهما .

تدريب ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأتِيانِ مَعاً، ثمّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمَلٍ مِن إنْشائِكَ .

١ – الإشارَة — المَدْرَسَة

٢ – المُسْتَشْفَى — الثّالِث

٣ – غَرْبَ — المُعَلِّمات

٤ – العالَم — الضَّوئِيَّة

٥ – كُلِّيَّة — المِلْيار

٦ – نِصْف — الجامِعِيّ

٨١

## الوحدة (٤) الحياة في المدينة الدرس (٢١)

### استيعاب تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

### مفردات تدريب (١)

متى نقول العبارات التالية؟ استعمل العبارات في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* اكتب العبارات في بطاقات، كل عبارة في بطاقة .
* ارفع البطاقة الأولى، واختر طالباً لقراءتها .
* اسأل الطلاب : متى نقول هذه العبارة ؟
* اختر طالباً للإجابة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع العبارات .
* وجه الطلاب إلى وضع العبارات في جمل .

### تدريب (٢)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً، ثم استعملهما في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، والكلمة التي تناسبها من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

الوحدة ( ٤ ) | الحياة في المدينة | الدرس ( ٢١ )

## أصوات — تدريب

ضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي تسمعها .

**نصّ كلمات التدريب**

١- بِيْت ٢- صَيْد ٣- خَيْط ٤- زِيد ٥- شَيْب

٦- شِين ٧- رِيبْ ٨- قَيْس ٩- عِيب ١٠- قِيد

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
* قل الكلمة الأولى مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي نطقتها .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .
* انطق الكلمتين في رقم ( ١ ) واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
* استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالباً ,لنطق الكلمتين في رقم ( ١ ).
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة .

## ملاحظة نحويّة — ادرس ولاحظ

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية.
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً.
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوحدة ٤ — الدرس ٢١

**أصْوات** — ياء المدّ، وياء اللّين ـِي / ـَيْ

**تدْريب** ضَعْ علامَةَ (✔) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها ، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْن.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – بِيت ✔ | بَيْت | ٦ – شِين ✔ | شَيْن |
| ٢ – صِيد | صَيْد ✔ | ٧ – رِيب ✔ | رَيْب |
| ٣ – خِيط | خَيْط ✔ | ٨ – قِيس | قَيْس ✔ |
| ٤ – زِيد ✔ | زَيْد | ٩ – عِيب ✔ | عَيْب |
| ٥ – شِيب | شَيْب ✔ | ١٠ – قِيد ✔ | قَيْد |

**مُلاحظةٌ نحْويّة** — أقْسامُ الفعْلِ

الفِعْلُ ثلاثةُ أقْسام:

١ – ماضٍ : ويُفيدُ حُصولَ الشَّيءِ في الماضي؛ أي قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّم.

٢ – مُضارع : ويُفيدُ حُصولَ الشَّيءِ في الحالِ، أو الاسْتِقْبالِ؛ أي في زَمَنِ التَّكَلُّم، أو بَعْدَهُ.

٣ – أمْر : ويُفيدُ طَلَبَ حُصولِ الشَّيءِ في المُسْتَقْبَلِ؛ أي بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّم.

أُدْرُسْ ولاحِظْ :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الماضي | رَجَعَ | اِسْتَمَرَّ | اِسْتَمَعَ | اِنْعَطَفَ | اِتَّجَهَ | شَرِبَ | قَرَأَ |
| المُضارع | يَرْجِعُ | يَسْتَمِرُّ | يَسْتَمِعُ | يَنْعَطِفُ | يَتَّجِهُ | يَشْرَبُ | يَقْرَأُ |
| الأمْر | اِرْجِعْ | اِسْتَمِرَّ | اِسْتَمِعْ | اِنْعَطِفْ | اِتَّجِهْ | اِشْرَبْ | اِقْرَأْ |

**تدْريب** حَوِّلْ كَما في المِثال .

| ماضٍ | مُضارع | أمْر |
|---|---|---|
| المثال : سافَرَ | يُسافِرُ | سافِرْ |
| ١ – كَتَبَ | ...... يكتبُ | ...... اكتبْ |
| ٢ – لَبِسَ | ...... يلبسُ | ...... البسْ |
| ٣ – كَنَسَ | ...... يكنسُ | ...... اكنسْ |
| ٤ – فَحَصَ | ...... يفحصُ | ...... افحصْ |
| ٥ – سَبَحَ | ...... يسبحُ | ...... اسبحْ |
| ٦ – شاهَدَ | ...... يشاهدُ | ...... شاهدْ |
| ٧ – فَضَّلَ | ...... يفضلُ | ...... فضلْ |
| ٨ – مارَسَ | ...... يمارسُ | ...... مارسْ |

٨٢

## تدريب — حول كما في المثال.

**إجراء التدريب**

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالباً لتحويل الكلمة الأولى، إلى الفعل المضارع، ثم الأمر، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الكلمة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الكلمة بعد التحويل.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوحدة ( ٤ ) | الحياة في المدينة | الدرس ( ٢١ )

## فهم المسموع

قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

كيف يصل بدر إلى المستشفى ( نشاط ثنائي )؟

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* اسمح للطلاب بالكلا... ت مسموع .
* يوضح الطالب الا... ميله، كيف يصل بدر إلى المستشفى، ثم يقوم الطالب الثاني بذلك .
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب، ليوضحوا أمام زملائهم، كيف يصل بدر إلى المستشفى .

الوحدة ٤ — الدرس ٢١

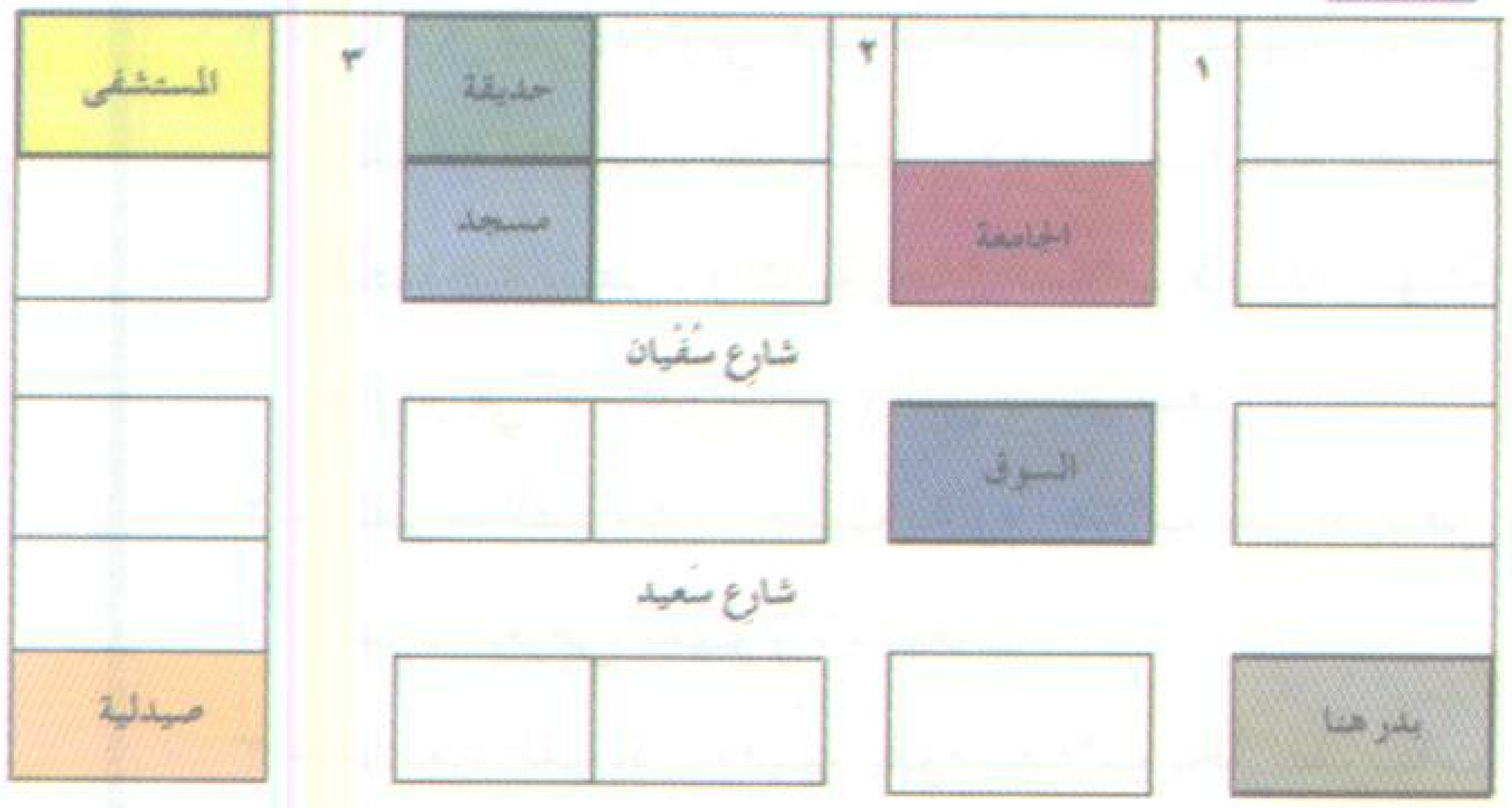
**فهم المسموع**

استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

١ – سافرت الأسرة في فصل ........ أ – الشتاء . (ب) – الربيع . ج – الصيف .
٢ – قضت الأسرة في المدينة ........ (أ) – سبعة أيام . ب – ستة أيام . ج – أسبوعين .
٣ – أقامت الأسرة في ........ أ – بيت . ب – شقة . (ج) – فندق .
٤ – من ذهب إلى السوق ؟ أ – الأب . ب – الأولاد . (ج) – الأم .
٥ – من طلب زيارة المدينة كل عطلة ؟ (أ) – الأولاد . ب – البنت . ج – الزوجة .

**تكلّم**

تدريب ١ كيف يصل بدر إلى المستشفى ؟ ( نشاط ثنائي )




تدريب ٢ ناقش الموضوعات التالية مع زملائك . ( نشاط الفريق )

١ – لماذا يهاجر الناس من الريف إلى المدينة ؟
٢ – لماذا يهاجر بعض الناس من المدينة إلى القرية ؟
٣ – من مشكلات المدن الكبيرة : الحوادث، الجريمة، الازدحام، التلوث .

إجابة حرّة



### تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوعات التالية مع زملائك ( نشاط الفريق ) .

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب، أو أربعة .
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا . .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء .
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

### من مُدُنِ العالَمِ الكُبْرى

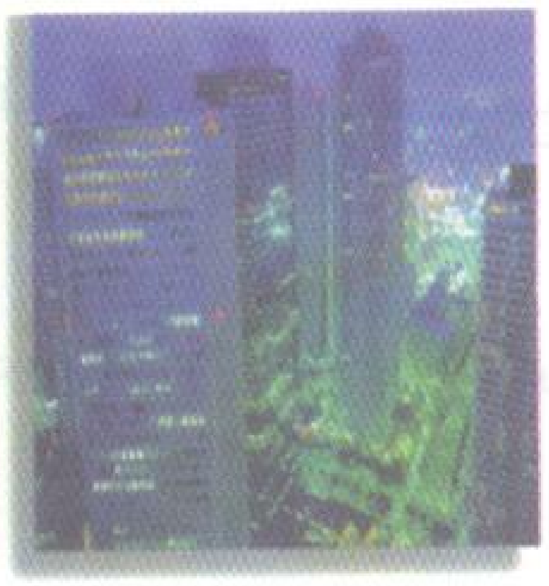
**تهيئة** فكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية :

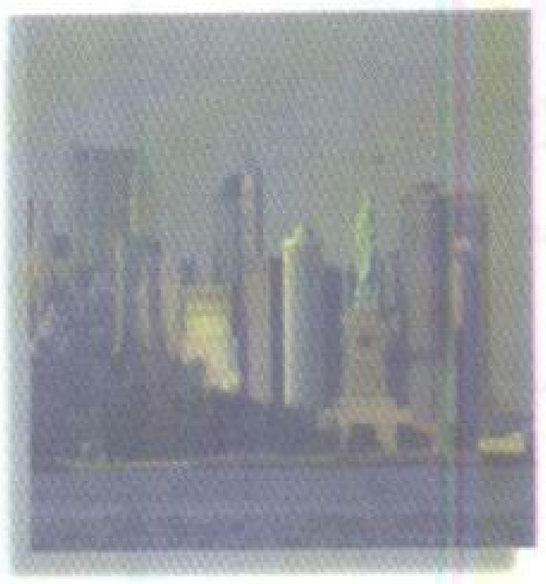
١ – ما المدينةُ التي تُشْتَهَرُ بِكَثْرَةِ المآذنِ ؟

٢– ما المُشكِلاتُ التي تُواجِهُها طوكيو؟

٣– ما المُشكِلاتُ التي تُواجِهُها نيويوركُ؟

٤ – ما المُدُنُ التي تَكْثُرُ فيها الزَّلازِلُ ؟





**طوكيو** عاصِمَةُ اليابان، ويَبْلُغُ عَدَدُ سُكّانِها نَحْوَ ١٠ ملايينَ شَخْصٍ. في طوكيو مَقَرُّ الإمبراطورِ والحُكومَةِ، وفيها المَصارِفُ والشَّرِكاتُ. وتَكْثُرُ في طوكيو العماراتُ العاليَةُ. وقد أُنْشِئَتْ مَدينَةُ طوكيو سَنَةَ ١٤٧٥م. تُواجِهُ طوكيو مُشْكِلاتٍ كَثيرَةً، مثلُ: الازْدِحامِ، والتَّلَوُّثِ، والزَّلازِلِ.

**القاهِرَةُ** عاصِمَةُ مِصْرَ، وأَكْبَرُ مُدُنِها، تَقَعُ على نَهْرِ النّيلِ، ويَبْلُغُ عَدَدُ سُكّانِها نَحْوَ ثَمانِيَةِ ملايينِ شَخْصٍ. في مَدينَةِ القاهِرَةِ كَثيرٌ مِنَ الآثارِ، والمَكْتَباتِ العامَّةِ، وتُشْتَهَرُ بأنّها مَدينَةُ المآذِنِ، لِكَثْرَةِ مَساجِدِها، ومِن تِلْكَ المَساجِدِ: مَسْجِدُ عَمْرِو بْنِ العاصِ، ومَسْجِدُ أَحْمَدَ بنِ طولونَ، ومَسْجِدُ السُّلْطانِ حَسَنٍ، ومَسْجِدُ مُحَمَّد عَلِيّ، ومَسْجِدُ الأَزْهَرِ، وقد أَصْبَحَ الآنَ جامِعَةً إسْلامِيَّةً كَبيرَةً، يَدْرُسُ فيها اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والعُلومَ الإسْلامِيَّةَ طلابٌ مِنْ كُلِّ دُوَلِ العالَمِ.

**نيويوركُ** أَكْبَرُ مَدينَةٍ في الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْريكِيَّةِ، ويوجد فيها مَقَرُّ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ، والمَصارِفُ والشَّرِكاتُ. يَبْلُغُ عَدَدُ سُكّانِ نيويوركَ نَحْوَ سَبْعَةِ ملايينِ شَخْصٍ، وقد هاجَرَ إليها النّاسُ مِنْ كُلِّ دُوَلِ العالَمِ للعَمَلِ، وطَلَبِ العِلْمِ. تَكْثُرُ في نيويوركَ ناطِحاتُ السَّحابِ. وتُواجِهُ المَدينَةُ مُشْكِلاتٍ كَثيرَةً مثلَ: الفَقْرِ والجَريمَةِ والمُخَدِّراتِ.



## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق ،وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة تحت المدينة .

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة ( ✓ ) في المكان المناسب .

## تدريب ( ٢ )

ضع علامة ( ✓ ) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

**إجراء التدريب**

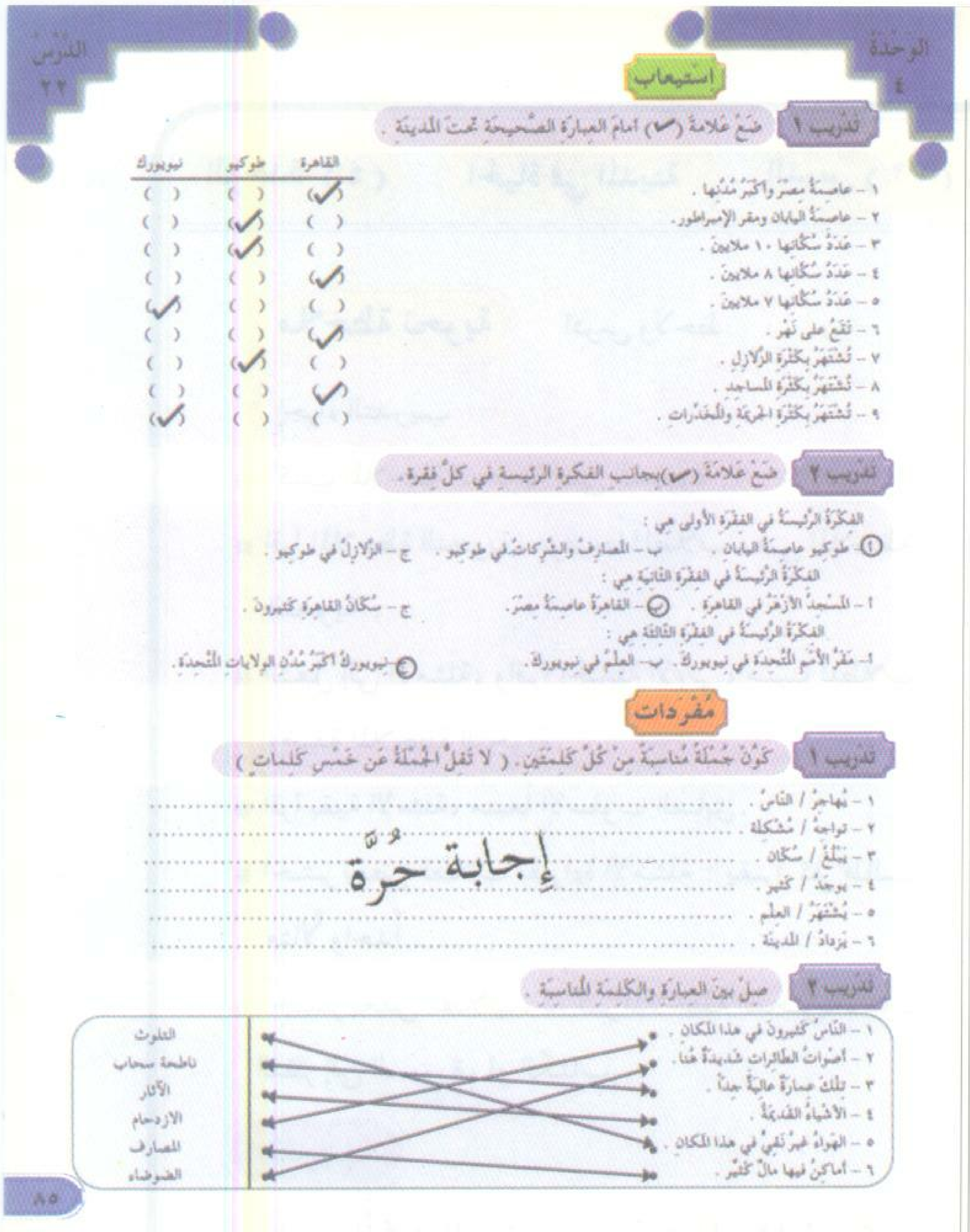
* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب ( ١ )

كون جملة مناسبة من كل كلمتين أن ( لا تقل الجملة عن خمس الكلمات ) .

**إجراء التدريب**

* اختر طالبين، لقراءة كلمات التدريب .
* اختر طالباً، لتكوين جملة من الكلمتين في رقم( ١ ) .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .



الوحدة ٤　الدرس ٢٢

استيعاب

تدريب ١　ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحَةِ تحتَ المدينَةِ .

| | القاهرة | طوكيو | نيويورك |
|---|---|---|---|
| ١ – عاصِمَةُ مِصْرَ وأكبرُ مُدُنِها . | ( ✓ ) | ( ) | ( ) |
| ٢ – عاصِمَةُ اليابانِ ومقرِّ الإمبراطورِ . | ( ) | ( ✓ ) | ( ) |
| ٣ – عَدَدُ سُكّانِها ١٠ ملايينَ . | ( ) | ( ✓ ) | ( ) |
| ٤ – عَدَدُ سُكّانِها ٨ ملايينَ . | ( ✓ ) | ( ) | ( ) |
| ٥ – عَدَدُ سُكّانِها ٧ ملايينَ . | ( ) | ( ) | ( ✓ ) |
| ٦ – تقَعُ على نَهْرٍ . | ( ✓ ) | ( ) | ( ) |
| ٧ – تُشتَهَرُ بِكَثْرَةِ الزَّلازِلِ . | ( ) | ( ✓ ) | ( ) |
| ٨ – تُشتَهَرُ بِكَثْرَةِ المساجِدِ . | ( ✓ ) | ( ) | ( ) |
| ٩ – تُشتَهَرُ بِكَثْرَةِ الجريمَةِ والمُخَدِّراتِ . | ( ) | ( ) | ( ✓ ) |

تدريب ٢　ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ الفكرةِ الرئيسةِ في كلِّ فقرةٍ .

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هي :
(أ) – طوكيو عاصِمَةُ اليابانِ .　ب – المَصارِفُ والشَّرِكاتُ في طوكيو .　ج – الزَّلازِلُ في طوكيو .

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ هي :
أ – المَسْجِدُ الأزْهَرُ في القاهِرَةِ .　(ب) – القاهِرَةُ عاصِمَةُ مِصْرَ .　ج – سُكّانُ القاهِرَةِ كثيرونَ .

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ هي :
أ – مَقَرُّ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ في نيويورك .　ب – العِلْمُ في نيويورك .　(ج) – نيويورك أكبرُ مُدُنِ الولاياتِ المُتَّحِدَةِ .

مُفْرَدات

تدريب ١　كَوِّنْ جُمْلَةً مُناسِبَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ . ( لا تَقِلُّ الجُمْلَةُ عَنْ خَمْسِ كَلِماتٍ )

١ – يُهاجِرُ / النّاسُ . ..................
٢ – تُواجِهُ / مُشْكِلَة . ..................
٣ – يَبْلُغُ / سُكّان . ..................
٤ – يوجَدُ / كثير . ..................
٥ – يُشْتَهَرُ / العِلْم . ..................
٦ – يَزْدادُ / المَدينَة . ..................

إجابة حُرَّة

تدريب ٢　صِلْ بينَ العِبارَةِ والكَلِمَةِ المُناسِبَةِ .

١ – النّاسُ كثيرونَ في هذا المَكانِ .　　التلوث
٢ – أصواتُ الطّائراتِ شَديدَةٌ هُنا .　　ناطحة سحاب
٣ – تِلْكَ عِمارَةٌ عالِيَةٌ جِدّاً .　　الآثار
٤ – الأشياءُ القَديمَةُ .　　الازدحام
٥ – الهَواءُ غيرُ نَقِيٍّ في هذا المَكانِ .　　المصارف
٦ – أماكِنُ فيها مالٌ كثيرٌ .　　الضوضاء

٨٥

## تدريب ( ٢ )

صل بين العبارة والكلمة المناسبة .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة العبارات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والعبارة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، ويقرأ الثاني العبارات .

## الوحدة ( ٤ ) الحياة في المدينة الدرس ( ٢٢ )

### ملاحظة نحوية — ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

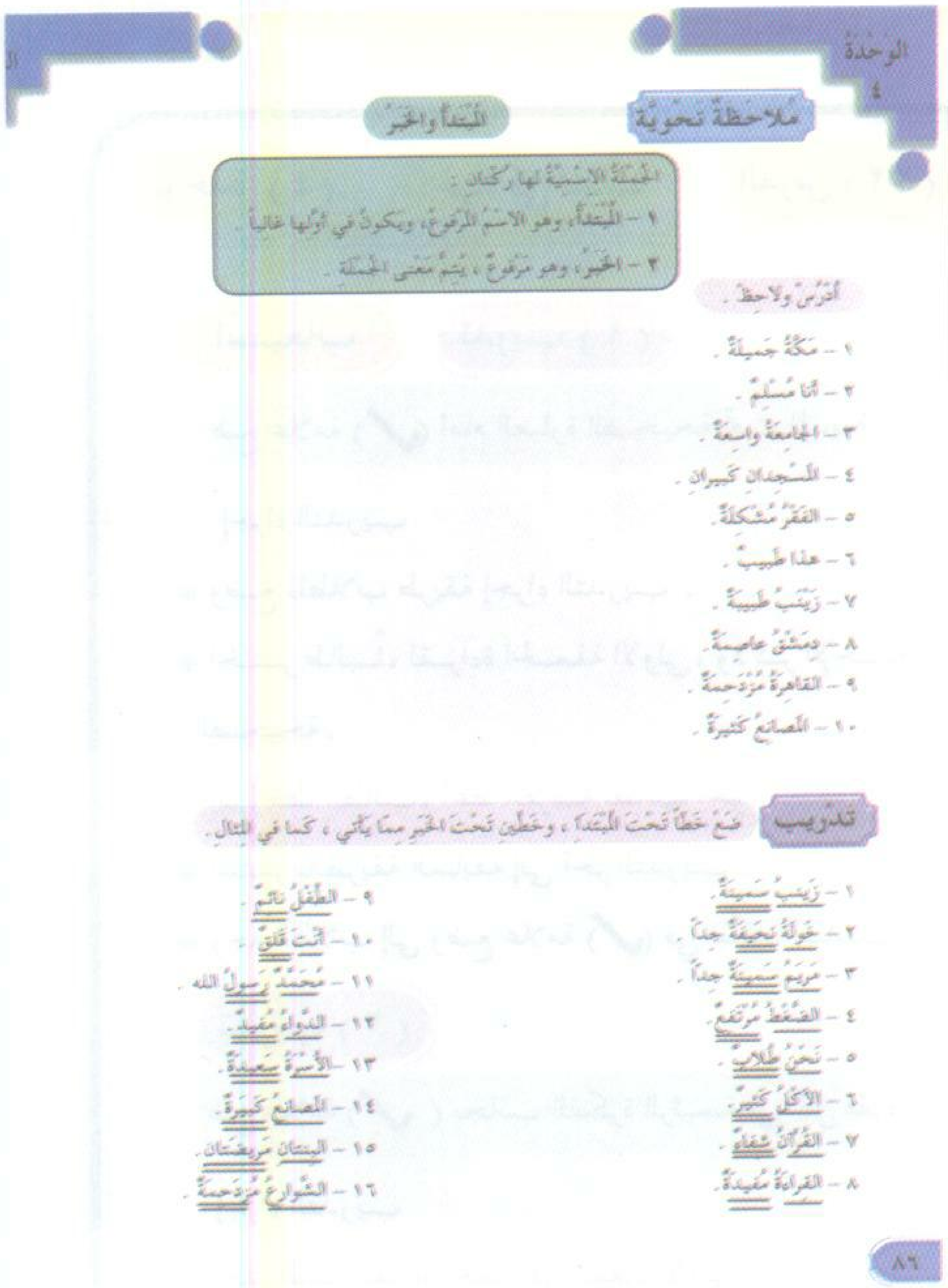
* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

ضع خطاً تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر مما يأتي كما في المثال.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، ثم ضع خطاً تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة في كتبهم .
* اختر طالباً، ليذكر المبتدأ والخبر في الجملة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .


الوَحْدَةُ ٤

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — المُبْتَدأُ والخَبَرُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ لها رُكْنانِ :
١ – المُبْتَدأُ، وهو الاسْمُ المَرْفوعُ، ويكونُ في أوَّلِها غالباً .
٢ – الخَبَرُ، وهو مَرْفوعٌ ، يُتِمُّ مَعْنى الجُمْلَةِ .

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

١ – مَكَّةُ جَميلَةٌ .
٢ – أنا مُسْلِمٌ .
٣ – الجامِعَةُ واسِعَةٌ .
٤ – المَسْجِدانِ كَبيرانِ .
٥ – الفَقْرُ مُشْكِلَةٌ .
٦ – هذا طَبيبٌ .
٧ – زَيْنَبُ طَبيبَةٌ .
٨ – دِمَشْقُ عاصِمَةٌ .
٩ – القاهِرَةُ مُزْدَحِمَةٌ .
١٠ – المَصانِعُ كَثيرَةٌ .

تَدْريبٌ: ضَعْ خَطّاً تَحْتَ المُبْتَدأ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الخَبَرِ مِمّا يأتي ، كَما في المِثالِ.

١ – زَيْنَبُ سَمينَةٌ .
٢ – خَوْلَةُ نَحيفَةٌ جِدّاً .
٣ – مَرْيَمُ سَمينَةٌ جِدّاً .
٤ – الضَّغْطُ مُرْتَفِعٌ .
٥ – نَحْنُ طُلّابٌ .
٦ – الأَكْلُ كَثيرٌ .
٧ – القُرْآنُ شِفاءٌ .
٨ – القِراءَةُ مُفيدَةٌ .
٩ – الطِّفْلُ نائِمٌ .
١٠ – أنْتَ قَلِقٌ .
١١ – مُحَمَّدٌ رَسولُ اللهِ .
١٢ – الدَّواءُ مُفيدٌ .
١٣ – الأُسْرَةُ سَعيدَةٌ .
١٤ – المَصانِعُ كَبيرَةٌ .
١٥ – البِنْتانِ مَريضَتانِ .
١٦ – الشَّوارِعُ مُزْدَحِمَةٌ .

٨٦

### نشاط إضافي

* اطلب من الطلاب كتابة خمس جمل اسمية في دفاترهم؛ تحتوي كلٌّ منها على مبتدأ وخبر.
* اطلب من الطلاب وضع خط تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الجمل التي كتبوها، مع تحديد المبتدأ والخبر في كل جملة منها .
* صحح الجمل التي أتى بها الطلاب .

## تعبير موجّه — تدريب ( ١ )

اكتب فقرة تصف فيها الصورة .

إجراء التدريب

* اختر بعض الطلاب، لوصف الصورة شفهياً، وساعدهم بالأسئلة، إن كانوا في حاجة إلى ذلك .
* وجه الطلاب إلى كتابة فقرة، يصفون فيها ذلك الحادث .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* صحح ما يكتبه الطلاب .
* راع في التصحيح ما يلي :
  - أ – سلامة الأفكار ووضوحها .
  - ب – قلة الأخطاء اللغوية .
  - ج – قلة الأخطاء الإملائية .
  - د– الالتزام بقواعد الترقيم .
* اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه .



تَعْبِيرٌ مُوَجَّهٌ

تَدْرِيب ١ اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الصُّورَةَ .

إِجَابَةٌ حُرَّةٌ

تَدْرِيب ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، بِوَضْعِ الأَرْقَامِ المُتَسَلْسِلَةِ فِي المُرَبَّعَاتِ .

- [٥] يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الشَّرِكَةِ بِسَيَّارَتِهِ .
- [٧] فِي الشَّارِعِ ازْدِحَامٌ عِنْدَ الصَّبَاحِ .
- [٣] هُوَ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ .
- [٢] يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ خَارِجَ المَدِينَةِ .
- [٦] هُوَ يَصِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ إِلَى الشَّرِكَةِ .
- [١] مُحَمَّدٌ لَا يُحِبُّ الحَيَاةَ فِي المَدِينَةِ .
- [٤] الشَّرِكَةُ فِي وَسَطِ المَدِينَةِ .

* اُكْتُبِ المَوْضُوعَ فِي دَفْتَرِكَ فِي شَكْلِ فِقْرَةٍ .



## تدريب ( ٢ )

رتب الجمل التالية بوضع الأرقام المتسلسة في المربعات .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل قبل الترتيب .
* اختر طالباً، ليقول الجملة الأولى بحسب الترتيب، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل بعد ترتيبها .
* اطلب من الطلاب كتابة الموضوع في دفاترهم في شكل فقرة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه .

## تدريب ( ٣ )

اكتب موضوعاً بعنوان : الحياة في المدينة

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

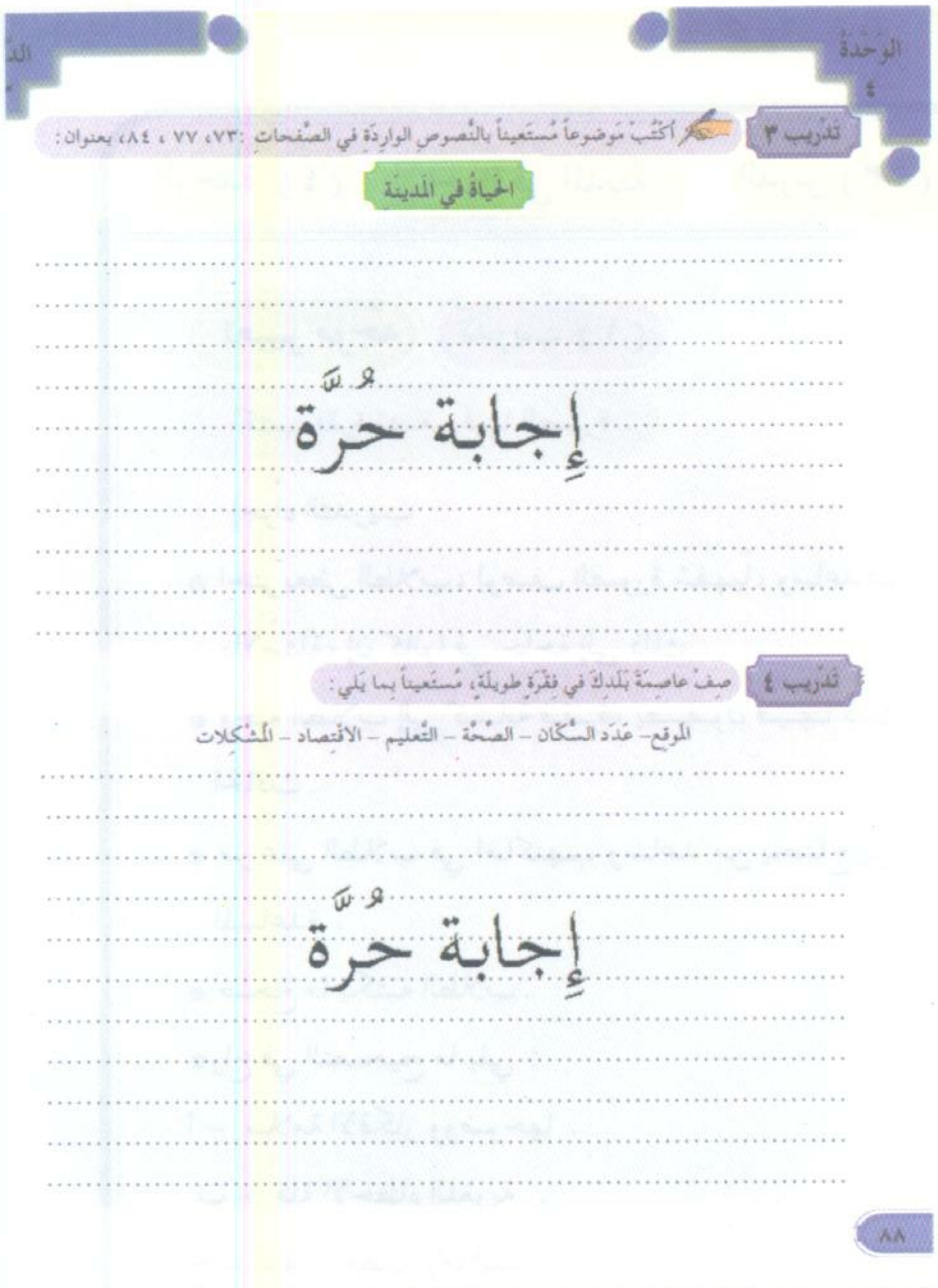
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



الوحدة ٤

تدريب ٣ اكتُبْ موضوعاً مُستعيناً بالنُّصوص الواردة في الصَّفحات :٧٣، ٧٧ ، ٨٤، بعنوان :

الحياة في المدينة

إجابة حُرَّة

تدريب ٤ صِفْ عاصمة بلدك في فقرة طويلة، مُستعيناً بما يلي:

الموقع– عدد السُّكان – الصِّحَّة – التَّعليم – الاقتصاد – المشكلات

إجابة حُرَّة

٨٨

## تدريب ( ٤ )

صف عاصمة بلدك في فقرة طويلة .

* وجه الطلاب إلى فتح صفحة ٨٤ من الكتاب، واطلب من بعضهم الحديث عن المدن الثلاث الواردة في النص .
* اختر بعض الطلاب للحديث عن عواصم بلادهم، وساعدهم بالأسئلة، إن كانوا في حاجة إلى ذلك .
* اطلب من الطلاب كتابة الفقرة، في كتبهم .
* صحح ما كتبه الطلاب، مراعياً معايير التصحيح .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

الوحدة ٤ — الدرس ٢٣

**الخطّ**

• اكتبْ بخطِّ النسخِ.

وجاهدوا في الله حق جهاده، هو اجتباكم، وما جعل عليكم في الدين من حرج (قرآن كريم)

.............................................................

.............................................................

.............................................................

.............................................................

**الإملاء** بينَ المكتوبِ والمنطوقِ

في اللغةِ العربيّةِ يُوافقُ المكتوبُ المنطوقَ، فما يُكتَبُ يُنطقُ إلا في مواضعَ قليلةٍ جداً مثل: واوِ (عَمْرو) وألفِ واوِ الجماعةِ (جلسوا) واللامِ الشمسيّةِ، مثل: (الطّبيب)، وهمزةِ الوصلِ، مثل: (واكتُبْ)، والهمزةِ في كلمةِ (ابن).

لاحظْ هذهِ الأمثلةَ.

- فتحَ عَمرُو بنُ العاصِ مصرَ.
- المسلمونَ فرحوا حينَما انتصَروا.
- الطّبيبُ والطّبيبةُ فحَصا المريضَيْنِ.
- ما اسمُكَ؟ اسمي الطاهرُ.

**تدريب** اكتُبْ ما يُملى عليكَ

١- ................ ٥- ................

٢- ................ ٦- ................

٣- ................ ٧- ................

٤- ................ ٨- ................

٨٩

---

## الوحدة (٤) | الحياة في المدينة | الدرس (٢٣)

**الخطّ** خط النسخ

اكتب بخط النسخ.

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الآية موضوع التدريب بخط النسخ.
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط النسخ.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الآية موضوع التدريب.
* اشرح الآية للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية بخط النسخ.
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط النسخ.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية في دفاترهم بخط النسخ عدة مرات.
* شجع الطلاب على حفظ الآية موضوع التدريب.

**الإملاء** لاحظ هذه الامثلة.

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية.
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة(كل طالب يقرأ مثالاً).
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره.
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة.

**تدريب** اكتب ما يملى عليك.

عبارات التدريب

١- الرجال جلسوا. ٢- الشمس مشرقة.

٣- أحضر الكتاب يا عمرو. ٤- نحن ندعو الله.

٥- المسلمون يدعون الله. ٦- عمرو يكتب بالقلم.

٧- عمر المختار قائد مسلم. ٨- اشربوا الحليب.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة.
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين.
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة.
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه.
* راجع ما كتبه الطلاب.
* عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً.

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات، أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية، وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا .

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .



### قراءة حرة

• اقرأ النص، وحل تدريباته في البيت؛ لتناقشه مع زملائك في الصف.

### مدن إسلامية

قال الرسول -صلى الله عليه وسلم-: " لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى ". والمسجد الحرام في مكة، ومسجد الرسول -صلى الله عليه وسلم- في المدينة، والمسجد الأقصى في القدس. وهذه المساجد هي أهم معالم هذه المدن.

**مكة المكرمة** : أشهر مدن العالم الإسلامي، تهفو إليها قلوب المسلمين جميعاً من شتى بقاع الأرض، خصها الله بالتكريم عبر مختلف العصور، وأقسم بها في قوله تعالى: ﴿ لا أقسم بهذا البلد ۝ وأنت حل بهذا البلد ۝ ﴾ وهي مسقط رأس الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- ومبعثه. فيها نزل الوحي، ومنها انتشر نور الحق، يبدد الكفر في كل مكان. يقصدها ملايين الحجاج كل عام؛ لأداء فريضة الحج، ويأتيها المعتمرون من أرجاء العالم الإسلامي.

وفي مكة الكعبة المشرفة، والمسجد الحرام، وهو أول بيت وضع للناس قال تعالى: ﴿ إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين ﴾. وقد بنى الكعبة نبي الله إبراهيم، وابنه إسماعيل في مكان تحيط به الجبال. قال تعالى: ﴿ وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا ﴾. وفي مكة من المشاعر المقدسة: منى، ومزدلفة، وعرفات، والصفا والمروة، وزمزم.

**المدينة المنورة** : تعد المدينة المنورة المدينة الإسلامية الثانية بعد مكة؛ إذ يوجد فيها مسجد النبي -صلى الله عليه وسلم-. قال الرسول -صلى الله عليه وسلم-: " صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام، وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مئة ألف صلاة فيما سواه ".

بدأ تاريخ المدينة المجيد، في العصر الإسلامي بعد هجرة الرسول -صلى الله عليه وسلم- إليها. ومنذ ذلك اليوم، صارت المدينة مقراً للإسلام، ومصدراً للنور الذي انطلق؛ لينير العالم بنور الإيمان والهدى. وفي المدينة مسجد قباء، أول مسجد أسس على التقوى. وفيها جبل أحد الذي وقعت عنده غزوة أحد.

الوحدة ( ٤ ) | الحياة في المدينة | الدرس ( ٢٤ )

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجـه الطلاب إلى قـراءة النص في البـيـت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حصـة القـراءة، اسـأل الطلاب عن الصعـوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة .

### استيعاب

### تدريب ( ١ )

ضع علامة(✓) أو (✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كـانت الجملة خطأ، فـاطلب من الطالب تصحـيح الخطأ .
* استـمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهـاية التـدريب، وجـه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

الوحدة ٤ — الدرس ٢٤

القدس : القدس هي المدينة الثالثة عند المسلمين؛ لأنّ فيها المسجد الأقصى المبارك، الذي أسرى الله برسوله إليه من المسجد الحرام، قال تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾، والمسجد الأقصى، أولى القبلتين، وقد بقي قبلة للمسلمين حتى السنة الثانية للهجرة، حيث تحولت القبلة إلى المسجد الحرام، كما قال تعالى : ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾.

القدس عاصمة فلسطين، اغتصبها اليهود عام ١٩٤٨م، وقد قسمت إلى قسمين : هما القدس الشرقية القديمة ، وفيها المسجد الأقصى، وقد ظلت جزءاً من الضفة الغربية في المملكة الأردنية الهاشمية إلى أن وقع عدوان اليهود عليها سنة ١٩٦٧م فاحتلتها إسرائيل، ضمن ما احتلت من الأراضي العربية . والقدس الغربية الحديثة، وهي تحت الاحتلال اليهودي منذ عام ١٩٤٨م .

استيعاب

تدريب ١ ضع علامة (✓) أو (✗)، ثم صحح الخطأ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١- البلد الذي أقسم به الله هو مكة . | ✓ | ............ |
| ٢- أفضل الصلاة الصلاة في المسجد النبوي . | ✗ | المسجد الحرام |
| ٣- بنى الكعبة تبيان . | ✓ | ............ |
| ٤- البقيع مقبرة قريبة من المسجد النبوي . | ✓ | ............ |
| ٥- اغتصب اليهود القدس الشرقية عام ١٩٤٨م. | ✗ | عام ١٩٦٧م |

تدريب ٢ اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١- أهم معالم مدينة القدس ... | (أ)- المسجد الأقصى | ب- عاصمة فلسطين | ج- الضفة الغربية |
| ٢- انتشر نور الحق من ... | أ- القدس | ب- المدينة | (ج)- مكة |
| ٣- أفضل الصلوات هي التي تؤدى في... | أ- المسجد الأقصى | (ب)- المسجد الحرام | ج- المسجد النبوي |
| ٤- من معالم المدينة المنورة ... | (أ)- جبل أحد | ب- المسجد الحرام | ج- مزدلفة |
| ٥- احتل اليهود فلسطين عام ... | أ- ١٩٦٧م | ب- ١٩٨٤م | (ج)- ١٩٤٨م |

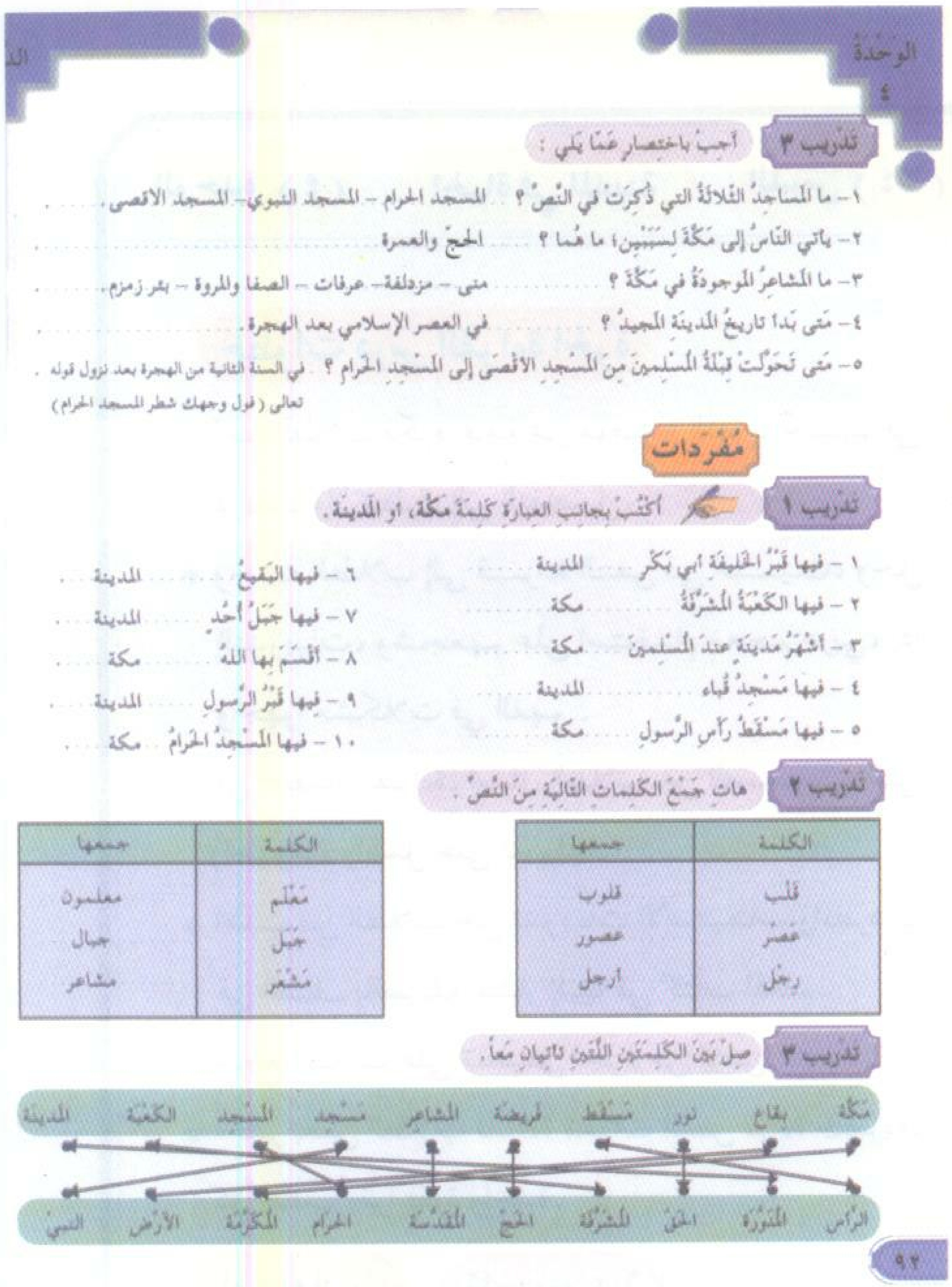
٩١

### تدريب ( ٢ )

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة .
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* صحح إجابات الطلاب .


الوحدة ٤

تدريب ٣ أجبْ باختصارٍ عمّا يلي :

١- ما المساجدُ الثلاثةُ التي ذُكِرَتْ في النصِّ ؟ المسجد الحرام - المسجد النبوي- المسجد الأقصى.

٢- يأتي النّاسُ إلى مَكّةَ لِسَبَبَيْنِ؛ ما هُما ؟ الحجّ والعمرة

٣- ما المَشاعِرُ الموجودةُ في مَكّةَ ؟ منى - مزدلفة- عرفات - الصفا والمروة - بئر زمزم.

٤- مَتى بَدأ تاريخُ المَدينَةِ المَجيدُ ؟ في العصر الإسلامي بعد الهجرة.

٥- مَتى تَحَوَّلَتْ قِبْلَةُ المُسْلِمينَ مِنَ المَسْجِدِ الأقصى إلى المَسْجِدِ الحَرامِ ؟ في السنة الثانية من الهجرة بعد نزول قوله تعالى (فول وجهك شطر المسجد الحرام).

مُفْرَدات

تدريب ١ اُكْتُبْ بِجانِبِ العِبارَةِ كَلِمَةَ مَكّةَ، أو المَدينَةَ.

١ - فيها قَبْرُ الخَليفَةِ أبي بَكْرٍ ...... المدينة

٢ - فيها الكَعْبَةُ المُشَرَّفَةُ ...... مكة

٣ - أشْهَرُ مَدينَةٍ عِنْدَ المُسْلِمينَ ...... مكة

٤ - فيها مَسْجِدُ قُباء ...... المدينة

٥ - فيها مَسْقَطُ رَأْسِ الرَّسولِ ...... مكة

٦ - فيها البَقيعُ ...... المدينة

٧ - فيها جَبَلُ أُحُدٍ ...... المدينة

٨ - أقْسَمَ بِها اللهُ ...... مكة

٩ - فيها قَبْرُ الرَّسولِ ...... المدينة

١٠ - فيها المَسْجِدُ الحَرامُ ...... مكة

تدريب ٢ هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ .

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| قَلْب | قلوب |
| عَصْر | عصور |
| رِجْل | أرجل |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| مُعَلِّم | معلمون |
| جَبَل | جبال |
| مَشْعَر | مشاعر |

تدريب ٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تأتِيانِ مَعاً .



٩٢

## تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات تدريب ( ١ )

اكتب بجانب العبارة كلمة مكة، أو المدينة .

إجراء التدريب

* اختر بعض الطلاب لقراءة العبارات .
* اختر طالباً، ليقرأ العبارة الأولى، مع ذكر كلمة مكة، أو المدينة .
* إذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر طالبين، أحدهما يقرأ العبارات الخاصة بمكة، والآخر يقرأ العبارات الخاصة بالمدينة .

## تدريب (٢)

هات جمع الكلمات التالية من النص .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم، بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً .

إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

# اخْتَبِرْ نفسَك -٢- (الوَحْدَتانِ ٣ - ٤)

## أولاً : القِراءَة

* اقرأْ ما يَلي، ثُمّ اختَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ .

تَخرُجُ زَوجَتي كُلَّ يومٍ في الصَّباحِ، ولا تَرْجِعُ إلا في السّاعَةِ الخامِسَةِ مَساءً، هذهِ مُشكِلَتي معَها. نَحنُ نَتَناوَلُ الوَجَباتِ خارِجَ البَيتِ؛ لأنَّ زَوجَتي لا تَجِدُ وَقْتاً لإعْدادِ الطَّعامِ، وأنا أَغْسِلُ مَلابِسي ومَلابِسَ ابْنِنا وَحْدي، وأُنَظِّفُ البَيتَ أَحْياناً. لا أَجِدُ وَقْتاً للْحَديثِ معَها في أُمورِ البَيتِ والأُسْرَةِ؛ لأنَّها عِندَما تَرْجِعُ تَكونُ مُتْعَبَةً، ثُمَّ أخرُجُ أنا للمُسْتَشفى مَرَّةً ثانيةً بَعدَ نِصفِ ساعَةٍ مِنْ حُضورِها. أمّا في عُطْلَةِ الأسبوعِ، فهيَ تُحِبُّ أنْ تَزورَ الأَهْلَ والصَّديقاتِ، أو تَذهَبَ إلى السّوقِ، أو تُحَضِّرَ دُروسَ الأُسْبوعِ القادِمِ.

١- تَعْمَلُ هذهِ الزَّوجَةُ ..... أ- مُوَظَّفَةً ب- مُدَرِّسَةً ج- مُمَرِّضَةً

٢- يَعمَلُ هذا الزَّوجُ ..... أ- طبيباً ب- طياراً ج- مدرساً

٣- يَعمَلُ الزَّوجُ في ..... أ- الصَّباحِ ب- المَساءِ ج- الصَّباحِ والمَساءِ

٤- تَعودُ الزَّوجَةُ إلى البَيتِ ..... أ- بَعدَ العَصْرِ ب- بَعدَ الظُّهْرِ ج- بَعدَ المَغْرِبِ

٥- لا تَتَناوَلُ الأُسْرَةُ الوَجَباتِ في البَيتِ؛ لأنَّ ...
أ- الطَّعامَ جَيِّدٌ في الخارِجِ ب- الزَّوجَةَ لا تُحِبُّ إعْدادَ الطَّعامِ ج- الزَّوجَةَ مَشْغولَةٌ

٦- يُنَظِّفُ الزَّوجُ البَيتَ ... أ- أحياناً ب- دائماً ج- كُلَّ يومٍ

٧- يَرجِعُ الزَّوجُ إلى عَمَلِه السّاعَةَ ... أ- الرّابِعَةَ والنِّصفِ ب- الخامِسَةَ ج- الخامِسَةَ والنِّصْفِ

٨- ما الشَّيءُ الذي لا تَفعَلُهُ الزَّوجَةُ ؟.. أ- إعدادُ الطَّعامِ ب- زيارَةُ الأهْلِ ج- الخُروجُ مِنَ البيتِ

٩- ما الشَّيءُ الذي لا يَفعَلُهُ الزَّوجُ ؟..
أ- تَناوُلُ الوجباتِ خارجَ البيتِ ب- نظافَةُ البيتِ ج- الحديثُ مع زوجَتِه

١٠- تَتَكَوَّنُ هذهِ الأُسْرَةُ من ... أ- زَوجٍ وزَوجَةٍ فَقَط ب - زَوجٍ وزَوجَةٍ وابْنَةٍ واحِدَةٍ
ج- زَوجٍ وزَوجَةٍ وابْنٍ واحِدٍ .

تَزدادُ مُشكِلاتُ المُدُنِ الكَبيرَةِ كُلَّ يوم . يَستَيقِظُ الناسُ ويَنامونَ في هذهِ المُدُنِ ، وَهُم يُواجِهونَ مُشكِلاتِ التَّلَوُّثِ والازْدِحامِ ، وازدِيادِ نِسْبَةِ الجَريمَةِ والمُخَدِّراتِ. وتَكثُرُ في هذهِ المُدُنِ المَصانِعُ والشَّرِكاتُ والمَدارِسُ ، لِهذا يَزدادُ عَدَدُ سُكّانِ هذهِ المُدُنِ ، فَيُهاجِرُ إليها سُكّانُ الرّيفِ لِلعَمَلِ والدِّراسَةِ .

١١ - النّاسُ في المُدُنِ قَلِقونَ من ... أ- الجَريمَةِ والتَّلَوُّثِ ب- المُخَدِّراتِ والمَصانِعِ ج- الهِجْرَةِ والازْدِحامِ .

١٢- ما الشَّيءُ الذي لا يوجَدُ في المُدُنِ ... ؟ أ- التَّلَوُّثُ ب- الهُدوءُ ج- الازْدِحامُ

١٣– مُشْكلاتُ المُدُن ... (أ) تزدادُ ب– تَنْقُصُ ج– قليلَةٌ

١٤– لا يُهاجِرُ أهلُ الرِّيفِ إلى المَدينَةِ لـ... أ– العَمَلِ ب– الدِّراسَةِ (ج) العُطْلَةِ

١٥– مَوضوعُ هذه الفقْرَةِ هو ، ... (أ) مُشْكلاتُ المُدن ب– الجَريمَةُ والمُخَدِّراتُ ج– النّاسُ والازدحامُ .

| ✓ | |
|---|---|
| ١٥ | |

## ثانياً : التَّراكيبُ والقواعدُ :

* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) بجانبِ الخَطَأِ .

١– أ ) جاءَ الزَّوجةُ . ✗ ب ) جاءَت الزَّوجَةُ . ✓

٢– أ ) سافَرَت المُدَرِّسُ إلى مَكَّةَ . ✗ ب ) سافَرَ المُدَرِّسُ إلى مَكَّةَ . ✓

٣– أ ) الطَّبيبةُ فَحَصَت المَريضةَ ✓ ب ) الطَّبيبَةُ فَحَصَ المَريضَةَ . ✗

٤– أ ) هُنَّ طالباتٌ . ✓ ب ) هُمْ طالباتٌ . ✗

| ✓ | |
|---|---|
| ٤ | |

* ضَعْ خَطّاً تَحتَ المُبْتَدأ ، وخطَّين تَحْتَ الخَبَر .

٥– محمَّدٌ مريضٌ في المُستَشفى .

٦– القِراءَةُ مُفيدَةٌ في كُلِّ وَقْتٍ .

٧– أنتَ قلِقٌ هذه الأيّامَ .

٨– المُدَرِّسُ قادمٌ اليومَ

| ✓ | |
|---|---|
| ٤ | |

* ضَعْ كُلَّ جُملَةٍ في مَكانِها المُناسِبِ من الجَدوَلِ .

القُرآنُ كِتابُ اللهِ – نَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ – اللهُ رَبِّي – شَفاكَ اللهُ – أَنْتَ قَلِقٌ – تَزَوَّجَ أحمدُ فاطمَةَ

| | جُملَة اسْمِيَّة | جُملَة فِعْلِيَّة |
|---|---|---|
| ١ | القرآن كتاب الله | نذهب إلى المسجد |
| ٢ | الله ربي | شفاك الله |
| ٣ | أنت قلق | تزوج أحمد فاطمة |

| ✓ | |
|---|---|
| ٣ | |

## ثالثاً : المُفْرَدات

* صِلْ بَينَ الكَلِمَتَينِ المُتَضادَّتَينِ في القائمتَينِ .

| | الكلمة |
|---|---|
| ١ | قَبيح |
| ٢ | بِنت |
| ٣ | فَقير |
| ٤ | رِيف |
| ٥ | زادَ |
| ٦ | زَواج |

| | مُضادُّها |
|---|---|
| أ | مَدينَة |
| ب | نَقَص |
| ج | جَميل |
| د | طَلاق |
| هـ | ابن |
| و | غَنيّ |

| ✓ | |
|---|---|
| ٣ | |

*هاتِ جَمعَ كلّ مِمّا يأتي :

| | المُفْرَد | الجَمع |
|---|---|---|
| ١ | المَلْيون | ...... الملايين ...... |
| ٢ | المَكان | ...... الأماكن ...... |
| ٣ | الإِنْسان | ...... الناس ...... |
| ٤ | المَدرسة | ...... المدارس ...... |
| ٥ | المَرْأة | ...... النساء ...... |
| ٦ | المَسْجد | ...... المساجد ...... |

✓ ٣

امْلأ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مِن الكَلِماتِ التّالِيةِ : إلى – في – مَع – عَن – بِـ – الآنَ – على – أنْ .

١– أَسْكُنُ .. في .. شارِعِ المَطارِ .

٢– ماذا تَفْعَلُ .. الآن .. ؟

٣– أُريدُ .. أن .. أُسافِرَ .

٤– عادَ صَديقي .. إلى .. البيتِ مُتَأخِّراً .

٥– الزَّوجُ يهتَمُّ .. بـ .. زوجَتِهِ .

٦– الجامعَةُ بَعيدَةٌ .. عن .. القَرْيَةِ .

٧– رَجَعَ ابني .. مع .. صَديقِهِ .

٨– الحَمْدُ للهِ .. على .. السَّلامَةِ .

✓ ٤

## رابعاً : الكِتابَة

* ضَعْ عَلاماتِ التَّرقيمِ في مَكانِها المُناسِبِ . ( يُمكِنُ أنْ تَستَخْدِمَ العَلامَةَ أكْثَرَ مِن مَرَّةٍ ) .

؟ / . / " " / – – / : / ،

١ – لا إلهَ إلا اللهُ [ . ]

٢ – هَل أتاكَ حَديثُ ضَيْفِ إبْراهيمَ [ ؟ ]

٣ – قالَ الرَّسولُ صَلّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّمَ [ : ] " الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ [ " ] .

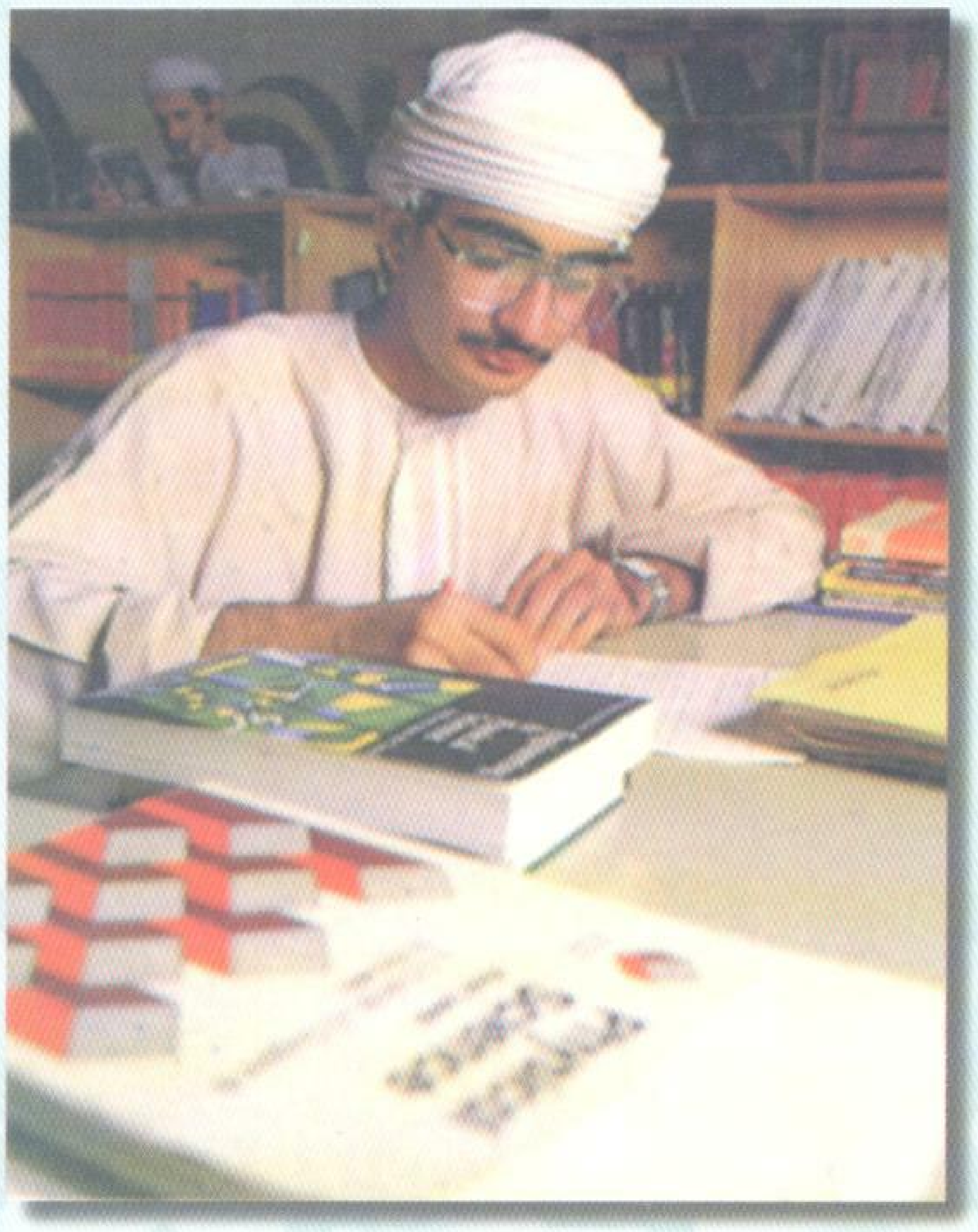
٤ – قالَ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ – رَضِيَ اللهُ عَنهُ [ " ] : عَلِّموا أولادَكُمُ السِّباحَةَ، والرِّمايَةَ، ورُكوبَ الخَيلِ [ " ]

٥ – مَنْ حَجَّ هذا العامَ [ ؟ ]

٦ – في السَّنَةِ أربَعَةُ فُصولٍ : الصَّيْفِ ، والشِّتاءِ ، والرَّبيعِ [ ، ] والخَريفِ .

✓ ٤

= ٤٠ درجة



الوَحْدَةُ الخامِسةُ

# العِلْمُ والتَّعَلُّمُ

الوحدة ٥ — الدرس ٢٥

الالتحاقُ بالجامعة

مُبارَك : زُرْتُكَ أمْسِ في البَيتِ، ولمْ أجِدْكَ .
سالِم : ذَهَبْتُ مع ابني طارِقٍ إلى الجامعَةِ؛ ليُقَدِّمَ أوراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ .
مُبارَك : سَيُقْبَلُ طارِقٌ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ – إنْ شاءَ اللهُ – فتَقْديرُهُ " مُمْتازٌ " في الثانَوِيَّةِ .
سالِم : هَلْ قَدَّمَ ابْنُكَ أوراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الطِّبِّ؟
مُبارَك : لا، لَمْ يُقَدِّمْ أوراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الطِّبِّ؛ إنَّهُ لا يَرْغَبُ في دِراسةِ الطِّبِّ .
سالِم : لا يَرْغَبُ في دِراسَةِ الطِّبِّ ! لَقَدْ حَصَلَ على تَقْديرِ "مُمتاز" في العُلومِ الطَّبيعيَّةِ .
مُبارَك : هذا صَحيحٌ، ولكِنَّهُ يَرْغَبُ في الالْتِحاقِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؛ أحمدُ يُحِبُّ دِراسَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
سالِم : لا عَجَبَ في ذلكَ؛ فالعَرَبِيَّةُ لُغَةُ القُرْآنِ الكَريمِ، ولكِنْ هَلْ سَيُقْبَلُ في قِسمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟
مُبارَك : قابَلْتُ عَميدَ كُلِّيَّةِ الآدابِ، ودَرَسَ أوراقَهُ، ووافَقَ على قَبولِه .
سالِم : وَفَّقَهُ اللهُ في دِراسَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
مُبارَك : شُكْراً لكَ، وَوَفَّقَ اللهُ ابْنَكَ في دِراسَةِ الهَنْدَسَةِ أيْضاً .

٩٩



## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

### المفردات الجديدة :

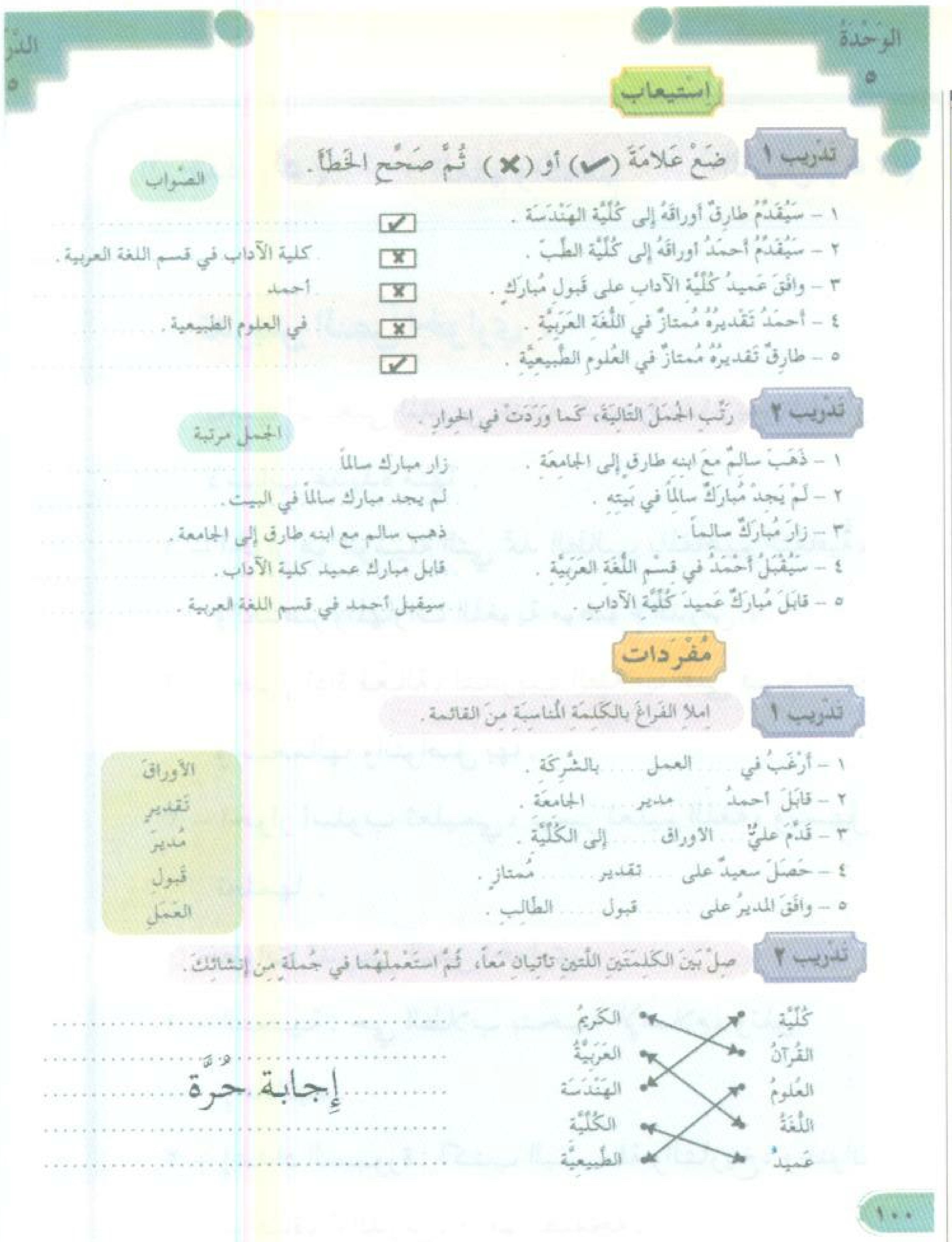
اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٥ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً : أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٦ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٨ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .


الوحدة ٥

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

| الصواب | | |
|---|---|---|
| | ✓ | ١ - سَيُقَدِّمُ طارِقٌ أوراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ . |
| كلية الآداب في قسم اللغة العربية . | ✗ | ٢ - سَيُقَدِّمُ أحمَدُ أوراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الطِّبِّ . |
| أحمد | ✗ | ٣ - وافَقَ عَميدُ كُلِّيَّةِ الآدابِ على قَبولِ مُبارَكٍ . |
| في العلوم الطبيعية . | ✗ | ٤ - أحمَدُ تَقْديرُهُ مُمْتازٌ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . |
| | ✓ | ٥ - طارِقٌ تَقديرُهُ مُمْتازٌ في العُلومِ الطَّبيعِيَّةِ . |

**تدريب ٢** رَتِّبِ الجُمَلَ التاليَةَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ .

| الجمل مرتبة | |
|---|---|
| زار مبارك سالماً | ١ - ذَهَبَ سالِمٌ مَعَ ابنِه طارِقٍ إلى الجامِعَةِ . |
| لم يجد مبارك سالماً في البيت . | ٢ - لَمْ يَجِدْ مُبارَكٌ سالِماً في بَيتِه . |
| ذهب سالم مع ابنه طارق إلى الجامعة . | ٣ - زارَ مُبارَكٌ سالِماً . |
| قابل مبارك عميد كلية الآداب . | ٤ - سَيُقْبَلُ أحْمَدُ في قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . |
| سيقبل أحمد في قسم اللغة العربية . | ٥ - قابَلَ مُبارَكٌ عَميدَ كُلِّيَّةِ الآدابِ . |

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ القائمةِ .

١ - أرْغَبُ في ...... العمل ...... بالشَّرِكَةِ .
٢ - قابَلَ أحمدُ ...... مدير ...... الجامعَةِ .
٣ - قَدَّمَ عليٌّ ...... الأوراق ...... إلى الكُلِّيَّةِ .
٤ - حَصَلَ سعيدٌ على ...... تقدير ...... مُمتازٍ .
٥ - وافَقَ المديرُ على ...... قبول ...... الطَّالِبِ .

الأوراقَ
تَقدير
مُدير
قَبول
العَمَل

**تدريب ٢** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأتِيانِ مَعاً، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِن إنشائِكَ.



١٠٠

**الوحدة (٥)** **العلم والتعلّم** **الدرس (٢٥)**

**استيعاب** **تدريب (١)**

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

**تدريب (٢)**

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

**مفردات** **تدريب (١)**

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

**تدريب (٢)**

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً، ثم استعملها في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب

* اختر طالبا، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## أصوات — الشَّدَّةُ

استَمِعْ ولاحِظْ .

الشَّدَّةُ عَلامَةٌ تُوضَعُ على الحَرْفِ ( ـّ ) دلالَةً على تَضعيفِه .

| أ | ب |
|---|---|
| كَلَمَ | كَلَّمَ |
| كَفَرَ | كَفَّرَ |
| دَرَسَ | دَرَّسَ |
| جَمَعَ | جَمَّعَ |
| رَجَعَ | رَجَّعَ |

| أ | ب |
|---|---|
| قُلْ | قُلٌّ |
| ضُمْ | ضُمٌّ |
| كُنْ | كُنٌّ |
| إنْ | إنَّ |
| أنْ | أنَّ |

## مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — من جَوازِمِ المُضارِعِ

يُجزَمُ الفِعلُ المُضارِعُ إذا سَبَقَتْهُ أداةٌ من أدواتِ الجَزْمِ، مثلُ : **لَمْ النَّافِيَةِ، ولا النَّاهِيَةِ**.
ومن علامات جزم المضارع **السكون**.

أدْرُسْ ولاحِظْ .

- لَمْ أجِدْكَ .
- لَمْ يقدِّمْ أوراقَه .
- لَمْ يمارِسْ سعيدٌ الرياضة .
- لَمْ تَتَناوَلْ زَيْنَبُ الدَّواءَ .
- لَمْ يَنْقُصْ وزنُها .
- لا تأكُلِ الخُبْزَ الأبيضَ .
- لا تَشْرَبِ الحَليبَ .
- لا تَبتَعِدِ اليَوْمَ عَنْ أخيكَ .
- لا تَتناوَلِ الدَّواءَ كثيراً .
- لا تُسافِرِ اليَومَ .

**تدريب ١** أدخِلْ (لَمْ) على الأفعالِ التاليةِ واضبِطْها بالشَّكلِ.

- مُحَمَّدٌ يَقْرَأُ الصَّحيفَةَ . محمد لم يقرأْ الصحيفة .
- طارِقٌ يُقابِلُ عَميدَ الكُلِّيَّةِ طارق لم يقابلْ عميد الكلية .
- يُحِبُّ إبراهيمُ القَرْيَةَ . لم يحبَّ إبراهيم القرية .
- يَتَكَلَّمُ ناصِرٌ مَعَ زَوجَتِه . لم يتكلمْ ناصر مع زوجته .
- يَرْغَبُ حَسّانُ في السَّفَرِ . لم يرغبْ حسان في السفر .

**تدريب ٢** أدخِلْ ( لا النّاهِيَةَ ) على الأفعالِ التّالِيَةِ، واضبِطْها بالشَّكلِ .

- يَلْعَبُ الكُرَةَ . ......لا تلعبْ الكرة ..........
- يَدْرُسُ الطِّبَّ . ......لا تدرسْ الطب .........
- يَتْرُكُ الدَّواءَ . ......لا تتركْ الدواء .........
- يَكْتُبُ بالقَلَمِ . ......لا تكتبْ بالقلم .........
- يُغادِرُ مَكَّةَ . ......لا تغادرْ مكة .........

١٠١

---

**الوحدة ( ٥ )** — **العلم والتعلّم** — **الدرس ( ٢٥ )**

## أصوات — الشدة

استمع ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة. اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الكلمات .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية — ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

## تدريب ( ١ )

أدخل لم على الأفعال التالية واضبطها بالشكل .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليدخل لم على الجملة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

أدخل ( لا الناهية ) على الأفعال التالية وأضبطها بالشكل.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليدخل لا على الجملة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب حل لتدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## نشاط إضافي

* اطلب من الطلاب أن يكتبوا في دفاترهم عدداً من الجمل، يحتوي بعضها على لم، والآخر على لا الناهية .

## فهم المسموع

قل :استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو( ✗) ثم صحح الخطأ.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أوإبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك ( نشاط ثنائي ) .

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

---

الوَحْدَةُ ٥

**فَهْمُ المَسْمُوعِ**

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو(✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – كانَتِ الأُمُّ تَدعو لابْنِها بَشيرٍ في صَلَواتِها . | ✓ | |
| ٢ – يُفَضِّلُ الابْنُ دِراسَةَ العُلومِ . | ✗ | علوم الحاسوب |
| ٣ – يُريدُ الابْنُ الدِّراسَةَ في الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ . | ✓ | |
| ٤ – يُفَضِّلُ الأبُ أنْ يَدْرُسَ ابنُهُ في بَلَدِهِ . | ✓ | |
| ٥ – سَيَدْرُسُ الابْنُ المَرْحَلَةَ الجامِعِيَّةَ في بَلَدِهِ . | ✓ | |

**تَكَلَّمْ**

**تَدْرِيب ١** تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – لِماذا تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟ ..........
٢ – لِماذا تَدْرُسُ الطِّبَّ ؟ ..........
٣ – لِماذا تَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ؟ ..........
٤ – لِماذا تَدْرُسُ العُلومَ الطَّبيعِيَّةَ ؟ ..........
٥ – لِماذا تَحْفَظُ القُرْآنَ الكَريمَ ؟ ..........
٦ – لِماذا تَدْرُسُ أَحاديثَ الرَّسولِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – ؟ ..........

إِجابَة حُرَّة

**تَدْرِيب ٢** ماذا تَفْعَلُ ؟ ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – والِدُكَ يَرْغَبُ في أنْ تَدْرُسَ الطِّبَّ، وأنْتَ تَرْغَبُ في دِراسَةِ الهَنْدَسَةِ .
٢ – أُمُّكَ تَرْغَبُ في أنْ تَتَزَوَّجَ بِنْتَ خالِكَ، وأنْتَ تَرْغَبُ في بِنْتِ عَمِّكَ .
٣ – والِدُكَ يَرْغَبُ في أنْ تَتْرُكَ زَوجَتَكَ، وأنْتَ لا تَرْغَبُ في ذلِكَ .
٤ – تَرْغَبُ في مُساعَدَةِ أَهْلِكَ، وزَوْجَتُكَ لا تَرْغَبُ في ذلِكَ .
٥ – زَوجَتُكَ تَرْغَبُ في الذَّهابِ إلى السّوقِ غَداً، وأنْتَ لا تَرْغَبُ .
٦ – تَرْغَبُ في السَّفَرِ، ووالِدُكَ لا يَرْغَبُ في ذلِكَ .

إِجابَة حُرَّة

١٠٢

---

### تدريب ( ٢ )

ماذا تفعل ؟( نشاط ثنائي )

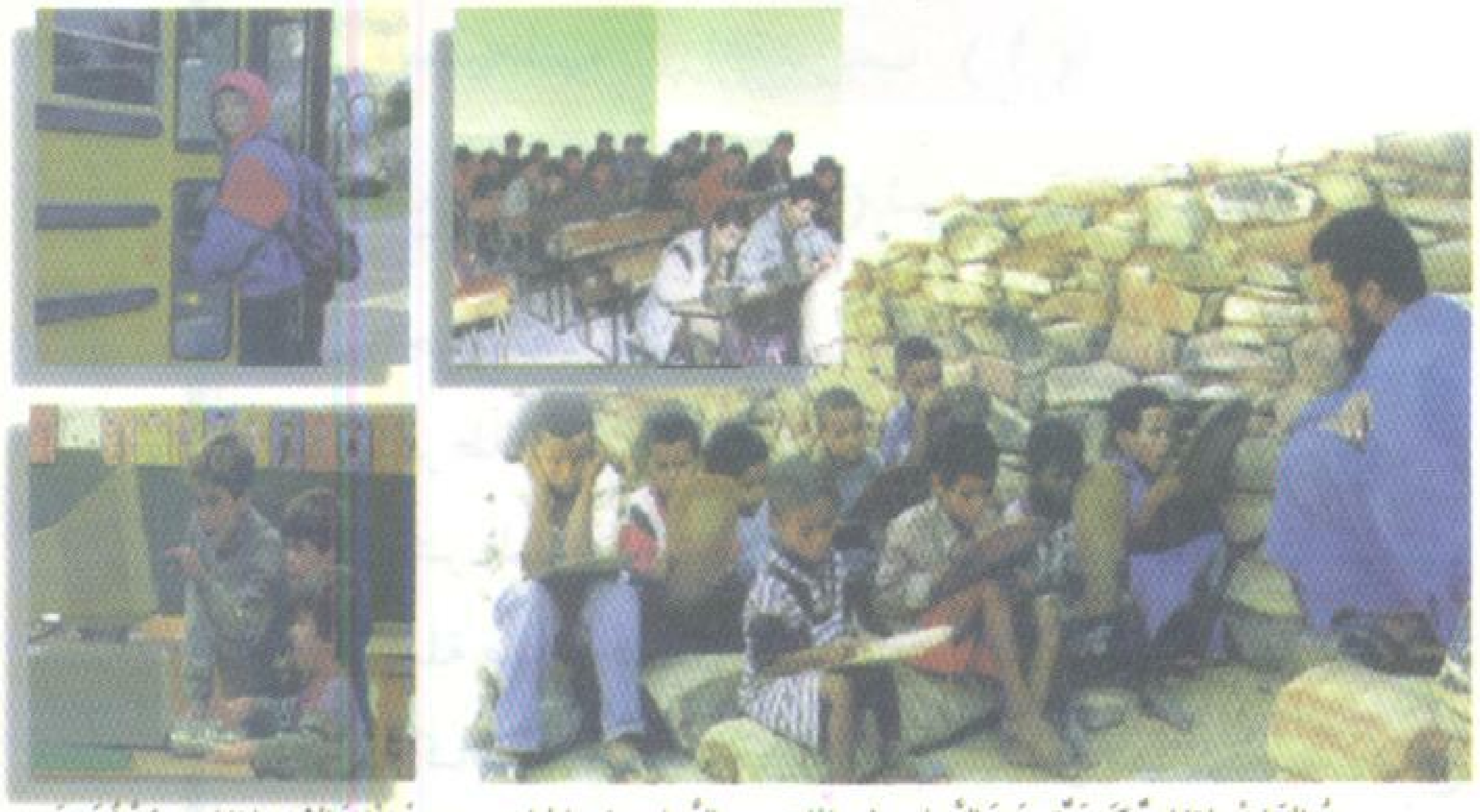
إجراء التدريب

* وجّه الطلاب إلى إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* على كل طالب أن يذكر ما يفعله في الموقف.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* تأكد أن الطلاب ناقشوا جميع موضوعات التدريب.
* اختر بعض الطلاب، لذكر ما يفعلونه أمام زملائهم في تلك المواقف.

### التَّعليمُ بَينَ الماضي والحاضرِ

**تَهْيِئَةٌ** فَكِّرْ في الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التاليةِ :

١ – هَلْ عَدَدُ الطُّلابِ في الماضي أكثَرُ مِنَ الحاضِرِ؟ لِماذا؟
٢ – لِماذا كانَ النّاسُ يَتَعَلَّمونَ في الماضي ؟
٣ – لِماذا يَتَعَلَّمُ النّاسُ اليومَ ؟
٤ – ما الأفْضَلُ: التَّعليمُ اليومَ أم في الماضي؟ لِماذا ؟



هُناكَ اخْتِلافاتٌ كَثيرَةٌ، بَيْنَ التَّعليمِ في الماضي، والتَّعليمِ في الحاضِرِ. ومِنْ تِلْكَ الاخْتِلافاتِ، أنَّ فُرَصَ التَّعْليمِ، كانَتْ قَليلَةً في الماضي، حَيْثُ كانَ يَلْتَحِقُ بالمدارِسِ طُلّابٌ قَليلونَ، هُم – في الغالِبِ – أبناءُ الأغنياءِ وسُكّانُ المُدُنِ. أمّا اليومَ، فَقَدْ أصْبَحَ التَّعليمُ حقّاً لِكُلِّ مُواطِنٍ؛ فَكَثُرَ عَدَدُ الطُّلّابِ، وانْتَشَرَتِ المَدارِسُ في كُلِّ مَكانٍ، وشاعَ القَوْلُ: " التَّعْليمُ كالماءِ والهَواءِ ".

كانَ طُلّابُ العِلْمِ – في الماضي – يُسافِرونَ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ، لِطَلَبِ العِلْمِ، وكانوا يُواجِهونَ في سَفَرِهِم كَثيراً مِنَ التَّعَبِ؛ فَكانوا يَرْكَبونَ الجِمالَ أيّاماً وأشْهُراً. أمّا اليومَ، فالمدارِسُ والجامِعاتُ كَثيرَةٌ، في كُلِّ مَدينَةٍ وقَرْيَةٍ تَقريباً، حَيْثُ يَذْهَبُ الطّالِبُ إلى مَدْرَسَتِهِ، أو جامِعَتِهِ بالسَّيّارَةِ، أو سَيْراً على الأقدامِ. ومِنْ ناحِيَةٍ أُخْرى، يَسْتَطيعُ الطّالِبُ أنْ يَتَعَلَّمَ، وهوَ في بَيْتِهِ عَنْ طَريقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

مِنَ الاخْتِلافاتِ أيْضاً، أنَّ المُعَلِّمَ كانَ لا يَطْلُبُ أجْراً على عَمَلِهِ في الماضي؛ لأنَّهُ كانَ يَطْلُبُ الأجْرَ مِنَ اللهِ. وكانَ هَدَفُ الطّالِبِ طَلَبَ العِلْمِ. أمّا اليومَ، فَقَدِ اخْتَلَفَ الأمْرُ، فالمُعَلِّمُ يَطْلُبُ كَثيراً مِنَ الأجْرِ، والطّالِبُ يُفَكِّرُ في الشَّهادَةِ قَبْلَ العِلْمِ؛ لأنَّها وَسيلَةٌ إلى العَمَلِ.



**الوحدة (٥) — العلم والتعلّم — الدرس (٢٦)**

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لغرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين المفرد وجمعه.

**إجراء التدريب**

* اختر طالبين، أحدهما يقرأ كلمة مفردة، والثاني يقرأ جمعها .
* اختر طالبين آخرين، لأداء التدريب بالطريقة السابقة .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وقل الكلمات المفردة بطريقة عشوائية، واختر في كل مرة طالباً ليذكر الجمع.
* قل جمع الكلمات، واختر في كل مرة طالباً ليذكر المفرد.

## تدريب (٢)

كون جملة مناسبة من كل كلمتين ( لا تقل الجملة عن خمس كلمات ).

**إجراء التدريب**

* اختر طالبين، لقراءة كلمات التدريب .
* اختر طالباً، لتكوين جملة من الكلمتين في رقم ( ١ ).
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة.
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .

**ملاحظة نحوية** | ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

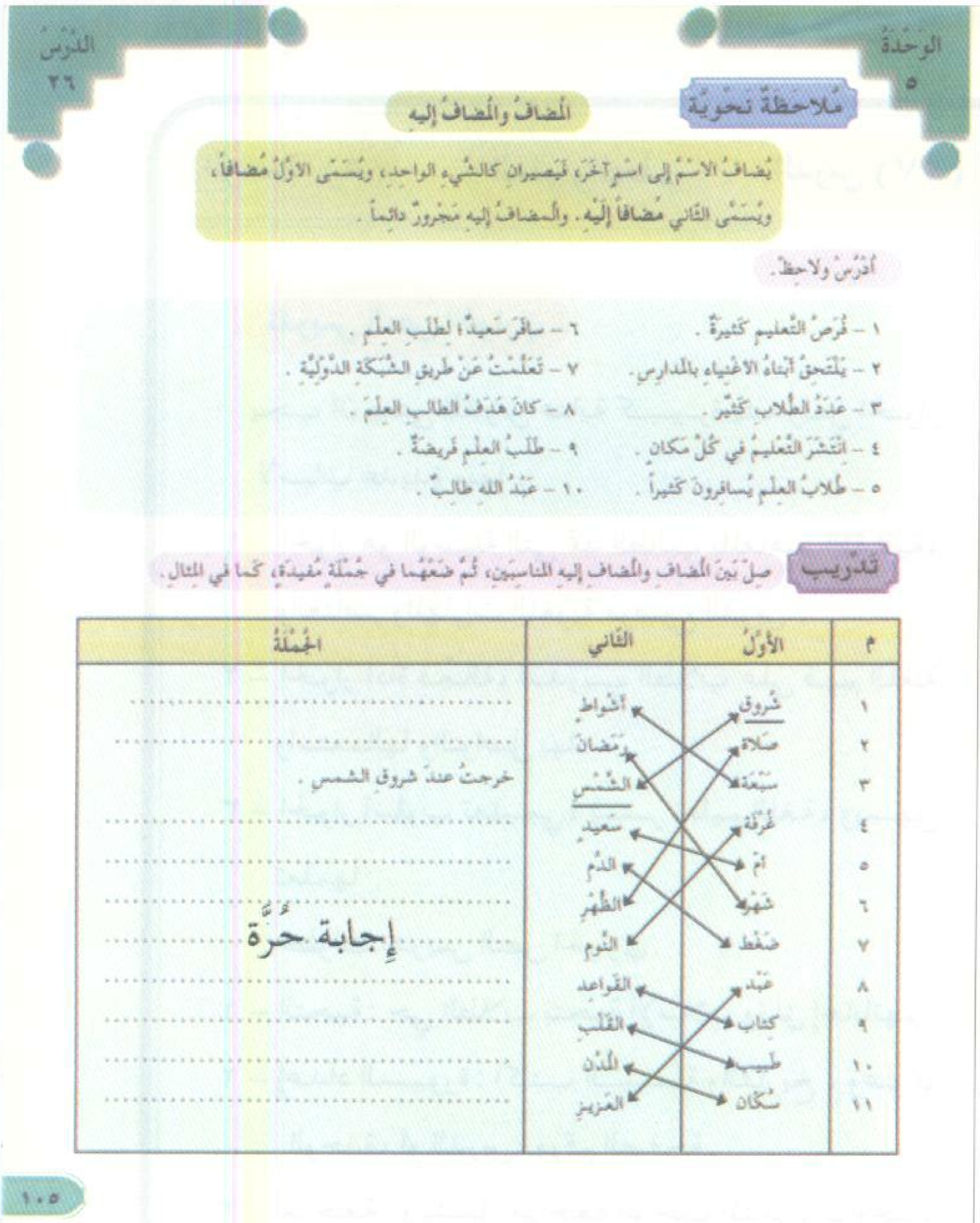
* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

**تدريب**

صل بين المضاف والمضاف إليه المناسبين، ثم ضعهما في جملة مفيدة ،كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب المضاف والمضاف إليه في جملة المثال على السبورة .
* اختر طالباً، ليصل المضاف في رقم ( ٢ ) بالمضاف إليه المناسب، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* بعد أن يصل الطلاب بين المضاف والمضاف إليه في القائمتين، اطلب منهم وضعهما في جمل مفيدة .
* صحح إجابات الطلاب .



الوَحْدَةُ ٥ — الدَّرْسُ ٢٦

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — المُضافُ والمُضافُ إليهِ

يُضافُ الاسْمُ إلى اسْمٍ آخَرَ، فَيَصيرانِ كالشَّيْءِ الواحِدِ، ويُسَمَّى الأوَّلُ مُضافاً، ويُسَمَّى الثّاني **مُضافاً إلَيْهِ**. والمُضافُ إليهِ مَجْرورٌ دائماً .

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

١ - فُرَصُ التَّعليمِ كَثيرةٌ .
٢ - يَلْتَحِقُ أبناءُ الأغنياءِ بالمدارسِ.
٣ - عَدَدُ الطُّلابِ كثيرٌ .
٤ - انْتَشَرَ التَّعليمُ في كُلِّ مَكانٍ .
٥ - طُلابُ العِلْمِ يُسافِرونَ كثيراً .
٦ - سافَرَ سَعيدٌ؛ لِطَلَبِ العِلْمِ .
٧ - تَعَلَّمْتُ عَنْ طريقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ .
٨ - كانَ هَدَفُ الطالبِ العِلْمَ .
٩ - طَلَبُ العِلْمِ فَريضَةٌ .
١٠ - عَبْدُ اللهِ طالبٌ .

**تَدْريبٌ** صِلْ بَيْنَ المُضافِ والمُضافِ إليهِ المناسِبَيْنِ، ثُمَّ ضَعْهُما في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، كَما في المِثالِ.

| م | الأَوَّلُ | الثّاني | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|---|
| ١ | شُروق | أشْواطِ | ........................ |
| ٢ | صَلاةِ | رَمَضانَ | ........................ |
| ٣ | سَبْعَةَ | الشَّمْسِ | خرجتُ عندَ شروقِ الشمسِ . |
| ٤ | غُرْفَةِ | سَعيدٍ | ........................ |
| ٥ | أمّ | الدَّمِ | ........................ |
| ٦ | شَهْرِ | الظُّهْرِ | ........................ |
| ٧ | ضَغْطِ | النَّوْمِ | إجابة حُرَّة |
| ٨ | عَبْد | القَواعِدِ | ........................ |
| ٩ | كِتابِ | القَلْبِ | ........................ |
| ١٠ | طَبيبِ | المُدُنِ | ........................ |
| ١١ | سُكّانِ | العَزيزِ | ........................ |

١٠٥

**نشاط إضافي**

* اطلب من الطلاب أن يكتبوا في دفاترهم خمس جمل، تحتوي كل منها على مضاف ومضاف إليه .
* صحح الجمل التي يكتبها الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها في دفاترهم .

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد ، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

### المفردات الجديدة :

اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٥ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٦ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوحدة ٥

حَضارَةُ المُسْلمين

فاطِمَةُ : ماذا تَقْرَئينَ –يا عائِشَةُ– هذه الأيّامَ؟

عائِشَةُ : أقرأ كُتُباً عَنْ حَضارَةِ المُسْلمينَ . كانَتْ حَضارَةً عَظيمَةً تَقَدَّمَتْ في الطِّبِّ، والصَّيْدَلَةِ، والعُلومِ، والرِّياضيّاتِ، والجغرافيا، والفَلَكِ، والعُلومِ الإنسانيَّةِ .

فاطِمَةُ : هَلْ تأثَّرَتْ أوروبّا بِحَضارَةِ المُسْلمينَ؟

عائِشَةُ : نَعَمْ، تأثَّرَت بها كثيراً، فقدِ اتَّصَلَ عُلماءُ أوروبّا بِعُلماءِ المُسْلمينَ، وأخَذوا عَنْهُمُ العِلْمَ، وتَرجَموا كُتُبَهُمْ، وَدَرَّسوها في جامِعاتِهِم .

فاطِمَةُ : ولكِنْ، لماذا تأخَّرَ المُسْلمونَ بَعْدَ ذلكَ ؟

عائِشَةُ : تأخَّروا؛ لأنَّهم تَرَكوا العِلْمَ، وابْتَعَدوا عَنِ الدّينِ .

فاطِمَةُ : كَيْفَ يَتْرُكونَ العِلْمَ، والإسلامُ يَدعو إليه؟ !

عائِشَةُ : أحْسَنْتِ، فأوَّلُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ القُرآنِ ، هيَ : اقْرَأْ .

فاطِمَةُ : ودَعا الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – المُسْلمينَ في كَثيرٍ من أحاديثِهِ لِطَلَبِ العِلْمِ، كَقَولِهِ : " طَلَبُ العِلْمِ فَريضَةٌ على كُلِّ مُسْلِمٍ " .

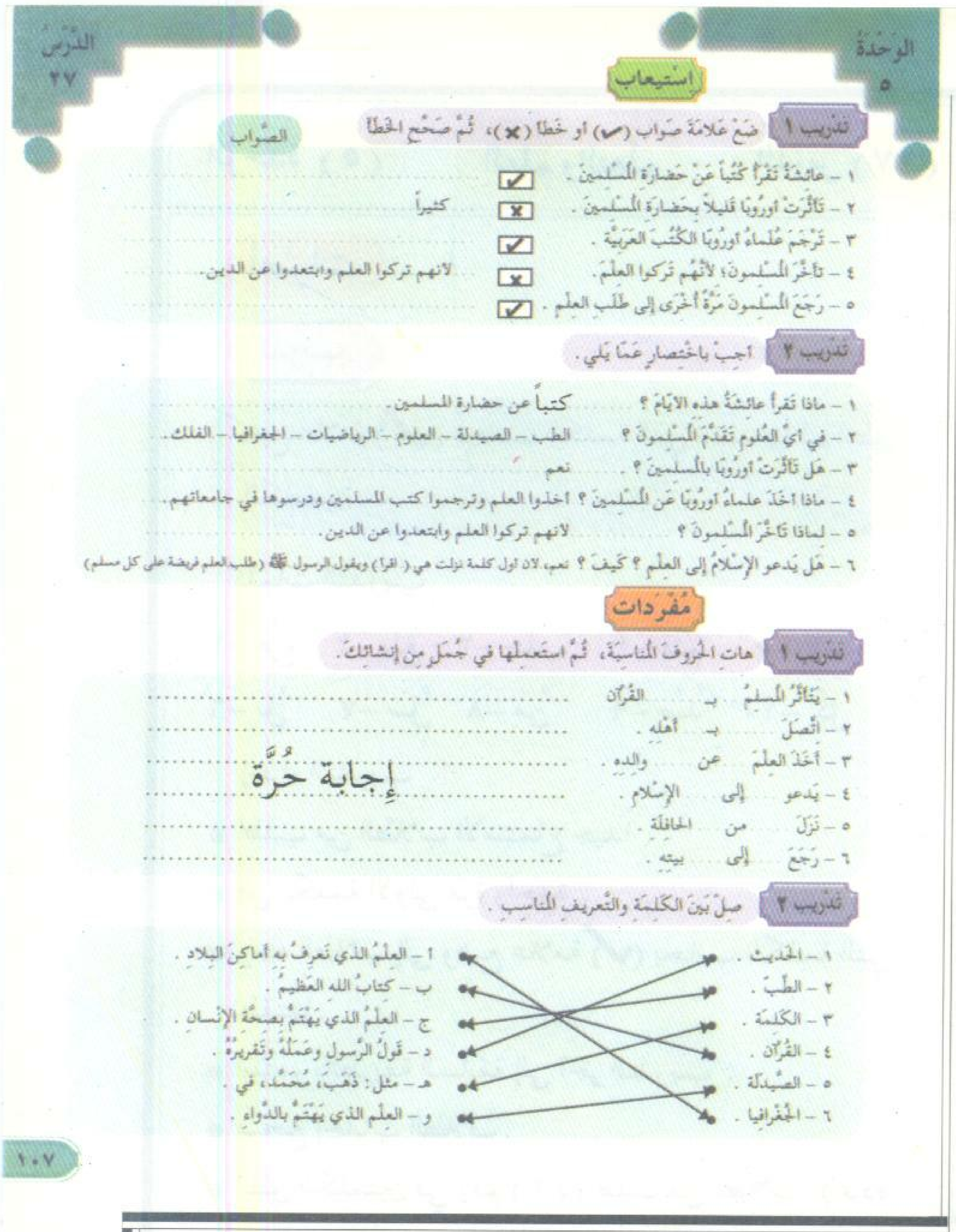
عائِشَةُ : الحَمْدُ لله، فَقَدْ رَجَعَ المُسْلمونَ مَرَّةً أُخرى، إلى طَلَبِ العِلْمِ؛ فَها هيَ المَدارِسُ والجامِعاتُ تَنْتَشِرُ في جَميعِ بِلادِ المُسْلمينَ .

فاطِمَةُ : وعَلى كُلِّ مُسْلِمٍ، رَجُلاً كانَ أوِ امْرَأةً، أنْ يَطْلُبَ العِلْمَ طولَ حَياتِه .

١٠٦

٧ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٨ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .


الوحدة ٥ — الدرس ٢٧

استيعاب

تدريب ١ ضعْ علامةَ صوابٍ (✓) أو خطأ (✗)، ثمّ صحّحِ الخطأ.

الصّواب

١ – عائشةُ تقرأُ كتُباً عنْ حضارةِ المسلمينَ. ✓
٢ – تأثّرتْ أوروبّا قليلاً بحضارةِ المسلمينَ. ✗ كثيراً
٣ – ترجَمَ علماءُ أوروبّا الكُتُبَ العربيّةَ. ✓
٤ – تأخّرَ المسلمونَ؛ لأنّهم تركوا العلمَ. ✗ لانهم تركوا العلم وابتعدوا عن الدين.
٥ – رجعَ المسلمونَ مرّةً أخرى إلى طلبِ العلمِ. ✓

تدريب ٢ أجبْ باختصارٍ عمّا يلي.

١ – ماذا تقرأُ عائشةُ هذهِ الأيامَ؟ كتباً عن حضارة المسلمين.
٢ – في أيِّ العلومِ تقدّمَ المسلمونَ؟ الطب – الصيدلة – العلوم – الرياضيات – الجغرافيا – الفلك.
٣ – هلْ تأثّرتْ أوروبّا بالمسلمينَ؟ نعم
٤ – ماذا أخذَ علماءُ أوروبّا عنِ المسلمينَ؟ اخذوا العلم وترجموا كتب المسلمين ودرسوها في جامعاتهم.
٥ – لماذا تأخّرَ المسلمونَ؟ لانهم تركوا العلم وابتعدوا عن الدين.
٦ – هلْ يدعو الإسلامُ إلى العلمِ؟ كيفَ؟ نعم، لان اول كلمة نزلت هي (اقرأ) ويقول الرسول ﷺ (طلب العلم فريضة على كل مسلم)

مُفردات

تدريب ١ هاتِ الحروفَ المناسبةَ، ثمّ استعملْها في جُمَلٍ من إنشائكَ.

١ – يتأثّرُ المسلمُ بـ القرآنِ ...........
٢ – اتّصلَ بـ أهلِه. ...........
٣ – أخذَ العلمَ عن والدِه. ...........
٤ – يدعو إلى الإسلامِ. ...........
٥ – نزلَ من الحافلةِ. ...........
٦ – رجعَ إلى بيتِه. ...........

إجابة حرّة

تدريب ٢ صلْ بينَ الكلمةِ والتّعريفِ المناسبِ.

١ – الحديثُ. — أ – العلمُ الذي تعرفُ بهِ أماكنَ البلادِ.
٢ – الطّبّ. — ب – كتابُ اللهِ العظيمُ.
٣ – الكلمةُ. — ج – العلمُ الذي يهتمُّ بصحّةِ الإنسانِ.
٤ – القرآنُ. — د – قولُ الرّسولِ وعملُهُ وتقريرُهُ.
٥ – الصّيدلةُ. — هـ – مثل: ذهبَ، محمّدٌ، في.
٦ – الجغرافيا. — و – العلمُ الذي يهتمُّ بالدّواءِ.

١٠٧



## استيعاب تدريب (١)

ضع علامة صواب (✓) أو خطأ (✗) ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
* اختر طالباً آخر، للإجابة.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر.

## مفردات تدريب (١)

هات الحروف المناسبة ثم استعملها في جمل من إنشائك.

إجراء التدريب

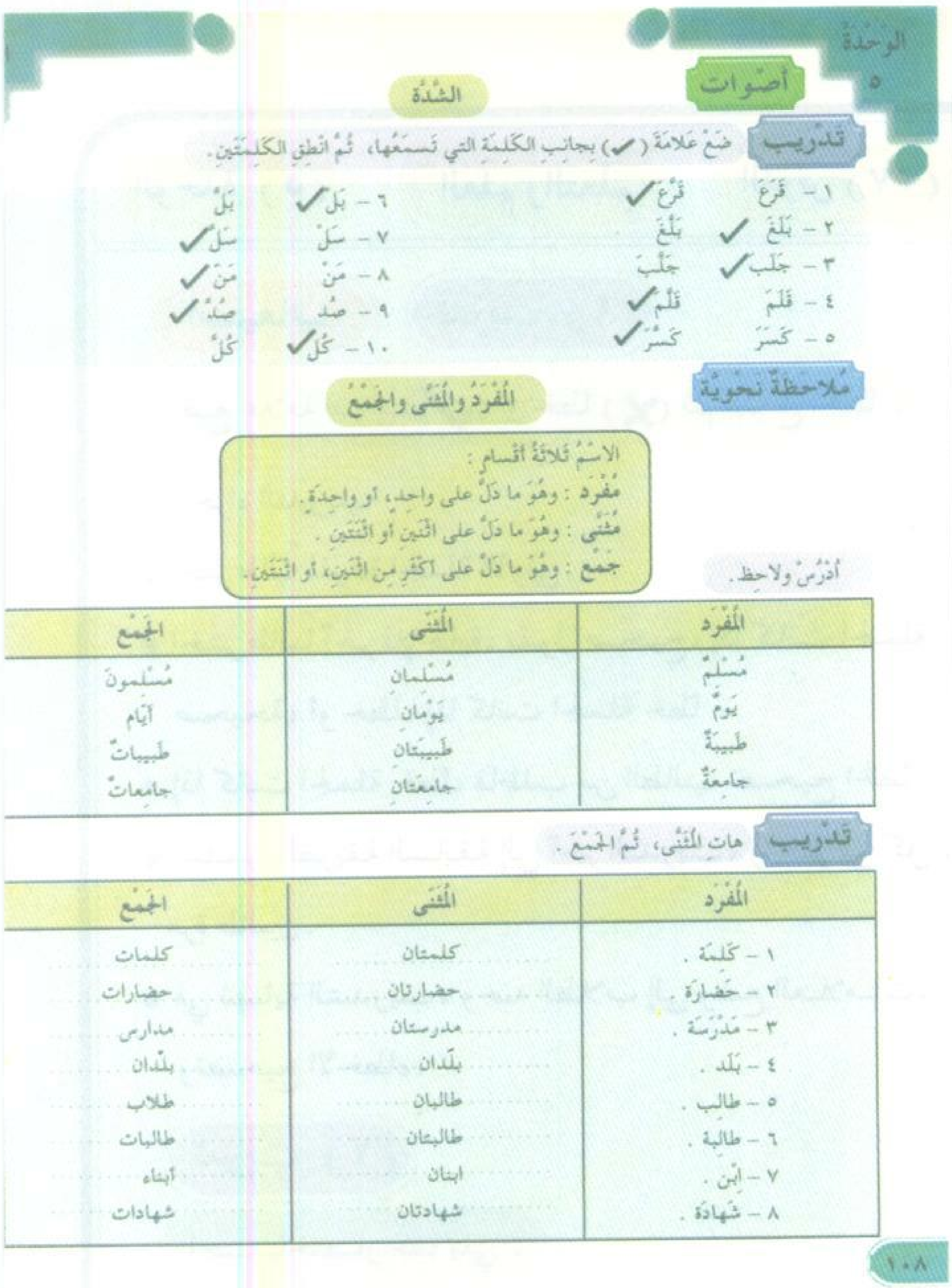
* اختر طالباً، ليأتي بالحرف الذي يناسب الجملة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب، استعمال الحروف السابقة في جمل من إنشائهم.
* صحح ما يكتبه الطلاب.

## تدريب (٢)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات.
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، والثاني يقرأ التعريفات.



الوحدة ٥

أصْوات

الشّدّة

تدْريب ضَعْ علامَةَ (✔) بجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – قَرَعَ | قرَّعَ ✔ | ٦ – بَلْ ✔ | بَلٌّ |
| ٢ – بَلَغَ ✔ | بلَّغَ | ٧ – سَلْ | سَلَّ ✔ |
| ٣ – جَلَبَ ✔ | جَلَّبَ | ٨ – مَنْ | مَنَّ ✔ |
| ٤ – قَلَمَ | قلَّمَ ✔ | ٩ – صُدْ | صُدَّ ✔ |
| ٥ – كَسَرَ | كَسَّرَ ✔ | ١٠ – كُلْ ✔ | كُلٌّ |

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّة

المُفْرَدُ والمُثَنّى والجَمْعُ

الاسْمُ ثَلاثَةُ أقْسامٍ :
مُفْرَد : وهُوَ ما دَلَّ على واحِدٍ، أو واحِدَةٍ.
مُثَنّى : وهُوَ ما دَلَّ على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ.
جَمْع : وهُوَ ما دَلَّ على أكثَرِ مِن اثْنَيْنِ، أو اثْنَتَيْنِ.

أُدْرُسْ ولاحِظْ.

| المُفْرَد | المُثَنّى | الجَمْع |
|---|---|---|
| مُسْلِمٌ | مُسْلِمان | مُسْلِمونَ |
| يَوْمٌ | يَوْمان | أيّام |
| طَبيبَةٌ | طَبيبَتان | طَبيبات |
| جامِعَةٌ | جامِعَتان | جامِعاتٌ |

تدْريب هاتِ المُثَنّى، ثُمَّ الجَمْعَ.

| المُفْرَد | المُثَنّى | الجَمْع |
|---|---|---|
| ١ – كَلِمَة . | كلمتان | كلمات |
| ٢ – حَضارَة . | حضارتان | حضارات |
| ٣ – مَدْرَسَة . | مدرستان | مدارس |
| ٤ – بَلَد . | بلدان | بلدان |
| ٥ – طالِب . | طالبان | طلاب |
| ٦ – طالِبة . | طالبتان | طالبات |
| ٧ – ابْن . | ابنان | أبناء |
| ٨ – شَهادَة . | شهادتان | شهادات |

١٠٨

## أصوات

### تدريب

ضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي تسمعها ثم انطق الكلمتين.

كلمات التدريب

١– قَرَّعَ ٢– بَلَغَ ٣– جَلَبَ ٤– قَلَّمَ ٥– كَسَّرَ

٦– بَلْ ٧– سَلَّ ٨– مَنَّ ٩– صُدَّ ١٠– كُلْ

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
* قل الكلمة الأولى مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✔) بجانب الكلمة التي نطقتها .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .
* انطق الكلمتين في رقم ( ١ ) واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
* استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالباً، لنطق الكلمتين في رقم ( ١ ) .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

هات المثنى، ثم الجمع .

إجراء التدريب

* اختر طالبين، لقراءة الكلمات المفردة .
* اقرأ الكلمة الأولى، واختر طالباً، ليأتي بالمثنى والجمع، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيرة .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الكلمات .
* وجّه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .

## نشاط إضافي

* اطلب من الطلاب كتابة خمس كلمات مفردة أخرى في دفاترهم، مع ذكر المثنى والجمع منها .

## فهمُ المسموعِ

استَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اختَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١ – حَمَلَ المُسلِمونَ حَضارَتَهُم إلى ........
أ – الصِّينِ في الشَّرْقِ . ب – أُورُوبّا في الغَرْبِ . (ج) – كُلِّ العالَمِ .

٢ – تَقَدَّمَ المُسلِمونَ في ........
أ – العُلومِ والطِّبِّ والصَّيدلَةِ . ب – العُلومِ والهَندَسَةِ والفَلَكِ . (ج) – الصَّيدلَةِ والطِّبِّ والرِّياضِيّاتِ .

٣ – تَعَلَّمَ طُلّابُ أُورُوبّا في ........
أ – مَدارِسِ المُسلِمينَ . (ب) – مَدارِسِ المُسلِمينَ وجامِعاتِهِم . ج – كُلِّيّاتِ المُسلِمينَ ومَساجِدِهِم .

٤ – في العَصرِ الحَديثِ ......
أ – رَجَعَ المُسلِمونَ إلى الدِّينِ . (ب) – طَلَبَ المُسلِمونَ العِلْمَ في أُورُوبّا . ج – تَرَكَ المُسلِمونَ العِلْمَ .

٥ – فَتَحَ المُسلِمونَ مَعاهِدَهُم في ........
أ – القُرى . (ب) – القُرى والمُدُنِ . ج – الشَّرْقِ والغَرْبِ .

### تكلَّمْ

**تدريب ١** ناقِشِ الموضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ ( نَشاط الفَريقِ )

١ – تَأَخَّرَ المُسلِمونَ؛ لِأَنَّهُم تَرَكوا العِلْمَ .
٢ – تَأَثَّرَتْ حَضارَةُ أُورُوبّا بِحَضارَةِ المُسلِمينَ .
٣ – الإِسْلامُ يَدعو إلى العِلْمِ .
٤ – رَجَعَ المُسلِمونَ إلى طَلَبِ العِلْمِ في هذا العَصرِ .

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** ناقِشِ الموضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ (نَشاطُ الفَريقِ)

١ – التَّعليمُ بَينَ الماضي والحاضِرِ .
٢ – الطّالِبُ بَينَ الماضي والحاضِرِ .
٣ – المُعَلِّمُ بَينَ الماضي والحاضِرِ .
٤ – العِلْمُ بَينَ الماضي والحاضِرِ .

إجابة حُرَّة

١٠٩

---

**الوحدة ( ٥ )** | **العلم والتعلّم** | **الدرس ( ٢٧ )**

## فهم المسموع

قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك ( نشاط الفريق ) .

**إجراء التدريب**

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة .
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء .
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

### تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك ( نشاط الفريق ) .

**إجراء التدريب**

* اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق .

## الوحدة (٥) العلم والتعلّم الدرس (٢٨)

### تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي:

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص.

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لغرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة: وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

### خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص ،عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب.

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي.

---

الوَحْدَةُ ٥

**تهْيِئَةٌ** فَكِّرْ في الإجابَةِ عن الأسْئلةِ التاليةِ:

١ – ما عَدَدُ مَراحِلِ التّعْليمِ في بَلَدِكَ ؟
٢ – ما هذهِ المَراحِلُ ؟
٣ – كَمْ كانَ عُمْرُكَ عِنْدَما التَحَقْتَ بالمَدْرَسَةِ ؟
٤ – هَلْ يَلْتَحِقُ كُلُّ الطُّلابِ بالجامعاتِ؟ لماذا ؟

| | حضانة | روضة | تمهيدي | ابتدائي | متوسط | ثانوي | معهد | جامعة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| عمر الطالب | ١–٣ | ٣–٤ | ٥–٦ | ٦–١٢ | ١٣–١٥ | ١٦–١٨ | ١٩– | ١٩– |
| سنوات الدراسة | ٢ | ٢ | ١ | ٦ | ٣ | ٣ | ٢–٣ | ٤–٦ |

**مَراحِلُ التّعليم**

للتّعليمِ مَراحِلُ مُخْتَلِفَةٌ، يَمُرُّ بها الطالبُ خِلالَ دِراسَتِه، فإذا أنْهَى مَرْحَلَةً تعليميّةً، انْتَقَلَ إلى المَرْحَلَةِ التي بَعْدَها. وتَتَكَوَّنُ مَراحِلُ التّعليمِ في كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ العَرَبيّةِ مِن أرْبَعِ مَراحِلَ؛ هي: المَرْحَلَةُ الابتدائيّةُ، فالمَرْحَلَةُ المُتَوَسِّطةُ، فالمَرْحَلَةُ الثانويّةُ، ثُمَّ المَرْحَلَةُ الجامعيّةُ. وفي بعضِ البلادِ العَرَبيّةِ، يَلْتَحِقُ التَّلاميذُ قَبْلَ المَدْرَسَةِ الابتدائيّةِ بالحضانةِ، فالرَّوضَةِ، ثُمَّ التَّمْهيدي.

يَلْتَحِقُ التَّلاميذُ بالمَدْرَسَةِ الابتدائيّةِ – عادةً – في السّادسَةِ مِنْ أعْمارِهِم. وتَبْلُغُ سَنَواتُ الدِّراسَةِ في المَرْحَلَةِ الابتدائيّةِ سِتَّ سَنَواتٍ. وتَبْلُغُ سَنَواتُ الدِّراسَةِ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ ثَلاثَ سَنَواتٍ، وكذلكَ في المَرْحَلَةِ الثّانويّةِ. أمّا المَرْحَلَةُ الجامعيّةُ، فَتَتَراوَحُ بَيْنَ أرْبَعِ وسِتِّ سَنَواتٍ.

بَعْدَ أنْ يُنْهِيَ الطّالبُ المَرْحَلَةَ الثّانويّةَ، يَلْتَحِقُ بالجامعاتِ، أو المعاهِدِ، إذا حَصَلَ على تَقْديرٍ طَيِّبٍ. وبعدَ أنْ يَحْصُلَ الطّالبُ على الشّهادَةِ الجامعيّةِ بتَقْديرٍ جَيِّدٍ جداً أو مُمتازٍ، يَلْتَحِقُ بالدِّراساتِ العُلْيا؛ للحُصولِ على شَهادَةِ الماجستيرِ، ثُمَّ شَهادَةِ الدُّكتوراه.

مِنْ ناحيةٍ أخرى، في البلادِ العَرَبيّةِ نوعانِ مِنَ التّعليمِ، هما: التّعليمُ الحكوميُّ، وتُشْرِفُ عليه الدّولةُ؛ فتَبْني المدارِسَ، وتُوَفِّرُ الكُتُبَ والمُدَرِّسينَ، والتّعليمُ الأهليُّ، وتُشْرِفُ عليه بَعْضُ الجَمْعيّاتِ والأفْرادِ.

١١٠

## الوحدة ( ٥ ) — العلم والتعلّم — الدرس ( ٢٨ )

### استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة تحت المرحلة الدراسية .

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة ( ✓ ) في المكان المناسب .

### تدريب ( ٢ )

ضع علامة ( ✓ ) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

### مفردات — تدريب ( ١ )

رتب المراحل التعليمية من الأدنى إلى الأعلى .

**إجراء التدريب**

* اختر طالبين، لقراءة الكلمات والعبارات .
* اختر طالباً، ليذكر أول مرحلة تعليمية، يمر بها التلميذ، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة المراحل التعليمية مرتبة .

### تدريب ( ٢ )

استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك ( لا تقل الجملة عن خمس كلمات ) .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه .
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة .

---



### إستيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ تَحْتَ المَرْحَلَةِ الدِّراسِيَّةِ .

| | المتوسطة | الثانوية | الجامعية |
|---|---|---|---|
| ١ – عُمْرُ الطّالِبِ مِن ١٦–١٨ سنة | ( ) | ( ✓ ) | ( ) |
| ٢ – عُمْرُ الطّالِبِ مِن ١٣–١٥ سنة | ( ✓ ) | ( ) | ( ) |
| ٣ – سَنَواتُ الدِّراسَةِ مِن ٤–٦ سنوات | ( ) | ( ) | ( ✓ ) |
| ٤ – سَنَواتُ الدِّراسَةِ ٣ سنوات | ( ✓ ) | ( ✓ ) | ( ) |
| ٥ – يَنْتَهي الطّالِبُ مِنَ المَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّةِ ويَلْتَحِقُ بـ | ( ) | ( ) | ( ✓ ) |
| ٦ – يَنْتَهي الطّالِبُ مِنَ المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ ويَلْتَحِقُ بـ | ( ) | ( ✓ ) | ( ) |

**تدريب ٢** ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ .

١ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هِيَ :
(أ) – مَراحِلُ التَّعليمِ المُختَلِفَةُ . ب – التَّعليمُ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ . ج – التَّعليمُ في المَرْحَلَةِ الابتِدائِيَّةِ .

٢ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ هِيَ :
أ – عُمْرُ التَّلاميذِ . (ب) – عَدَدُ سَنَواتِ الدِّراسَةِ . ج – التَّعليمُ الابتِدائِيُّ .

٣ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ هِيَ :
أ – الشَّهادَةُ الجامِعِيَّةُ . ب – الدِّراساتُ العُلْيا . (ج) – التَّعليمُ الجامِعِيُّ وما بَعدَهُ .

### مُفْرَدات

**تدريب ١** رَتِّبِ المَراحِلَ التَّعليمِيَّةَ، مِنَ الأدنى إلى الأعلى .

| | | | |
|---|---|---|---|
| المَرْحَلَةُ الثّانَوِيَّةُ . | ٥ | المَرْحَلَةُ الابتِدائِيَّةُ . | ٤ |
| المَرْحَلَةُ الجامِعِيَّةُ . | ٦ | الرَّوْضَةُ . | ٢ |
| التَّمْهيدِيُّ . | ٣ | الحَضانَةُ | ١ |

**تدريب ٢** اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِن إنشائِكَ . ( لا تَقِلُّ الجُمْلَةُ عَن خَمْسِ كَلِماتٍ ) .

١ – يُشْرِفُ على ............
٢ – انْتَقَلَ إلى ............
٣ – تَتَكَوَّنُ مِن ............
٤ – يَلْتَحِقُ بـ ............
٥ – يَحْصُلُ على ............
٦ – يَمُرُّ بـ ............

إجابة حرّة

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

أسند الأفعال التالية إلى الضمائر كما في المثال .

إجراء التدريب

* ارسم الجدول على السبورة .
* اكتب المثال في الجدول .
* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، ليسند الفعل ( كنس ) إلى الضمائر، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأفعال .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ٥

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ

ادرس ولاحظ .

ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُتَّصِلَةُ

| تاءُ المُتَكَلِّم | تاءُ المُخاطَبِ | تاءُ المخاطَبَةِ | نا الفاعِلين | أَلِفُ الاثْنَيْنِ | واوُ الجَماعَة | نونُ النِّسْوَة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| تُ | تَ | تِ | نا | ا | وا | ن |
| ( أنا ) | ( أنْتَ ) | ( أنْتِ ) | ( نَحْنُ ) | ( هُما ) | ( هُم ) | ( هُنَّ ) |
| حَضَرْتُ | حَضَرْتَ | حَضَرْتِ | حَضَرْنا | حَضَرا | حَضَرُوا | حَضَرْنَ |
| دَرَسْتُ | دَرَسْتَ | دَرَسْتِ | دَرَسْنا | دَرَسَا | دَرَسُوا | دَرَسْنَ |
| كَتَبْتُ | كَتَبْتَ | كَتَبْتِ | كَتَبْنا | كَتَبَا | كَتَبُوا | كَتَبْنَ |

تَدْريب أَسْنِدِ الأفعالَ التّاليةَ إلى الضَّمائِرِ، كَما في المثال .

| الأفعال | تاءُ المتَكلِّمِ | نا الفاعِلينَ | أَلِفُ الاثْنَيْنِ | واوُ الجَماعَةِ | نونُ النِّسْوَةِ |
|---|---|---|---|---|---|
| سَمِعَ | سَمِعْتُ | سَمِعْنا | سَمِعا | سَمِعوا | سَمِعْنَ |
| كَنَسَ | كنست | كنسنا | كنسا | كنسوا | كنسن |
| سافَرَ | سافرتُ | سافرنا | سافرا | سافروا | سافرنَ |
| اِسْتَيْقَظَ | استيقظتُ | استيقظنا | استيقظا | استيقظوا | استيقظنَ |
| ذَهَبَ | ذهبتُ | ذهبنا | ذهبا | ذهبوا | ذهبنَ |
| ناقَشَ | ناقشتُ | ناقشنا | ناقشا | ناقشوا | ناقشنَ |
| خَرَجَ | خرجتُ | خرجنا | خرجا | خرجوا | خرجنَ |
| شَكَرَ | شكرتُ | شكرنا | شكرا | شكروا | شكرنَ |

١١٢

## نشاط إضافي

* اكتب ضمائر الرفع المتصلة على السبورة .
* اطلب من كل طالب أن يكتب في دفتره ثلاثة أفعال ماضية، ويسند كل واحد منها إلى ضمائر الرفع الخمسة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## تعبير موجّه تدريب (١)

اكتب موضوعاً بعنوان: التعليم

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

بعنوان : التعليم.

التَّعْليم

إِجابة حُرَّة

تدريب ٢ اكْتُبْ موضوعاً عن التَّعليم في بَلَدِكَ بِعُنوان.

التَّعليمُ في بَلَدي

إِجابة حُرَّة

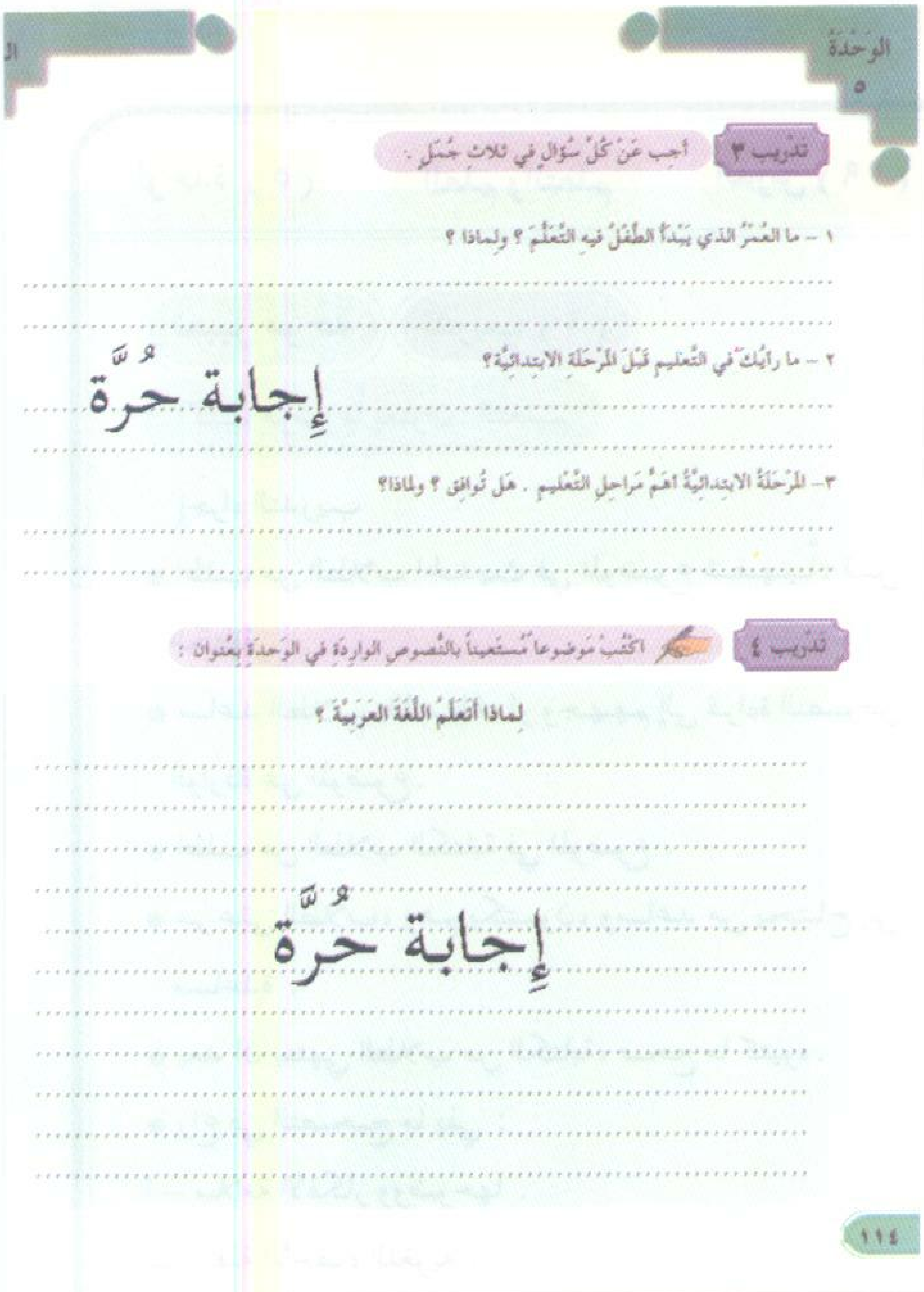
١١٣

## تدريب (٢)

اكتب موضوعاً بعنوان: التعليم في بلدي

إجراء التدريب

اتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.


الوحدة ٥

تدريب ٣ أجب عن كلّ سؤال في ثلاث جمل :

١ – ما العمر الذي يبدأ الطفل فيه التعلّم ؟ ولماذا ؟

٢ – ما رأيك في التعليم قبل المرحلة الابتدائية؟

٣– المرحلة الابتدائية أهم مراحل التعليم . هل توافق ؟ ولماذا؟

إجابة حرّة

تدريب ٤ اكتب موضوعاً مستعيناً بالنصوص الواردة في الوحدة بعنوان :

لماذا أتعلم اللغة العربية ؟

إجابة حرّة

١١٤

## تدريب (٣)

أجب عن كل سؤال في ثلاث جمل .

**إجراء التدريب**

* اقرأ السؤال الأول .
* اختر عدداً من الطلاب للإجابة عن السؤال .
* اتبع هذا الأسلوب في السؤالين: الثاني والثالث .
* وجّه الطلاب إلى الإجابة عن الأسئلة كتابة .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* راع في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه .

## تدريب ( ٤ )

اكتب موضوعاً بعنوان : لماذا أتعلم اللغة العربية؟

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة في الموضوع .
* اطلب من الطلاب كتابة الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه، بالطريقة المعهودة .

## الخطّ

* اكتبْ بخطِّ النسخ.

﴿وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم﴾ (قرآن كريم)

## الإملاء

ملاحظة إملائيّة : حروفٌ تُنطقُ ولا تُكتَبُ.

هناكَ حُروفٌ تُنطقُ ولا تُكتَبُ، وهي قليلةٌ جداً مِثلُ:

- الألِف بعدَ الحَرْفِ الأوّلِ مِنْ : هذا، هذه، هكذا، ذلكَ، لكنْ .
- الألِفُ في كَلِمَةِ ( الله )، وكَلِمَةِ ( الرَّحمن ) .

لاحِظْ هذه الأمثلَة .

١ – هذا وهذه قريبان، ولكنْ ذلكَ بعيدٌ .

٢ – هكذا قالَ اللهُ الرَّحمنُ .

## تدريب

صَحِّحِ الخطأ الإملائيَّ .

١ – بسْمِ اللهِ الرَّحمانِ الرَّحيمِ ........ الرحمن

٢ – هاذا أخي، وهاذه أختي . ........ هذا وهذه

٣ – الطَّبيبُ فَحصَ ذالكَ المريضَ . ........ ذلك

٤ – هاذه طَبيبةٌ جَيِّدةٌ . ........ هذه

٥ – هاكذا يَطوفُ المُسلِمُ . ........ هكذا

٦ – استيقَظتُ ولاكنْ لمْ أذهبْ للعَمَلِ . ........ لكن



---

# الوحدة (٥) — العلم والتعلّم — الدرس (٢٩)

## خطّ

خط النسخ

لاحظ واكتب بخط النسخ.

### إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الآية موضوع التدريب بخط النسخ.
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط النسخ.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الآية موضوع التدريب.
* اشرح الآية للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية بخط النسخ.
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط النسخ.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية في دفاترهم بخط النسخ عدة مرات.
* شجع الطلاب على حفظ الآية موضوع التدريب.

## إملاء

ملاحظة إملائية: حروف تنطق ولا تكتب.

### إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية.
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة( كل طالب يقرأ مثالاً ).
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره.
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة.

## تدريب

صحح الخطأ الإملائي

### إجراء التدريب

* اكتب الجملة الأولى على السبورة، واختر طالباً ليضع خطاً تحت الكلمة التي بها خطأ إملائي، وتصحيح الخطأ.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات، أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية، وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا .

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .

---

الوحْدةُ ٥

قراءةٌ حُرّةٌ

* اقرَأ النصَّ، وحُلَّ تدريباتِه في البيتِ؛ لتناقشَهُ مَعَ زملائِكَ في الصفِّ.

### المدارسُ والمعاهدُ العلميّةُ

لَمْ يكُنِ المَسْجِدُ في الماضي مَكانَ عِبادةٍ فَقَط؛ بَلْ كانَ مَدْرَسَةً يَتعلّمُ فيها المُسْلِمونَ القِراءةَ والكِتابةَ والقُرآنَ وعُلومَ الشَّريعَةِ، واللُّغةَ والعُلومَ المُخْتلفَةَ. ثُمّ أُقيمَ الكُتّابُ بِجانِبِ المَسْجِدِ، وخُصِّصَ لِتعليمِ القِراءةِ والكِتابةِ والقُرآنِ، وشيءٍ مِنْ عُلومِ العَربيّةِ.

كانَ الكُتّابُ يُشْبِهُ المَدْرَسَةَ الابْتدائيّةَ في عَصْرِنا الحاضِرِ، وكانَ مِنَ الكَثْرَةِ بِحَيْثُ كانَ هُناكَ نَحْوُ ثلاثِمئةِ كُتّابٍ في المَدينةِ الواحِدةِ. وكانَ الكُتّابُ الواحِدُ يَضُمُّ - أحياناً - مئاتٍ أو آلافاً مِنَ الطُّلّابِ.

ثُمّ قامَتِ المَدْرَسَةُ بِجانِبِ الكُتّابِ والمَسْجِدِ، وكانَتِ الدِّراسَةُ فيها تُشْبِهُ الدِّراسَةَ الثانويّةَ والعاليَةَ في عَصْرِنا الحاضِرِ، وكانَ التَّعليمُ فيها مَجّاناً. ولَمْ يَكُنِ التَّعليمُ فيها خاصّاً بِطائفَةٍ مِنَ النّاسِ، بَلْ كانَ يَجْلِسُ في المَدارِسِ ابنُ الفَقيرِ بِجانِبِ ابنِ الغَنيِّ، وابنُ التّاجِرِ بِجانِبِ ابنِ الصّانِعِ والمُزارِعِ. وكانَتِ الدِّراسَةُ فيها قِسْمَيْنِ: قِسْماً داخليّاً لِلغُرَباءِ أو الذينَ لا تُساعِدُهُمْ أحْوالُهُمُ المادّيّةُ، على أنْ يَعيشوا على نَفَقاتِ آبائِهِم، وقِسْماً خارجيّاً لِمَنْ يُريدُ أنْ يَرْجِعَ في المَساءِ إلى بَيْتِ أهْلِهِ. وكانَ الطَّعامُ يُقَدَّمُ مَجّاناً لِلطّالِبِ في القِسْمِ الداخليِّ، وفيهِ يَعْبُدُ اللهَ، ويُطالِعُ، ويَنامُ. وبِذلِكَ كانَتْ كُلُّ مَدْرَسَةٍ تَحْتَوي على مَسْجِدٍ، وقاعاتٍ لِلدِّراسَةِ، وغُرَفٍ لِنَوْمِ الطُّلّابِ، ومَكْتَبَةٍ، ومَطْبَخٍ وحَمّامٍ. وكانَتْ بَعْضُ المَدارِسِ تَحْتَوي - فَوْقَ ذلِكَ - على مَلاعِبَ لِلرِّياضَةِ البَدَنيّةِ في الهَواءِ الطَّلْقِ.

وأفْضَلُ مِثالٍ لِهذِهِ المَدارِسِ الجامِعُ الأزْهَرُ، فهو مَسْجِدٌ تُقامُ فيهِ حَلَقاتٌ لِلدِّراسَةِ، تُحيطُ بِهِ مِنْ جِهاتِهِ المُتَعَدِّدَةِ غُرَفٌ لِسَكَنِ الطُّلّابِ تُسَمّى بالأرْوِقَةِ، يَسْكُنُها طُلّابُ كُلِّ بَلَدٍ بِجانِبٍ واحِدٍ، فَهُناكَ رُواقٌ لِلشّامِيّينَ، ورُواقٌ لِلمَغارِبَةِ، ورُواقٌ لِلأتْراكِ، ورُواقٌ لِلسّودانيّينَ، وهكَذا. ولا يَزالُ طُلّابُ الأزْهَرِ حَتّى اليَوْمِ، يَأخُذونَ رَواتِبَ شَهْريّةً مَعَ دِراسَتِهِمُ المَجّانيّةِ مِنْ رِيعِ الأوْقافِ، التي أوقِفَتْ على طُلّابِ العِلْمِ بالأزْهَرِ.

كانَ رُؤَساءُ المَدارِسِ مِنْ خِيرَةِ العُلَماءِ وأكْثَرِهِمْ شُهْرَةً. ولَمْ يَكُنِ المُدَرِّسونَ في صَدْرِ الإسْلامِ يأخُذونَ أجْراً على عَمَلِهِم. وبَعْدَ أنِ اتَّسَعَتِ الحَضارَةُ، وبُنِيَتِ المَدارِسُ، وأوقِفَ لَها الأوْقافُ، جُعِلَ لِلمُدَرِّسينَ فيها رَواتِبُ شَهْريّةٌ، تَخْتَلِفُ كَثْرَةً وقِلَّةً بِحَسَبِ البِلادِ والمَدارِسِ والأوْقافِ، ولكِنَّها على كُلِّ حالٍ كانَتْ كافيَةً، لِيَعيشَ المُدَرِّسُ حَياةً طَيّبَةً. ولَمْ يَكُنْ يَجْلِسُ لِلتَّدريسِ إلّا مَنْ شَهِدَ لَهُ الشُّيوخُ بالكَفاءَةِ. وقَدْ كانَ النِّظامُ في عَصْرِ الإسْلامِ الأوَّلِ، أنْ يَسْمَحَ الشَّيْخُ لِلتِّلْميذِ بالانْفِصالِ عَنْ حَلْقَتِهِ، وإنْشاءِ حَلْقَةٍ خاصّةٍ، أو أنْ يَعْهَدَ بِرِئاسَةِ الحَلْقَةِ إليهِ بَعْدَ وَفاتِهِ.

١١٦

## خطوات درس القراءة الحرّة

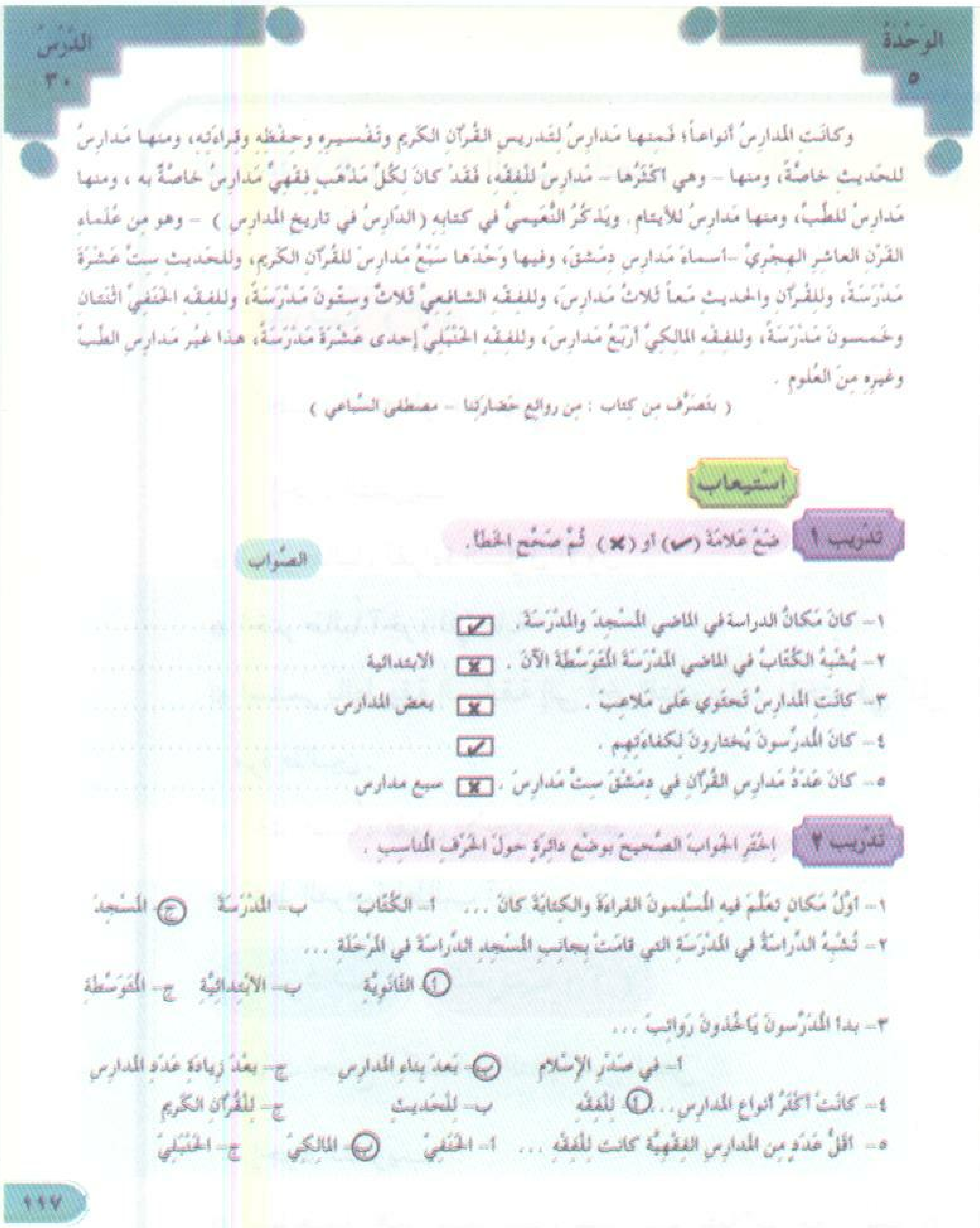
* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم.
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص.
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.


الوحدةُ ٥ — الدَّرسُ ٣٠

وكانَتِ المدارسُ أنواعاً؛ فمنها مَدارِسُ لِتَدريسِ القُرآنِ الكَريمِ وتَفسيرِهِ وحِفظِهِ وقِراءَتِهِ، ومنها مَدارِسُ للحَديثِ خاصّةً، ومنها – وهي أكثرُها – مَدارِسُ للفِقهِ، فَقَدْ كانَ لِكُلِّ مَذهَبٍ فِقهيٍّ مَدارِسُ خاصّةٌ بِهِ، ومنها مَدارِسُ للطِّبِّ، ومنها مَدارِسُ للأيتامِ. ويَذكُرُ النُّعَيميُّ في كتابِهِ (الدّارِسُ في تاريخِ المدارِسِ) – وهو مِن عُلَماءِ القَرنِ العاشِرِ الهِجريِّ – أسماءَ مَدارِسِ دِمَشقَ، وفيها وَحْدَها سَبْعُ مَدارِسَ للقُرآنِ الكَريمِ، وللحَديثِ سِتَّ عَشْرَةَ مَدرَسَةً، وللقُرآنِ والحديثِ مَعاً ثَلاثُ مَدارِسَ، وللفِقهِ الشّافِعيِّ ثَلاثٌ وسِتّونَ مَدرَسَةً، وللفِقهِ الحَنَفيِّ اثْنَتانِ وخَمسونَ مَدرَسَةً، وللفِقهِ المالِكيِّ أربَعُ مَدارِسَ، وللفِقهِ الحَنبَليِّ إحدى عَشْرَةَ مَدرَسَةً، هذا غيرُ مَدارِسِ الطِّبِّ وغيرِهِ مِنَ العُلومِ.

( بتصرُّف من كتاب: من روائع حضارتنا – مصطفى السّباعي )

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ.

الصَّواب

١– كانَ مَكانُ الدراسةِ في الماضي المَسْجِدَ والمَدْرَسَةَ. (✓)
٢– يُشْبِهُ الكُتّابُ في الماضي المَدْرَسَةَ المُتَوَسِّطَةَ الآنَ. (✗) الابتدائية
٣– كانَتِ المدارسُ تَحتَوي على مَلاعِبَ. (✗) بعض المدارس
٤– كانَ المُدَرِّسونَ يُختارونَ لِكَفاءَتِهِم. (✓)
٥– كانَ عَدَدُ مَدارِسِ القُرآنِ في دِمَشقَ سِتَّ مَدارِسَ. (✗) سبع مدارس

تدريب ٢ اِختَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١– أوَّلُ مَكانٍ تَعَلَّمَ فيهِ المُسلِمونَ القِراءَةَ والكِتابَةَ كانَ ... أ– الكُتّابَ ب– المَدْرَسَةَ (ج)– المَسْجِدَ
٢– تُشْبِهُ الدِّراسَةُ في المَدْرَسَةِ التي قامَتْ بِجانِبِ المَسْجِدِ الدِّراسَةَ في المَرْحَلَةِ ... (أ)– الثّانَوِيَّةِ ب– الابْتِدائِيَّةِ ج– المُتَوَسِّطَةِ
٣– بدأ المُدَرِّسونَ يأخُذونَ رَواتِبَ ... أ– في صَدْرِ الإسْلامِ (ب)– بَعدَ بِناءِ المَدارِسِ ج– بَعدَ زِيادَةِ عَدَدِ المَدارِسِ
٤– كانَتْ أكثَرُ أنواعِ المَدارِسِ ... (أ)– لِلفِقْهِ ب– لِلحَديثِ ج– لِلقُرآنِ الكَريمِ
٥– أقلُّ عَدَدٍ مِنَ المَدارِسِ الفِقهِيَّةِ كانَتْ لِلفِقْهِ ... أ– الحَنَفيِّ (ب)– المالِكيِّ ج– الحَنبَليِّ

١١٧

### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب.

**تدريب ٣** أجبْ باختصارٍ عمّا يلي :

١- لأيّ شيءٍ خُصِّصَ الكُتّابُ ؟ ............ لتعليم القراءة والكتابة، والقرآن وشيء من العلوم العربية .

٢- ماذا كانَ الطّالِبُ يَفْعَلُ في القِسْمِ الداخِليّ ؟ ............ يأكل ويعبد الله، ويطالع وينام .

٣- ماذا تُسَمّى غُرَفُ الطُّلابِ في الأزْهَرِ ؟ ............ أروقة

٤- اذكُرِ اسْمَ مَدْرَسَتَيْنِ غيرِ مَدارِسِ القُرْآنِ والحَديث . مدارس الأيتام، ومدارس الطب ومدارس الفقه .

٥- ما عَدَدُ مَدارِسِ القُرْآنِ والحَديثِ في دِمَشْقَ كلِّها ؟ ٢٦ مدرسة .

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّاليَةِ مِنَ النَّصِّ .

١ - رَئيس ...... رؤساء — ٦ - شَيخ ...... شيوخ

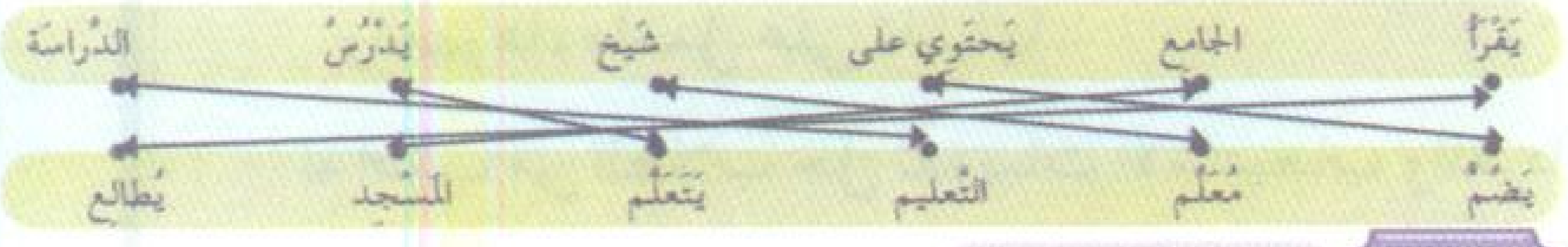
٢ - الوَقْف ...... أوقاف — ٧ - يَتيم ...... أيتام

٣ - مَدْرَسَة ...... مدارس — ٨ - اِسم ...... أسماء

٤ - أبٌ ...... آباء — ٩ - ألف ...... آلاف

٥ - عالِم ...... علماء — ١٠ - غَريب ...... غرباء

**تدريب ٢** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُترادِفَتَيْنِ .




**تدريب ٣** هاتِ مِنَ النَّصِّ ما يَلي .

١ - عَكْسَ كَلِمَةِ " الحاضِر " ...... الماضي

٢ - مُرادِفَ كَلِمَةِ " أُسْرَة " ...... أهل

٣ - جَمْعَ كَلِمَةِ " رِواق " ...... أروقة

٤- كَلِمَةً تعني " دونَ أجْرٍ " . ...... مجاناً

٥ - ما مَعْنى كَلِمَةِ " طَلْق " في عِبارَةِ " الهَواءُ الطَّلْق " ؟ ...... العليل والنقي

١١٨

---

**الوحدة ( ٥ )** | **العلم والتعلّم** | **الدرس ( ٣٠ )**

## تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعطِ الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

### إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثنِ على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمتين المترادفتين .

### إجراء التدريب

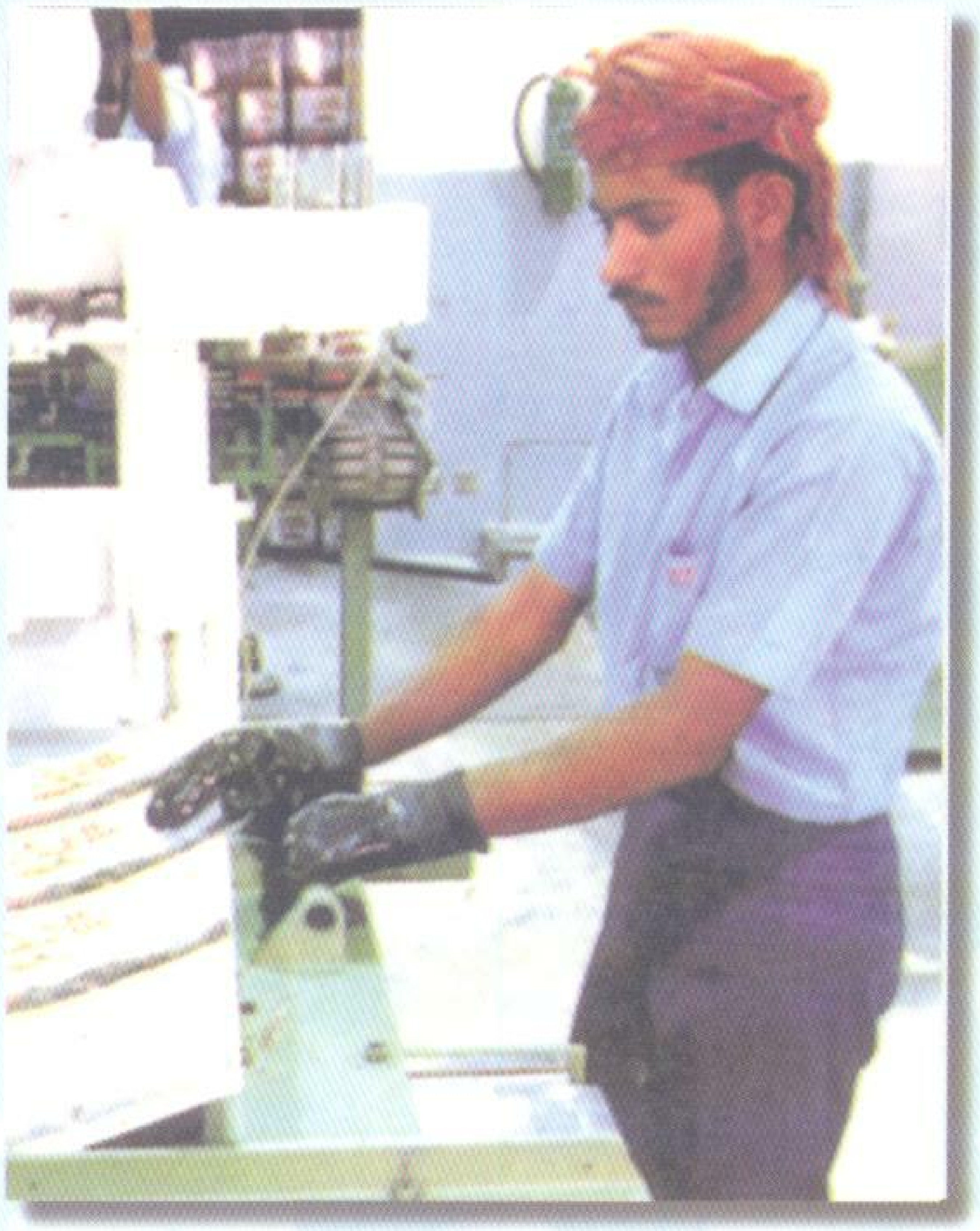
* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الأول .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق الثاني .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من الصندوق الأول، ومرادفها من الصندوق الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## تدريب ( ٣ )

هات من النص ما يلي

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليأتي بالكلمة المطلوبة في رقم ( ١ )، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة، في بقية التدريب، واختر طالباً في كل مرة .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .



## الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

# اَلمِهَنُ

الوحدة ٦ — البحثُ عن العمل — الدرس ٣١

مُتفائِلٍ.

الأبُ : ما سببُ ذلكَ؟

الابنُ : الشركةُ تحتاجُ إلى عشرةِ مهندسينَ، وقدَّمَ للعملِ مئةُ مهندسٍ، معظمُهم لهم خبراتٌ طويلةٌ.

الأبُ : ستجدُ العملَ المناسبَ، إنْ شاءَ اللهُ.

الابنُ : أنا آسفٌ -يا أبي- لأنني درستُ الهندسةَ. لقدْ تخرّجتُ في كليّةِ الهندسةِ منذُ سنتينِ، ولمْ أعملْ حتّى الآنَ.

الأبُ : ليستِ المشكلةُ في دراسةِ الهندسةِ، المشكلةُ في البطالةِ، التي تعمُّ كلَّ العالمِ، حيثُ يتخرّجُ الطلابُ في الجامعاتِ والمعاهدِ المختلفةِ، ولا يجدونَ عملاً.

الابنُ : نريدُ مساعدةَ أهلِنا، ونريدُ الزواجَ، لكنّنا لا نستطيعُ.

الأبُ : تقولُ الحكومةُ: ستكونُ هناكَ فُرصُ عملٍ كثيرةٌ للشبابِ، هذا العامَ.

الابنُ : سمعْنا هذا الكلامَ كثيراً. نحنُ نريدُ عملاً لا كلاماً.

الأبُ : كنْ متفائلاً.



١٢١

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقدأن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

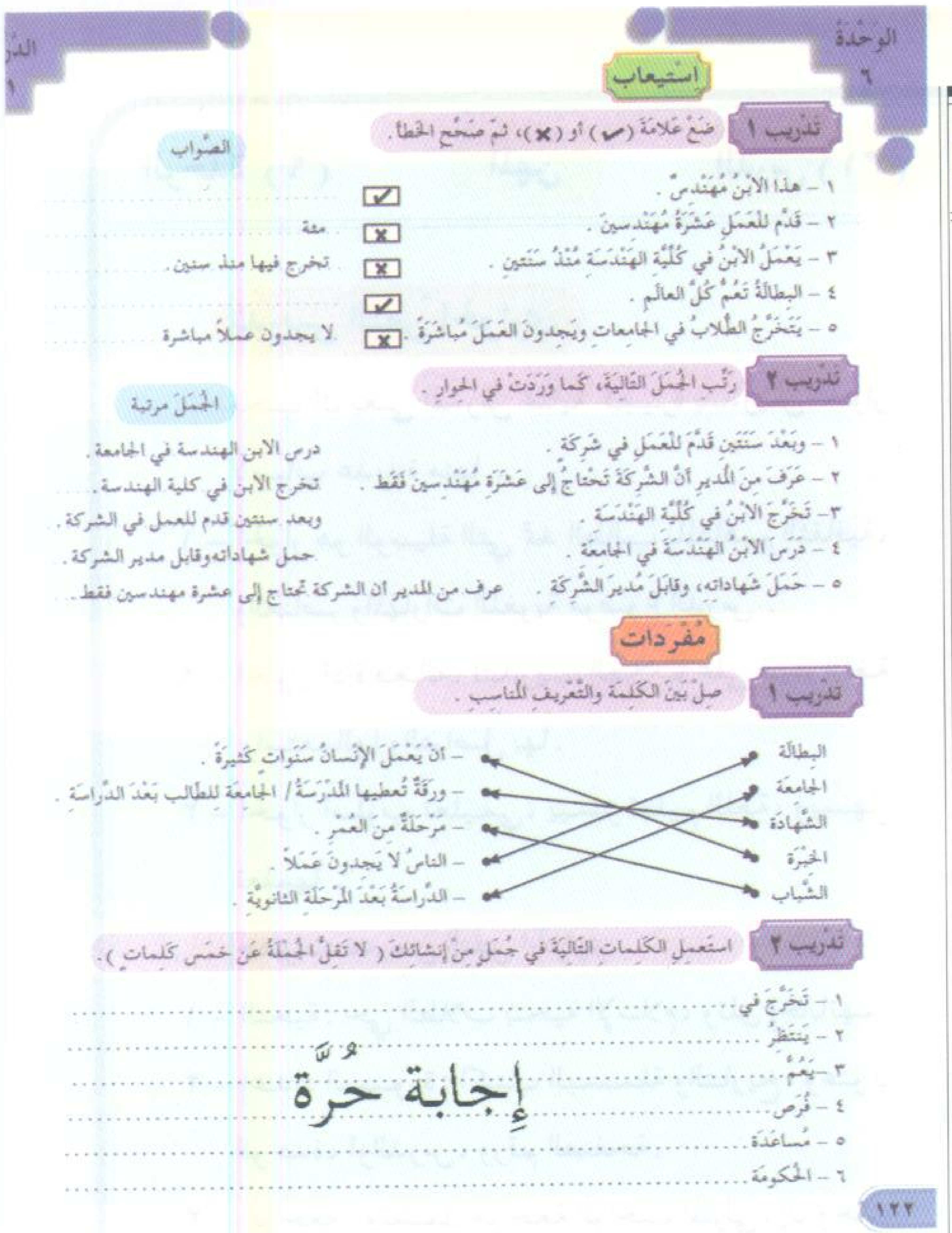
٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## الوحدة (٦) المهن الدرس (٣١)


الوحدة ٦ الدرس ٣١

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أو (✖)، ثمّ صَحِّحِ الخطأ.

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١ – هذا الابْنُ مُهَنْدِسٌ . | ✔ | |
| ٢ – قدّمَ للعَمَلِ عَشَرَةُ مُهَنْدِسينَ . | ✖ | مئة |
| ٣ – يَعْمَلُ الابْنُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ مُنْذُ سَنَتَيْنِ . | ✖ | تخرج فيها منذ سنتين. |
| ٤ – البِطالَةُ تَعُمُّ كُلَّ العالَمِ . | ✔ | |
| ٥ – يَتَخَرَّجُ الطُّلابُ في الجامعاتِ ويَجِدونَ العَمَلَ مُباشَرَةً . | ✖ | لا يجدون عملاً مباشرة. |

تدريب ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ .

| | الجمل مرتبة |
|---|---|
| ١ – وبَعْدَ سَنَتَيْنِ قَدَّمَ للعَمَلِ في شَرِكَةٍ . | درس الابن الهندسة في الجامعة . |
| ٢ – عَرَفَ مِنَ المُديرِ أنَّ الشَّرِكَةَ تَحْتاجُ إلى عَشَرَةِ مُهَنْدِسينَ فَقَط . | تخرج الابن في كلية الهندسة . |
| ٣– تَخَرَّجَ الابْنُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ . | وبعد سنتين قدم للعمل في الشركة . |
| ٤ – دَرَسَ الابْنُ الهَنْدَسَةَ في الجامِعَةِ . | حمل شهاداته وقابل مدير الشركة . |
| ٥ – حَمَلَ شَهاداتِهِ، وقابَلَ مُديرَ الشَّرِكَةِ . | عرف من المدير ان الشركة تحتاج إلى عشرة مهندسين فقط . |

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والتَّعْريفِ المُناسِبِ .

| | |
|---|---|
| البِطالَةُ | – أنْ يَعْمَلَ الإنْسانُ سَنَواتٍ كَثيرَةً . |
| الجامِعَةُ | – ورَقَةٌ تُعطيها المَدْرَسَةُ / الجامِعَةُ للطّالِبِ بَعْدَ الدِّراسَةِ . |
| الشَّهادَةُ | – مَرْحَلَةٌ مِنَ العُمْرِ . |
| الخِبْرَةُ | – النّاسُ لا يَجِدونَ عَمَلاً . |
| الشَّبابُ | – الدِّراسَةُ بَعْدَ المَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّةِ . |

تدريب ٢ اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ ( لا تَقِلُّ الجُمْلَةُ عَنْ خَمْسِ كَلِماتٍ ).

١ – تَخَرَّجَ في ....................
٢ – يَنْتَظِرُ ....................
٣ – يَعُمُّ ....................
٤ – فُرَص ....................
٥ – مُساعَدَة ....................
٦ – الحُكومَة ....................

إِجابة حُرَّة

١٢٢

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✔) أو (✖) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة،أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

### مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات ، والثاني يقرأ التعريفات .

### تدريب (٢)

استعمل الكلمات التّالية في جمل من إنشائك (لا تقل الجملة عن خمس كلمات ) .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه .
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة .

## أصوات

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .



أصوات — هَمْزَةُ الوَصْلِ

أدْرُسْ ولاحِظْ .

هَمْزَةُ الوَصْلِ : هِيَ الهَمْزَةُ التي تُنْطَقُ في بَدْءِ الكَلامِ، ولا تُنْطَقُ في وَصْلِه، وقَدْ يَبْقَى رَسْمُها وقَدْ يُحْذَفُ .

| تُنْطَقُ | لا تُنْطَقُ |
|---|---|
| اِسْمُكَ عَلِيٌّ . | ما اسْمُكَ ؟ |
| اِبْنُ زَيدٍ طالِبٌ . | وابنُ زَيدٍ طالِبٌ . |
| اِجْلِسْ هنا . | فاجْلِسْ هُنا . |
| اِثنانِ منْهُما عندي . | عندي اثْنانِ منهُما . |
| اِمْرَأَتُهُ قائِمَةٌ . | وامْرَأتُهُ قائِمَةٌ . |
| اِسْتَخْرِجْ فِعلاً . | ثُمَّ اسْتَخْرِجْ فِعلاً . |

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ

جمعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ، يَكونُ بِزِيادَةِ ألِفٍ وتاءٍ في آخِرِ المُفْرَدِ .
مُفْرَد + ات = جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ

أدْرُسْ ولاحِظْ .

| المُفْرَد | الجَمْع | المُفْرَد | الجَمْع |
|---|---|---|---|
| شَرِكَة | شَرِكات | جامِعَة | جامِعات |
| مُقابَلَة | مُقابَلات | حُكومَة | حُكومات |
| شَهادَة | شَهادات | كَثيرَة | كَثيرات |
| كُلِّيَّة | كُلِّيّات | مُساعَدَة | مُساعَدات |
| مُشْكِلَة | مُشْكِلات | خِبْرَة | خِبْرات |

تَدْريب — حَوِّلِ المُفْرَدَ إلى جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ .

١ - فاطِمَةٌ ← فاطمات
٢ - جَمِيلَةٌ ← جميلات
٣ - سَمِينَةٌ ← سمينات
٤ - نَحِيفَةٌ ← نحيفات
٥ - كَبِيرَةٌ ← كبيرات
٦ - زَيْنَبُ ← زينبات
٧ - دِراسَةٌ ← دراسات
٨ - مُدَرِّسَةٌ ← مدرسات
٩ - مُهَنْدِسَةٌ ← مهندسات
١٠ - طَبِيبَةٌ ← طبيبات
١١ - طالِبَةٌ ← طالبات
١٢ - مُعَلِّمَةٌ ← معلمات

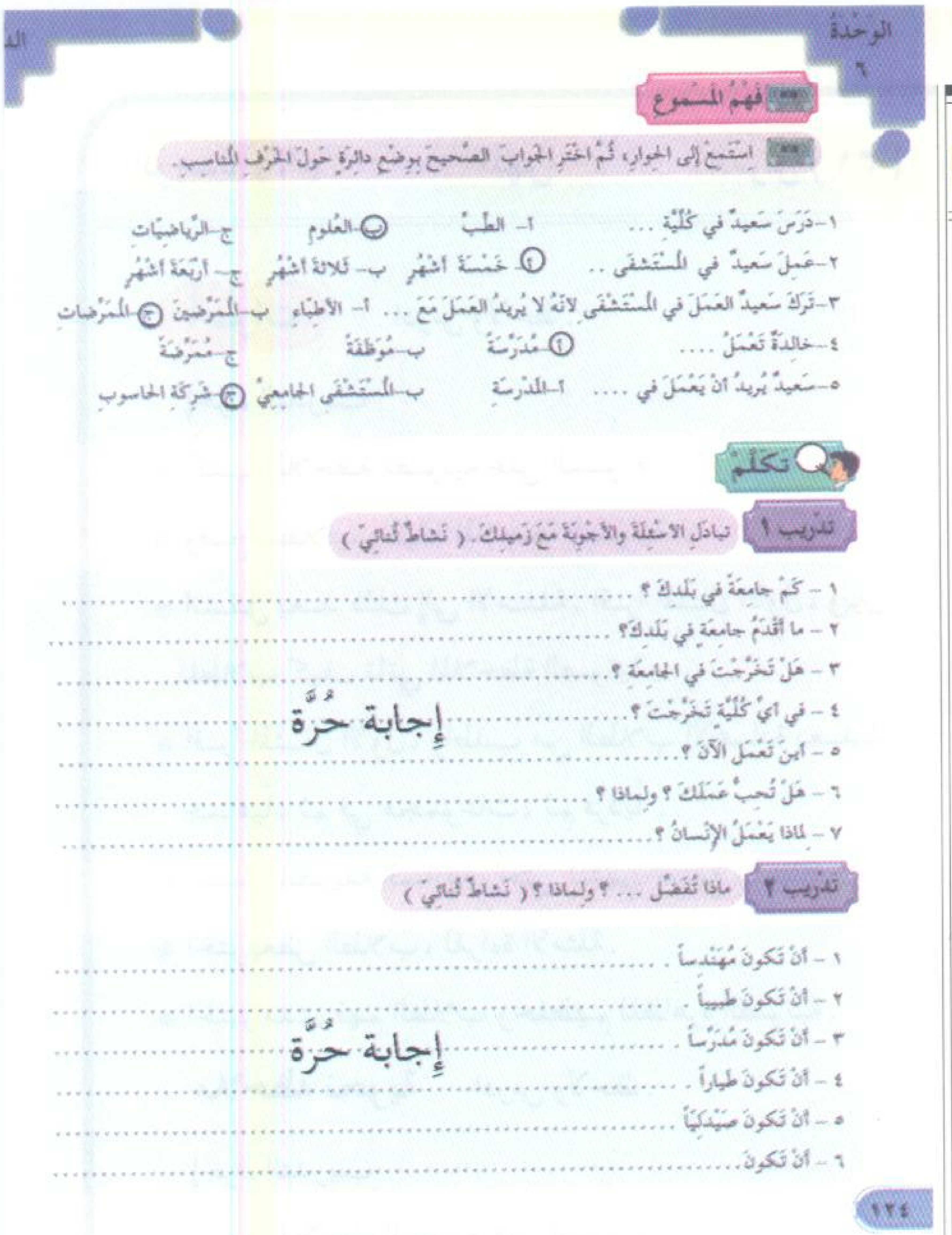


## تدريب

حول المفرد إلى جمع المؤنث السالم .

إجراء التدريب

* اختر طالبين، يقرأ أحدهما الكلمة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الكلمة بعد التحويل في المثال .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالبين يقرأ أحدهما الكلمة الأولى قبل التحويل، ويقرأ الثاني الكلمة بعد التحويل .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الكلمة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الكلمة بعد التحويل .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .


الوحدة ٦

فهم المسموع

استمع إلى الحوار، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

١- درس سعيد في كلية ... أ- الطب (ب) العلوم ج- الرياضيات
٢- عمل سعيد في المستشفى .. (أ) خمسة أشهر ب- ثلاثة أشهر ج- أربعة أشهر
٣- ترك سعيد العمل في المستشفى لأنه لا يريد العمل مع ... أ- الأطباء ب- الممرضين (ج) الممرضات
٤- خالدة تعمل .... (أ) مدرسة ب- موظفة ج- ممرضة
٥- سعيد يريد أن يعمل في .... أ- المدرسة ب- المستشفى الجامعي (ج) شركة الحاسوب

تكلم

تدريب ١ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. ( نشاط ثنائي )

١ - كم جامعة في بلدك ؟ ....................
٢ - ما أقدم جامعة في بلدك؟ ....................
٣ - هل تخرجت في الجامعة ؟ ....................
٤ - في أي كلية تخرجت ؟ ....................
٥ - أين تعمل الآن ؟ ....................
٦ - هل تحب عملك ؟ ولماذا ؟ ....................
٧ - لماذا يعمل الإنسان ؟ ....................

إجابة حرة

تدريب ٢ ماذا تفضل ... ؟ ولماذا ؟ ( نشاط ثنائي )

١ - أن تكون مهندساً . ....................
٢ - أن تكون طبيباً . ....................
٣ - أن تكون مدرساً . ....................
٤ - أن تكون طياراً . ....................
٥ - أن تكون صيدلياً ....................
٦ - أن تكون....................

إجابة حرة

١٢٤

## فهم المسموع

قل : استمع إلى الحوار، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص الحوار في آخر الكتاب.

## تكلّم　تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك ( نشاط ثنائي ).

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

## تدريب ( ٢ )

ماذا تفضل؟ ولماذا ( نشاط ثنائي )؟

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* عل كل طالب أن يذكر ما يفضله، مع بيان السبب.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة، وتأكد أنهم ناقشوا جميع الموضوعات.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

## عمل المرأة

**تهيئة** فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية:

١ – ما رأيك، هل تعمل المرأة أم لا تعمل؟ لماذا؟

٢ – ما العمل المناسب للمرأة في رأيك؟

٣ – ما وظيفة المرأة الأساسية في رأيك؟

٤ – هل راتب المرأة يساعد الأسرة؟ لماذا؟

هل تعمل المرأة خارج بيتها، أم لا تعمل؟ يختلف الناس في الإجابة عن هذا السؤال إلى ثلاث فرق؛ فريق يقول: نعم، يجب أن تعمل المرأة خارج بيتها، مثل الرجل؛ وفريق آخر يقول: لا يصح أن تعمل المرأة خارج بيتها؛ وفريق ثالث يقول: تعمل المرأة خارج بيتها، ولكن بشرط.

يقول الفريق الأول: إن المرأة نصف المجتمع، ولا يصح أن تجلس في بيتها؛ تغسل الملابس، وتعد الطعام، وتنظف البيت، وتربي الأولاد، وهي عندهم جزء من الاقتصاد، تعمل وتأخذ أجر عملها.

ويرى الفريق الثاني، أن وظيفة المرأة الأساسية أن تكون في البيت، حيث تديره، وتربي أولادها. ويرى هذا الفريق أن الراتب الذي تأخذه المرأة من عملها، تعطيه للخادمة التي تفسد الأولاد، ولا تصلحهم. ويقول هذا الفريق: إن خروج المرأة من البيت، يؤدي إلى تفكك الأسرة، وضياع الأولاد.

أما الفريق الثالث، فيرى أن العمل حق للمرأة، فتعمل عملها الأساسي في بيتها، ولها أن تعمل خارج بيتها، بشرط أن تعمل في المجالات التي تناسبها، وتحفظ أخلاقها، وتبعدها عن مخالطة الرجال، كالعمل في المجال الطبي؛ فتعمل طبيبة، أو ممرضة، أو في المجال التعليمي؛ فتعمل معلمة، أو مربية، أو غير ذلك في مجتمع نسائي.



الوحدة (٦) | المهن | الدرس (٣٢)

## تدريس النصّ القرائي

**مراحل القراءة المكثفة**

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي:

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص.

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة: وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب.

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي.

الوحدة ٦

## استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) في المربّع، ثمّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١ - يَرى الفَريقُ الأوّلُ أنَّ المرأةَ مِثْلُ الرّجُلِ . | ✓ | |
| ٢ - يَرى الفَريقُ الثّاني أنْ تَعْمَلَ المرأةُ خارِجَ البَيتِ . | ✗ | في البيت |
| ٣ - يَرى الفريقانِ- الأوّلُ والثّالثُ- أنْ تَعْمَلَ المرأةُ . | ✓ | |
| ٤ - يَرى الفَريقُ الثّالثُ أن تَعْمَلَ المرأةُ في مَجالاتٍ مُناسِبَةٍ . | ✓ | |
| ٥ - يَرى الفَريقانِ- الثّاني والثّالثُ- أنّ المرأةَ نِصْفُ المُجتَمَعِ . | ✗ | يرى الأول أن المرأة نصف المجتمع. |

**تدريب ٢** أجِبْ باختِصارٍ عَمّا يَلي :

١ - أيُّ فَريقٍ مِنَ الفِرَقِ الثّلاثَةِ تَخْتارُ ؟ حسب إجابة الطالب (لكن أفضل الفريق الثالث).
٢ - لماذا تَختارُ هذا الفَريقَ ؟ لأنه يعطي الحق للمرأة في العمل في الأعمال التي تناسبها.
٣ - لِمَنْ تُعْطي المرأةُ العامِلَةُ راتِبَها ؟ للخادمة
٤ - إلى أيِّ شَيءٍ يُؤدّي خُروجُ المرأةِ مِنَ البَيتِ ؟ إلى تفكك الأسرة وضياع الأولاد.
٥ - أيُّ المجالاتِ تُناسِبُ المرأةَ ، كَما يَرى الفَريقُ الثّالثُ ؟ المجال الطبي- المجال التعليمي.

## مُفْرَدات

**تدريب ١** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَينِ اللّتينِ تأتيانِ مَعاً، واستَعْمِلْهما في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ. (لا تَقِلُّ عَنْ خَمْسِ كَلِماتٍ)

| | |
|---|---|
| يَغْسِلُ | الأوْلادَ |
| تُديرُ | النّاسُ |
| مُخالَطَةُ | الملابِسَ |
| يُرَبّي | الطّعامَ |
| يَخْتَلِفُ | المنْزِلَ |
| يُعِدُّ | الرِّجالِ |

١ - ......
٢ - ......
٣ - ......
٤ - ......
٥ - ......
٦ - ......

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَينِ المُتَضادَّتَينِ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| يُصْلِحُ | يَأخُذُ | العَمَلُ | يُوافِقُ | تأخُّر |
| يُعْطي | يُخالِفُ | تَقَدُّم | يُفْسِدُ | البِطالَة |

١٢٦

الوحدة (٦) | المهن | الدرس (٣٢)

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة( ✓ ) أو (✗ ) في المربع ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً واستعملهما في جمل مفيدة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، والكلمة المناسبة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب (٢)

صل بين الكلمتين المتضادتين .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الأولى .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثانية .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من القائمة الأولى، ومقابلها من القائمة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .
* وجه الطلاب إلى وصل الكلمات في القائمتين.
* صحح إجابات الطلاب

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة / الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

ضع خطاً تحت الفعل اللازم، وخطين تحت الفعل المتعدي.

إجراء التدريب

* اكتب الجملة في رقم( ١ ) على السبورة، ثم ضع خطاً تحت الفعل اللازم ( يؤدي ) .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة في كتبهم .
* اختر طالباً، ليذكرالفعل المتعدي في الجملة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .



الفِعْلُ قِسْمانِ : لازِمٌ : وهوَ لا يَحْتاجُ إلى مفعولٍ بِهِ. ومُتَعَدٍّ : وهوَ يَحْتاجُ إلى مفعولٍ بِهِ .

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

| لازِمٌ | مُتَعَدٍّ |
|---|---|
| ١ - يَقولُ فَريقٌ مِنَ الطُّلابِ : نَعَم . | ١ - تَغْسِلُ المَرْأَةُ المَلابِسَ . |
| ٢ - يَخْتَلِفُ النّاسُ في الجَوابِ . | ٢ - تُعِدُّ زَيْنَبُ الطَّعامَ . |
| ٣ - تَجْلِسُ المَرْأَةُ في بَيْتِها . | ٣ - تُنَظِّفُ هُدى البَيْتَ . |
| ٤ - لا يَصِحُّ أنْ تَجْلِسَ المَرْأَةُ بِلا عَمَلٍ . | ٤ - تُرَبّي الأُمُّ الأَوْلادَ . |
| ٥ - تَخْرُجُ العامِلَةُ مِنْ بَيْتِها . | ٥ - تُديرُ الزَّوْجَةُ البَيْتَ . |
| ٦ - يَنامُ الطِّفْلُ مُبَكِّراً . | ٦ - تأخُذُ المَرْأَةُ العامِلَةُ الرّاتِبَ . |

**تَدْريب** ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الفِعْلِ اللازِمِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الفِعْلِ المُتَعَدّي فيما يَلي :

| | |
|---|---|
| ١ - يُؤَدّي خُروجُ المَرْأَةِ إلى تَفَكُّكِ الأُسْرَةِ . | ٩ - تَخَرَّجْتُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ . |
| ٢ - تُفْسِدُ الخادِمَةُ الأَخْلاقَ . | ١٠ - لا يَجِدُ الطُّلابُ عَمَلاً . |
| ٣ - يَنامُ الجَدُّ مُبَكِّراً . | ١١ - هَلْ نَتْرُكُ مَزْرَعَتَنا ؟ |
| ٤ - يَسْتَيْقِظُ الطِّفْلُ مُتَأَخِّراً . | ١٢ - نَبيعُ البَيْتَ والمَزْرَعَةَ . |
| ٥ - يَفْحَصُ الطَّبيبُ المَريضَ . | ١٣ - يَخْرُجُ النّاسُ أيّامَ العُطْلَةِ إلى البَرِّ . |
| ٦ - تَناوَلْتُ الدَّواءَ . | ١٤ - سافَرْتُ إلى مَكَّةَ . |
| ٧ - مارَسْتُ الرِّياضَةَ . | ١٥ - أُريدُ الزَّواجَ يا أخي . |
| ٨ - قابَلَ الابْنُ مُديرَ الشَّرِكَةِ . | ١٦ - سأَذْهَبُ إلى السّوقِ . |



## نشاط إضافي

* اطلب من الطلاب كتابة خمس جمل فعلية، أفعالها لازمة، وخمس جمل فعلية، أفعالها متعدية في دفاترهم .
* صحح ما كتبه الطلاب من جمل .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الجمل التي كتبوها، مع بيان الأفعال اللازمة، والأفعال المتعدية .

الوحدة ٦

الاغتراب للعمل

صلاح : سأغتربُ للعملِ خارجَ وطني.

عماد : لكنّكَ تعملُ هنا، وراتبُكَ جيّدٌ.

صلاح : المالُ كثيرٌ هناكَ، والحياةُ سهلةٌ.

عماد : أختلفُ معكَ. بلادُنا تحتاجُ إلينا.

صلاح : السّفرُ للعملِ حلالٌ، وليسَ حراماً.

قالَ اللهُ تعالى :

﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا۟ مِن رِّزْقِهِۦ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ﴾

عماد : صدقَ اللهُ العظيمُ. ولكنْ هلْ فكّرتَ في أولادِكَ؟

صلاح : سأصحبُهمْ معي، أو أزورُهمْ في العامِ مرّتينِ.

عماد : كيفَ تحافظُ على دينِهمْ وثقافتِهمْ ولغتِهمْ، إذا اغتربوا معكَ؟

صلاح : لنْ أذهبَ إلى بلادٍ غريبةٍ عنْ ثقافتي.

عماد : أرجو أنْ تصحبَ أولادَكَ.

صلاح : سأحاولُ ذلكَ، وشكراً على نصيحتِكَ.

عماد : هلْ وافقَ والدُكَ على اغترابِكَ؟

صلاح : بالطّبعِ وافقَ، وإلّا ما فكّرتُ في الاغترابِ.

عماد : هلْ ستقيمُ طويلاً هناكَ؟

صلاح : خمسَ سنواتٍ فقطْ، ثمّ أعودُ، إنْ شاءَ اللهُ.

عماد : أرجو أنْ تعودَ إلينا سالماً غانماً.

صلاح : باركَ اللهُ فيكَ.

١٢٨

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها.

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري.

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة.

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٥ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكت، والاستماع جيداً. أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

٦ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

٧ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً.

٨ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة صواب (✓) أو خطأ (✗) ثم صحح الخطأ .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

### إجراء التدريب

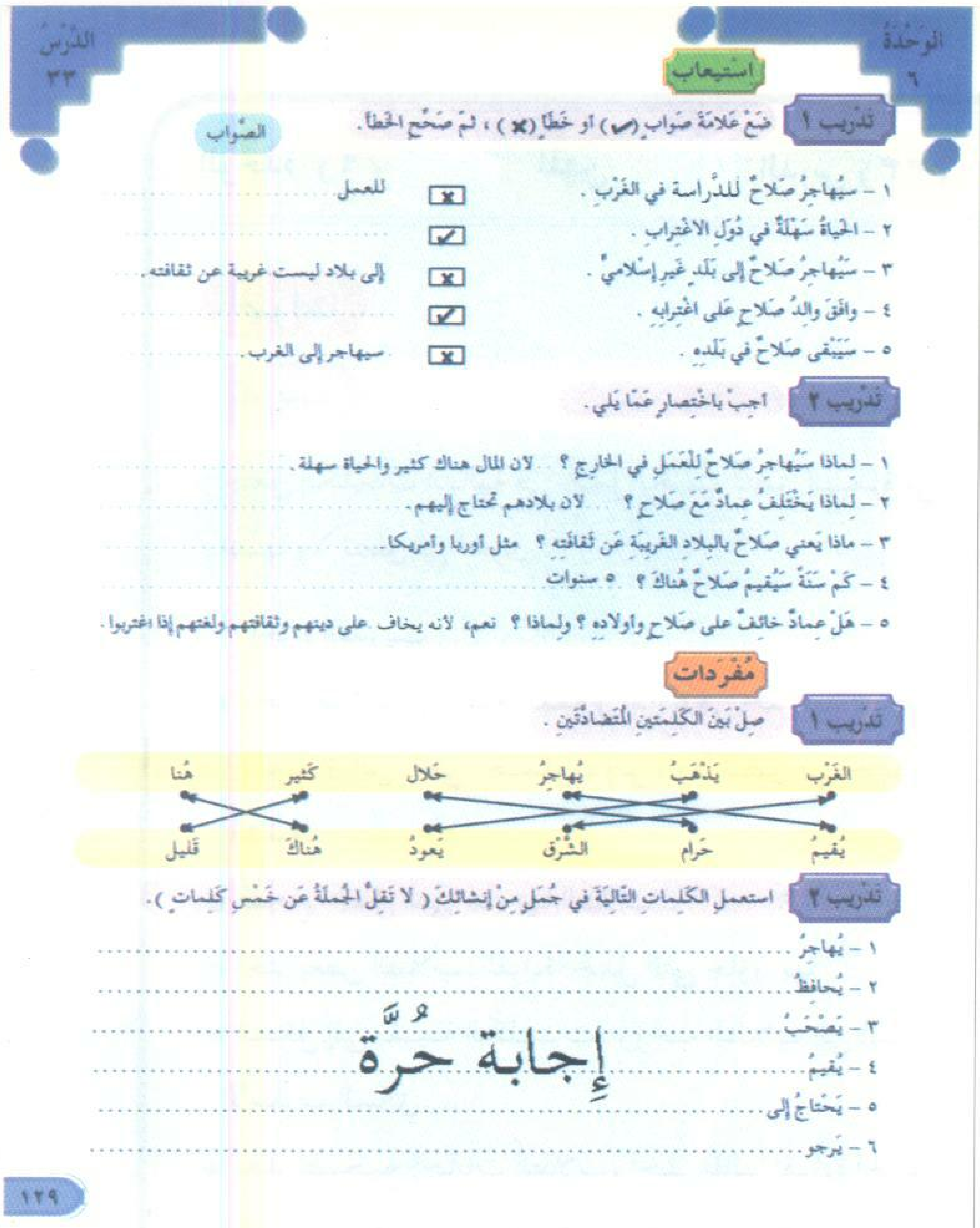
* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين المتضادتين .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الأولى .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثانية .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من القائمة الأولى، ومقابلها من القائمة الثانية.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .


الوَحْدَةُ ٦ — الدَّرْسُ ٣٣

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ صَوابٍ (✓) أو خَطأٍ (✗) ، ثمّ صَحِّحِ الخطأَ .

الصّواب

١ – سَيُهاجِرُ صَلاحٌ للدِّراسة في الغَرْبِ . ✗ للعمل
٢ – الحياةُ سَهْلَةٌ في دُوَلِ الاغْتِرابِ . ✓
٣ – سَيُهاجِرُ صَلاحٌ إلى بَلَدٍ غيرِ إسْلاميٍّ . ✗ إلى بلاد ليست غريبة عن ثقافته.
٤ – وافَقَ والِدُ صَلاحٍ عَلى اغْتِرابِهِ . ✓
٥ – سَيَبْقى صَلاحٌ في بَلَدِهِ . ✗ سيهاجر إلى الغرب.

تدريب ٢ أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي .

١ – لِماذا سَيُهاجِرُ صَلاحٌ لِلعَمَلِ في الخارِجِ ؟ لأن المال هناك كثير والحياة سهلة .
٢ – لِماذا يَخْتَلِفُ عِمادٌ مَعَ صَلاحٍ ؟ لأن بلادهم تحتاج إليهم.
٣ – ماذا يَعني صَلاحٌ بالبِلادِ الغَرِيبَةِ عَن ثَقافَتِهِ ؟ مثل أوربا وأمريكا.
٤ – كَمْ سَنَةً سَيُقيمُ صَلاحٌ هُناكَ ؟ ٥ سنوات
٥ – هَلْ عِمادٌ خائِفٌ على صَلاحٍ وأولادِهِ ؟ ولِماذا ؟ نعم، لأنه يخاف على دينهم وثقافتهم ولغتهم إذا اغتربوا .

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .



تدريب ٢ استعمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ ( لا تَقِلُّ الجُملَةُ عَن خَمْسِ كَلِماتٍ ).

١ – يُهاجِرُ ..........
٢ – يُحافِظُ ..........
٣ – يَصْحَبُ ..........
٤ – يُقيمُ ..........
٥ – يَحْتاجُ إلى ..........
٦ – يَرجو ..........

إِجابة حُرَّة

١٢٩

## تدريب (٢)

استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك ( لا تقل عن خمس كلمات )

### إجراء التدريب

* اختر طالبا، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه .
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة .

## أصوات

### تدريب

اجعل الكلمات التالية في جمل بحيث تنطق الهمزة في بعضها ولا تنطق في أخرى.

#### إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى وضع كلمة ( ابن ) في جملتين : تنطق كلمة ( ابن ) في الجملة الأولى، ولا تنطق في الجملة الثانية.
* صحح الجمل التي جاء بها الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي جاؤوا بها .
* انتقل إلى بقية الكلمات، ووجه الطلاب إلى اتباع الأسلوب السابق.
* بعد تصحيح إجابات الطلاب، اختر طالباً لقراءة الجمل التي تنطق فيها الهمزة، وطالباً آخر لقراءة الجمل التي لا تنطق فيها الهمزة .
* أعط الفرصة لطلاب آخرين .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

#### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوحدة ٦

## أَصْوات

### هَمْزَةُ الوَصْلِ

**تدريب ١** اِجْعَلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ بحيث تُنطَقُ الهَمْزَةُ في بعضِها ولا تُنطَقُ في أُخْرى .

| الكَلِمات | تُنْطَقُ | لا تُنْطَقُ |
|---|---|---|
| اِبْن | ابن عمر صحابي | رُوِي عن ابن عمر |
| اِسْم | اسمه سعيد | ما اسمه؟ |
| اِمْرَأة | امرأته قائمة | وامرأته قائمة |
| اِرْكَب | اركب السيارة | قم واركب السيارة. |
| العِلْم | العلم نور | بالعلم نسود |
| اِثْنانِ | اثنان من المدرسين حضرا | حضر المدير واثنان من المدرسين. |

## مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ

### اِسْمُ الإشارَةِ

الإشارَةُ للقَريبِ وللبَعيدِ

| للقريب | | للبَعيد |
|---|---|---|
| هذا | ( للمُفْرَدِ المذكّرِ ) | ذلكَ |
| هذهِ | ( للمُفْرَدةِ المؤنّثةِ ولجَمْعِ التَّكْسيرِ لغيرِ العاقِلِ ) | تلكَ |
| هُنا | ( للمَكانِ ) | هُناكَ |
| هذانِ | ( للمثنّى المذكّرِ ) | |
| هاتانِ | ( للمثنّى المؤنّثِ ) | |
| هؤلاءِ | ( لجَماعَةِ الذُّكورِ و الإناثِ ) | |

اُدْرُسْ ولاحِظْ .

هذا قَلَمٌ، وهذه ورَقَةٌ . — ذلكَ قَلَمٌ، وتلكَ ورَقَةٌ .

هذه كُتُبٌ مَدْرَسِيَّةٌ . — تلكَ أقلامٌ مَدْرَسِيَّةٌ

الفَصْلُ هنا . — والمُخْتَبَرُ هُناكَ .

هذانِ طالِبانِ في الثّانَوِيَّةِ . — هاتانِ طالِبَتانِ في المُتَوَسِّطَةِ .

هؤلاءِ أبنائي. — وهؤلاءِ بَناتي .

**تدريب** أشِرْ للأَسْماءِ التّالِيَةِ، كَما في المِثالِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – بَيت | هذا بَيتٌ . | ٥ – مُدَرِّسونَ | هؤلاء مدرسون |
| ٢ – شَقَّة | هذه شقة | ٦ – مُمَرِّضاتٌ | هؤلاء ممرضات |
| ٣ – مَدْرَسَتانِ | هاتان مدرستان | ٧ – مُسافِرانِ | هذان مسافران |
| ٤ – مَدارِس | هذه مدارس | ٨ – أطفالٌ | هؤلاء أطفال |

١٣٠

### تدريب

أشر للأسماء التالية كما في المثال.

#### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، موضحا للطلاب المطلوب منهم .
* اختر طالباً، ليأتي باسم الإشارة المناسب في الرقم ( ٢ ).
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق في بقية الكلمات .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوحدة ٦ — الدرس ٣٣

## فهم المسموع

اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١ - عَمِلَ الصَّديقُ في الحُكومَةِ ... أ - ٨ سَنَواتٍ ب - ٩ سَنَواتٍ (ج) - ١٠ سَنَواتٍ

٢ - بَعْدَ أنْ تَرَكَ العَمَلَ في الحُكومَةِ عَمِلَ ... (أ) - تاجِراً ب - مُوَظَّفاً في شَرِكَةٍ ج - طَبيباً

٣ - اشْتَهَرَ بَيْنَ النّاسِ ... أ - لأنَّهُ كانَ يَبيعُ المَلابِسَ (ب) - لأنَّهُ عامَلَهُمْ مُعامَلَةً طَيِّبَةً ج - لأنَّ مَحَلَّه كَبيرٌ

٤ - بَعْدَ أنْ تَرَكَ المَحَلَّ الصَّغيرَ ...
أ - أنْشَأَ شَرِكَةً لِلْمَلابِسِ ب - فَتَحَ مَصْنَعاً لِلْمَلابِسِ (ج) - فَتَحَ مَحَلّاً كَبيراً لِلْمَلابِسِ

٥ - أصْبَحَ الصَّديقُ غَنِيّاً بَعْدَ ... أ - ٤ سَنَواتٍ (ب) - ٣ سَنَواتٍ ج - سَنَةٍ واحِدَةٍ

## تَكَلَّمْ

**تَدْريب ١** ناقِشِ المَوضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ. ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ - لماذا يَغْتَرِبُ الإنْسانُ عَنْ بَلَدِهِ ؟
٢ - ما البَلَدُ الّذي تُحِبُّ أنْ تَغْتَرِبَ إلَيْهِ ؟ لِماذا ؟
٣ - ما البَلَدُ الّذي لا تُحِبُّ أنْ تَغْتَرِبَ إلَيْهِ ؟ لِماذا ؟
٤ - هَلْ يَغْتَرِبُ النّاسُ إلى بَلَدِكَ كَثيراً ؟ لِماذا ؟
٥ - هَلْ يَغْتَرِبُ النّاسُ مِنْ بَلَدِكَ كَثيراً ؟ لِماذا ؟

إِجابة حُرَّة

**تَدْريب ٢** ناقِشِ المَوضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ. ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ - كَيْفَ يَعيشُ المُسْلِمونَ خارِجَ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ ؟
٢ - المُشْكِلاتُ الّتي يُقابِلُها مَنْ يَغْتَرِبُ إلى بَلَدٍ آخَرَ ؟
٣ - كَيْفَ نُحافِظُ على أولادِنا في بِلادِ الاغْتِرابِ ؟
٤ - فائِدَةُ السَّفَرِ إلى الخارِجِ .

إِجابة حُرَّة

١٣١

---

الوحدة ( ٦ ) — المهن — الدرس ( ٣٣ )

## فهم المسموع

قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أوإبطاء.
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم — تدريب ( ١ )

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك. ( نشاط الفريق )

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا.
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.

## تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك. ( نشاط الفريق )

إجراء التدريب

* اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق .

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهما .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

الوَحْدَةُ ٦

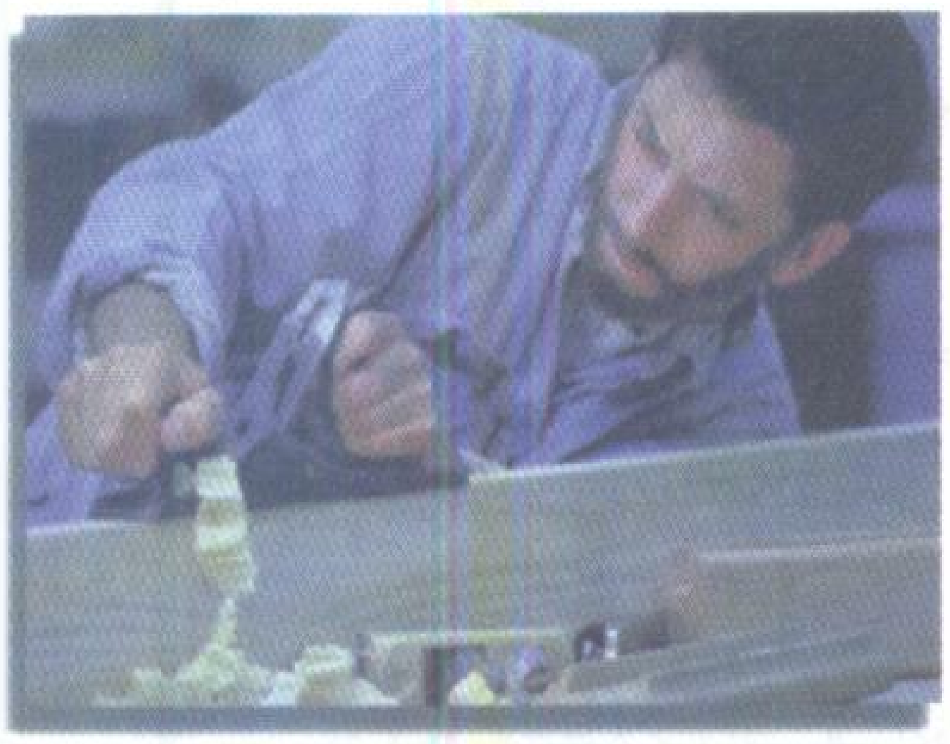
### عَمَلٌ خيرٌ مِنْ مَسْألة

**تهيئة** فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأسْئِلَةِ التالِيَةِ :

١ – لماذا يَعْمَلُ النّاسُ ؟
٢ – ماذا يَحْدُثُ إذا لَمْ يَعْمَلِ الإنسانُ ؟
٣ – ماذا تَقولُ لِلإنْسانِ الّذي لا يُحِبُّ العَمَلَ ؟
٤ – هَلْ تَعْرِفُ نَبِيّاً كانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ ؟

العَمَلُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ، ولا يَعْرِفُ هذهِ النِّعْمَةَ، إلا مَنْ فَقَدَها بِسَبَبِ مَرَضٍ، أو غيرِهِ. ومَعَ ذلِكَ فَبَعْضُ النّاسِ لا يُحِبّونَ العَمَلَ، ويَعْتَمِدونَ على غَيرِهِم، أو يَتَسَوَّلونَ في الطُّرُقِ. قالَ الرَّسولُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " ما أكَلَ أحَدٌ طَعاماً قَطُّ خَيراً مِنْ أنْ يَأكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، وأنَّ نَبِيَّ اللهِ داودَ كانَ يأكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ " وقالَ: " لأنْ يَأخُذَ أحَدُكُمْ حَبْلَهُ، ثُمَّ يَغْدو إلى الجَبَلِ، فَيَحْتَطِبَ، فَيَبيعَ، فيأكُلَ، ويَتَصَدَّقَ خيرٌ له مِنْ أنْ يَسْألَ النّاسَ " .

ذَهَبَ رَجُلٌ فَقيرٌ إلى رَسولِ اللهِ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – وسَألَهُ شيئاً، فَقالَ لَهُ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –: هَلْ في بيتِكَ شَيءٌ ؟ قالَ الأعْرابِيُّ: نَعَمْ، قَصْعَةٌ ( إناء ) نَأكُلُ فيها ونَشْرَبُ منها ونَتَطَهَّرُ، وحِلْسٌ ( فراش ) نَجْلِسُ عَلَيها، ولا شَيءَ غَيرَ هذا. فقالَ لهُ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عليه وَسَلَّمَ –: ائتني بهما، فأتاه بهما، فأمْسَكَهُما بَيْنَ يَدَيْهِ، وقالَ لأصْحابِهِ : مَنْ يَشْتَري هَذَيْنِ ؟ فَقامَ رَجُلٌ، فَقالَ: أنا أشْتَريهِما بِدِرْهَمٍ، فَقالَ: مَنْ يَزيدُ على دِرْهَمٍ ؟ فَقامَ رَجُلٌ آخَرُ، وَقالَ: أنا أشْتَريهِما بِدِرْهَمَيْنِ، فَدَفَعَهُما إلى الرَّسولِ –صَلّى اللهُ عليه وَسَلَّمَ– الّذي سَلَّمَهُما إلى الأعْرابي قائلاً : اشْتَرِ بِأحَدِهِما طَعاماً، واذْهَبْ بِهِ إلى أهْلِكَ، واشْتَرِ بالآخَرِ قَدُوماً وائتني بِهِ. فأتاه بالقَدومِ، فَوَضَعَ فيه عوداً بِيَدِهِ، وَقالَ للأعْرابيّ: اذْهَبْ واحْتَطِبْ وبِعْ ، ولا أراكَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْماً. وبَعْدَ انتهاءِ هذهِ المُدَّةِ ، رَجَعَ إليهِ الأعْرابيُّ وَقَدْ اشْتَرى ثياباً وَطَعاماً، فَقالَ لَهُ الرَّسولُ –صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ– : ألَيْسَ هَذا خَيْراً لَكَ مِنْ أنْ تَسْألَ النّاسَ أعْطوكَ أوْ مَنَعوكَ " ؟.



١٣٢

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب

### تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) أمام العبارة تحت الكلمة الصحيحة .

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب .

### تدريب ( ٢ )

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات

### تدريب ( ١ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .



**اسْتيعاب**

١ – الّذي يَعْتَمِدُ على غَيرِه . ....... ..✓..
٢ – الّذي يَتَسَوَّلُ في الطُّرُقِ . ....... ..✓..
٣ – الإنسانُ الّذي يَتَصَدَّقُ . ..✓.... .......
٤ – الّذي يأكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِه . ..✓.... .......
٥ – الّذي يَسألُ النّاسَ أعْطَوهُ ، أو مَنَعوهُ . ....... ..✓..

**تَدْريب ٢** ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكرةِ الرئيسةِ في كُلِّ فِقرة .

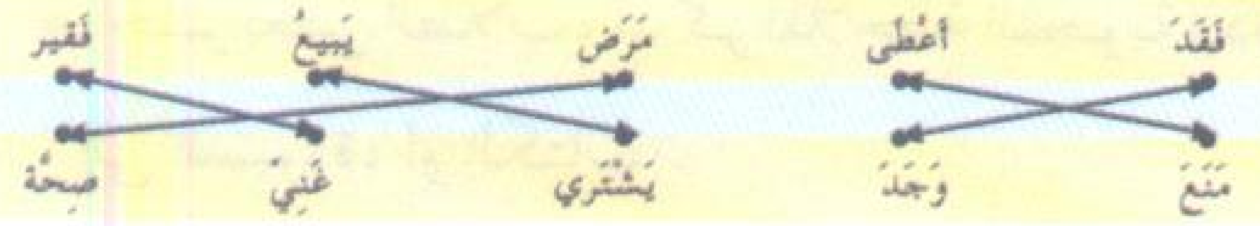
الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هِيَ :
(أ) العَمَلُ نِعْمَةٌ كَبيرَةٌ . ب – بَعْضُ النّاسِ لا يَعْمَلونَ . ج – التَّسَوُّلُ في الطُّرُقِ .
الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثانيةِ هِيَ :
أ – الرَّجُلُ الفَقيرُ . (ب) العَمَلُ خَيرٌ مِنَ التَّسَوُّلِ . ج – طَعامُ الأعْرابِيِّ .
مِنَ الفِقْرَةِ الثانيةِ نعرفُ أنَّ الأعْرابيَّ . . . :
أ – أخَذَ الدِّرْهَمَيْنِ لأهْلِه . (ب) كانَ لا يَعْمَلُ، ثمّ أخَذَ يَعْمَلُ . ج – اشْتَرى عوداً وقَدوماً .

**مُفْرَدات**

**تَدْريب ١** امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

| | |
|---|---|
| ١ – ..يَتَصَدَّقُ.. أبي على الفَقيرِ . | يَعْتَمِدُ |
| ٢ – المُسْلِمُ ..يَعْتَمِدُ.. على اللهِ . | تَتَسَوَّلْ |
| ٣ – الفَقيرُ ..يسأل.. النّاسَ . | اشْتَرى |
| ٤ – اِعْمَلْ، ولا ..تَتَسَوَّلْ.. . | يَتَصَدَّقُ |
| ٥ – ..أتى.. أحْمَدُ يَحْمِلُ كِتاباً . | أتى |
| ٦ – ..اشْتَرى.. القَلَمَ بِرِيالٍ . | يَسْألُ |

**تَدْريب ٢** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ






### تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمتين المتضادتين .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الأولى .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثانية .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من القائمة الأولى، ومقابلها من القائمة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .
* وجه الطلاب إلى وصل الكلمات في القائمتين.
* صحح إجابات الطلاب .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

حول الجمل المثبتة التالية إلى جمل منفية كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، موضحا للطلاب المطلوب منهم .
* اختر طالباً، لنفي الجملة في الرقم ( ٢ ) .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق في بقية الكلمات .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

---

الوَحْدَةُ ٦

مُلاحظةٌ نحْويّةٌ

### أسْلوبُ النَّفْي

النَّفْيُ خِلافُ الإثْباتِ، وأدَواتُهُ : ما ، لا ، لَنْ ، لَمْ ، لَيسَ .

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

| إثْباتٌ | نَفْيٌ |
| --- | --- |
| هذا بَشَرٌ . | ما هذا بَشَراً . |
| جاءَ الطَّبيبُ . | ما جاءَ الطَّبيبُ . |
| في الفَصْلِ مُعَلِّمٌ . | لَيسَ في الفَصْلِ مُعَلِّمٌ . |
| يَكْتُبُ الطالِبُ دَرْسَهُ . | لا يَكْتُبُ الطالِبُ دَرْسَهُ . |
| يَصومُ سَعيدٌ اليَومَ . | لنْ يَصومَ سَعيدٌ اليومَ . |
| أفْلَحَ المؤمِنونَ . | لَمْ يفلحِ الكافِرونَ . |
| الكافِرُ ظالِمٌ لِنَفْسِه . | لَيسَ اللهُ ظالِماً عَبْدَهُ . |

**تدْريب** حوِّلِ الجُمَلَ المثبتةَ التّالِيَةَ إلى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ، كَما في المِثالِ .

١- قَرأتُ القِصَّةَ . — ما قرأتُ القِصَّةَ . / لَمْ أقرأ القِصَّةَ .

٢- سَيُسافِرُ هارونُ غَداً . — لن يسافرَ هارون غداً

٣- يَقضي مُحَمَّدٌ العُطْلَةَ في المَغْرِبِ . — لم يقضِ محمد العطلة في المغرب /لن يقضي محمد العطلة في المغرب .

٤- عِندي رَجُلٌ غَريبٌ . — ما عندي رجل غريب / ليس عندي رجل غريب .

٥- نَجْلِسُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ عادَةً . — لا نجلسُ في غرفة الجلوس عادة .

٦- سَنَجْلِسُ في الحَديقَةِ غَداً . — لن نجلسَ في الحديقة غداً .

٧- مارَسَ المَريضُ الرِّياضَةَ قَليلاً . — ما مارس المريض الرياضة قليلاً / لم يمارسِ المريض الرياضة قليلاً .

٨- يُمارِسُ الصَّحيحُ الرِّياضَةَ كَثيراً . — لم يمارسِ الصحيح الرياضة كثيراً / لا يمارسُ الصحيح الرياضة كثيراً .

٩- سُلَيمانُ مُهَنْدِسٌ . — ليس سُليمانُ مهندساً / ما سُليمانُ مهندس

١٠- عائِشَةُ مُمَرِّضَةٌ . — ليست عائشةُ ممرضة / ما عائشة ممرضة .

١١- العَسَلُ في السّوقِ . — ليس العسل في السوق .

١٢- نَبيعُ العَسَلَ في السّوقِ . — لا نبيع العسل في السوق / لم نبع العسل في السوق .

١٣- مَعي دينارٌ واحِدٌ . — ما معي دينار واحد / ليس معي دينار واحد .

١٣٤

---

## نشاط إضافي

* اكتب أدوات النفي على السبورة .
* اطلب من كل طالب، أن يضع كل أداة في جملة من إنشائه .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي أتوا بها .

## تعبير موجّه

### تدريب ( ١ )

اكتب ثلاث جمل عن كل واحد مما يلي .

**إجراء التدريب**

* اكتب العبارة الأولى على السبورة .
* اختر طالباً، ليتحدث عن الموضوع .
* أعط الفرصة لمزيد من الطلاب، ليتحدثوا عن الموضوع .
* وجّه الطلاب بعد ذلك، إلى كتابة ثلاث جمل عن كل موضوع من الموضوعات الثلاثة .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* راع في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .
* اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب .



**تعبير مُوجّهٌ**

**تدريب ١** اكتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ عن كُلِّ واحدٍ، مِمّا يلي :

١ – رَجُلٌ يَتَسوَّلُ في الطَّريقِ.

..........................................

٢ – رَجُلٌ يأكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ .

إجابة حُرَّة

..........................................

٣ – شابٌ يَعْتَمِدُ على والِدِهِ.

..........................................

**تدريب ٢** ما رأيُ النّاسِ في عَمَلِ المرأةِ ؟

الرَّأيُ الأوَّلُ :

..........................................

الرَّأيُ الثّاني :

إجابة حُرَّة

..........................................

الرَّأيُ الثّالثُ :

..........................................



### تدريب ( ٢ )

ما رأي الناس في عمل المرأة ؟

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب فتح الكتاب صفحة ١٢٥ ومناقشة آراء الناس الواردة في النص عن عمل المرأة .
* اختر ثلاثة طلاب، ليعرض كل واحد منهم أحد تلك الآراء .
* وجّه الطلاب إلى كتابة الآراء بأسلوبهم .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

## تدريب ( ٣ )

قارن بين رجلين اغتربا للعمل .

إجراء التدريب

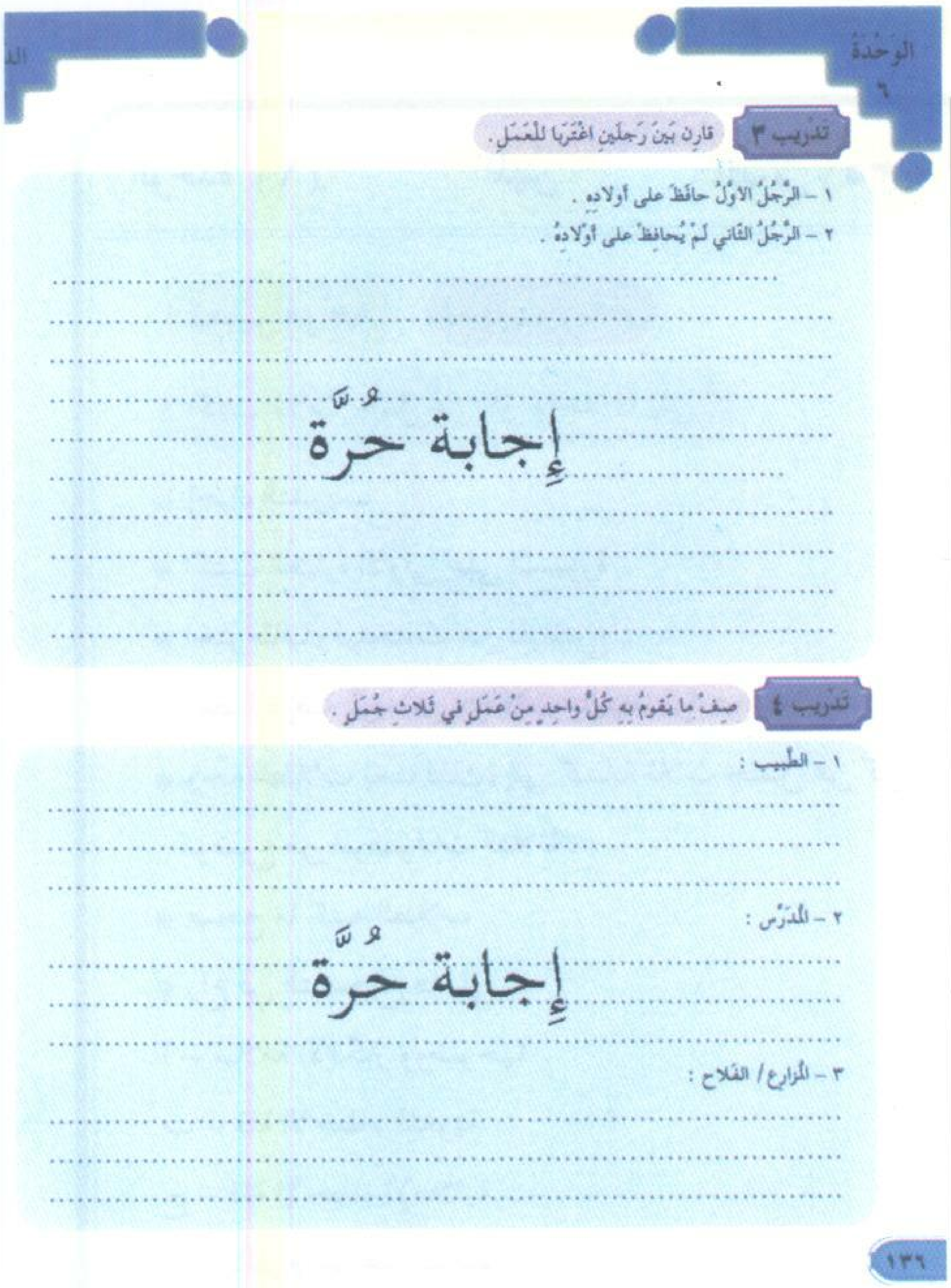
* اختر فريقين من الطلاب، كل فريق من أربعة طلاب . على الفريق الأول أن يتكلم عن الرجل الذي حافظ على أولاده، وعلى الفريق الثاني أن يتكلم عن الرجل الذي ضيّع أولاده .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* اختر بعد ذلك بعض الطلاب، ليقارنوا بين الرجلين؛ الذي حافظ على أولاده، والذي ضيعهم، مع ذكر الأسباب .
* وجه الطلاب إلى كتابة المقارنة في كتبهم .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

## تدريب ( ٤ )

صف ما يقوم به كل واحد من عمل في ثلاث جمل .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليتحدث عما يقوم به الطبيب من عمل .
* أعط الفرصة لمزيد من الطلاب، ليتحدثوا عن الموضوع .
* وجّه الطلاب بعد ذلك، إلى كتابة ثلاث جمل عن الموضوع في الكتاب .
* انتقل بعد ذلك إلى المدرس، ثم المزارع/الفلاح، متبعاً الأسلوب السابق .
* صحح ما كتبه الطلاب .



الوحدة ٦

تدريب ٣ قارن بين رجلين اغتربا للعمل .

١ - الرجل الأول حافظ على أولاده .

٢ - الرجل الثاني لم يحافظ على أولاده .

إجابة حرة

تدريب ٤ صف ما يقوم به كل واحد من عمل في ثلاث جمل .

١ - الطبيب :

٢ - المدرس :

إجابة حرة

٣ - المزارع/ الفلاح :

١٣٦

* راع في التصحيح ما يلي
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .
ب – قلة الأخطاء اللغوية .
ج – قلة الأخطاء الإملائية .
د – الالتزام بقواعد الترقيم .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .
* اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب .

الخط

الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء، والله يعدكم مغفرةً منه وفضلاً (قرآن كريم)

........................................................................

........................................................................

........................................................................

........................................................................

الإملاء — هَمْزَةُ ابْن / ابْنَة

**تُحْذَفُ هَمْزَةُ ( ابْن ) و ( ابْنَة ) إذا وقَعَتا حالَ الإفرادِ بَيْنَ عَلَمَيْن .**

ادْرُسْ ولاحِظْ .

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| ١ – عُمَرُ بْنُ الخطابِ خليفةٌ . | ١ – قالَ ابْنُ الخطابِ . |
| ٢ – حَفْصَةُ بِنْتُ عُمَرَ زَوجَةُ الرسولِ . | ٢ – جاءَتِ ابْنَةُ عُمَرَ . |
| ٣ – عَبْدُ اللهِ بنُ المبارَكِ عالِمٌ . | ٣ – أحِبُّ ابْنَ المبارَكِ . |
| ٤ – عائِشَةُ بِنْتُ أبي بَكْرٍ . | ٤ – المُعَلِّمُ ابْنُ المُعَلِّمِ سَعيدٌ . |
| ٥ – عَلِيُّ بْنُ أبي طالِبٍ . | ٥ – العَبّاسُ وحَمْزَةُ ابْنا عَبْدِ المُطَّلِبِ . |
| | ٦ – عَلِيٌّ وسَعيدٌ وخالِدٌ أبناءُ صالِحٍ . |
| | ٧ – هو ابْنُ زيادٍ . |

تدريب — اكْتُبْ ما يُملَى عليكَ .

١ – ........................ ٤ – ........................

٢ – ........................ ٥ – ........................

٣ – ........................ ٦ – ........................

١٣٧

## الخطّ — خط النسخ

اكتب بخط النسخ .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الآية موضوع التدريب بخط النسخ .
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط النسخ .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الآية موضوع التدريب .
* اشرح الآية للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة .
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية بخط النسخ .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط النسخ .
* وجه الطلاب إلى كتابة الحديث في دفاترهم بخط النسخ عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ الآية موضوع التدريب .

## الإملاء — همزة ( ابن / ابنة )

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

## تدريب

اكتب ما يملى عليك .

عبارات الإملاء

١– قال ذلك ابن المبارك . .      ٢– محمد بن أحمد طبيب .

٢– حضر أحمد وعلى ابنا صالح . ٤– هذه ابنة أخي .

٥– هند ابنة سالم مريضة .      ٦– أبناء عمّي قادمون .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين .
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .
* راجع ما كتبه الطلاب .

عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل . وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات . أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية، وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان : المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا .

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي . وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة .

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها . ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس . ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت . والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع . وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيسي للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .



• اقرأ النص، وحل تدريباته في البيت؛ لتناقشه مع زملائك في الصف .

### كيف تختار مهنتك ؟

خلق الله الخلق مختلفين في أنفسهم، وفي قدراتهم، وفي أعمالهم؛ لتستقيم الحياة، ويخدم بعضهم بعضاً . قال الله تعالى : ﴿ أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَّعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُم بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ .

والرزق يختلف من بيئة إلى بيئة، وهو متفاوت بين الأفراد . والبشر مسخر بعضهم لبعض؛ الفقير مسخر للغني، والغني مسخر للفقير ... يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " اعملوا فكل ميسر لما خلق له " . ولو عمل الناس كلهم في مهنة واحدة؛ لتعطلت بقية مصالحهم، ولكن الله سخر بعضهم لخدمة بعض؛ وهذا يأتي من اختلاف المهن والأعمال؛ فالمزارع، على سبيل المثال، يحرث ويأكل من زرعه غيره من خباز، ومعلم، وطبيب ... ، وهؤلاء بدورهم يخبزون له، ويعلمون أطفاله، ويعالجون المريض من أسرته، وهكذا .

كان الشباب في الماضي يتعلمون مهن آبائهم في الغالب؛ حتى إذا كبروا عملوا في هذه المهن ؛ ولذا كان يغلب على بعض الأسر الارتباط بمهنة معينة، حتى إنهم قد يسمون ( يعرفون ) بها .

أما في العصر الحاضر، فقد تغير الأمر، وأصبحت أغلب المهن والأعمال مرتبطة بالحكومات، أو الشركات الكبيرة . ويواجه الشاب أول حياته مشكلة اختيار المهنة، التي يرغب فيها، بعد انتهائه من الدراسة . وهذا قرار صعب ، يحتاج إلى تفكير؛ لأن له آثاره المادية والنفسية على الشاب في مستقبل حياته، فكيف يختار الشاب مهنته ؟

ينبغي أن يعرف الشاب أين يضع قدمه، قبل أن يختار لنفسه مهنة يعمل فيها، ويكسب عيشه منها . ينبغي أن يتعرف إلى صفات نفسه، وما لديه من نواحي القوة والضعف، وأن يتأكد من ميوله، ويعرف ما يحب من المهن، وما يكره . وإن صدق الإنسان مع نفسه، يعينه كثيراً على اختيار مهنة المستقبل، وهو مطمئن إلى حسن الاختيار . وبعد أن يتعرف الشاب إلى نفسه وصفاته، ينبغي عليه أن يتعرف إلى عدد من المهن؛ ليختار منها ما يناسبه . وهذا أمر ليس سهلاً، فربما لا يجد المهنة التي تكون مناسبة له ولقدراته، ولاستعداداته، وقد يجد الكثير من المهن مناسبة لميوله ورغباته .

لكي يصل الشاب إلى قرار سليم، يجب أن يكون مرناً، وأن يدرك أنه يستطيع أن يتقن مهنة معينة أكثر من سواها، وأن هناك مهناً أخرى لا يقدر على إتقانها .

١٣٨

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة(✓) أو (✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح اخطاء .

---

الوحدة ٦ — الدرس ٣٦

يَحتاجُ الشابُّ إلى التدريبِ على المِهْنَةِ، الَّتي يَعْتَقِدُ أنها تُناسِبُهُ، وإلى اكْتِسابِ الخِبْرَةِ فيها، حَتّى يَحْصُلَ على المَهاراتِ الأساسيَّةِ، والمعلوماتِ الخاصَّةِ بِها، بِطَريقَةٍ عَمَلِيَّةٍ، وبذلكَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلْمِهْنَةِ إعْداداً كافِياً. وتَكْثُرُ المُنافَسَةُ أحْياناً حَولَ بَعْضِ المِهَنِ دونَ بَعْضِها الآخَرِ. وبعضُ المِهَنِ لها بَريقٌ، غيرَ أنَّ أجْرَ العامِلينَ فيها قَليلٌ، فَيَجِبُ أنْ يَكونَ الشّابُّ على عِلْمٍ بذلكَ، حينَ يَختارُ مِهْنَتَهُ، وأن يَعرِفَ مِيزاتِ المِهْنَةِ الحَقيقيَّةَ. والشّابُّ الَّذي يَعْرِفُ نَفْسَهُ حَقَّ المَعْرِفَةِ، ويَعْرِفُ الأعمالَ المُخْتَلِفَةَ، يُصبِحُ قادراً على اختيارِ ما يُناسِبُهُ مِنَ المِهَنِ، فَيَجيءُ اختيارُهُ قَريباً مِنَ الصَّوابِ .

وعلى كُلِّ شابٍّ أنْ يُدْرِكَ أنَّ الصِّفاتِ الشَّخْصِيَّةَ تَنمو، وأنَّ الشّابَّ قد يَتَغَيَّرُ في نَفْسِهِ، ويَتْبَعُ ذلكَ اخْتِلافَ رَغَباتِهِ ومُيولِهِ، نَتيجَةً لِخِبْرَةٍ جَديدَةٍ اكْتَسَبَها، أو ثَقافَةٍ حَصَلَ عليها، أو مُعاشَرَتِهِ أُناساً لَمْ يُعاشِرْهُم مِن قَبْلُ . ومِنَ الخَيرِ لِلشّابِّ في أثناءِ دِراسَتِهِ أن يَهْتَمَّ كَثيراً بالدَّرْسِ والتَّحْصيلِ، قَبْلَ أنْ يَصِلَ إلى مَرْحَلَةِ اختيارِ المِهْنَةِ ، وأن يَضَعَ لِنَفْسِهِ خُطَّةً مَرِنَةً، تَسْمَحُ له بالتَّغييرِ والتَّصَرُّفِ، حَسْبَما يَكْتَسِبُ مِنْ خِبْرَةٍ وعِلْمٍ .

( مَنهج وزارة المعارف بالمَملكة العَرَبيَّة السُّعوديَّة : بتصرُّف )

### استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ، ثمّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١- يخدمُ البَشرُ بعضُهم بَعضاً . | ✓ | ........ |
| ٢- إذا عَمِلَ النّاسُ في مِهنَةٍ واحِدَةٍ تَقَدَّمَتْ مَصالِحُهُم . | ✗ | تتعطل مصالحهم |
| ٣- في الماضي عَمِلَ الشَّبابُ في مِهَنِ آبائِهِم . | ✓ | ........ |
| ٤- يُواجِهُ الشّابُّ في أوَّلِ حياتِهِ مُشكِلَةَ اختيارِ الزَّوجَةِ . | ✗ | اختيار المهنة |
| ٥- مِنَ الخيرِ للشّابِّ في أثناءِ الدِّراسَةِ أنْ يَهْتَمَّ باختيارِ مِهْنَتِهِ . | ✗ | يهتم بالدرس والتحصيل. |

**تدريب ٢** اختَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بوضعِ دائرةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- كانَ الشَّبابُ في الماضي يَعمَلونَ ... أ- في مِهَنٍ حُكومِيَّةٍ ب- لدى الشَّرِكاتِ ج- مَعَ آبائِهِم (ج)

٢- صِدْقُ الإنسانِ مع نَفْسِهِ يُعينُهُ على ...
أ- اختيارِ المِهْنَةِ المُناسِبَةِ (أ) ب- أنْ يَتَعَرَّفَ إلى صِفاتِ نَفْسِهِ ج- أنْ يَتَأكَّدَ مِنْ مُيولِهِ

٣- يُعِدُّ الشّابُّ نَفْسَهُ لِلْمِهْنَةِ بِـ ... أ- المُنافَسَةِ ب- اكتسابِ الخِبْرَةِ (ب) ج- المَعْلوماتِ

٤- إذا وَضَعَ الشّابُّ لِنَفْسِهِ خُطَّةً مَرِنَةً ...
أ- يَكْتَسِبُ خِبْرَةً ب- يَستطيعُ التَّغييرَ (ب) ج- لا يَستطيعُ التَّصَرُّفَ

٥- مَنِ المُرادُ بِكَلِمَةِ ( لَهُ ) في عِبارَةِ "يَخبِزونَ لَهُ" في الفِقْرَةِ الأولى ؟
أ- المُعَلِّم ب- الطَّبيب ج- المُزارِع (ج)

١٣٩

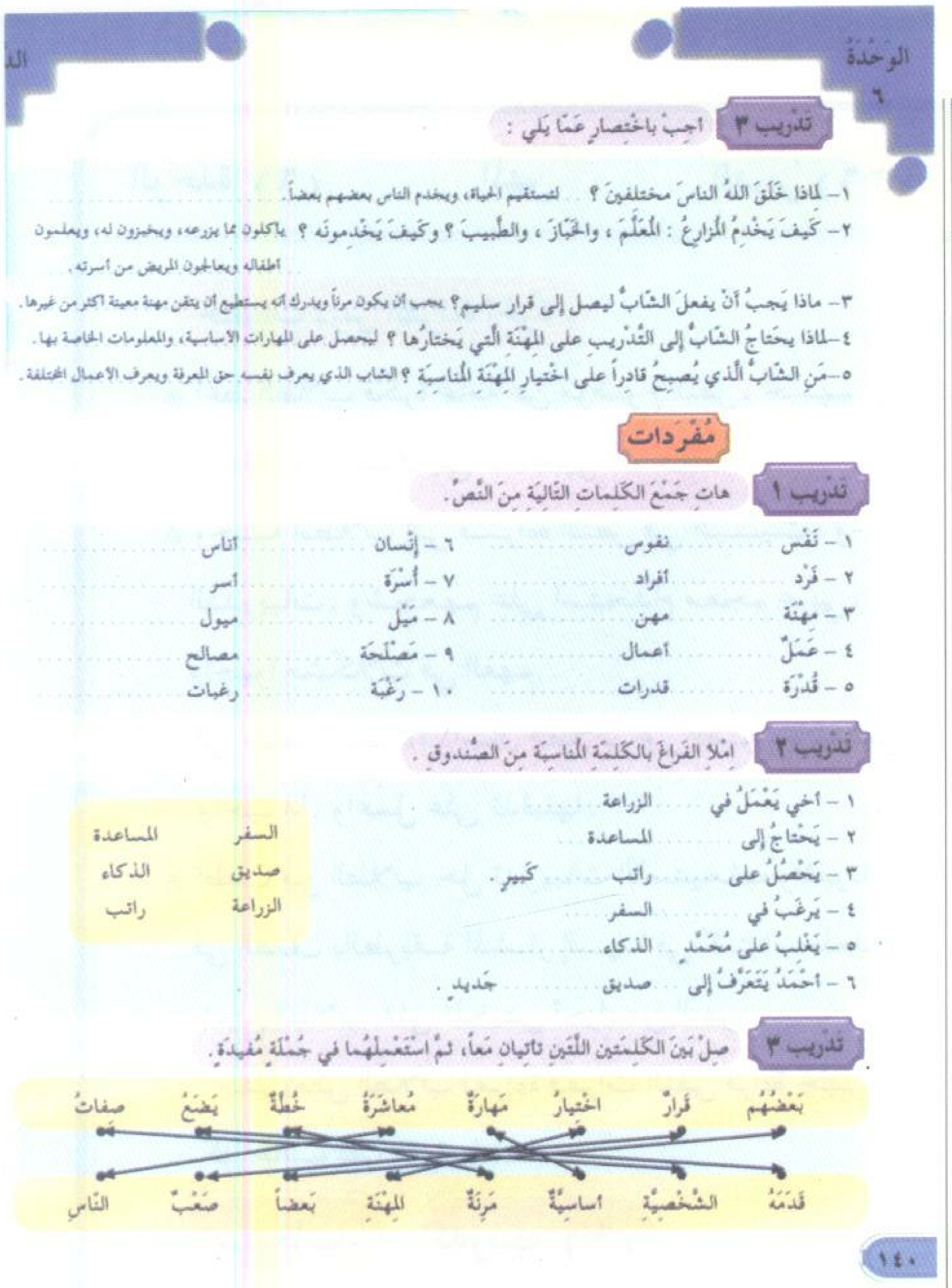
---

## تدريب ( ٢ )

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب .



الوحدة ٦

تدريب ٣ اجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي :

١- لِماذا خَلَقَ اللهُ النّاسَ مختلفينَ ؟ لتستقيم الحياة، ويخدم الناس بعضهم بعضاً.

٢- كَيفَ يَخْدِمُ المُزارِعُ : المُعَلِّمَ ، والخَبّازَ ، والطَّبيبَ ؟ وكَيفَ يَخْدِمونَه ؟ يأكلون مما يزرعه، ويخبزون له، ويعلمون أطفاله ويعالجون المريض من أسرته.

٣- ماذا يَجِبُ أنْ يفعلَ الشّابُّ ليصلَ إلى قرارٍ سليمٍ؟ يجب أن يكون مرناً ويدرك أنه يستطيع أن يتقن مهنة معينة أكثر من غيرها.

٤- لماذا يحتاجُ الشّابُّ إلى التّدْريبِ على المِهْنَةِ الّتي يَختارُها ؟ ليحصل على المهارات الأساسية، والمعلومات الخاصة بها.

٥- مَنِ الشّابُّ الّذي يُصبِحُ قادِراً على اخْتيارِ المِهْنَةِ المُناسِبَةِ ؟ الشاب الذي يعرف نفسه حق المعرفة ويعرف الأعمال المختلفة.

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ - نَفْس | نفوس | ٦ - إنْسان | أناس |
| ٢ - فَرْد | أفراد | ٧ - أُسْرَة | أسر |
| ٣ - مِهْنَة | مهن | ٨ - مَيْل | ميول |
| ٤ - عَمَلٌ | أعمال | ٩ - مَصْلَحَة | مصالح |
| ٥ - قُدْرَة | قدرات | ١٠ - رَغْبَة | رغبات |

تدريب ٢ امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

١ - أخي يَعْمَلُ في ...... الزراعة

٢ - يَحْتاجُ إلى ...... المساعدة

٣ - يَحْصُلُ على ...... راتب ...... كَبير .

٤ - يَرْغَبُ في ...... السفر

٥ - يَغْلِبُ على مُحَمَّدٍ ...... الذكاء

٦ - أحْمَدُ يَتَعَرَّفُ إلى ...... صديق ...... جَديد .

| | |
|---|---|
| السفر | المساعدة |
| صديق | الذكاء |
| الزراعة | راتب |

تدريب ٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأتِيانِ مَعاً، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

بَعْضُهُم قَرارٌ اخْتِيارٌ مَهارَةٌ مُعاشَرَةٌ خُطَّةٌ يَضَعُ صِفاتٌ

قَدَمَهُ الشَّخْصِيَّةِ أساسِيَّةٌ مَرِنَةٌ المِهْنَةِ بَعْضاً صَعْبٌ النّاسِ

١٤٠

## تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

## تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتمرين الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً ثم استعملهما في جملة مفيدة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، والكلمة التي تناسبها من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

# اخْتَبِرْ نَفْسَكَ ٣ (الوَحْدَتانِ ٥ - ٦)

**أوّلاً : القراءَة**

* اِقْرأْ ما يَلي، ثم اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ .

"كُنّا في الماضي لا نَطْلُبُ أجْراً على عَمَلِنا، ولكنِ اليومَ، فإنَّ بَعْضَ مَنْ يَدْرسونَ يأخُذونَ بَعْضَ المالِ وَهمْ يتعلمون " .

١- المُتَحدِّثُ ...  أ- مُعَلِّمٌ  ب- مُهَنْدِسٌ  ج- طَبيبٌ

٢- هذا الشَّخْصُ الآنَ ...  أ- لا يأخُذُ راتِباً  ب- يأخُذُ راتِباً  ج- لا يَطْلُبُ أجْراً

٣- مَنْ يأخُذُ بَعْضَ المالِ الآنَ ؟  أ- كُلُّ الطُّلابِ  ب- كَثيرٌ مِنَ الطُّلابِ  ج- قَليلٌ مِنَ الطُّلابِ

لَيسَتْ هُناكَ مُشْكِلَةٌ في الدِّراسَةِ الجامعيَّةِ مثلُ الماضي؛ فالجامعاتُ كَثيرَةٌ وهي في كُلِّ مَكانٍ، ولكِنَّ المُشْكِلَةَ هي: ماذا يَعْمَلُ الشّابُ بَعْدَ التَّخَرُّجِ ؟ كانَ الشّابُّ في الماضي يَتخرَّجُ ؛ فيَجِدُ العَمَلَ، أمّا الآنَ فَلَيسَ هُناكَ فُرَصٌ كَثيرَةٌ لِلْعَمَلِ .

٤- مَوضوعُ هذهِ الفِقْرَةِ هو ...

أ- مُشْكِلَةُ الدِّراسَة  ب- مُشْكِلَةُ التَّخَرُّجِ  ج- مُشْكِلَةُ البطالَة

٥- في الماضي...  أ- الجامِعاتُ قَليلَةٌ والعَمَلُ كَثيرٌ  ب- العَمَلُ كَثيرٌ والجامِعاتُ كَثيرة  ج- الجامعاتُ قَليلَةٌ والعَمَلُ قَليلٌ

٦- مَنْ يَجِدُ عَمَلاً سَريعاً ؟  أ- شَبابُ اليَومِ  ب- شَبابُ الماضي  ج- لا أحَدَ

٧- شَبابُ الماضي كانَتْ لَديهِمْ مُشكِلَة...  أ- في الدراسةِ الجامِعيَّةِ  ب- بَعْدَ التَّخرُّجِ  ج- في العَمَلِ

لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ ؛ أريدُ أن أختارَ مِهْنَتي وَحْدي .أعتَقِدُ أنَّ التَّعليمَ مِهنَةٌ طَيِّبَةٌ. أبي يُحِبُّ أن أكونَ طَبيباً مِثْلَهُ، أو طَيّاراً مثلَ أخي عَبْدِ الله، لكنَّ أمّي تُريدُ أن أكونَ مُهَندِساً مِثْلَ جَدّي .

٨- المُتَحدِّثُ ...  أ- يَعْمَلُ الآنَ طَبيباً  ب- يَعْمَلُ مُهَندِساً  ج- لا يَعْمَلُ

٩- والِدُ المُتَحدِّث ...  أ- طَبيبٌ  ب- طَيّارٌ  ج- مُهَنْدِسٌ

١٠- الجَدُّ يَعْمَلُ ....  أ- مُهَندِساً  ب- مُدَرِّساً  ج- طَبيباً

١١- يُريدُ المُتَحدِّثُ أنْ يَكونَ ...  أ- مُهَندِساً  ب- مُدَرِّساً  ج- طَيّاراً

١٢- عبدُ الله يَعْمَلُ في مجال ...  أ- الطِّبِّ  ب- التَّعْليمِ  ج- الطَّيَران

يَسكُنُ كَثيرٌ مِنْ طُلابِ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ خارِجَ الجامِعَةِ، وبعضُ الطُّلابِ مِنْ كُلِّيةِ الصَّيدَلَةِ يَسكُنونَ قَريباً مِنهم . ولكِنَّ الجَميعَ يَحضُرونَ إلى الجامِعَةِ بِحافِلَةٍ واحِدَةٍ السّاعَةَ السّابِعَةَ والنِّصْفَ؛ قَبْلَ الدِّراسَةِ بِنِصْفِ ساعَةٍ. طُلابُ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ الّذينَ يَسكُنونَ في بُيوتِ الجامِعَةِ، يأتونَ إلى الدِّراسَةِ مُتَأخِّرينَ دائماً .

١٣- يَسْكُنُ ..... طلابِ الطِّبِّ خارِجَ الجامِعَةِ .  أ- كلُّ  ب- بَعضُ  ج- مُعْظَمُ

١٤– تبدأُ الدِّراسَةُ في كُلِّيَّةِ الطبِّ وكُلِّيَّةِ الصَّيدلَةِ السّاعَةَ .... أ– السابعةَ والنِّصفِ (ب)– الثّامنة
ج– الثّامنَة والنِّصْفِ

١٥– مَنْ يأتي بَعْدَ بدايَةِ الدِّراسَةِ ؟ (أ)– طلابُ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ ب– طلابُ كُلِّيَّةِ الصَّيدلَةِ
ج– طلابُ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| ✓ | ١٥ |

## ثانياً : التّراكيبُ والقَواعد

* ضَعْ علامَةَ (✓) بجانبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعلامَةَ (✗) بجانبِ الخَطأِ.

١– أ ) لَمْ يَنْقُصْ وزنُهُ . ✓ ب ) لَمْ ينقصَ وزنه . ✗

٢– أ ) أريدُ الكتابَ القراءَة . ✗ ب ) أريدُ كتابَ القراءَةِ . ✓

٣– أ ) المُهَنْدِسانِ حَضرا . ✓ ب ) المُهَنْدِسانِ حَضَروا . ✗

| | |
|---|---|
| ✓ | ٣ |

* صَحِّحِ الأخطاءَ في الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خطٌّ .

٤– يا مُحَمَّدُ ، لا تُسافرُ اليومَ . تسافرْ

٥– انظر ! هذا سَيّارَة . هذه

٦– لمْ جاءَ الطبيبُ . ما

| | |
|---|---|
| ✓ | ٣ |

*ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها المُناسِبِ في الجَدْوَلِ .

بَلَدٌ – الشهادات – يومان – المُدَرِّسة – حُكومات – المسْلِمُ – خِبْرات – جامعات
– القلمان – كُلِّيَّة – المساعَدات – جامعتان – مُشْكِلَة – طالبان – كَلِمَتان – مُيول .

| | مُفْرَد | مُثَنّى | جَمع |
|---|---|---|---|
| ١ | بَلَدٌ | يومان | حكومات |
| ٢ | المدرسة | طالبان | خبرات |
| ٣ | المسلم | القلمان | جامعات |
| ٤ | كلية | جامعتان | الشّهاداتُ |
| ٥ | مشكلة | كلمتان | المساعدات |

| | |
|---|---|
| ✓ | ٥ |

## ثالثاً : المُفْرَدات

* امْلأ الفراغ بكَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَة .

تُحبُّ – تَكْتُبُ – يَدْرُسُ – انْتَشَرَ – تأكُلْ – الدِّراسَة – تَتْرُكْ – سافَرَ

١– أَرْغَبُ في . الدِّراسَة. في الجامِعَة .
٢– مُحَمَّدٌ . يَدْرُسُ . الطِّبَّ .

٣– . انْتَشَرَ . . التَّعليمُ في كُلِّ مَكانٍ .
٤– لَمْ . . تأكُلْ . . زَينَبُ وَجْبَةَ الغَداءِ اليومَ .

٥– لا . . تَتْرُكْ . . الدواءَ يا سَعيدُ .
٦– . تَكْتُبُ . . بِهذا القَلَمِ .

٧– . . سافَرَ . . أَحْمَدُ لِطَلَبِ العِلْمِ .
٨– أ . . تُحِبُّ . . عَمَلَكَ ؟

✓ ٤

* صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وتَعريفِها ( شَرْحِها ) .

٩– الجامِعَةُ ............
١٠– جدتي ............
١١– الاغْتِرابُ ............
١٢– التَّلاميذُ ............
١٣– الطَّبيبُ ............
١٤– الحَديقَةُ ............

أ– السَّفَرُ إلى خارِجِ الوَطَنِ لِلْعَمَلِ .
ب– الأطفالُ الّذينَ يَدْرُسونَ المَرْحَلَةَ الابْتِدائِيَّةَ .
ج– الشَّخْصُ الّذي يُعالِجُ النّاسَ .
د– المَرْحَلَةُ الّتي تأتي بَعْدَ المَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّة .
هـ– والِدَةُ أُمّي أو أبي .
و– مَكانٌ يَذْهَبُ إليهِ الناسُ للتَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ .

✓ ٣

* صِلْ بَيْنَ كلِّ كَلِمَتَين تأتيانِ مَعاً .

١٥– تُعِدُّ
١٦– اتَّبِعْ
١٧– يَستَيقِظُ
١٨– يَخْرُجُ
١٩– يُهاجِرُ
٢٠– قَرَأَ

مُتَأخِّراً .
إلى البَرِّ .
الحِمْيَةَ .
الطَّعامَ .
الدَّرْسَ .
لِلْعَمَلِ .

✓ ٣

رابعاً : الكِتابَةُ

* الكَلِماتُ الّتي تَحْتَها خَطٌّ كُتِبَتْ خَطَأً، صَحِّحْها .

١– العالِمُ بنُ المُبارَك مِنْ عُلَماءِ الإسْلامِ . ابن
٢– تَزَوَّجَ عَلِيٌّ ابنُ أبي طالِب فاطِمَةَ بنتَ مُحَمَّدٍ –صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ– . بن
٣– هاذا كِتابُ المُسْلِمينَ الأوَّلُ . هذا
٤– ذالك كِتابُ القِراءَة . ذلك
٥– جاء الطُّلابُ، لاكِنْ لَمْ يَحْضُرِ الأُسْتاذُ .لكن
٦– هاكذا قالَ المُديرُ . هكذا
٧– أَسْلَمَ عَمْرُ بنُ العاصِ مَعَ خالِدِ بنِ الوَليدِ .عمرو
٨– ما إسْمُكَ ؟ اسمك

✓ ٤

= ٤٠

إنا أنزلنه قرءاناً

عربياً

لعلكم تعقلون

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ

# اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .



### بيْنَ طالبَتيْنِ

**الطالبةُ الأولى** : أعتقدُ أنكِ طالبةٌ جديدةٌ .

**الطالبةُ الثانيةُ** : نعمْ ، التحقتُ بالمعهدِ هذه السّنَةَ .

**الطالبةُ الأولى** : هل درَسْتِ اللُّغةَ العَرَبيّةَ في بَلَدِكِ؟

**الطالبةُ الثانيةُ** : هذه أوّلُ مرّةٍ أدْرُسُ فيها العَرَبيّةَ .

**الطالبةُ الأولى** : أنا درَسْتُ العَرَبيّةَ ثلاثَ سَنَواتٍ في بَلَدي .

**الطالبةُ الثانيةُ** : لماذا تَدرُسينَها مرّةً ثانيةً ، إذَنْ ؟!

**الطالبةُ الأولى** : في بَلَدي نَتعلّمُ القراءةَ، والقَواعدَ والتّرجَمَةَ، ولا نَتعلّمُ الحَديثَ باللُّغةِ العَرَبيّةِ .

**الطالبةُ الثانيةُ** : ولكنّكِ تتحدّثينَ العَرَبيّةَ الآنَ جيّدا !

**الطالبةُ الأولى**: تَعَلّمتُ الحَديثَ باللُّغَةِ العَرَبيّةِ هُنا . في المَعهَدِ مُختَبَرٌ وحاسوبٌ وإذاعةٌ ومَكْتَبَةٌ .

**الطالبةُ الثانيةُ** : لا أستَطيعُ نُطقَ الأصْواتِ : "ق، ظ، ح" جيّداً .

**الطالبةُ الأولى** : هُناكَ تَدْريباتٌ صوتيّةٌ جَيّدةٌ في مُختَبرِ اللُّغَةِ .

**الطالبةُ الثانيةُ** : ولا أستَطيعُ التّحَدُّثَ باللُّغَةِ العَرَبيّةِ، ولا أفْهَمُ كَلامَ المُدَرِّسَةِ والطالباتِ .أريدُ أن أتعلّمَ العَرَبيّةَ جيّداً . ماذا أفْعَلُ ؟!

**الطالبةُ الأولى** : احْفَظي جُزءاً منَ القُرآنِ الكَريمِ، وبَعْضَ الأحاديثِ النّبويّةِ، وتحدّثي بالعَرَبيّةِ كثيراً .

**الطالبةُ الثانيةُ** : هذه نَصيحَةٌ مُفيدَةٌ . سأتّبِعُها إنْ شاءَ اللهُ .

**الطالبةُ الأولى** : إذَنْ سَتَتَعلّمينَ العَرَبيّةَ جيّداً .

١٤٧

الوحدة ٧

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) ، ثمّ صَحّحِ الخطأ.

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١ – دَرَسَتِ الطَّالِبَةُ الاولى العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها ثَلاثَ سَنَواتٍ . | ✓ | |
| ٢ – دَرَسَتِ الطَّالِبَةُ الثّانِيَةُ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها سَنَةً واحِدَةً . | ✗ | لم تدرس العربية قط. |
| ٣ – في المَدْرَسَةِ مُخْتَبَرٌ وحاسوبٌ وإذاعةٌ . | ✓ | |
| ٤ – في المُخْتَبَرِ تَدْريباتٌ جَيِّدَةٌ في القَواعِدِ . | ✗ | تدريبات صوتية. |
| ٥ – ستَتَّبِعُ الطّالِبَةُ الجديدَةُ نَصيحَةَ الطّالِبَةِ القَديمَةِ . | ✓ | |

**تدريب ٢** رَتِّبِ الجُمَلَ التالِيَةَ، كما ورَدَتْ في الحِوارِ.

| | الجمل مرتبة |
|---|---|
| ١ – شَكَتْ لها وَقالَتْ: إنّها لا تَستطيعُ التَّحَدُّثَ بالعَرَبِيَّةِ. | التحقت طالبة جديدة بالمعهد. |
| ٢ – التَحَقَتْ طالِبَةٌ جَديدَةٌ بالمعهَدِ . | هذه الطالبةُ ما درست العربية في بلدها. |
| ٣ – نصحَتها الطّالِبَةُ ان تَحفَظَ القُرآنَ الكَريمَ . | قابلت طالبةٌ درست العربية في بلدها ثلاث سنوات. |
| ٤ – قابَلَتْ طالبةٌ دَرَسَتِ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها ثَلاثَ سَنَواتٍ . | شكت لها وقالت: إنها لا تستطيع التحدث بالعربية. |
| ٥ – هذه الطّالِبَةُ ما دَرَسَتِ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها . | نصحتها الطالبة ان تحفظ القرآن الكريم. |

**مُفْرَداتٌ**

**تدريب ١** ضَعِ الكَلِماتِ المُشْتَقَّةَ من مادَةِ (ع ل م) في الأماكِنِ المناسِبَةِ.

عُلوم – مُعَلِّم – تَعَلُّم – عِلْم – عُلَماء – تَتَعَلَّمُ

١ – طَلَبُ الـ ...... عِلْم ...... واجِبٌ على كُلِّ مسلم .
٢ – في بَلَدي ...... عُلَماءُ ...... كثيرونَ .
٣ – هذه البِنتُ ...... تَتَعَلَّمُ ...... العَرَبِيَّةَ .
٤ – أدرُسُ في كُلِّيَّةِ الـ ...... عُلوم ...... .
٥ – أخي مُعَلِّم في مادة الرِّياضِيّاتِ.
٦ – يَرْغَبُ كُلُّ إنْسانٍ في الـ ...... عِلْم ...... .

**تدريب ٢** ضَعْ خطّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَةٍ .

١ – القِراءَة – القَواعِد – العُلوم – الأصْوات .
٢ – مَطعَم – مُخْتَبَر – حاسوب – إذاعَة .
٣ – مدرسَة – مهندسَة – طالبة – جامعَة .
٤ – العَرَبِيَّة – الأرْدِيَّة – الفارِسِيَّة – التَّرجَمَة .

١٤٨

---

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

ضع الكلمات المشتقة في الأماكن المناسبة.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات المشتقة .
* اختر طالباً آخر، ليضع الكلمة المشتقة في الجملة الأولى.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب (٢)

ضع خطاً تحت الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات المجموعة الأولى .
* اختر طالباً لذكر الكلمة الغريبة، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اسأل الطلاب: لماذا هذه الكلمة غريبة؟ واختر الإجابة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجّه الطلاب إلى وضع الخطوط تحت الكلمات الغريبة .
* صحّح إجابات الطلاب .

## أصوات

استمع ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة. اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة.
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة.
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية.

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة.
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوحدةُ ٧ | الدرسُ ٣٧

### أَصْوات — هَمْزَتا الوَصْلِ والقَطْعِ

اسْتَمِعْ ولاحِظْ .

هَمْزَةُ القَطْعِ: هي الهَمْزَةُ التي تُنطَقُ في بَدْءِ الكَلامِ، وفي وَصْلِهِ، ويَجِبُ رَسْمُها دائِماً .

| أ ( هَمْزَةُ وَصْلٍ ) | | ب ( هَمْزَةُ قَطْعٍ ) | |
|---|---|---|---|
| اِجْلِسْ | وَاجْلِسْ | أَجْلِسُ | وأَجْلِسُ |
| اُنْظُرْ | وَانْظُرْ | أَنْظُرُ | وأَنْظُرُ |
| اُكْتُبْ | فَاكْتُبْ | أَكْتُبُ | فأَكْتُبُ |
| اِسْتَيْقِظْ | ثُمَّ اسْتَيْقِظْ | أَسْتَيْقِظُ | ثُمَّ أَسْتَيْقِظُ |
| اِسْتَمِرَّ | وَاسْتَمِرَّ | أَسْتَمِرُّ | وأَسْتَمِرُّ |
| اِسْتَمِعْ | وَاسْتَمِعْ | أَسْتَمِعُ | وأَسْتَمِعُ |

### مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — النَّعْتُ أو الصِّفَةُ

النَّعْتُ أو الصِّفَةُ: التابِعُ الذي يَصِفُ ما قَبْلَهُ، ويَتْبَعُهُ في إعْرابِهِ .

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

١ - أَعْتَقِدُ أنَّكِ طالِبَةٌ جَديدَةٌ .
٢ - هل دَرَسْتِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟
٣ - لماذا تَدْرُسينَها مَرَّةً ثانِيَةً ؟
٤ - هناكَ تَدْريباتٌ صَوْتِيَّةٌ .
٥ - اِحْفَظي جُزْءاً مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ .
٦ - اِحْفَظي بعضَ الأحاديثِ النَّبَوِيَّةِ .
٧ - هذه نَصيحَةٌ مُفيدَةٌ .
٨ - هذا قِطارٌ سَريعٌ .

**تَدْريب** ضَعْ خَطّاً تَحْتَ النَّعْتِ، واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ، كما في المِثالِ .

١ - سَتَجِدُ العَمَلَ المناسِبَ .
٢ - مَراحِلُ التَّعليمِ في كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ أرْبَعٌ .
٣ - يَلْتَحِقُ الطلابُ بالمَرْحَلَةِ الثانَوِيَّةِ .
٤ - كانَتْ حَضارَةُ المُسْلِمينَ حَضارَةً عَظيمَةً .
٥ - هُناكَ اخْتِلافاتٌ كَثيرَةٌ بينَ التَّعليمِ في الماضي والحاضِرِ .
٦ - يَتَعَلَّمُ الطّالِبُ في بيتِهِ عن طريقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ .
٧ - اسْتَفادَ الغَرْبُ مِنَ العُلومِ الإسلامِيَّةِ .

١٤٩

## تدريب

ضع خطاً تحت النعت واضبطه بالشكل كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* ضع خطاً تحت النعت، واضبطه بالشكل .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لذكر النعت في كل جملة.

## فهم المسموع

قل : استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

الوحدة ٧

فهم المسموع

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة صواب (✓) أو خطأ (✗)، ثم صحح الخطأ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١-قدم ناصرٌ أوراقهُ إلى كُلّيّةِ اللُّغةِ العربيّةِ. | ✗ | كلية اللغات |
| ٢-قُبِلَ ثلاثمئة طالبٍ في كُلّيّةِ اللُّغاتِ. | ✓ | |
| ٣-اللُّغتانِ الأرديّةُ والفارسيّةُ من اللُّغاتِ التي تُدرّسُ في كُلّيّةِ اللُّغاتِ. | ✓ | |
| ٤-اختارَ ناصرٌ اللُّغتينِ العربيّةَ والسّواحليّةَ. | ✗ | العربية والإنجليزية. |
| ٥-الأمُّ تُفضّلُ أن يلتحقَ ناصرٌ بكُلّيّةِ الآدابِ. | ✓ | |

تكلّم

تدريب ١ تبادلِ الأسئلةَ والأجوبةَ مع زميلكَ ( نشاط ثُنائيّ )

١ – ما لُغتُكَ الأولى؟ ( الأمّ )
٢ – كم لُغةً تتحدّثُ ؟ ما هي ؟
٣ – كم لُغةً يتحدّثُها النّاسُ في بلدِك ؟
٤ – ما لُغةُ التعليمِ في بلدِك ؟
٥ – ما لُغةُ السّوقِ والشّارعِ عندكُم ؟
٦ – متى بدأتَ تعلُّمَ العربيّةِ ؟
٧ – كم سنةً درستَ العربيّةَ ؟
٨ – لماذا تتعلّمُ العربيّةَ ؟

تدريب ٢ ناقشْ مع زُملائكَ المُشكلاتِ التي تُقابلونَها في تعلُّمِ العربيّةِ. ( نشاطُ الفريقِ )

١ – مُشكلاتٌ في الكلامِ .
٢ – مُشكلاتٌ في الاستماعِ .
٣ – مُشكلاتٌ في القراءةِ .
٤ – مُشكلاتٌ في الكتابةِ .
٥ – مُشكلاتٌ في القواعدِ .
٦ – مُشكلاتٌ في الأصواتِ .
٧– مُشكلاتٌ في فهمِ المفرداتِ.
٨ – مُشكلاتٌ أُخرى .........

إجابة حُرَّة

١٥٠

### تدريب (٢)

ناقش مع زملائك المشكلات. (نشاط الفريق)

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من أربعة طلاب .
* وجه الطلاب إلى مناقشة المشكلات، وشجعهم على عرض المشكلات التي يقابلونها.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، ليعرضوا المشكلات التي يواجهونها في تعلم اللغة العربية .

**تهيئة** فكّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ – بأيّ لغةٍ نزلَ القرآنُ الكريمُ ؟
٢ – ما اللغاتُ التي تُكتبُ بالحرفِ العربيّ ؟
٣ – اذكرْ بعضَ الألفاظِ العربيّةِ في لغتكَ .
٤ – اذكرْ بعضَ الألفاظِ العربيّةِ في لغاتٍ أخرى .

**العربيّةُ الفصيحةُ وأثرُها**

نشأت اللغةُ العربيّةُ في جزيرةِ العربِ قبلَ الإسلام، وكانَ العربُ قبائلَ متفرّقةً، وكانتْ لبعضِ القبائلِ لهجاتٌ خاصّةٌ بها. وكانتِ الاختلافاتُ قليلةً بينَ تلكَ اللهجات. وكانتْ للعربِ لغةٌ مشتركةٌ، هي اللغةُ العربيّةُ الفصيحةُ، لغةُ الشّعرِ والخطابةِ، التي كانَ العربُ يتحدّثونَ بها. ثمّ جاءَ الإسلامُ، وأنزلَ اللهُ القرآنَ الكريمَ، باللغةِ العربيّةِ الفصيحةِ. قالَ اللهُ تعالى: ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَـٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ ﴾.

أعطى القرآنُ الكريمُ بعضَ الألفاظِ العربيّةِ القديمةِ معانيَ جديدةً، وجاءَ بأساليبَ جديدةٍ، لم تعرفْها العربيّةُ منْ قبلُ. وكانَ القرآنُ سبباً في نشأةِ علومِ اللغةِ العربيّةِ؛ كالنّحوِ والصّرفِ، والبلاغةِ، والعلومِ الإسلاميّةِ، كعلمِ التّفسيرِ والحديثِ والفقهِ وغيرِها.

أثّرت اللغةُ العربيّةُ في لغاتِ الشّعوبِ الإسلاميّةِ، كالفارسيّةِ والأرديّةِ والسّواحليّةِ، فاقترضتْها كثيراً من الألفاظِ، وكُتبَ كثيرٌ منْ تلكَ اللغاتِ بالحرفِ العربيّ. واقترضتْ لغاتٌ أخرى بعضَ الألفاظِ العربيّةِ، مثل: الإنجليزيّةِ والفرنسيّةِ والإسبانيّةِ.

١٥١

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكرفي الأسئلة التالية) التي تسبق النص.

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لتعرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة: وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة: اكتب التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب.

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي.

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .

---

الوحدة ٧

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ.

الصواب

١ – نَشَأَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في جَزيرَةِ العَرَبِ . [✓]

٢ – نزل القُرْآنُ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ . [✓]

٣ – اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ لُغَةُ القِراءَةِ والكِتابَةِ . [✓] يلفت انتباه الطلاب إلى أنها لغة القراءة والكتابة، لكن ذلك لم يذكر في النص.

٤ – كان القُرْآنُ سَبَباً في نَشْأَةِ عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. [✓]

٥ – النَّحْوُ والصَّرْفُ مِنَ العُلومِ الإسْلامِيَّةِ . [✗] التفسير والحديث والفقه من العلوم الإسلامية.

**تدريب ٢** أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي :

١ – ما اللُّغَةُ المُشْتَرَكَةُ بينَ العَرَبِ ؟ اللغة العربية الفصيحة.

٢ – ما مَعْنى ( إنّا أنْزَلْناهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً ) ؟ تعني أن الله سبحانه وتعالى أنزل القرآن باللغة العربية الفصيحة.

٣ – ماذا أضافَ القُرْآنُ الكَريمُ إلى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ألفاظاً كثيرة.

٤ – ماذا أقْرَضَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغاتِ الشُّعوبِ الإسْلامِيَّةِ؟ أقرضتها الكثير من الألفاظ.

٥ – ماذا اقْتَرَضَتِ اللُّغاتُ الأوروبِّيَّةُ مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ بعض الألفاظ العربية.

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** صِلْ بينَ الكَلِمَةِ والتَّعريفِ المناسِبِ .

| الكلمة | التعريف |
|---|---|
| الشِّعْرُ | يَعرِفُها جَميعُ أهلِ البِلادِ . |
| اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ | عِلْمٌ تُعرَفُ به العِباداتُ . |
| الفِقْهُ | يتكلَّمُها بعضُ أهلِ البِلادِ . |
| اللَّهْجَةُ | النَّحْوُ والصَّرْفُ والبَلاغَةُ . |
| عُلومُ اللُّغَةِ | الكَلامُ الجَميلُ . |

**تدريب ٢** اكْتُبْ أسْماءَ أربَعَةِ عُلومٍ تَحتَ كُلِّ عُنوانٍ .

| عُلومُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ | العُلومُ الإسلامِيَّةُ |
|---|---|
| ١ – نحو | ١ – تفسير |
| ٢ – صرف | ٢ – حديث |
| ٣ – أصوات | ٣ – فقه |
| ٤ – بلاغة | ٤ – عقيدة/ توحيد |

١٥٢

---

* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، يقرأ أحدهما الكلمات، ويقرأ الثاني التعريفات .

## تدريب (٢)

اكتب أسماء أربعة علوم تحت كل عنوان .

### إجراء التدريب

* اختر أحد الطلاب، ليذكر اسم أحد علوم اللغة العربية .
* اختر ثلاثة طلاب، لذكر أسماء بقية علوم اللغة العربية .
* انتقل إلى القسم الثاني ( العلوم الإسلامية ) واتبع الأسلوب السابق .
* وجه الطلاب إلى كتابة الأسماء في الكتاب .
* صحح إجابات الطلاب .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ .

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

ضع خطاً تحت اسم كان وأخواتها، وخطين تحت خبرها واضبطها بالشكل كما في المثال.

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، ثم ضع خطاً تحت اسم كان أو أختها، وخطين تحت الخبر ، مع الضبط بالشكل.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة في كتبهم.
* اختر طالباً، ليذكر اسم كان أو أختها والخبر في الجملة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .



مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّة — كانَ وأخَواتُها

كانَ : فِعلٌ ماضٍ ناقِصٌ يدخُلُ على الجملَةِ الاسميّةِ، فيَرفَعُ المُبتَدأَ ويُسَمّى اسمَها، ويَنصِبُ الخَبَرَ، ويُسَمّى خَبَرَها. مِنْ أخَواتِ كانَ : صارَ، ولَيسَ، وأصبَحَ، وظَلَّ، وما زالَ.

أدْرُسْ ولاحِظْ .

١ - كانَ العَرَبُ قَبائِلَ مُتَفَرِّقَةً .
٢ - مازالَتِ الاخْتِلافاتُ بَينَها قَليلَةً .
٣ - صارَتِ اللُّغَةُ الفَصيحَةُ لُغَةً مُشتَرَكَةً .
٤ - كانَ القُرآنُ سَبَباً في نَشأةِ عُلومِ اللُّغَةِ .
٥ - ظَلَّ كَثيرٌ مِنَ اللُّغاتِ الإسلامِيَّةِ مَكتوباً بالخَطِّ العَرَبِيِّ .
٦ - ما زالَ العَرَبِيُّ ناطِقاً بالعربيةِ الفَصيحَةِ .
٧ - لَيسَتْ نَتيجةُ المقابلةِ جَيِّدَةً .
٨ - أصبَحَتْ كُتُبُ العَرَبِ مُنتَشِرَةً في أوروبّا .

تَدْريب ضَعْ خَطّاً تَحتَ اسمِ كانَ وأخَواتِها، وخَطّينِ تَحتَ خَبَرِها واضبِطهُما بالشَّكْلِ، كَما في المثالِ .

| الجُملَةُ | اسمُ كانَ وأخَواتِها | خَبَرُها |
|---|---|---|
| ١ - كانَتْ حَضارَةُ العَرَبِ عَظيمَةً . | حَضارَةُ | عظيمةً |
| ٢ - كانَتْ فُرَص التَّعليمِ في الماضي قليلَة . | فرصُ | قليلةً |
| ٣ - ما زالَ طالِب العِلْمِ مُحبًا للعِلْمِ . | طالبُ | محباً |
| ٤ - صارَ المُعَلِّم مُخلِصا في عَمَلِهِ . | المعلمُ | مخلصاً |
| ٥ - ما زالَ هَدَف طالِبِ العِلْمِ العِلْم . | هدفُ | العلمَ |
| ٦ - ظَلَّ الجَمَل وَسيلَة سَفَرٍ إلى اليَومِ . | الجملُ | وسيلةَ |
| ٧ - أصبَحَ الطِّفْل مَريضا . | الطفلُ | مريضاً |
| ٨ - ليسَ البيت قريبا مِنَ المَسجِدِ . | البيتُ | قريباً |
| ٩ - صارَ الجوّ حارًا . | الجوُّ | حاراً |



## نشاط إضافي

* اطلب من الطلاب كتابة خمس جمل اسمية في دفاترهم، تحتوي كلّ واحدة منها على اسم كان، أو إحدى أخواتها وخبرها.
* اطلب من الطلاب وضع خط تحت اسم كان، أو أختها وخطين تحت الخبر.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الجمل التي كتبوها، مع تحديد اسم كان أو أختها وخبرها في كل جملة منها .
* صحح الجمل التي أتى بها الطلاب .

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباته .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣– المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

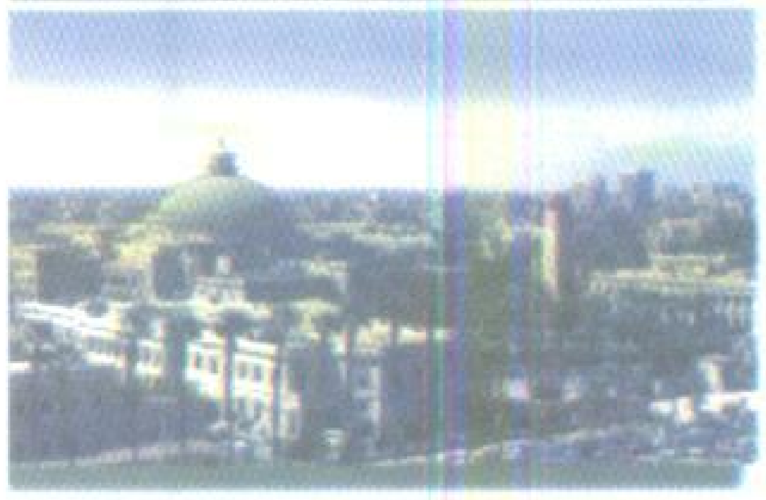
المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٥ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٦ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .



السَّفرُ لطلب العلم



**شريف** : السَّلامُ عليكُمْ .

**هارون** : وعليكُمُ السَّلامُ .

**شريف** : إلى أينَ أنتَ مُسافرٌ ؟

**هارون** : أنا مُسافرٌ إلى الرِّياضِ، سألتحقُ بجامعةِ الإمامِ، كُلِّيَّةِ الشَّريعَةِ . أريدُ التَّخَصُّصَ في الدِّراساتِ الإسلاميَّةِ .

**شريف** : ولكنَّكَ تعرفُ الإسلامَ جيِّداً .

**هارون** : درستُ الإسلامَ باللُّغةِ الأرْديَّةِ، وهذا لا يكفي . يَجبُ أن أدرُسَ الإسلامَ باللُّغةِ العربيَّةِ؛ لأنها لُغةُ القُرآنِ الكريمِ، ولا يُفْهَمُ القُرآنُ إلا بها .

**شريف** : أنا مُسافرٌ إلى القاهرةِ . سوفَ ألتحقُ بجامعةِ القاهرةِ، كُلِّيَّةِ الآدابِ .

**هارون** : ماذا ستدرُسُ في كُلِّيَّةِ الآدابِ ؟

**شريف** : أُريدُ التَّخصُّصَ في عُلومِ اللُّغةِ العربيَّةِ؛ النَّحوِ والصَّرْفِ والبلاغةِ .

**هارون** : لماذا تُريدُ التَّخصُّصَ في عُلومِ اللُّغةِ العربيَّةِ؟

**شريف** : سأكونُ مُدرِّساً للُّغةِ العربيَّةِ في جامعةِ إسلام آبادَ، إنْ شاءَ اللهُ، ويَجبُ أن أعْرِفَ هذه اللُّغةَ جيِّداً .

**هارون** : عَفواً؛ هذا هو النِّداءُ الأخيرُ لطائرةِ الرِّياضِ . مَعَ السَّلامةِ .

**شريف** : في أمانِ اللهِ .



٧ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٨ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحِّح الخطأ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١ – هارونُ يُغادِرُ إلى الرِّياض. | ✓ | |
| ٢ – شريفٌ يُسافِرُ إلى القاهِرَةِ للعَمَلِ. | ✗ | للدراسة |
| ٣ – هارونُ دَرَسَ الإسلامَ بلُغَتِه. | ✓ | |
| ٤ – هارونُ سَيَلتَحِقُ بكُلِّيَّةِ الدِّراساتِ الإسلاميَّةِ. | ✗ | كلية الشريعة |
| ٥ – شريفٌ سَيَلتَحِقُ بكُلِّيَّةِ الآدابِ. | ✓ | |

**تدريب ٢** أجِبْ باختصارٍ عمّا يلي.

١ – لماذا يُسافِرُ هارونُ إلى الرِّياضِ؟ ...... سيلتحق بجامعة الإمام.

٢ – ما الموادُّ الدِّراسيَّةُ التي يُريدُ هارونُ التَّخَصُّصَ فيها؟ الدراسات الإسلامية.

٣ – لماذا يُسافِرُ شريفٌ إلى القاهِرَةِ؟ ...... سيلتحق بجامعة القاهرة.

٤ – أينَ تقابَلَ هارونُ وشريفٌ؟ ...... في المطار.

٥ – كيفَ عَرَفْتَ ذلكَ؟ ...... قال هارون: (هذا هو النداء الأخير لطائرة الرياض)

## مُفْرَدات

**تدريب ١** متى نَقولُ العِباراتِ التّالِيَةَ؟

١ – في أمانِ الله ...... عند وداع شخص.

٢ – عَفْواً ...... تقال رداً على كلمة شكراً.

٣ – معَ السَّلامَةِ ...... عند الوداع.

٤ – شُكراً لكَ ...... عندما يقدم لك شخص خدمة.

٥ – إنْ شاءَ الله ...... عندما تريد القيام بعمل في المستقبل.

٦ – الحَمدُ لله ...... تقال عند نزول الخير والشر.

**تدريب ٢** ماذا يَدرُسُ الطلابُ في كُلِّيَّةِ الشريعةِ، وفي كُلِّيَّةِ الآدابِ؟

| كُلِّيَّةُ الشريعةِ | كُلِّيَّةُ الآدابِ |
|---|---|
| ١ – القرآن | ١ – اللغة العربية |
| ٢ – التفسير | ٢ – التاريخ |
| ٣ – الحديث | ٣ – الجغرافية |
| ٤ – التوحيد | ٤ – الإعلام |
| ٥ – الفقه | ٥ – الدراسات الاجتماعية |

١٥٥

---

**الوحدة (٧)** | **اللغة العربية** | **الدرس (٣٩)**

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة،أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

متى نقول العبارات التالية؟

**إجراء التدريب**

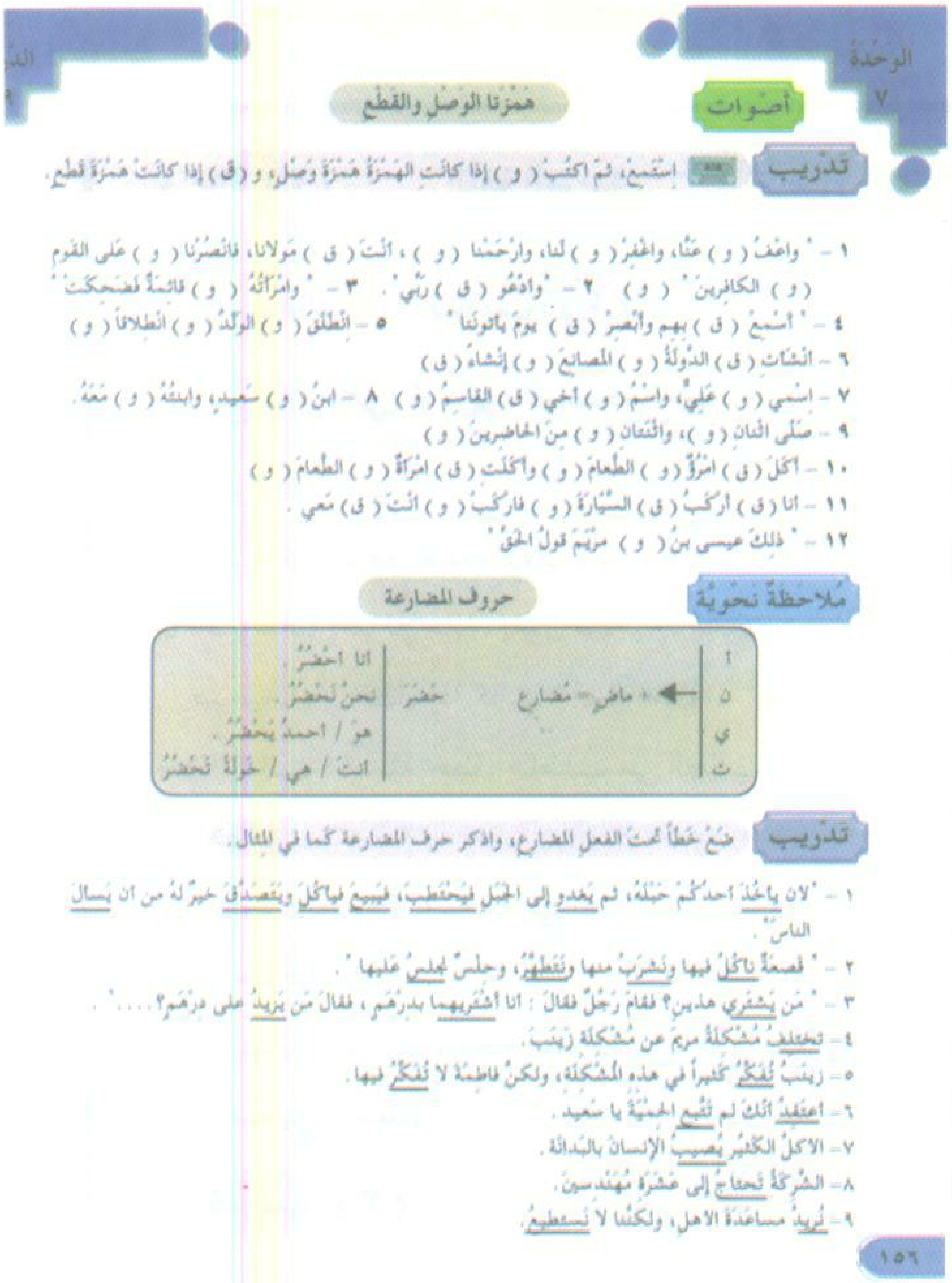
* اكتب العبارات في بطاقات، كل عبارة في بطاقة .
* ارفع البطاقة الأولى، واختر طالباً لقراءتها .
* اسأل الطلاب : متى نقول هذه العبارة ؟
* اختر طالباً للإجابة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع العبارات .

## تدريب (٢)

ماذا يدرس الطلاب في كلية الشريعة وكلية الآداب ؟

**إجراء التدريب**

* وجه الطلاب إلى كتابة أسماء المواد/العلوم التي يدرسها الطلاب في كلية الشريعة، وكلية الآداب .
* مر على الطلاب، وصحح إجاباتهم .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .


الوحدة ٧

أصوات — همزتا الوصل والقطع

تدريب: استمع، ثم اكتب ( و ) إذا كانت الهمزة همزة وصل، و ( ق ) إذا كانت همزة قطع.

١ - " واعفُ ( و ) عنّا، واغفرْ ( و ) لنا، وارحمْنا ( و ) ، أنتَ ( ق ) مولانا، فانصُرْنا ( و ) على القومِ ( و ) الكافرين " ( و ) ٢ - "وادعُو ( ق ) ربّي". ٣ - " وامرأتُهُ ( و ) قائمةٌ فضحكتْ "
٤ - " أسمِعْ ( ق ) بهم وأبْصِرْ ( ق ) يومَ يأتوننا " ٥ - انطلقَ ( و ) الولدُ ( و ) انطلاقاً ( و )
٦ - أنشأتِ ( ق ) الدولةُ ( و ) المصانعَ ( و ) إنشاءً ( ق )
٧ - اسْمي ( و ) عليٌّ، واسْمُ ( و ) أخي ( ق ) القاسِمُ ( و ) ٨ - ابنُ ( و ) سعيدٍ، وابنتُهُ ( و ) معَهُ.
٩ - صلّى اثنانِ ( و )، واثنتانِ ( و ) منَ الحاضرينَ ( و )
١٠ - أكلَ ( ق ) امرؤٌ ( و ) الطعامَ ( و ) وأكلتْ ( ق ) امرأةٌ ( و ) الطعامَ ( و )
١١ - أنا ( ق ) أركَبُ ( ق ) السيّارةَ ( و ) فاركَبْ ( و ) أنتَ ( ق ) معي .
١٢ - " ذلكَ عيسى بنُ ( و ) مريمَ قولُ الحقِّ "

مُلاحظةٌ نحويّةٌ — حروف المضارعة

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ | | | أنا أحْضُرُ . |
| ن | ← + ماضٍ = مُضارع | حَضَرَ | نحنُ نَحْضُرُ . |
| ي | | | هوَ / أحمدُ يَحْضُرُ . |
| ت | | | أنتَ / هي / خَولةُ تَحْضُرُ |

تدريب: ضعْ خطاً تحتَ الفعلِ المضارعِ، واذكر حرفَ المضارعةِ كما في المثال.

١ - " لأن يأخُذَ أحدُكُم حبْلَهُ، ثم يغدو إلى الجبلِ فيحتَطِبَ، فيبيعَ فيأكُلَ ويتصدّقَ خيرٌ لهُ من أن يسألَ الناسَ " .
٢ - " قصعةٌ نأكُلُ فيها ونشرَبُ منها ونتطهَّرُ، وحِلْسٌ نجلسُ عليها " .
٣ - " مَن يشتَري هذين؟ فقامَ رجلٌ فقالَ : أنا أشتَريهما بدرهَمٍ ، فقالَ مَن يزيدُ على درهَمٍ؟....." .
٤ - تختلفُ مُشكلةُ مريمَ عن مُشكلةِ زينبَ .
٥ - زينبُ تُفكِّرُ كثيراً في هذه المشكلةِ، ولكنَّ فاطمةَ لا تُفكِّرُ فيها .
٦ - أعتقِدُ أنّكَ لم تتّبِعِ الحميةَ يا سعيد .
٧ - الأكلُ الكثيرُ يُصيبُ الإنسانَ بالبدانةِ .
٨ - الشركةُ تحتاجُ إلى عشرةِ مهندسينَ .
٩ - نُريدُ مساعدةَ الأهلِ، ولكنّنا لا نستطيعُ.

١٥٦



## أصوات

### تدريب

استمع، ثم اكتب ( و ) إذا كانت الهمزة همزة وصل و ( ق ) إذا كانت همزة قطع.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ثم قل الكلمة الأولى في رقم ( ١ ) مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى كتابة الحرف ( و ) إذا كانت الهمزة همزة وصل، وإلى كتابة الحرف ( ق ) إذا كانت همزة قطع.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الكلمات .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة العبارات، ولاحظ نطقهم لهمزة الوصل، وهمزة القطع .

## ملاحظة نحوية — حروف المضارعة

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

ضع خطاً تحت الفعل المضارع، واذكر حرف المضارعة كما في المثال.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، موضحا حرف المضارعة في كل فعل.
* اختر طالباً، ليذكر الأفعال المضارعة، وأحرف المضارعة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق، حتى نهاية التدريب .

## فهمُ المسموع

استمِعْ إلى النّصِّ، ثم اختَرِ الجوابَ الصّحيحَ بوَضعِ دائرةٍ حَولَ الحَرفِ المناسبِ.

١- حَضَرَتْ رَشيدةُ إلى السُّعوديّةِ . . . .

أ - وَحْدَها ⓑ - هيَ وأخوها ج - هيَ وأبوها

٢- دَرَستْ رَشيدةُ الإسلامَ في بَلَدِها باللُّغَةِ . . . .

ⓐ - الإنجليزيّةِ ب - الأرْديّةِ ج - العَرَبيّةِ

٣- رَشيدةُ تريدُ أن تَدْرُسَ الإسلامَ بِـ . . . .

أ - اللُّغَةِ الأرْديّةِ ⓑ - لُغَةِ القُرآنِ ج - اللُّغَةِ الإنجليزيّةِ .

٤- ستَدْرُسُ رَشيدةُ في كُلّيّةِ . . . . .

أ - اللُّغَةِ العَرَبيّةِ ⓑ - الشَّريعَةِ ج - الآدابِ

٥- حفظتْ رَشيدةُ القُرآنَ في . . . .

ⓐ - المَدْرَسَةِ ب - الكُلّيّةِ ج - المعهَدِ

## تكلَّمْ

**تدريب ١** تَبادَلِ الأسئلةَ والأجوبةَ مع زميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائي )

١- هل اقْتَرَضَتْ لُغَتُكَ بعضَ الألفاظِ مِنَ العَرَبيّةِ ؟ أذكرْ بَعضاً منها .
٢- هل اقْتَرَضَتْ لُغَتُكَ ألفاظاً مِنْ لغاتٍ أخرى ؟ أذكرْ بَعضاً منها .
٣- هل اقْتَرَضَتِ العَرَبيّةُ ألفاظاً من لُغاتٍ أخرى ؟ اذكرْ ما تَعرِفُه منها .
٤- لماذا تَقْتَرِضُ اللُّغاتُ بعضُها من بَعضٍ ؟
٦ - اذكُرْ ثلاثَ كَلِماتٍ عَرَبيّةٍ مَوجودةٍ في كُلِّ لُغاتِ العالمَ تَقريباً .

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** ماذا تَفعَلُ؟ ناقِشِ الموضوعاتِ في فَريقٍ من زُمَلائِكَ . ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ - تُريدُ تَعلُّمَ اللُّغَةِ العَرَبيّةِ .
٢ - تُريدُ دِراسةَ الإسلامِ .
٣ - تُريدُ التَّخَصُّصَ في الدِّراساتِ الإسلاميّةِ .
٤ - تُريدُ التَّخَصُّصَ في اللُّغَةِ العَرَبيّةِ .
٥ - تُريدُ السَّفَرَ إلى بَلَدٍ عَرَبيٍّ / إسلامي .
٦ - تُريدُ السَّفَرَ إلى بَلَدٍ غيرِ إسلاميٍّ .

إجابة حُرَّة



## فهم المسموع

قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

**إجراء التدريب**

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة .
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

### تدريب ( ٢ )

ماذا تفعل؟ ناقش الموضوعات في فريق من زملائك . ( نشاط الفريق )

**إجراء التدريب**

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب، أو أربعة .
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء .
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

الوحدة (٧) | اللغة العربية | الدرس (٤٠)

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر فيالأسئلة التالية) التي تسبق النص.

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لتعرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة: وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

## خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

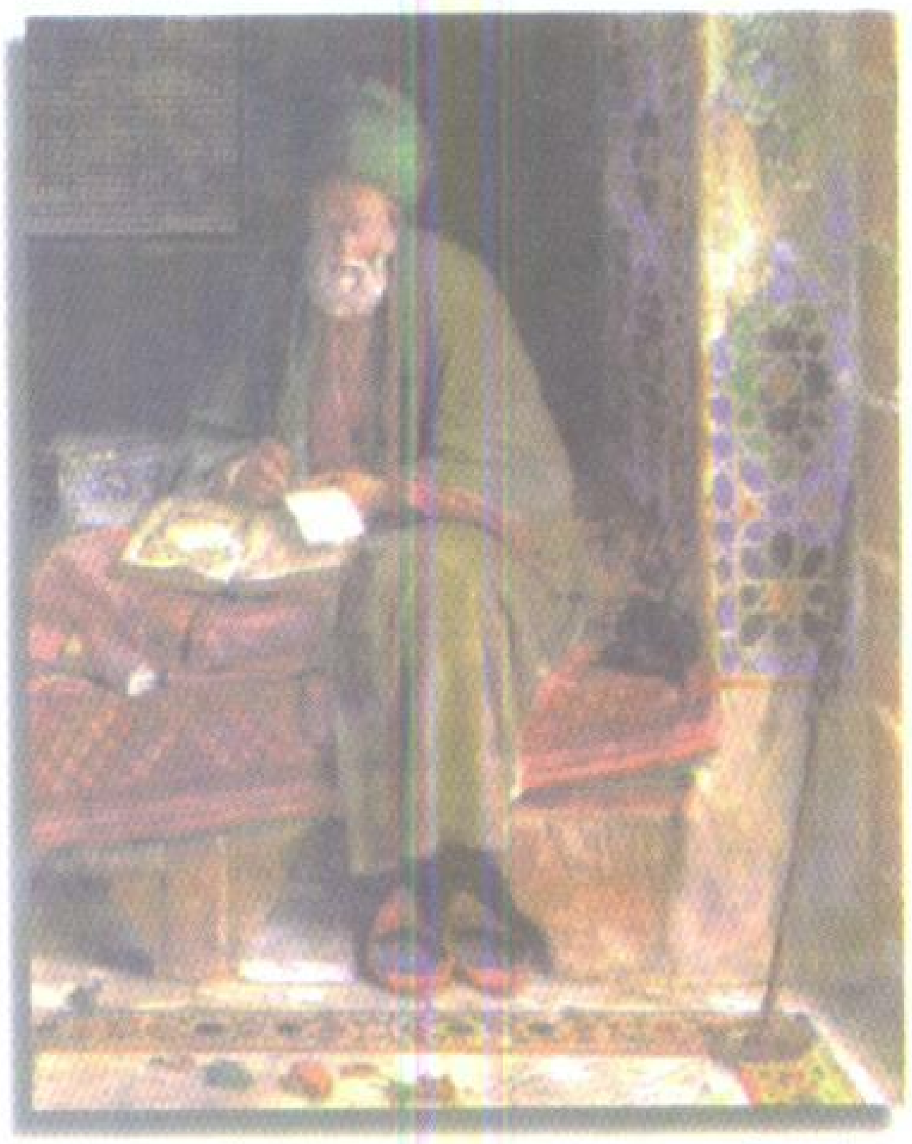
٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً، دون صوت، للفهم والاستيعاب.

الوَحْدَةُ ٧

تَهْيِئَةٌ — فَكِّرْ في الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

١ – في أيِّ عَصْرٍ كانَتِ العَرَبِيَّةُ لُغَةً عالَمِيَّةً؟
٢ – هل اقْتَرَضَتْ لُغاتُ أوروبّا ألفاظاً مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟
٣ – ما أهدافُ الاستعمارِ الثَّقافِيِّ؟
٤ – هل العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ الآنَ؟

### العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ



كانَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةً عالَمِيَّةً في العصرِ العبّاسيِّ، الذي ازْدَهَرَتْ فيه الحضارةُ الإسلاميَّةُ، وكانَتِ العَرَبِيَّةُ لُغَةَ تلكَ الحضارةِ التي تُرْجِمَتْ إليها الكُتُبُ مِنَ اليونانيَّةِ والفارسيَّةِ، وألَّفَ بها العُلَماءُ في الطِّبِّ، والهندسةِ، والرِّياضيّاتِ، والعُلومِ، وغيرِ ذلكَ. وحَمَلَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تلكَ العُلومَ إلى أوروبّا، فكانَتْ أساسَ الحضارةِ الغربيَّةِ الحديثةِ.

مَرَّتْ بالعَرَبِ – بعدَ ذلكَ – عُصورٌ مِنَ الضَّعْفِ، ابْتَعَدوا فيها عن دينِهِم، وهَجَروا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحةَ، واستَعْمَلوا اللَّهَجاتِ، ثُمَّ جاءَ الاستعمارُ، فحارَبَ الثَّقافَةَ الإسلاميَّةَ، واللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحةَ، وشَجَّعَ اللَّهَجاتِ، فكانَتْ هُناكَ لَهْجَةٌ مِصْرِيَّةٌ، وأُخْرى مَغْرِبِيَّةٌ، وثالثةٌ سوريَّةٌ، وهكذا ... وقَدْ أدّى هذا إلى تَفَرُّقِ العَرَبِ، وبُعْدِ بَعْضِهِم عن بَعْضٍ؛ بحيثُ إذا سافَرَ العربيُّ من بَلَدِه إلى بَلَدٍ عربيٍّ آخَرَ، وَجَدَ بعضَ الصُّعوبةِ في الاتِّصالِ بأهلِ ذلكَ البَلَدِ إذا تحدَّثوا بلَهَجاتِهِم، ولا يَتَحَقَّقُ الاتِّصالُ التّامُّ بينَهُ وبينَهُم، إلّا إذا كانَ الحديثُ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصيحةِ.

اختلفَ الأمرُ اليومَ، فضَعُفَتِ اللَّهَجاتُ، وقَوِيَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفَصيحةُ؛ بسببِ التَّعليمِ ووسائلِ الاتِّصالِ الحديثةِ. وأصبحَتِ العَرَبِيَّةُ لُغَةً عالَمِيَّةً مَرَّةً ثانيةً، كالإنجليزيَّةِ، والفرنسيةِ، والإسبانيَّةِ. فهي إحدى اللُّغاتِ الرَّسْمِيَّةِ في هيئةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ، وهي اللُّغَةُ السادسةُ في العالَمِ، يَتَحَدَّثُ بها أكثرُ من ٢٠٠ مليونِ عربيٍّ، ويُؤَدّي العباداتِ بها أكثرُ مِن مِلْيارِ مُسْلِمٍ.

١٥٨

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي.

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة تحت: العربية في الماضي أو الحاضر.

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب .

## تدريب (٢)

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب (١)

هات جمع الكلمات من النص ثم استعملها في جمل من انشائك .

**إجراء التدريب**

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

الوَحْدَةُ ٧ — الدَّرْسُ ٤٠

### اِسْتيعاب

**تَدْريب** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ تَحْتَ: العَرَبِيَّةُ في الماضي أو الحاضِرِ.

| | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في الماضي | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في الحاضر |
|---|---|---|
| ١ – لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ . | ✓ | |
| ٢ – تُرجِمَتْ إليها كُتُبٌ مِنَ اليونانِيَّةِ . | ✓ | |
| ٣ – يَتَحَدَّثُ بها اكثَرُ من ٢٠٠ مليونِ عَرَبِيٍّ . | | ✓ |
| ٤ – حَمَلَتِ العُلومَ إلى اوروبّا . | ✓ | |
| ٥ – ضَعُفَتِ اللَّهَجاتُ . | | ✓ |
| ٦ – لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ . | | ✓ |
| ٧ – قَوِيَتِ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ . | | ✓ |

**تَدْريب ٢** ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرئيسَةِ في كلِّ فِقرة.

الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الاولى :

Ⓐ- العربيةُ لُغَةُ الحضارَةِ في الماضي . ب – العربيةُ أساسُ الحضارَةِ الغربيَّةِ . ج – ألَّفَ العلماءُ في الطِّبِّ باللُّغَةِ العربيَّةِ .

الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ :

أ – عُصورُ الضَّعْفِ . Ⓑ- الاستعمارُ شَجَّعَ اللَّهَجاتِ . ج – ضَعْفُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثالثة :

أ- وسائِلُ الاتِّصالِ الحديثةُ . ب- اللُّغاتُ الرسميَّةُ في الامَمِ المتَّحِدَةِ . Ⓒ قوِيَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وأصبحَت عالَمِيَّةً .

### مُفْرَدات

**تَدْريب ١** هاتِ جمعَ الكلماتِ التاليةِ من النصِّ، ثم استعملْها في جُمَلٍ من إنشائكَ .

١ – أمْرٌ ........ أمور — ٤ – عَصْرٌ ........ عصور

٢ – أُمَّةٌ ........ أمم — ٥ – عالِمٌ ........ علماء

٣ – عَرَبِيٌّ ........ عرب — ٦ – عِلْمٌ ........ علوم

**تَدْريب ٢** كوِّنْ جملةً مناسبةً من كُلِّ كَلِمَتَيْنِ ( لا تقِلُّ الجملةُ عن خمسِ كَلِماتٍ )

١ – يُحارِبُ / الاستعمار ........

٢ – ابْتَعَدَ / دين ........

٣ – هَجَرَ / اللُّغَة ........

٤ – ألَّفَ / كتاب ........

٥ – تَرْجَمَ / قِصّة ........

٦ – تَزْدَهِرُ / العُلومُ ........

إِجابَة حُرَّة

١٥٩

## تدريب (٢)

كون جملة مناسبة من كل كلمتين (لا تقل الجملة عن خمس كلمات) .

**إجراء التدريب**

* اختر طالبين، لقراءة كلمات التدريب .
* اختر طالباً، لتكوين جملة من الكلمتين في رقم (١) .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .

الوحدة ( ٧ ) | اللغة العربية | الدرس ( ٤٠ )

## ملاحظة نحوية — ادرس ولاحظ

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

اربط بين كل جملتين مستخدماً الاسم الموصول المناسب كما في المثال

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب كيفية الربط بين الجملتين في المثال .
* اختر طالباً، لربط الجملتين في رقم ( ١ ) وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ٧

### مُلاحظةٌ نحْويَّة — الاسْمُ المَوصولُ

> الَّذي : اسمٌ موصولٌ للمُفْرَدِ المُذكَّرِ .
> التي : اسْمٌ مَوصولٌ للمُفرَدَةِ المؤنَّثة . تأتي بعدَ الَّذي والتي جُملةٌ تُبَيِّنُ مَعناهُما، تُسَمَّى صِلَةَ الموصولِ .

اُدْرُسْ ولاحِظْ .

١ – العَصْرُ العبّاسيُّ هو الَّذي ازْدَهَرَتْ فيه الحَضارةُ الإسلاميّةُ .
٢ – العَرَبيَّةُ هي اللُّغَةُ التي تُرجِمَتْ إليها كُتُبٌ كثيرةٌ .
٣ – رَجَعَ الطالِبُ الَّذي سافَرَ .
٤ – عادَتِ الطّالِبَةُ الَّتي سافَرَتْ .
٥ – هذا هو الرَّجُلُ الَّذي يُحِبُّ دينَهُ .
٦ – هذه هي المَرْأةُ التي تُحِبُّ دينَها .

**تَدْريب** ارْبِطْ بينَ كُلِّ جُملَتَينِ مُستَخدِماً الاسمَ الموصولَ المُناسِبَ، كَما في المِثالِ .

مثال : أُحِبُّ الطالبَ / الطالِبُ يَقْرَأُ دُروسَهُ . أُحِبُّ الطالِبَ الَّذي يَقْرَأُ دروسَهُ .

١ – أَشْكُرُ الطالِبَةَ / الطّالِبَةُ تَقْرَأُ دُروسَها . ........ أشكرُ الطّالِبَةَ التي تَقْرَأُ دُروسَها.
٢ – جاءَ الطالِبُ / الطالِبُ سافَرَ إلى بَلَدِه . ........ جاء الطالبُ الذي سافَرَ إلى بَلَدِه ..
٣ – جاءَتِ البِنتُ / البِنتُ ساعَدَتِ الفَقيرَ . ........ جاءتِ البنتُ التي ساعدت الفقير.
٤ – زُرْتُ الكُلِّيَّةَ / الكُلِّيَّةُ تُدَرِّسُ العُلومَ الإسْلامِيَّةَ . ........ زرت الكلية التي تدرس العلوم الإسلامية .
٥ – زُرْتُ المعهَدَ / دَرَسْتُ فيه العَرَبِيَّةَ. ........ زرتُ المعهدَ الذي درستُ فيه العربيَّة.
٦ – أَكَلْتُ الطَّعامَ / الطَّعامُ على المائِدَةِ . ........ أكلت الطعام الذي على المائدة.
٧ – سافَرْتُ بالسَّيّارَةِ / السَّيّارَةُ في الشّارِعِ. ........ سافرت بالسيارة التي في الشارع.
٨ – سَكَنْتُ في الفُنْدُقِ / الفُنْدُقُ في مَكَّةَ . ........ سكنت في الفندق الذي في مكّة.
٩ – دَرَسَتْ عائشةُ الكِتابَ / الكِتابُ في مَكْتَبَةِ الكُلِّيَّةِ . ........ درستْ عائشةُ الكتاب الذي في مكتبة الكلية .
١٠ – شاهَدَ الطِّفْلُ التِّلْفازَ / التِّلْفازُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ. ........ شاهد الطفل التلفاز الذي في غرفة الجلوس.
١١ – قرأتُ القِصَّةَ / القِصَّةُ حدَّثَتْني عَنها . ........ قرأت القصة التي حدثتني عنها.
١٢ – قابَلْتُ الأسْتاذَ / الأُسْتاذُ يَعْمَلُ في الجامِعَةِ. ........ قابلت الأستاذ الذي يعمل في الجامعة .

١٦٠

## نشاط إضافي

* اطلب من كل طالب أن يكتب جملتين، ثم يربط بينهما باسم الموصول ( الذي )، وجملتين أخريين ويربط بينهما باسم الموصول ( التي ) .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي ربطوا بينها .

الوحدة ( ٧ ) | اللغة العربية | الدرس ( ٤١ )

## تعبير موجّه — تدريب ( ١ )

هل توافق، أو لا توافق؟ ولماذا ؟ ( نشـاط ثنائي ) اكـتـب رأيك في كل مرة .

إجراء التدريب

* اكتب العبارة الأولى على السبورة .
* اختر طالباً، ليذكر رأيه، مع بيان السبب .
* أعط الفرصة لمزيد من الطلاب لعرض آرائهم في الموضوع.
* اتبع الأسلوب السابق في الموضوعين الآخرين.
* وجه الطلاب إلى كتابة آرائهم في الكتاب .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* راع في التصحيح ما يلي :

أ– سلامة الأفكار ووضوحها .

ب– قلة الأخطاء اللغوية .

ج– قلة الأخطاء الإملائية.

د–الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه.

## تدريب ( ٢ )

اكتب موضوعاً بعنوان : اللغة العربية

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة في الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهو يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* صحح التعبير بالطريقة المعهودة.

---



### تَعبير مُوَجَّه

**تدريب ١** هَلْ تُوافِقُ أم لا ؟ ولماذا ؟ ( نشاطٌ ثُنائيٌ ) اكتُبْ رأيَكَ في كُلِّ مَرَّة .

١ – يَجِبُ أن تكونَ لِجَميعِ الناسِ في العالَمِ لُغَةٌ واحِدَةٌ .

..............................

٢ – قَوَّى القُرآنُ الكَريمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وحَفِظَها .

..............................

**إجابة حُرَّة**

٣ – يَجِبُ أن يَتَعَلَّمَ كُلُّ مُسْلِمٍ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ .

..............................

**تدريب ٢** اكتُبْ موضوعاً مُستعيناً بالنَّصَّيْنِ الوارِدَيْنِ في صفحة ١٥١ وفي صفحة ١٥٨ بعنوان :

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

..............................

**إجابة حُرَّة**

## تدريب (٣)

اكتب موضوعاً بعنوان: كيف تتعلم لغة غير لغتك؟

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة.
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

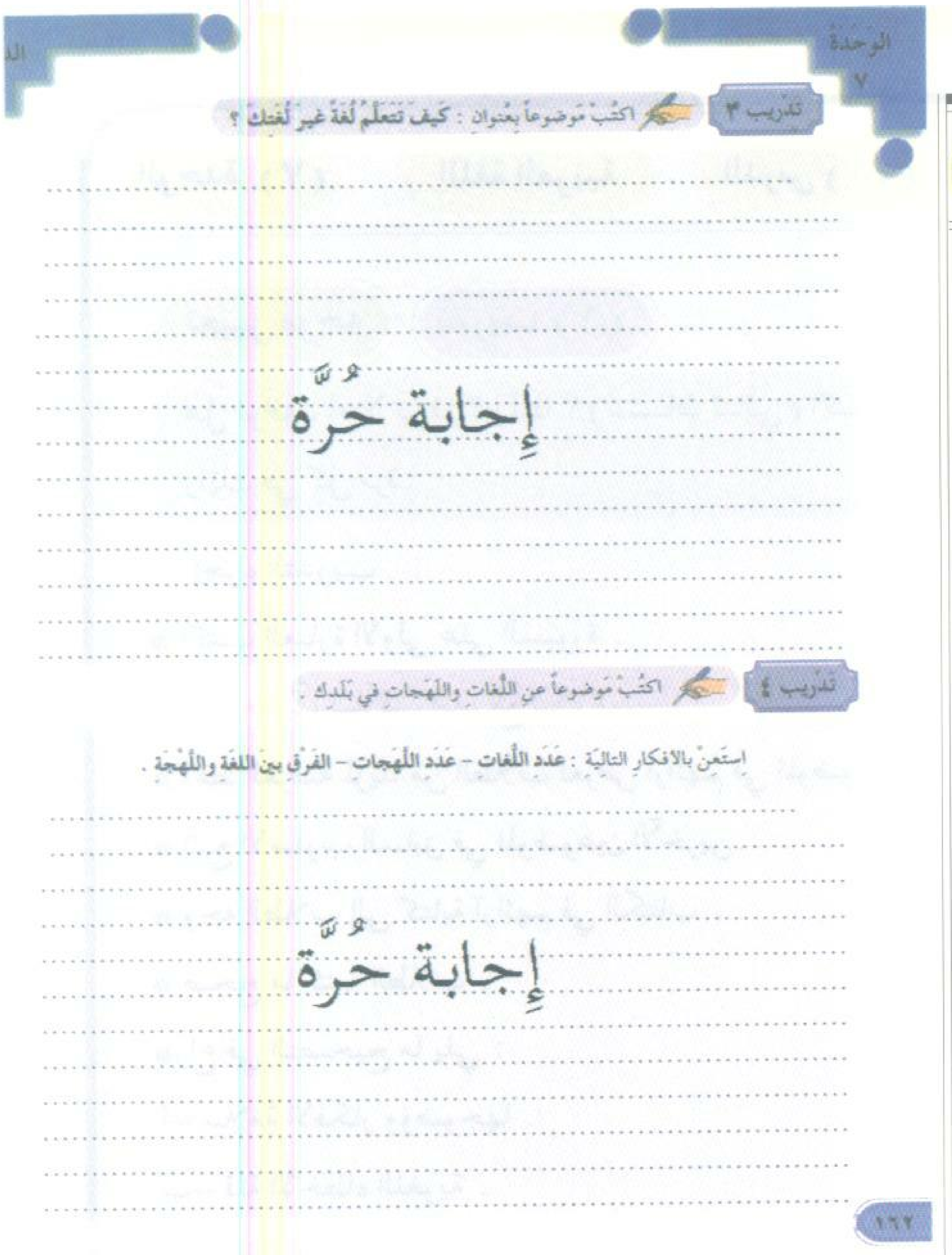
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



الوحدة ٧

تدريب ٣ اكتبْ موضوعاً بعنوان : كيف تتعلّمُ لغةً غير لغتك ؟

إجابة حرّة

تدريب ٤ اكتبْ موضوعاً عن اللّغات واللّهجات في بلدك .

استعنْ بالأفكار التالية : عدد اللّغات – عدد اللّهجات – الفرق بين اللغة واللّهجة .

إجابة حرّة

١٦٢

## تدريب (٤)

اكتب موضوعاً عن : اللغات واللهجات في بلدك .

إجراء التدريب

اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق .

هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله (قرآن كريم)

.................................................................

.................................................................

.................................................................

.................................................................

**الإملاء**

**هَمْزَةُ الوَصْلِ**

تُرسَمُ هَمْزَةُ الوَصْلِ ( ألِفاً ) سواءٌ نُطِقَتْ ، أم لم تُنطَقْ، وسواءٌ كانَتْ حَرَكتُها الكَسرَ، أم الفتحَ، أم الضمَّ، وتُحذَفُ هَمْزَةُ " ال " المسبوقةُ بلامِ الجرِّ.

لاحظ .

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) |
| --- | --- | --- |
| إسم (✗) والصواب : اسم | ما اسمك ؟ | لله الملكُ . |
| إمرأته ( ✗ ) والصواب امرأته . | وامرأتهُ قائمةٌ . | للشّمسِ فوائدُ . |
| أدخلْ ( ✗ ) والصواب : ادخل . | تكلّم وادخُلْ . | في الصّيامِ أجرٌ للصّائمينَ . |

**تدريب** صحّحِ الخطأ الإملائيَّ فيما يلي .

١ – صَلّى إبني الظُّهرَ ........ ابني
٢ – ما إسمُكَ ؟ ........ ما اسمك
٣ – إستَمِعْ . ........ استمع
٤ – إستراحَ . ........ استرح
٥ – إذْهَبْ يا مُحَمَّدُ . ........ اذهب
٦ – انا أدرُسُ كثيراً . ........ أنا أدرس
٧ – أحْضُرْ يا مُحَمَّدُ . ........ احضر
٨ – البِنتُ طيبةٌ . ........ البنت

١٦٣

## الخطّ

خط النسخ

لاحظ واكتب بخط النسخ .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الآية موضوع التدريب بخط النسخ .
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط النسخ .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الآية موضوع التدريب .
* اشرح الآية للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من ترجمة معانيها .
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية بخط النسخ .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط النسخ .
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية في دفاترهم بخط النسخ عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ الآيةموضوع التدريب .

## الإملاء

لاحظ

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

## تدريب

صحح الخطأ الإملائي فيما يلي :

إجراء التدريب

* اكتب الجملة الأولى على السبورة، واختر طالباً ليضع خطاً على الكلمة التي بها خطأ إملائي، وتصحيح الخطأ .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة،حتى تنتهي جميع الجمل .

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلوا من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .



قراءة حُرَّة

• اقْرَأِ النَّصَّ، وحُلَّ تَدْرِيباتِهِ في البيتِ؛ لتناقِشَهُ مع زملائِكَ في الصَّفِّ.

### بينَ العَرَبيَّةِ والقُرآنِ

أليسَ القُرآنُ كتابَ هذا الدِّينِ؟ ثم أليستِ العربيَّةُ لُغَةَ هذا الكتابِ؟ هل عَرَفَ العالَمُ إسلاماً بلا قُرآنٍ ؟ وهل عَرَفَ العالَمَ قُرآناً بغيرِ العَرَبيَّةِ ؟ إنَّ ارتباطَ كتابٍ سَماويٍّ منزَّلٍ بلُغَةٍ بعينِها - كارتباطِ الإسلامِ باللُّغَةِ العَرَبيَّةِ- أمرٌ لمْ تَعْرِفْهُ لغيرِ هذا الدِّينِ، ولغَيرِ تلكَ اللغَةِ. وإذا كانَ غيرُ القُرآنِ مِنَ الكُتُبِ السَّماويَّةِ المُقَدَّسَةِ كالإنجيلِ الذي تَمَّ تحريفُهُ، قد تُرجِمَ إلى لُغاتٍ كَثيرةٍ، وبَقِيَ عند أصْحابِهِ كتاباً تعبُّدياً مقدَّساً، فإنَّ القُرآنَ قُرآنٌ بلفظِهِ، ونَصُّهُ لم يُترجَم، ولا يُمكِنُ أن يُتَرْجَمَ. وإن تُرجِمَتْ أفكارُهُ ومعانيه، فهي لا تُسَمَّى قُرآناً، ولا يَصِحُّ أن تكونَ - في الإسلامِ - كتاباً تَعَبُّدِيّاً .

وهكذا أوجَدَ الإسلامُ ارتباطاً بَينَهُ وبينَ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ. وكانَ من أثَرِ هذا الارتباطِ المبارَكِ، أن عادَتْ على اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ جُهودٌ وثَمَراتٌ، لم يَبْذُلْها أصحابُها - يومَ بَذلوها- إلا خِدْمَةً لهذا الدِّينِ. وليسَ هُنا مجالُ الحَديثِ عن نَشْأةِ عُلومِ العَرَبيَّةِ، وارتباطِها بخِدْمَةِ الدِّينِ والقُرآنِ. كان من مفاخِرِ اللسانِ العربيِّ، أن كانَ هو لُغَةَ المُعجِزَةِ الخالدَةِ القُرآنِ .

لقد شَدَّ الإسلامُ أقواماً غيرَ عَرَبٍ إلى اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ، ونَشَرَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ في بلادٍ لم يكنْ للعربِ فيها سُلطانٌ. لقد خَرَجَتِ العَربيَّةُ من جَزيرَةِ العَرَبِ مع الفَتْحِ الإسلاميِّ، فإذا هي لُغَةُ أهلِ الشَّامِ والعِراقِ وما وراءَهُ، ومصرَ وما وراءَها، وإذا هي تتعدَّى كونَها لُغَةَ دينٍ إلى كونِها لُغَةَ شُعوبٍ ودُوَلٍ .

وما زالَ للإسلامِ أثَرُهُ في نَشْرِ العَرَبيَّةِ وحِفظِها في البلادِ غيرِ العَرَبيَّةِ، وهو أثَرٌ يَفوقُ آثارَ المراكِزِ الثَّقافيَّةِ، التي نَراها اليومَ مُنتَشِرَةً في بلادِ العالَمِ، لِنَشْرِ لُغاتٍ كالفَرَنْسيَّةِ، أو الإنجليزيَّةِ. إنَّ أصحابَ هذهِ المراكِزِ يُنفِقونَ الملايينَ في سبيلِ الدِّعايَةِ لمراكِزِهم وثَقافَتِهم، ونَشْرِ لُغَتِهم، على حينِ أنَّ الإسلامَ يَجعَلُ من أهلِ البلادِ التي يَنتَشِرُ فيها شُعوباً راغِبَةً في تَعَلُّمِ لُغَتِهِ. وما أكثَرَ ما نَسْمَعُ أصواتاً تَرتَفِعُ في تلكَ البلادِ، مُطالِبَةً بإرسالِ المُدَرِّسينَ العَرَبِ، لتَعليمِ اللغَةِ العَرَبيَّةِ، أو مطالِبَةً بقَبولِ أبنائِها في مَدارسِ البلادِ العَرَبيَّةِ وجامِعاتِها؛ ليَتَعَلَّموا اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ!

لقد استَهوَى الإسلامُ أقواماً؛ فحَبَّبَ إليهِم لُغَتَهُ، بل لقد كانَ للإسلامِ فَضْلٌ عَظيمٌ في ظهورِ عَدَدٍ لا يُحصَى مِنَ العُلَماءِ غيرِ العَرَبِ، نَبَغوا في لُغَةِ العَرَبِ وعلومِها من نَحْوٍ وصَرْفٍ وبلاغَةٍ، وحَسْبُنا سيبويهِ عَلَماً لهذهِ الطائفَةِ من العلماءِ غيرِ العَرَبِ، الذينَ بَلَغوا القِمَّةَ في عُلومِ العَرَبيَّةِ، حتى أصبَحوا مَضْرِبَ المَثَلِ.

**الوحدة (٧)** | **اللغة العربية** | **الدرس (٤٢)**

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم.
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص.
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

**استيعاب** — **تدريب (١)**

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

---

الوحدة ٧ — الدرس ٤٢

كان للإسلامِ الفضلُ في نقلِ اللُّغَةِ العرَبيَّةِ، تلكَ النَّقلَةَ الواسعَةَ من لُغَةِ قَومٍ إلى لُغَةِ أقوامٍ، ومن لُغَةٍ محدودَةٍ بحُدودِ أصحابِها إلى لُغَةِ دَعْوَةٍ، جاءَت إلى البَشَرِ كافَّةً، فكانَتِ العربيَّةُ بذلكَ لِسانَ تلكَ الدَّعْوَةِ، ولُغَةَ تلكَ الرِّسالَةِ، ومُستَودَعَ ما صَدَرَ عن تلكَ الرِّسالَةِ من فِكْرٍ وحَضارَةٍ.

( بتصرُّف من كِتاب " نَحْوَ وعيٍ لغويٍّ " لمازن المبارك )

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمَّ صَحِّحِ الخطأَ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١- تُرجِمَ الإنجيلُ إلى لُغاتٍ كثيرَةٍ. | ✓ | ...... |
| ٢- تُرجِمَ القُرآنُ إلى لُغاتٍ كَثيرَةٍ. | ✗ | ترجمت أفكاره ومعانيه |
| ٣- انتَشَرَتِ العَرَبيَّةُ خارجَ جَزيرَةِ العَرَبِ قَبْلَ الإسلامِ. | ✗ | مع الفتح الإسلامي. |
| ٤- أثَّرَ الإسلامُ في اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ أكثرَ من المراكزِ المُنتَشِرَةِ لِنَشرِ لُغاتٍ أخرى. | ✓ | ...... |
| ٥- نَبَغَ في اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ عُلَماءُ مِن غَيرِ العَرَبِ. | ✓ | ...... |

**تدريب ٢** اختَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائرَةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- نشأتْ عُلومُ العَرَبيَّةِ ...
(أ) لِخِدمَةِ القُرآنِ — ب- لِنَشرِها بينَ غيرِ العَرَبِ — ج- لِتَعليمِها في المَدارِسِ

٢- أحَبَّ غيرُ العَرَبِ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ بِسَبَبِ حُبِّهِمْ ...
أ- للعَرَبِ — (ب) للإسلامِ — ج- لعُلومِ العَرَبيَّةِ

٣- المقصودُ " بالمُعجِزَةِ الخالِدَةِ " في الفِقْرَةِ الثّانيَةِ ...
أ- الإسلامُ — ب- الرَّسولُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — (ج) القُرآنُ

٤- نَبَغَ سيبويهِ في العُلومِ ...
أ- الإسلاميَّةِ — ب- الفِقهيَّةِ — (ج) العَرَبيَّةِ

٥- كلِمَةُ " مُستَودَع " في الفِقْرَةِ الأخيرَةِ يُقصَدُ بها ...
(أ) اللُّغَةُ العَرَبيَّةُ — ب- الحَضارَةُ الإسلاميَّةُ — ج- الرِّسالَةُ الإسلاميَّةُ

١٦٥

---

**تدريب (٢)**

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب.

## تدريب (٣)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

هات جمع الكلمات التالية من النص .

إجراء التدريب

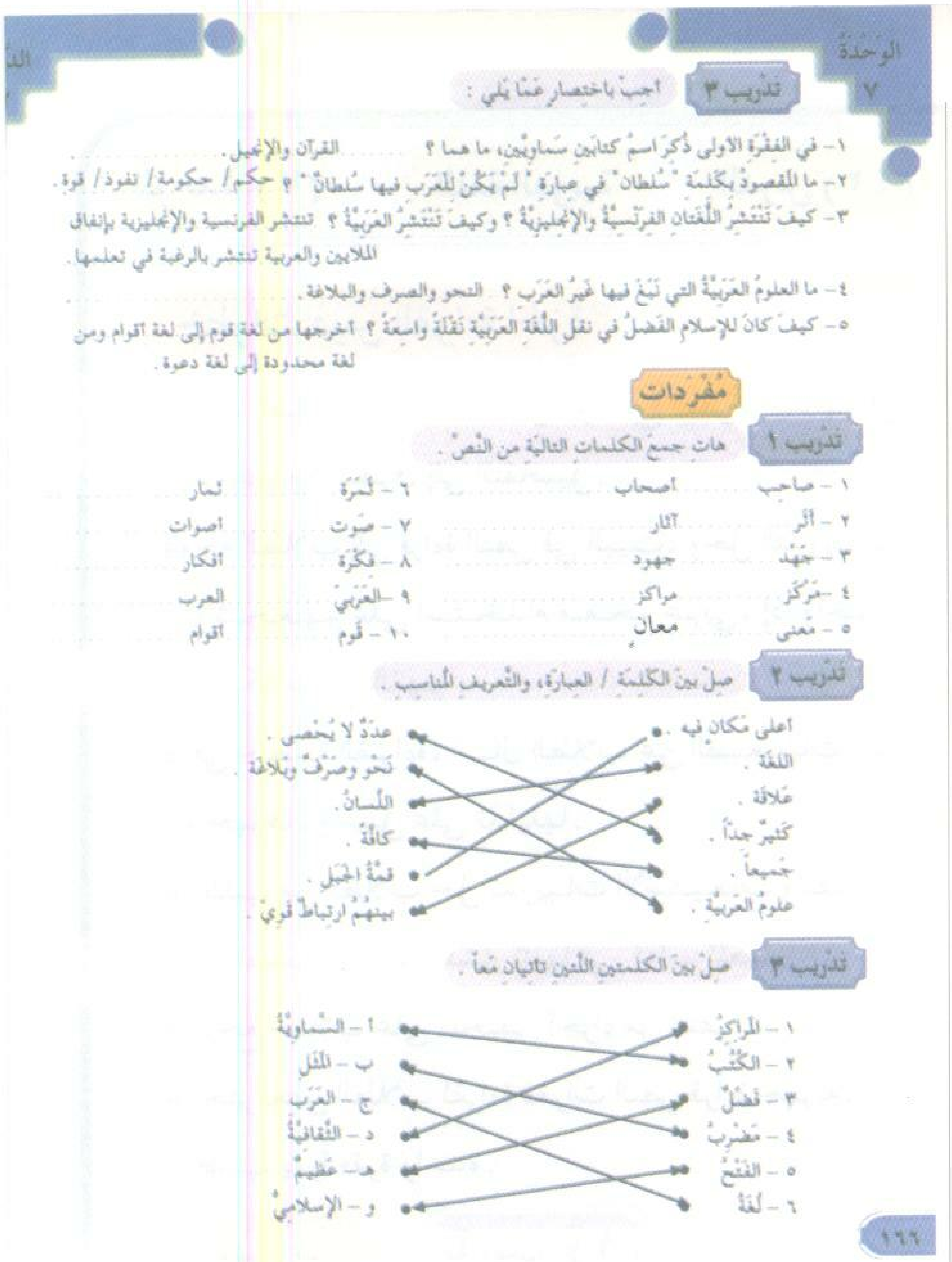
* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب (٢)

صل بين الكلمة / العبارة والتعريف المناسب .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والتعريف المناسب.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.



الوحدة ٧

تدريب ٣ أجبْ باختصارٍ عمّا يلي :

١ – في الفقرةِ الأولى ذُكِرَ اسمُ كتابَيْنِ سَماويَّيْنِ، ما هما ؟ القرآن والإنجيل.

٢ – ما المقصودُ بكلمةِ "سُلطان" في عبارةِ "لمْ يَكُنْ للعَرَبِ فيها سُلطانٌ" ؟ حكم/ حكومة/ نفوذ/ قوة.

٣ – كيفَ تَنتشرُ اللُّغتانِ الفرنسيّةُ والإنجليزيّةُ ؟ وكيفَ تَنتشرُ العربيّةُ ؟ تنتشر الفرنسية والإنجليزية بإنفاق الملايين والعربية تنتشر بالرغبة في تعلمها.

٤ – ما العلومُ العربيّةُ التي نَبَغَ فيها غيرُ العَرَبِ ؟ النحو والصرف والبلاغة.

٥ – كيفَ كانَ للإسلامِ الفضلُ في نقلِ اللُّغةِ العربيّةِ نَقْلةً واسعةً ؟ أخرجها من لغة قوم إلى لغة أقوام ومن لغة محدودة إلى لغة دعوة.

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ جمعَ الكلماتِ التاليةِ من النصِّ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – صاحِب | أصحاب | ٦ – ثَمَرَة | ثمار |
| ٢ – أثَر | آثار | ٧ – صَوْت | أصوات |
| ٣ – جَهْد | جهود | ٨ – فِكْرَة | أفكار |
| ٤ – مَرْكَز | مراكز | ٩ – العَرَبي | العرب |
| ٥ – مَعْنى | معانٍ | ١٠ – قوم | أقوام |

تدريب ٢ صِلْ بينَ الكلمةِ / العبارةِ، والتعريفِ المناسبِ .

| | |
|---|---|
| أعلى مكانٍ فيه . | عددٌ لا يُحْصى . |
| اللغة . | نَحْو وصَرْفٌ وبلاغة . |
| عَلاقة . | اللِّسانُ . |
| كثيرٌ جداً . | كافّةٌ . |
| جميعاً . | قِمّةُ الجبلِ . |
| علومُ العربيّةِ . | بينهُمْ ارتباطٌ قويّ . |

تدريب ٣ صِلْ بينَ الكلمتينِ اللّتينِ تأتيانِ معاً .

| | |
|---|---|
| ١ – المراكزُ | أ – السّماويّةُ |
| ٢ – الكُتُبُ | ب – المَثَل |
| ٣ – فَضْلٌ | ج – العَرَب |
| ٤ – مَضْرِبُ | د – الثّقافيّةُ |
| ٥ – الفَتْحُ | هـ – عظيمٌ |
| ٦ – لُغَةُ | و – الإسلاميُّ |

١٦٦

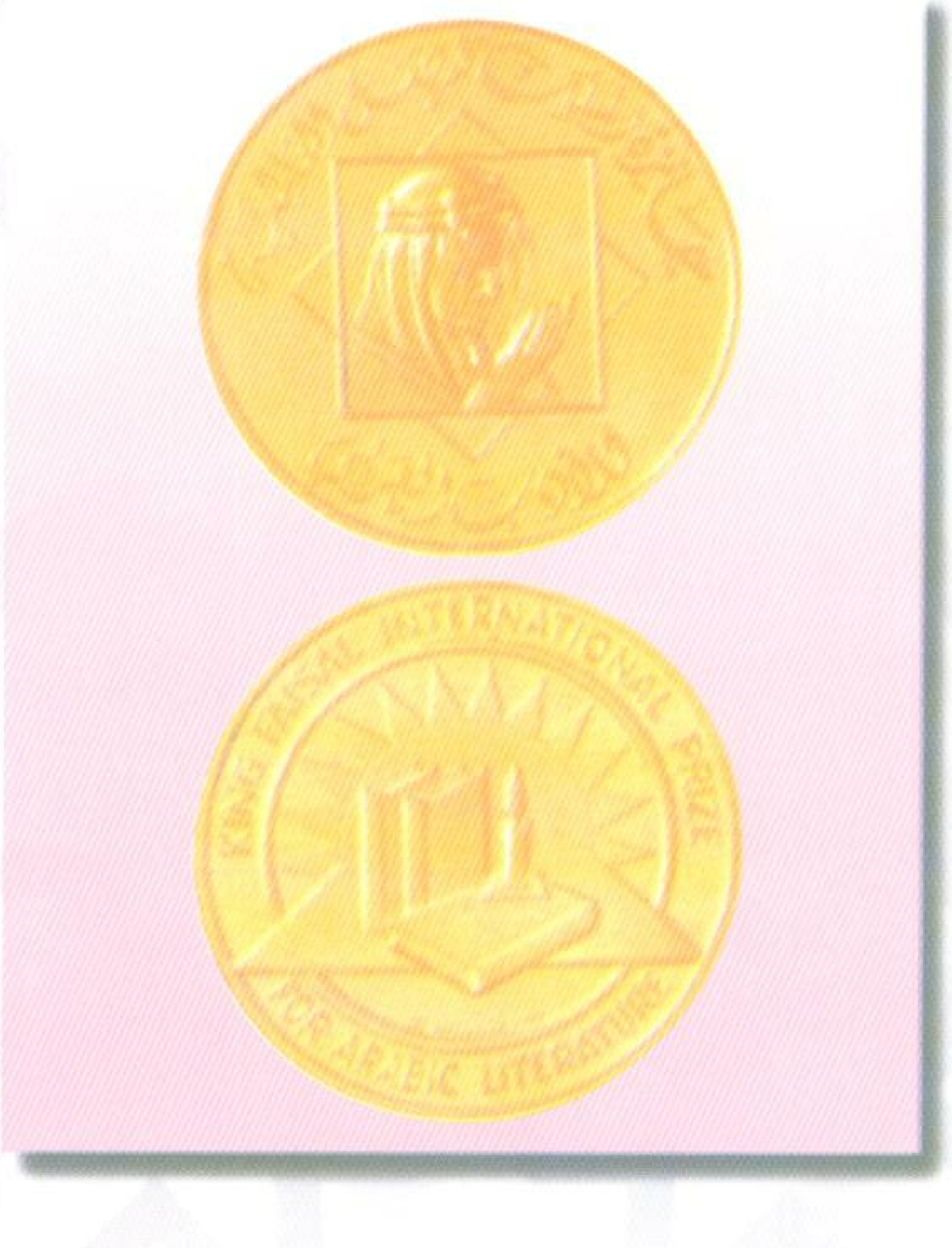
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، يقرأ أحدهما الكلمات، ويقرأ الثاني التعريفات .

## تدريب (٣)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .




## الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

# الجوَائِزُ

## تدريس النص الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة ,لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريقوسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوحدة ٨ — الدرس ٤٣

**الفَرْحَةُ بالجوائِزِ**

**الأمُّ** : ماذا تَحْمِلُ يا وَلَدي؟ ما هذهِ الأشياءُ ؟!
**الابنُ** : هذه جَوائِزُ. ساعدوني، فالجوائِزُ كَثيرةٌ.
**الأبُ** : ما الجَوائِزُ التي حَصَلْتَ عَليها؟
**الابنُ** : حَصَلْتُ على جائِزَةِ القُرْآنِ الكَريمِ، وجائِزَةِ السِّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ، وجائِزَةِ المَعلوماتِ العامَّةِ.
**الأمُّ** : ما شاءَ اللهُ! لَقَدْ حَصَلَ وَلَدي على جَوائِزِ المُسابَقَةِ.
**الابنُ** : كانَتِ المُنافَسَةُ شَديدَةً جِداً.
**الأبُ** : ماذا فَعَلَ صَديقُكَ حُسامٌ؟
**الابنُ** : حَصَلَ على جائِزَةِ الحَديثِ وجائِزَةِ الخَطابَةِ.
**الأمُّ** : هذا أسْعَدُ يومٍ في حَياتي!
**الأبُ** : لَقَدْ رَفَعْتَ رأسَنا.
**الابنُ** : أنتما السَّبَبُ في نَجاحي. جَزاكُما اللهُ خَيراً.
**الأبُ والأمُّ** : ونحنُ سَنُعطيكَ جائِزَةً أيضاً.
**الابنُ** : لا أُريدُ مِنكُما جائِزَةً؛ فالخيرُ كَثيرٌ، والحَمْدُ للهِ، لكِنَّني أُريدُ مِنكُما شَيئاً آخَرَ.
**الأبُ والأمُّ** : ما هو ؟ سَنُعطيكَ ما تُريدُ.
**الابنُ** : أطْلُبُ مِنكما العَفْوَ والدُّعاءَ.
**الأبُ والأمُّ** : عَفا اللهُ عنكَ، ووَفَّقَكَ في حياتِكَ ودِراسَتِكَ.
**الابنُ** : جَزاكُما اللهُ خَيراً.

١٦٩

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صحّحِ الخطأ.

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١ – حصَلَ الابنُ على أربعِ جوائزَ. | ✗ | ٣ جوائز |
| ٢ – الأمُّ سعيدةٌ جداً. | ✓ | |
| ٣ – حصَلَ حُسامٌ على جائزةِ القرآنِ. | ✗ | الحديث والخطابة |
| ٤ – استطاعَ الابنُ أن يحملَ جميعَ الجوائزِ. | ✗ | يقول ساعدوني في حمل الجوائز |
| ٥ – كانَتِ المنافسةُ شديدةً. | ✓ | |

**تدريب ٢** رتِّبِ الجُملَ التاليةَ كما وردَت في الحوارِ.

| | الجمل مرتبة |
|---|---|
| ١ – جاءَ إلى البيتِ وهو يحملُ هذه الجوائزَ. | اشترك الابن في المسابقات. |
| ٢ – طلَبَ من والدِه ووالدتِه المساعدةَ. | حصل الابن على جوائز كثيرة. |
| ٣ – اشترَكَ الابنُ في المسابقاتِ. | جاء إلى البيت وهو يحمل هذه الجوائز. |
| ٤ – قابلَتْهُ أمُّهُ وهي سعيدةٌ. | طلب من والده ووالدته المساعدة. |
| ٥ – حصَلَ الابنُ على جوائزَ كثيرةٍ. | قابلته امه وهي سعيدة. |

## مُفردات

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ المعنى المناسبِ للعبارةِ.

**١ – هذا أسعدُ يومٍ في حياتي.**

أ – هذا يومٌ سعيدٌ من أيّامِ حياتي.

ب – أنا سعيدةٌ في هذا اليومِ.

ج – لم أعرفْ مثلَ هذه السّعادةِ من قبلُ ✓

د – زادَتْ سعادتي في هذا اليومِ.

**٢ – لقدْ رفعْتَ رأسَنا.**

أ – أشعرُ بالمٍ في رأسي.

ب – ذهَبَ ألمُ الرّأسِ.

ج – فحصَ الطّبيبُ رأسَهُ.

د – جعلْتَ مكانتَنا عظيمةً ✓

**تدريب ٢** استعملِ الكلماتِ التاليةَ في جُملٍ من إنشائكَ ( لا تقلُّ الجملةُ عن خمسِ كلماتٍ )

١ – جائزة ........

٢ – المسابقة ........

٣ – المنافسة ........

٤ – السّعادة ........

٥ – نجاح ........

٦ – الخطابة ........

إجابة حرّة

١٧٠

---

**الوحدة (٨)** | **الجوائز** | **الدرس (٤٣)**

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة.
* أعط الفرصة لطالب آخر.

## مفردات — تدريب (١)

ضع علامة (✓) بجانب المعنى المناسب للعبارة.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى.
* اختر طالباً آخر، لقراءة العبارات التي تحتها.
* اختر طالباً، لذكر المعنى المناسب للعبارة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* اتبع الأسلوب السابق في العبارة الثانية.

## تدريب (٢)

استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه.
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة.

الوحدة (٨) | الجوائز | الدرس (٤٣)

## أصوات

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوَحْدَةُ ٨ — الدَّرْسُ ٤٣

أَصْوات

التَّنْوينُ

تَنْوينُ النَّصْبِ ـً — تَنْوينُ الرَّفْعِ ـٌ — تَنْوينُ الجَرِّ ـٍ

التَّنْوينُ في النُّطْقِ؛ نونٌ ساكِنَةٌ زائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الكَلِمَةِ لِغَيْرِ تَوْكيدٍ، مَسْبوقَةٌ بِفَتْحَةٍ، أو ضَمَّةٍ، أو كَسْرَةٍ، يَكونُ في آخِرِ الكَلِمَةِ فَقَط، ويُنْطَقُ في غَيْرِ الوَقْفِ.

أُدْرُسْ ولاحِظْ :

مَلِكٌ ◀ كُنْ — عالِمٍ ◀ مِنْ — سالِماً ◀ مَنْ — جَليسٍ ◀ سِنْ — خَفيفاً ◀ فَنْ — خَبيراً ◀ رَنْ

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ

عَلاماتُ التَّأْنيثِ

التَّذْكيرُ خِلافُ التَّأْنيثِ، وعَلامَتُهُ: التّاءُ المَرْبوطَةُ، والأَلِفُ المَقْصورَةُ، والأَلِفُ المَمْدودَةُ في آخِرِ الاسْمِ، والتّاءُ المَفْتوحَةُ في آخِرِ الفِعْلِ الماضي، وأَوَّلِ الفِعْلِ المُضارِعِ.

عَلاماتُ التَّأْنيثِ

- في الأَسْماءِ
  - تاءٌ مَرْبوطَةٌ: فاطِمَةُ
  - أَلِفٌ مَقْصورَةٌ: سَلْمى
  - أَلِفٌ مَمْدودَةٌ: سَمْراءُ
- في الأَفْعالِ
  - تاءٌ ساكِنَةٌ في آخِرِ الفِعْلِ: خَرَجَتْ
  - تاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ في أَوَّلِ الفِعْلِ: تَخْرُجُ

تَدْريب: ضَعْ خَطّاً تَحْتَ عَلامَةِ التَّأْنيثِ فيما يَلي، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَها، كَما في المِثالِ.

١- هُدى بِنْتٌ كَبيرَةٌ . الأَلِفٌ مَقْصورَةٌ + تاءٌ مَرْبوطَةٌ
٢- خَرَجَتْ مِنَ البَيْتِ، ولَمْ تَخْرُجِ البِنْتُ الكَبيرَةُ. تاء متحركة + تاء مربوطة .
٣- سافَرَتْ أُخْتُكَ سُعْدى، وما سافَرْتَ أنتَ مَعَها. تاء ساكنة + الف مقصورة
٤- تَرَكَتِ المَريضَةُ بالسُّكَّرِيِّ الحِمْيَةَ، فَزادَ السُّكَّرِيُّ. تاء ساكنة + تاء مربوطة
٥- سَميرَةُ تُفَكِّرُ كَثيراً في هذِهِ المُشْكِلَةِ، ولكِنْ شَقْراءُ لا تُفَكِّرُ فيها. تاء مربوطة + الف ممدودة+ تاء متحركة
٦- فَحَصَني طَبيبٌ، ولَمْ تَفْحَصْني طَبيبَةٌ. تاء متحركة + تاء مربوطة
٧- اشْتَرَتْ خَديجَةُ مَلابِسَ حَمْراءَ، وصَفْراءَ، وخَضْراءَ، وبَيْضاءَ، وسَوْداءَ، وزَرْقاءَ. تاء ساكنة + تاء مربوطة +الف ممدودة

١٧١

## تدريب

ضع خطا تحت علامة التأنيث فيما يلي ثم بين نوعها .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، موضحا للطلاب المطلوب منهم .
* اختر طالباً، ليذكر علامة التأنيث ونوعها .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق في بقية التدريب .

الوحدة ٨

## فهمُ المسموع

استمعْ إلى الحِوارِ، ثمّ ضَعْ علامةَ صَوابٍ (✓) أو خطأ (✗)، ثمّ صَحّحِ الخطأ. — الصّواب

١- زينبُ وراضيةُ أختان . ✓

٢- عبدُ اللهِ الآنَ في مَكّةَ المكرّمةِ . ✓

٣- حفِظَ عبدُ اللهِ القرآنَ وهو شابٌّ . ✗ — وهو طفل في العاشرة

٤- ستذهبُ راضيةُ وحدَها لاستقبالِ عبدِ اللهِ . ✗ — ستذهب راضية وزينب

٥- سيَرجعُ عبدُ اللهِ بالجوِّ منَ السّعوديّةِ . ✓

## تكلّمْ

**تدريب ١** تبادلِ الأسئلةَ والأجوبةَ مع زميلِكَ . ( نشاط ثنائيّ )

ما الجائزةُ التي تُعطيها كُلَّ واحدٍ ممّا يلي؟ ولماذا؟

١ – الأمّ ..........

٢ – الأب ..........

٣ – الأخ ..........

٤ – الأخت ..........

٥ – صَديقك ..........

٦ – المدرِّس ..........

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** قُمْ مع زملائِكَ بإعدادِ مُسابقةٍ عن القرآنِ الكريمِ . ( نشاطُ الفريق )

اجْرِ المسابقةَ معَ زملائِكَ عن :

١ – كمْ سورةً في القرآنِ الكريمِ ؟

٢ – مَنْ نَزَلَ بالقرآنِ الكريمِ ؟

٣ – هل أُنزِلَ القرآنُ مرّةً واحدةً ؟ لماذا ؟

٤ – ما أوّلُ آياتٍ نزلتْ منَ القرآنِ الكريمِ ؟

٥ – ما آخرُ آيةٍ نزلتْ منَ القرآنِ الكريمِ ؟

٦ – كمْ آيةً في القرآنِ ؟

٧ – ما معنى مَكّيّ ومَدَنيّ ؟

قُمْ معَ زُملائِكَ، بإعدادِ أسئلةٍ لـ:

أ – مُسابقةٍ في السّيرةِ النّبويّةِ .

ب – مُسابقةٍ في الحديثِ .

ج – مُسابقةٍ في المعلوماتِ العامّةِ .

١٧٢

---

## فهم المسموع

قل: استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

**إجراء التدريب**

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

### تدريب (٢)

قم مع زملائك بإعداد مسابقة عن القرآن الكريم. (نشاط الفريق)

**إجراء التدريب**

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من أربعة طلاب، واطلب منهم حل المسابقة متعاونين .
* وجه الطلاب إلى إعداد مسابقة في كل موضوع من الموضوعات المذكورة .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .

الوحدة ٨ الدرس ٤٤

**تهيئة** فكرْ في الإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ :

١ – هل حَصَلْتَ على جائزةٍ من قبلُ ؟ في أيِّ مَجال ؟

٢ – ما اسمُ الجوائزِ التي تُقَدِّمُها بلادُكَ ؟

٣ – ما المجالاتُ التي تُقَدَّمُ فيها هذهِ الجوائزُ ؟

٤ – اذكُرْ أسماءَ بعضِ الذينَ حَصَلوا على جائزةِ الملك فيصل؟

### أنواعُ الجوائزِ

تَمْنَحُ كثيرٌ من الدُّوَلِ جَوائزَ كثيرةً للمُبْدِعينَ. والهَدَفُ مِنْ تِلْكَ الجوائزِ خدمَةُ العُلومِ والآدابِ وغيرِها. وهي تُمْنَحُ للأشخاصِ المبدِعينَ في تلكَ المجالاتِ. وتَكونُ الجائزةُ –في الغالبِ– مُكافأةً ماليّةً، تختلفُ قيمَتُها من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ. فَقَدْ تَبْلُغُ مِئاتِ الدّولاراتِ في بعضِ البلادِ، وقَدْ تَصِلُ إلى مليون دولارٍ في بلادٍ أُخرى. وقَدْ يَصْحَبُ المكافأةَ الماليّةَ : درعٌ، أو شهادةٌ، أو غيرُ ذلكَ.

تَنْقَسِمُ الجوائزُ إلى قِسْمَينِ : جَوائزَ مَحلّيّةٍ، وجَوائزَ عالَميّةٍ. والجوائزُ المحلّيّةُ، هي التي تَمْنَحُها الدّولةُ لأبنائها، الّذينَ يَخْدمونَ العلمَ والثّقافةَ في بَلَدِهم. ومن ذلك جَوائزُ الدّولةِ التّقديريّةُ، وجَوائزُ الدّولةِ التّشجيعيّةُ. وتُمْنَحُ هذه الجوائزُ في كثيرٍ من البلادِ العربيّةِ ، كُلَّ سَنَةٍ، وتكونُ لجانٌ، لاختيارِ الّذينَ يُمنحونَ تلكَ الجوائزَ.

أما الجوائزُ العالميّةُ، فتَمْنَحُها هيئاتٌ عالميّةٌ للأشخاصِ الذينَ يَخْدمونَ الإنسانيّةَ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ، في مَجالاتِ العُلومِ والآدابِ وغيرِها. ومن الجوائزِ العالميّةِ المشهورةِ؛ جَوائزُ الملكِ فيصلٍ العالميّةُ، التي تَمْنَحُها مُؤسَّسةُ الملكِ فيصلٍ الخيريّةُ، بالمملكةِ العربيّةِ السّعوديّةِ. وهُناكَ جَوائزُ نوبِلَ العالميّةُ. وتكونُ كُلُّ مُؤسَّسةٍ، أو هَيئةٍ لجاناً، وتَضَعُ شُروطاً؛ لِمَنْحِ جَوائزِها.

١٧٣

---

**الوحدة (٨)** | **الجوائز** | **الدرس (٤٤)**

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص.

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ تعرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة: وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب.

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

**الوحدة (٨)** | **الجوائز** | **الدرس (٤٤)**

الوَحْدَةُ ٨

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) في المربَّعِ، ثمّ صَحِّحِ الخطأ.

الصَّواب

١ - الهدفُ من الجوائزِ خدمةُ العُلومِ والآدابِ . ✓
٢ - تُمْنَحُ الجوائزُ للمبدعينَ في الدِّراسةِ والرِّياضةِ . ✗ في خدمة العلوم والآداب .
٣ - الجوائزُ العالميّةُ جوائزُ تَمْنَحُها الدولةُ لأبنائها . ✗ تمنحها هيئات عالمية لمن يخدم الإنسانية
٤ - تُمْنَحُ جوائزُ الدولةِ في كُلِّ البلادِ العربيّةِ . ✗ في كثير منها
٥ - مُؤَسَّسَةُ الملكِ فيصلٍ الخيريّةُ تَمْنَحُ جوائزَ عالميّةً . ✓

تدريب ٢ أجِبْ باختصارٍ عمّا يلي :

١ - ما قيمةُ الجوائزِ الماليّةِ في الغالبِ ؟ تبدأ من مئات الدولارات إلى مليون دولار .
٢ - ماذا يُقَدَّمُ مع المكافأةِ الماليّةِ ؟ درع أوشهادة .
٣ - مَنْ يمنحُ الجوائزَ المحليّةَ ؟ الدولة .
٤ - مَنْ يمنحُ الجوائزَ العالميّةَ ؟ هيئات عالمية .
٥ - مَنْ يختارُ الّذينَ تُمْنَحُ لهم الجوائزُ ؟ لجنة الاختيار .

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ جمعَ الكلماتِ التاليةِ من النّصِّ، واستعمِلْها في جُمَلٍ من إنشائكَ .

١ - شَرْط شروط
٢ - أدَب آداب
٣ - دَوْلَة دول
٤ - هَيْئَة هيئات
٥ - شَخْص اشخاص
٦ - لجْنَة لجان

إجابة حُرَّة

تدريب ٢ املأ الفراغَ بالكلمةِ المُناسبةِ من الصُّندوقِ .

تَنْقَسِمُ / يَضَعُ / تَمْنَحُ / يَخْدِمُ / بَلَغَ

١ - تَمْنَحُ الدولةُ العُلماءَ جوائزَ كثيرةً .
٢ - تَنْقَسِمُ المراحلُ التّعليميّةُ إلى أربعةِ أقسامٍ .
٣ - يَضَعُ مُديرُ الشّركةِ شُروطاً للعُمّالِ .
٤ - يَخْدِمُ المواطنُ بلادَهُ .
٥ - بَلَغَ عَدَدُ الطلابِ ٥٠٠ طالبٍ .

١٧٤

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو علامة (✗) في المربع ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

هات جمع الكلمات التالية من النص واستعملها في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال الكلمات في جمل من إنشائهم .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب (٢)

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

## الوحدة (٨) | الجوائز | الدرس (٤٤)

### ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة/الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

حول الاسم الذي تحته خط إلى جمع مذكر سالم وغير ما يلزم.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالبين، يقرأ أحدهما الجملة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالبين يقرأ أحدهما الجملة الأولى قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الجمل قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجمل بعد التحويل.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .

الوَحْدَةُ ٨ | الدَّرْسُ ٤٤

مُلاحَظةٌ نحْويَّة | جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ: هو جَمعٌ للعاقلينَ بزيادةِ (واوٍ ونونٍ) في حالةِ الرَّفْعِ، و (ياءٍ ونونٍ) في حالتَي النَّصْبِ والجَرِّ. مُفْرَد+(ون/ين) =(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)

ادْرُسْ ولاحِظْ .

(أ)

١ - صَلّى في المَسْجِدِ مُسلمونَ كَثيرونَ .
٢ - لماذا تأخَّرَ المسلمونَ في هذا العَصْرِ ؟
٣ - يلتَحِقُ بالمَدارِسِ طُلابٌ قَليلونَ .

(ب)

١- قابَلْتُ المُدَرِّسِينَ في المكْتَبةِ .
٢ - مَنَحَتِ المُؤَسَّسَةُ الفائِزِينَ جَوائِزَ قَيِّمَةً .
٣ - رَأَيْتُ المُصَلِّينَ في المَسْجِدِ .

(ج)

١ - هناكَ جَوائِزُ كَثيرةٌ للمُبْدِعِينَ .
٢ - الشَّرِكَةُ تَحتاجُ إلى عَشَرَةِ مُهَندِسينَ

**تَدْرِيب** حوِّلِ الاسمَ الذي تَحتَهُ خَطٌّ إلى جَمعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، وغيِّرْ ما يَلزَم، كما في المِثال .

| الجُمْلَةُ قبلَ التَّحْويلِ | الجمْلَةُ بعدَ التَّحْويلِ |
|---|---|
| ١- المسافِرُ قادِمٌ . | المسافِرون قادِمونَ . |
| ٢- صلّى المسلمُ صَلاةَ العيدِ. | صلى المسلمون صلاة العيد. |
| ٣- أحِبُّ المُهَنْدِسَ المُخلِصَ. | أحب المهندسين المخلصين. |
| ٤- كتابُ المعلِّمِ جَديدٌ. | كتاب المعلمين جديد . |
| ٥- المُعَلِّمُ نَشيطٌ . | المعلمون نشيطون . |
| ٦- أصْبَحَ المريضُ سليماً . | أصبح المرضى صحيحين. |
| ٧- رأيتُ المُدَرِّسَ في الفَصْلِ. | رأيت المدرسين في الفصل. |
| ٨- إنَّ الجالِسَ معلم . | إن الجالسين كبار **معلمون** . |
| ٩- فرِحْتُ بالفائزِ. | فرحت بالفائزين . |
| ١٠- تُمنَحُ الجوائزُ للمُبْدِعِ . | تمنح الجوائز للمبدعين. |
| ١١- أرجو أنْ يَعودَ المُسافِرُ سالِماً. | أرجو أن يعود المسافرون سالمين. |
| ١٢- أمسى الطالِبُ مَريضاً. | أمسى الطلاب مريضين. |

١٧٥

### نشاط إضافي

* اطلب من كل طالب، أن يكتب في دفتره ثلاث جمل، بحيث يأتي جمع المذكر مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .

| الوحدة (٨) | الجوائز | الدرس (٤٥) |
|---|---|---|

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥–المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوَحْدَةُ ٨

اخْتِيارُ الطّالِبِ المِثالِيِّ

مُديرُ المَدْرَسةِ : نَجْتَمِعُ اليومَ، لاخْتِيارِ الطّالِبِ المِثاليِّ .
ما صِفاتُ الطّالِبِ المِثاليِّ في رأيِكُم؟

مُدَرِّسُ الدِّينِ : أنْ يُحافِظَ على صَلاتِهِ، وأن يكونَ حَسَنَ الأخلاقِ .

مُدَرِّسُ العُلومِ : أن يَهتَمَّ بِنَظافَتِهِ ومَظْهَرِهِ؛ وأن يَكونَ مَحبوباً لدى زُمَلائِهِ ومُدَرِّسيهِ .

مُدَرِّسُ الرِّياضِيّاتِ : أنْ يَحْصُلَ على امتيازٍ في الاختباراتِ .

مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ : أنْ يُشارِكَ في المُسابَقاتِ الثَّقافيَّةِ .

مُدَرِّسُ الرِّياضَةِ : وأنْ يُشارِكَ في الأنْشِطَةِ الرِّياضيَّةِ أيضاً .

مُديرُ المَدْرَسةِ : والآنَ يَختارُ كُلُّ واحدٍ منكُمْ ثلاثةَ طُلابٍ، ويَكْتُبُ أسماءَهُم في البِطاقَةِ .

(المديرُ يجْمَعُ البطاقاتِ من المُدَرِّسينَ )

مُديرُ المَدْرَسةِ : هُناكَ اسْمٌ مُشْتَرَكٌ في جَميعِ البطاقاتِ : أحْمَدُ عَلامٌ ، هو الطّالِبُ المثاليّ .

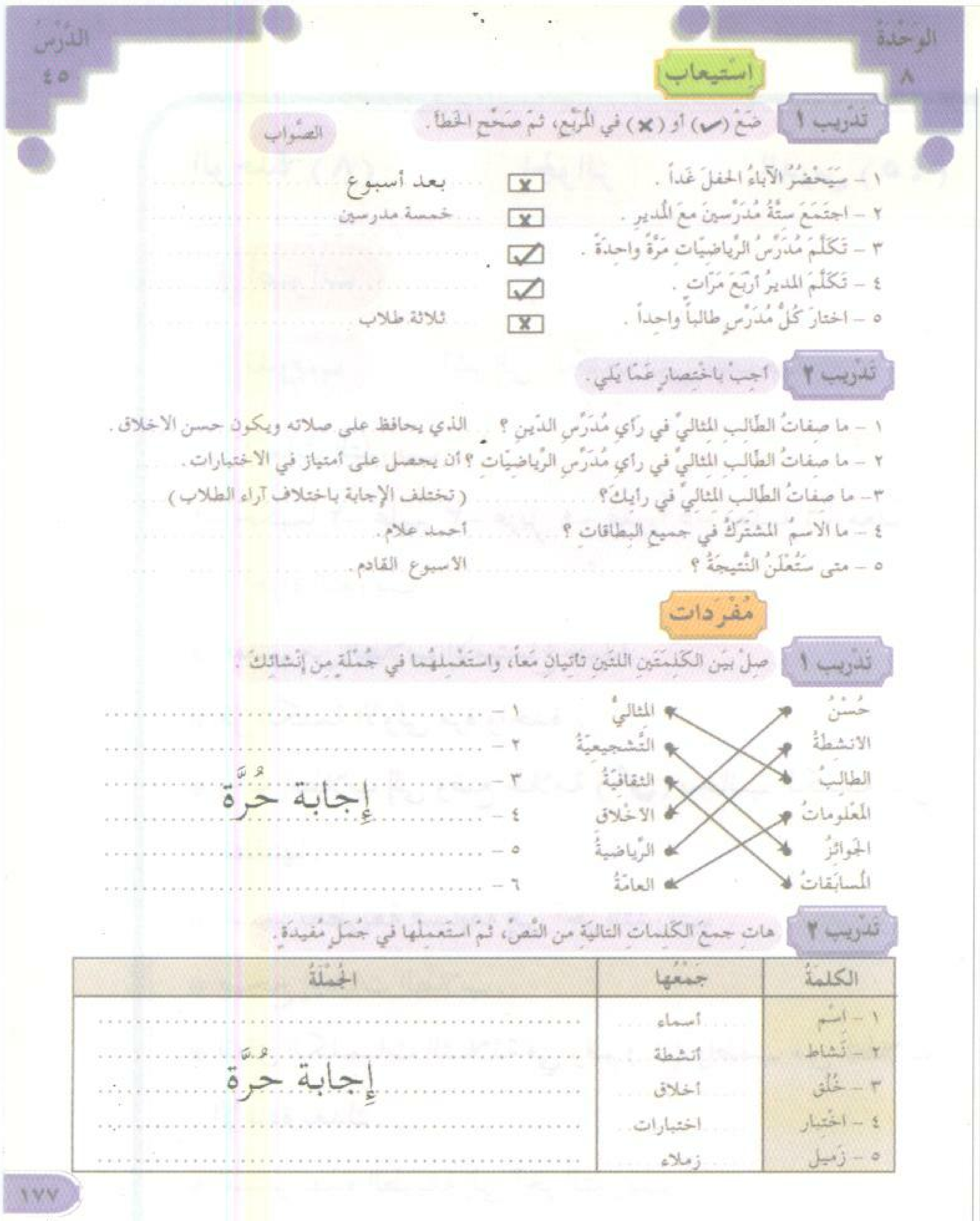
مُدَرِّسُ الرِّياضَةِ : سنُعلِنُ النتيجَةَ للطُّلابِ في الأُسْبوعِ القادمِ، إنْ شاءَ اللهُ .

مُديرُ المَدْرَسةِ : الجائزةُ : كُتُبٌ، وحَقيبَةٌ، ومَبْلغٌ من المالِ، وسَوفَ يَكونُ هُناكَ حَفْلٌ كَبيرٌ، يَحْضُرُهُ آباءُ الطُّلابِ .

١٧٦

٩ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

١٠ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .



الوحدة ٨ — الدرس ٤٥

استيعاب

تدريب ١ ضعْ (✓) أو (✗) في المربّع، ثمّ صحّحِ الخطأ .

الصّواب

١ – سيَحضرُ الآباءُ الحفلَ غداً . ✗ بعد أسبوع

٢ – اجتمَعَ ستّةُ مُدرِّسينَ معَ المُديرِ . ✗ خمسة مدرسين

٣ – تكلّمَ مُدرّسُ الرّياضيّاتِ مرّةً واحدةً . ✓

٤ – تكلّمَ المديرُ أربعَ مرّاتٍ . ✓

٥ – اختارَ كُلُّ مُدرّسٍ طالباً واحداً . ✗ ثلاثة طلاب

تدريب ٢ أجِبْ باختصارٍ عمّا يلي .

١ – ما صفاتُ الطّالبِ المثاليِّ في رأيِ مُدرّسِ الدّينِ ؟ الذي يحافظ على صلاته ويكون حسن الاخلاق .

٢ – ما صفاتُ الطّالبِ المثاليِّ في رأيِ مُدرّسِ الرّياضيّاتِ ؟ أن يحصل على أمتياز في الاختبارات .

٣ – ما صفاتُ الطّالبِ المثاليِّ في رأيكَ؟ ( تختلف الإجابة باختلاف آراء الطلاب )

٤ – ما الاسمُ المشتركُ في جميعِ البطاقاتِ ؟ أحمد علام .

٥ – متى ستُعلَنُ النّتيجةُ ؟ الأسبوع القادم .

مُفردات

تدريب ١ صِلْ بينَ الكلمتينِ اللتينِ تأتيانِ معاً، واستعمِلْهُما في جُملةٍ من إنشائكَ .

| | | |
|---|---|---|
| حُسْنُ | المثاليُّ | ١ – ........ |
| الأنشطةُ | التّشجيعيّةُ | ٢ – ........ |
| الطّالبُ | الثّقافيّةُ | ٣ – ........ |
| المعلوماتُ | الأخلاقِ | ٤ – ........ |
| الجوائزُ | الرّياضيّةُ | ٥ – ........ |
| المسابقاتُ | العامّةُ | ٦ – ........ |

إجابة حُرَّة

تدريب ٢ هاتِ جمعَ الكلماتِ التاليةِ من النّصِّ، ثمّ استعمِلْها في جُملٍ مُفيدةٍ .

| الكلمةُ | جمعُها | الجملةُ |
|---|---|---|
| ١ – اسْم | أسماء | إجابة حرة |
| ٢ – نَشاط | أنشطة | |
| ٣ – خُلُق | أخلاق | |
| ٤ – اختبار | اختبارات | |
| ٥ – زَميل | زملاء | |

١٧٧

**الوحدة ( ٨ )** **الجوائز** **الدرس ( ٤٥ )**

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة( ✓ ) أو ( ✗ ) في المربع ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً واستعملهما في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة.
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب ( ٢ )

هات جمع الكلمات التالية من النص ثم استعملها في جمل مفيدة .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب

## أصوات

**تدريب** أشر إلى الكلمة التي تسمعها .

كلمات التدريب

١- حكيماً ٢- عَليمٌ ٣- عزيزٍ ٤- غفوراً ٥- معلِّمَةٍ ٦- مُعلمٌ

إجراء التدريب

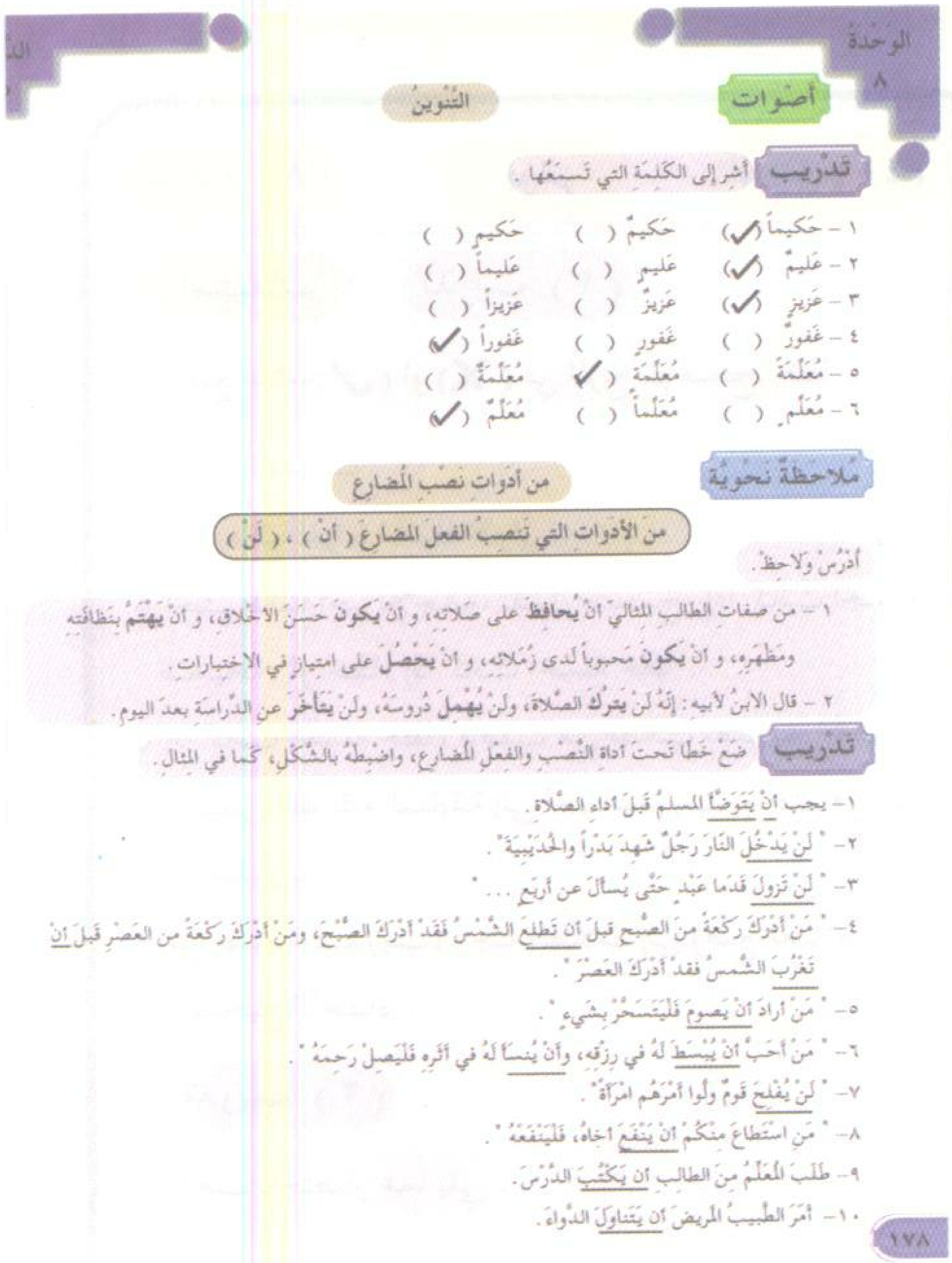
* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
* قل الكلمة الأولى مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة ( ✓ ) بجانب الكلمة التي نطقتها .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .
* انطق الكلمات الثلاثة في رقم ( ١ ) واطلب من الطلاب الإعادة بعدك .
* استمر بهذه الطريقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالباً، لنطق الكلمات الثلاث في رقم ( ١ ) .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة .

**ملاحظة نحوية** من أدوات نصب المضارع .

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .



الوحدة ٨

أصْوات — التَّنْوينُ

تدْريب أشِرْ إلى الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها .

| | | |
|---|---|---|
| ١ - حَكيماً ( ✓ ) | حَكيمٌ ( ) | حَكيمٍ ( ) |
| ٢ - عَليمٌ ( ✓ ) | عَليمٍ ( ) | عَليماً ( ) |
| ٣ - عَزيزٍ ( ✓ ) | عَزيزٌ ( ) | عَزيزاً ( ) |
| ٤ - غَفورٌ ( ) | غَفورٍ ( ) | غَفوراً ( ✓ ) |
| ٥ - مُعَلِّمَةً ( ) | مُعَلِّمَةٍ ( ✓ ) | مُعَلِّمَةٌ ( ) |
| ٦ - مُعَلِّمٍ ( ) | مُعَلِّماً ( ) | مُعَلِّمٌ ( ✓ ) |

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — من أدَواتِ نَصْبِ المُضارِعِ

من الأدَواتِ التي تَنصِبُ الفعلَ المضارعَ ( أنْ ) ، ( لَنْ )

أدْرُسْ ولاحِظْ .

١ - من صفاتِ الطالبِ المثاليِّ أنْ **يُحافِظَ** على صَلاتِهِ، و أنْ **يكونَ** حَسَنَ الأخلاقِ، و أنْ **يَهتَمَّ** بنظافَتِهِ ومَظهَرِهِ، و أنْ **يكونَ** مَحبوباً لدى زُمَلائِهِ، و أنْ **يَحصُلَ** على امتيازٍ في الاختباراتِ .

٢ - قال الابنُ لأبيهِ : إنَّهُ لَنْ **يترُكَ** الصَّلاةَ، ولَنْ **يُهمِلَ** دُروسَهُ، ولَنْ **يتأخَّرَ** عن الدِّراسةِ بعدَ اليومِ .

تدْريب ضَعْ خطًا تحتَ أداةِ النَّصبِ والفِعلِ المُضارِعِ، واضْبِطْهُ بالشَّكلِ، كَما في المِثالِ .

١- يجبُ أنْ يَتَوضَّأَ المسلمُ قَبلَ أداءِ الصَّلاةِ .
٢- " لَنْ يَدْخُلَ النّارَ رَجُلٌ شَهِدَ بَدْراً والحُدَيْبِيَةَ " .
٣- " لَنْ تَزولَ قَدَما عَبْدٍ حَتّى يُسألَ عن أربَعٍ . . . "
٤- " مَنْ أدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الصُّبحِ قبلَ أنْ تَطلُعَ الشَّمْسُ فَقَدْ أدْرَكَ الصُّبحَ، ومَنْ أدْرَكَ رَكْعَةً من العَصْرِ قَبلَ أنْ تَغْرُبَ الشَّمسُ فقدْ أدْرَكَ العَصْرَ " .
٥- " مَنْ أرادَ أنْ يَصومَ فَلْيَتَسَحَّرْ بِشَيْءٍ " .
٦- " مَنْ أحَبَّ أنْ يُبْسَطَ لَهُ في رِزْقِهِ، وأنْ يُنسَأَ لَهُ في أثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ " .
٧- " لَنْ يُفلِحَ قَومٌ وَلَّوا أمْرَهُم امْرَأةً " .
٨- " مَنِ استَطاعَ مِنكُمْ أنْ يَنفَعَ أخاهُ، فَلْيَنفَعْهُ " .
٩- طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ الطالبِ أنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ .
١٠- أمَرَ الطَّبيبُ المَريضَ أنْ يَتَناوَلَ الدَّواءَ .

١٧٨

**تدريب** ضع خطا تحت أداة النصب والفعل المضارع، واضبطه بالشكل كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال علي السبورة .
* ضع خطاً تحت أداة النصب، وخطا تحت الفعل المضارع، ثم اضبطه بالشكل .
* اختر طالباً لقراءة الجملة الثانية ، واذكر أداة النصب والفعل المضارع .
* إذا أخطأ الطالب أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة ،حتى تنتهي جميع الجمل .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب في الكتاب .
* صحح إجابات الطلاب .

## فهم المسموع

١- بنتُ الشاطئِ أستاذة في المرحلة ... (أ) الجامعية ب- الثانوية ج- المتوسطة

٢- حصَلَتْ على الشَّهادةِ العامَّةِ من كُلّيَّةِ ....... في القاهِرةِ .

أ- الشَّريعَة ب- اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ (ج) الآداب

٣- مِنَ الكُتُبِ التي كَتَبَتها بنتُ الشاطئِ ...

أ- زوجاتُ النَّبيِّ (ب) نِساءُ النَّبيِّ ج- أولادُ النَّبيِّ

٤- الجائزةُ التي حَصَلَتْ عَليها في مِصْرَ هي جائِزَةُ ...

أ- الدَّوْلة للآدابِ (ب) الدَّوْلَةِ التَّقديريَّةِ للآدابِ ج- الآدابِ

٥- حَصَلَتْ على جائِزَةِ الآدابِ من الكُوَيت عامَ........

أ- ١٩٧٨م ب- ١٩٩٤م (ج) ١٩٨٨م

## تكلَّم

**تدريب ١** رتِّبْ صفاتِ الطالِبِ المثاليِّ، بحَسَبِ الأهَمِّيَّةِ في رأيِكَ . ( نَشاطٌ ثنائيٌّ )

- أن يُشارِكَ في الأنْشطَةِ الرِّياضيَّةِ . ☐
- أن يَكونَ حَسَنَ الأخْلاقِ . ☐
- أن يَحْصُلَ على امْتِيازٍ في الاخْتِبارِ . ☐
- أن يَكونَ مَحبوباً لدى زُمَلائِهِ ومُدَرِّسيهِ . ☐
- أن يَهْتَمَّ بنَظافَتِهِ ومَظْهَرِهِ . ☐
- أن يُحافِظَ على صَلاتِهِ . ☐
- أن يُشارِكَ في المُسابَقاتِ الثَّقافيَّةِ . ☐

**تدريب ٢** قُمْ مع زُملائِكَ باخْتِيارِ الطالِبِ المثاليِّ في الصَّفِّ . ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ - تجولوا في الصَّفِّ، وابحثوا عن طالِبٍ فيه الصِّفَةُ الأولى .
٢ - تجولوا في الصَّفِّ، وابحثوا عن طالِبٍ فيه الصِّفَةُ الثانيةُ .
٣ - استَمِرّوا حتى تجدوا ثلاثَةَ طُلّابٍ لَدَيهِم جَميعُ الصِّفاتِ .
٤ - اختاروا طالباً واحداً من الثَّلاثَةِ .
٥ - أعْلِنوا اسمَ الطالِبِ المثاليِّ .
٦ - أعطوا الطالِبَ المثاليَّ جائزَةً .

إجابة حُرَّة



## فهم المسموع

قل :استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل،أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

رتب صفات الطالب المثالي بحسب الأهمية في رأيك . ( نشاط ثنائي )

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب أداء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله .
* اسمح للطلاب بالكلام بصوت مسموع .
* يقوم كل طالبين بترتيب صفات الطالب المثالي متعاونين.
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اختر بعض الطلاب، لذكر صفات الطالب المثالي مرتبة بحسب الأهمية .

### تدريب ( ٢ )

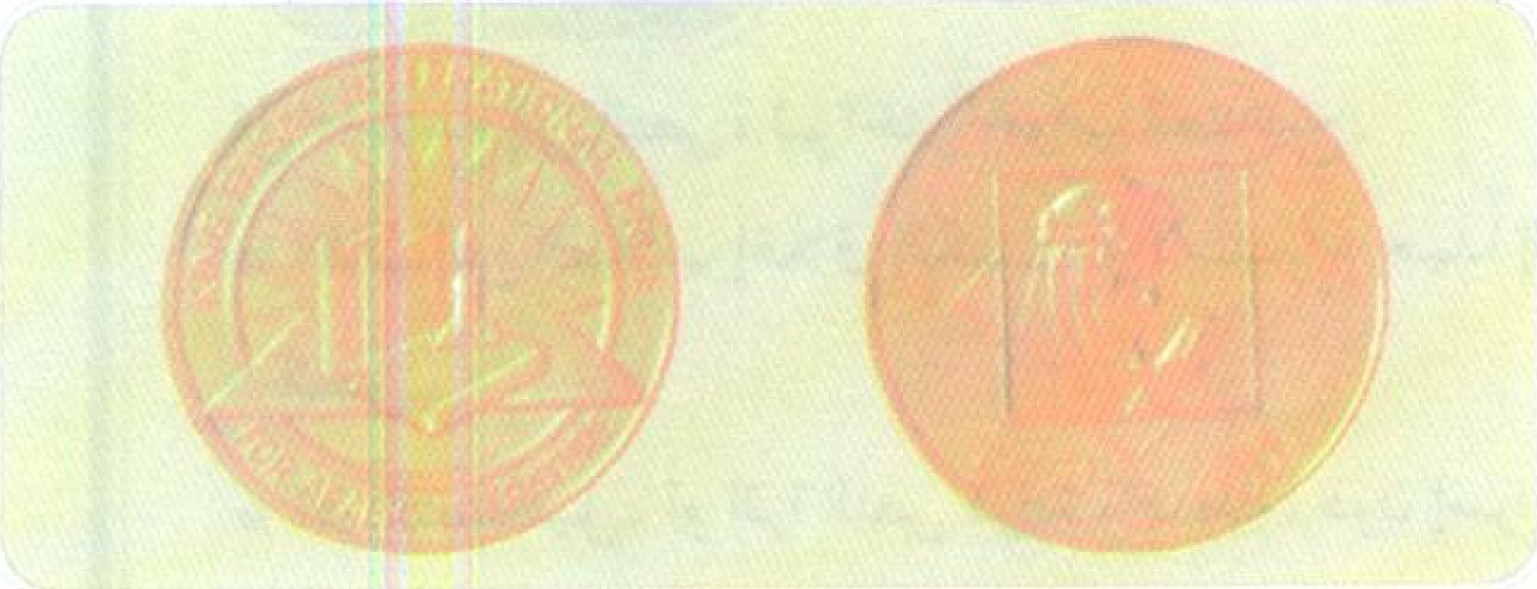
قم مع زملائك باختيار الطالب المثالي في الصف (نشاط الفريق ) .

**إجراء التدريب**

* اختر فريقاً من الطلاب، يتكون من أربعة طلاب .
* اطلب من الطلاب كتابة صفات الطالب المثالي في ورقة .
* على الطلاب أن يتجولوا بين زملائهم، بحثاً عن الطالب المثالي الذي تنطبق عليه جميع الصفات .
* يتم العمل عن طريق الحوار بين أفراد الفريق، وبقية طلاب الصف .

**تهيئة** فكِّرْ في الإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ :

١ – ما المجالاتُ التي تُمنَحُ فيها جوائزُ الملكِ فيصلٍ ؟
٢ – ماذا يُمنَحُ الفائزونَ بجائزةِ الملكِ فيصلٍ ؟
٣ – هل تُمنَحُ هذه الجوائزُ للمسلمينَ فقط ؟
٤ – اذكُرْ أسماءَ بعضِ الذينَ حصَلوا على جائزةِ الملكِ فيصلٍ.



## جائزةُ الملكِ فيصلٍ العالميَّةُ

تَمنَحُ مؤسَّسةُ الملكِ فيصلٍ الخيريَّةُ، منذُ عام ١٣٩٧هـ ، خمسَ جوائزَ عالميَّةٍ، في خمسةِ مجالاتٍ، هي : خدمةُ الإسلامِ، والدِّراساتُ الإسلاميَّةُ، والأدبُ العربيُّ، والطِّبُّ، والعُلومُ. وتتكوَّنُ الجائزةُ من شهادةٍ، تحملُ اسمَ الفائزِ، ومُلخَّصاً للعملِ الذي حصَلَ بهِ على الجائزةِ، وميداليَّةٍ ذهبيَّةٍ، ومبلغ ٧٥٠,٠٠٠ ريال.

فازَ بجوائزِ الملكِ فيصلٍ كثيرٌ من العُلماءِ، من الشَّرقِ والغَربِ. ومن أشهرِ الذين نالوا جائزةَ خدمةِ الإسلامِ: أبو الأعلى المودوديُّ من باكستانَ، وأبو الحسَنِ النَّدْويُّ من الهندِ، وأحمدُ ديدات من جنوبِ إفريقيا، وعبدُ العزيزِ بنُ بازٍ من السُّعوديَّةِ. ومن الذينَ حصَلوا على جائزةِ الدِّراساتِ الإسلاميَّةِ: فؤاد سزكينْ من تُركيا، ويوسُفُ القرضاويُّ من مصرَ، ومُصطفى الزرقاءُ من سوريا. ومن الذينَ حصَلوا على جائزةِ الملكِ فيصلٍ في الأدبِ العربيِّ: عبدُ السَّلامِ هارونُ، وعائشةُ عبدُ الرَّحمنِ من مصرَ، وناصرُ الدِّينِ الأسَدِ من الأُردُنِّ، وعبدُ اللهِ الطَّيِّبُ من السُّودانِ.

منَ الذين حَصَلوا على جائزةِ الطِّبِّ: مايكل فيلدُ من أمريكا، وماريو ريزيتو من إيطاليا، وألبرت رينولدز من سويسرا. ومن أشهرِ الذينَ نالوا الجائزةَ في العُلومِ: أحمَدُ زُوَيلٍ من أمريكا، وهو مصريُّ الأصلِ، ومايكل عطيَّة من بريطانيا، وهو مولودٌ في السُّودانِ ، وهيربرت فالتر من ألمانيا.



## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أوالدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓)أمام العبارة تحت المجال المناسب .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) أو(✗) في المكان المناسب.

## تدريب (٢)

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب (١)

هات مضاد الكلمات التالية من النص ثم ضعها في جمل من إنشائك.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليأتي بمضاد الكلمة الأولى من النص، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرّة.
* وجه الطلاب إلى استعمال الكلمات في جمل من إنشائهم.

---

الوحدة ٨ — الدرس ٤٦

### استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ تحتَ المجالِ المُناسبِ.

| | جائزةُ خدمَةِ الإسلامِ أو الأدبِ | جائزةُ الطِّبِّ أو العُلومِ |
|---|---|---|
| ١ – يُمنَحُ الفائزُ ٧٥٠,٠٠٠ ريالٍ | ✓ | ✓ |
| ٢ – حَصَلَ المودوديُّ والطّيّبُ على .... | ✓ | ✗ |
| ٣ – فازَ أحمدُ زُوَيلٍ المصريُّ بـ.... | ✗ | ✓ |
| ٤ – يقدِّمُ مُلخَّصٌ للعَمَلِ الفائزِ في .... | ✓ | ✓ |
| ٥ – مايكل فيلد حَصَلَ على ... | ✗ | ✓ |

**تدريب ٢** ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ الفكرةِ الرئيسةِ في كلِّ فقرة.

١ – الفِكرَةُ الرئيسَةُ في الفِقرَةِ الأولى هي :

أ– يُمنَحُ الفائزُ ٧٥٠,٠٠٠ ريالٍ. ب– شَهادَةٌ باسمِ الفائزِ بالجائزَةِ (ج) جَوائزُ الملكِ فيصَلٍ العالميَّةُ الخمسُ.

٢ – الفِكرَةُ الرئيسَةُ في الفِقرَةِ الثانيَةِ تتحدَّثُ عن الذينَ نالوا الجائزَةَ في ......

(أ) خدمَةِ الإسلامِ والأدَبِ والدِّراساتِ الإسلاميَّةِ. ب – الطِّبِّ وخِدمَةِ الإسلامِ . ج – العُلومِ والطِّبِّ وخِدمَةِ الإسلامِ.

٣ – الفِكرَةُ الرئيسَةُ في الفِقرَةِ الثالثةِ تتحدَّثُ عن الذينَ نالوا الجائزَةَ في ......

أ – الطِّبِّ والأدَبِ . ب – الطِّبِّ وخِدمَةِ الإسلامِ . (ج) الطِّبِّ والعُلومِ .

### مُفرَدات

**تدريب ١** هاتِ مُضادَّ الكَلِماتِ التاليَةِ من النَّصِّ، ثمّ ضَعْها في جُمَلٍ من إنشائكَ.

| الكلمةُ | المُضاد | الجُملَةُ |
|---|---|---|
| ١ – تَمتَنِعُ | تمنح | إجابة حرّة |
| ٢ – عالميَّة | محلية | |
| ٣ – تضع | تحمل | |
| ٤ – كثير | قليل | |
| ٥ – الغرب | الشرق | |

**تدريب ٢** صِلْ بينَ الكَلِمتَينِ المُترادِفَتَينِ.

| | |
|---|---|
| ١ – يَمنَحُ | أ – سَنَةٌ . |
| ٢ – عامٌ | ب – جَميع . |
| ٣ – حَصَلَ على | ج – مُكافأة . |
| ٤ – جائزة | د – يُعطي . |
| ٥ – كُلّ | هـ – نالَ . |

١٨١

---

## تدريب (٢)

صل بين الكلمتين المترادفتين .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من العمود الأول، ومرادفها من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## ملاحظة نحوية

ضمائر النصب المتصلة.

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

بين نوع الضمير الذي تحته خط كما في المثال.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لذكر الضمير في الجملة الثانية ونوعه، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل، واختر طالباً في كل مرّة .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .



### مُلاحظةٌ نحويّةٌ

(٣) ضمائرُ النّصْبِ المُتّصلةُ

| مُتكلِّم | مُخاطَب | غائب |
| --- | --- | --- |
| ياءُ المُتكلِّم / نا المُتكلِّمينَ | كَ / كِ / كُما / كُمْ / كُنَّ | هـ / ها / هما / هم / هن |
| فَحَصَني الطّبيبُ. | فَحَصَكَ الطّبيبُ. | فَحَصَهُ الطّبيبُ. |
| فَحَصَنا الطّبيبُ. | فَحَصَتْكِ الطّبيبةُ. | فَحَصَها الطّبيبُ. |
| | فَحَصَكُما الطّبيبُ. | فَحَصَهُما الطّبيبُ. |
| | فَحَصَكُمْ الطّبيبُ. | فَحَصَهُمْ الطّبيبُ. |
| | فَحَصَتْكُنَّ الطّبيبةُ. | فَحَصَهُنَّ الطّبيبُ. |

### تدريب

بيّنْ نوعَ الضّميرِ الذي تحتَهُ خطٌ ( للمُتكلِّم / للمُخاطَبِ / للغائبِ)، كما في المثال.

١ - المُدرّسُ يُعامِلُني مُعامَلَةَ الكِبارِ . ........ ياءُ المُتكلِّم

٢ - أخي يُحاوِرُني . ........ ياء المتكلم

٣ - الملابسُ التي يلبَسونَها جَميلةٌ . ........ هاء الغائب

٤ - جَزاكَ اللهُ خيراً . ........ كاف المخاطب

٥ - كَيفَ أُعامِلُهُ بِحِكْمَةٍ ؟ ........ هاء الغائب

٦ - خُذْ مِنْ أموالِهِمْ صَدَقَةً تُطهِّرُهُم . ........ هاء الغائب

٧ - هيّا نَسألُهُ . ........ هاء الغائب

٨ - أعِرْنا بَعْضَ الكُتُبِ . ........ نا المتكلمين

٩ - " إنّا أعطيناكَ الكوثَرَ " . ........ كاف المخاطب

١٠ - " ما ودَّعَكَ ربُّكَ وما قَلى " . ........ كاف المخاطب

١١ - "ورَفَعْناهُ مَكاناً عليّاً" . ........ كاف المخاطب

١٢ - " ثلاثةٌ لا يُكلِّمُهُمُ اللهُ ... " . ........ هاء الغائبين

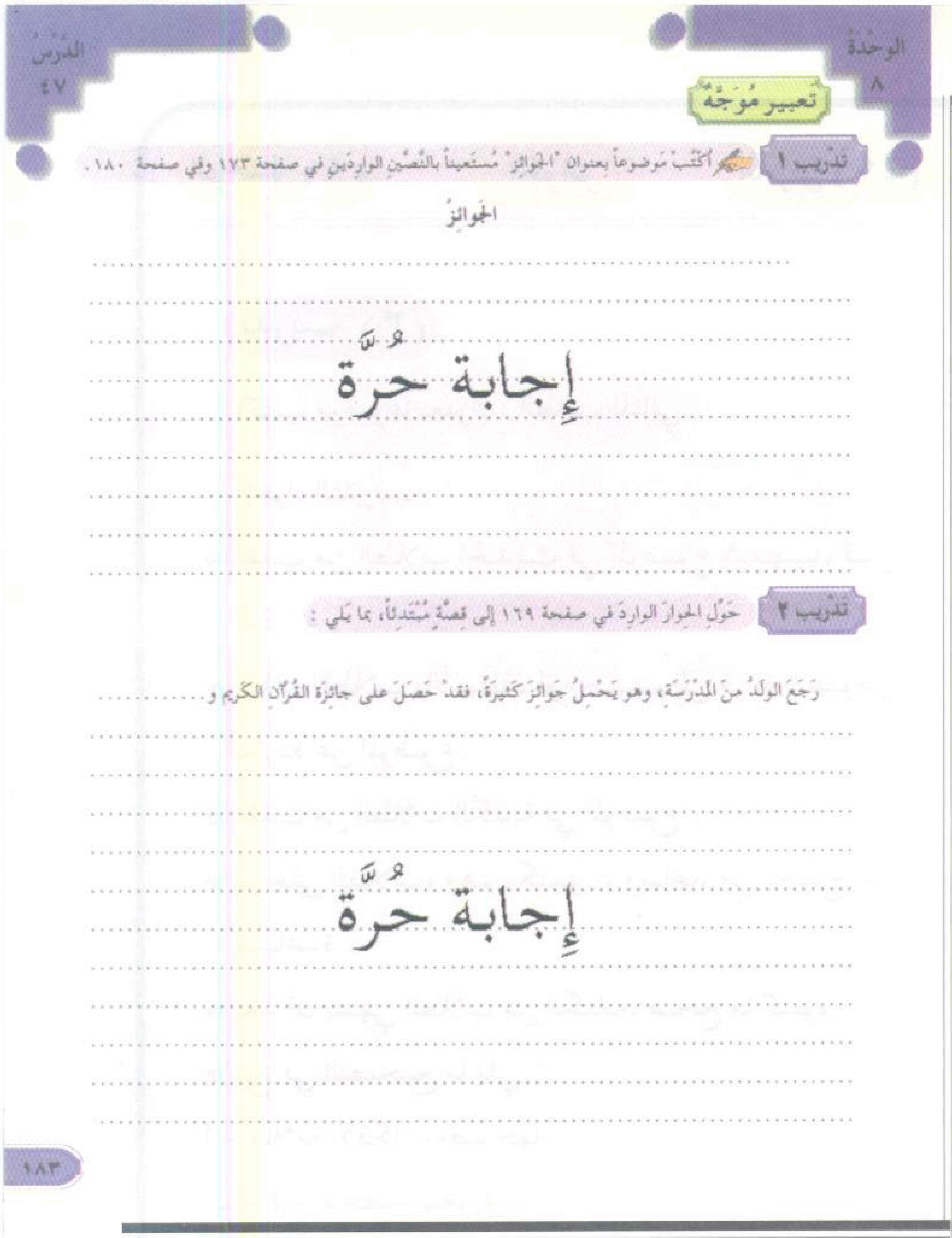
١٣ - " فاسألوهُنَّ مِنْ وراءِ حِجابٍ ... " . ........ هاء الغائبين

١٤ - الماءُ أنزَلَهُ اللهُ لِيُطهِّرَنا بهِ . ........ نا المتكلمين



## نشاط إضافي

* اكتب ضمائر النصب المتصلة على السبورة .
* اطلب من كل طالب، أن يضع كل ضمير في فعل مناسب .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوا.


الوَحْدَةُ ٨

الدَّرْسُ ٤٧

تَعبير مُوَجَّه

تَدْريب ١ أكْتُبُ مَوضوعاً بعنوان "الجوائز" مُسْتَعيناً بالنَّصَّيْنِ الوارِدَيْن في صفحة ١٧٣ وفي صفحة ١٨٠ .

الجَوائِزُ

...........................................................................

إجابة حُرَّة

...........................................................................

تَدْريب ٢ حَوِّلِ الحِوارَ الوارِدَ في صفحة ١٦٩ إلى قِصَّةٍ مُبْتَدِئاً، بما يَلي :

رَجَعَ الوَلَدُ مِنَ المَدْرَسَةِ، وهو يَحْمِلُ جَوائِزَ كَثيرَةً، فقدْ حَصَلَ على جائِزَةِ القُرْآنِ الكَريمِ و............

...........................................................................

إجابة حُرَّة

...........................................................................

١٨٣



## تعبير موجّه — تدريب (١)

اكتب موضوعاً بعنوان: الجوائز

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

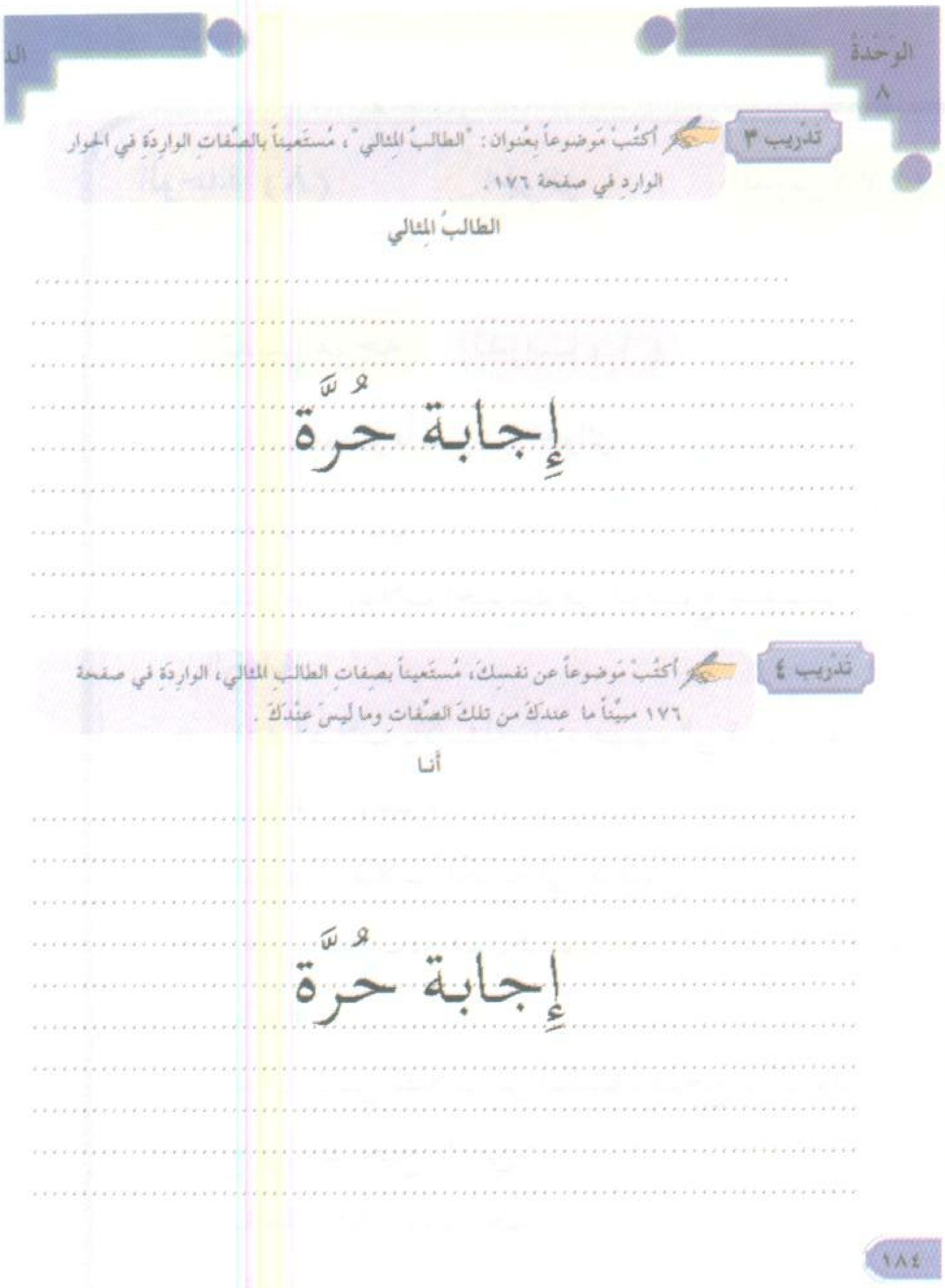
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## تدريب (٢)

حول الحوار إلى قصة

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب قراءة الحوار الوارد في صفحة، ١٦٩
* اختر طالباً، لتحويل النص إلى قصة شفهياً .
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب، لقول القصة .
* وجه الطلاب إلى كتابة القصة في الكتاب .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .


الوحدة ٨

تدريب ٣ أكتبْ موضوعاً بعُنوان: "الطالبُ المِثالي"، مُستعيناً بالصِّفاتِ الواردةِ في الحوار الواردِ في صفحة ١٧٦.

الطالبُ المِثالي

إجابة حُرَّة

تدريب ٤ أكتبْ موضوعاً عن نفسِكَ، مُستعيناً بصِفاتِ الطالبِ المثالي، الواردةِ في صفحة ١٧٦ مبيِّناً ما عِندكَ من تلكَ الصِّفاتِ وما ليسَ عِندكَ.

أنا

إجابة حُرَّة

١٨٤

## تدريب (٣)

اكتب موضوعاً بعنوان: الطالب المثالي

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة.
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع.
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي:

أ – سلامة الأفكار ووضوحها.

ب – قلة الأخطاء اللغوية.

ج – قلة الأخطاء الإملائية.

د – الالتزام بقواعد الترقيم.

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه.

## تدريب (٤)

اكتب موضوعاً بعنوان: أنا

### إجراء التدريب

أجر التدريب بالأسلوب الوارد في التدريب السابق.

## الخطّ

لاحظ

اكتب بخط النسخ . .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الآية موضوع التدريب بخط النسخ.
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط النسخ.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الآية موضوع التدريب .
* اشرح الآية للطلاب شرحاً مجملاً.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية بخط النسخ .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط النسخ.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية في دفاترهم بخط النسخ عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ الآية موضوع التدريب .

## الإملاء

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

---

الوحدة ٨ | الدرس ٤٧

### الخطّ

• اكتبْ بخطِّ النَّسخ .

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ . (قرآن كريم)

.......................................................

### الإملاء

دُخولُ " ال " على ما أوّلُهُ لامٌ

إذا دَخَلَت ( ال ) على ما أوّلُهُ لامٌ، كُتِبَتْ لامَينِ معاً دون حذفٍ.

أدْرُسْ ولاحِظْ .

| | |
|---|---|
| ال + لَيل = اللّيل . | ال + لُغَة = اللُّغَة . |
| ال + لَيمون = اللّيمون . | ال + لَبَن = اللّبَن . |
| ال + لَهْجَة = اللّهجة . | ال + لَحْم = اللّحْم . |

تدْريب — اكتبْ ما يُملَى عليكَ .

١ – ........ ٤ – ........

٢ – ........ ٥ – ........

٣ – ........ ٦ – ........

١٨٥

---

## تدريب

اكتب ما يملى عليك .

عبارات الإملاء

١– البيت الكبير لأخي . ٢– هذا كتاب اللغة العربية .

٢– كل اللحم والسمك . ٤– اشربي اللبن والليمون .

٥– احذر الليث والنمر . ٦–( يقلّب الله الليل والنهار ) .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة.
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين .
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .
* راجع ما كتبه الطلاب .
* عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، المقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقدأضيفت إليها القصة والمسرحية، وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة ،للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .

الوحدة ٨

قراءة حرّة

* اقرأ النّصّ، وحُلّ تدريباته في البيت؛ لتُناقشه مع زُملائك في الصّفّ.

### عُلماء نالوا جائزة الملك فيصل

نالَ جائزةَ الملكِ فيصلٍ لخدمةِ الإسلامِ، والدّراساتِ الإسلاميّةِ بعضُ العُلماءِ المشهورينَ، منهم:

**عبدُ العزيزِ بنُ باز - رَحِمَهُ اللهُ - ( ١٣٣٠هـ - ١٤٢٠ هـ ) :**

الشيخُ عبدُ العزيزِ بنُ عبدِ اللهِ بنِ بازٍ عالِمٌ وفقيهٌ. وُلِدَ في الرّياضِ، في أُسْرةٍ يغلبُ على كثيرٍ من أفرادها طَلَبُ العِلمِ. وهو أحدُ العُلماءِ الذين قَضَوْا حياتَهُم في خدمةِ الإسلامِ والمسلمينَ. حفظَ القرآنَ الكريمَ قبلَ سنِّ البُلوغِ، ثم بدأَ في تَلَقّي العُلومِ الشّرعيّةِ والعربيّةِ على أيدي كبارِ المتخصّصينَ فيها. عَمِلَ في القضاءِ مُدّةَ أربعَةَ عشرَ عاماً، ثمّ عَمِلَ بالتّدريسِ في المعهدِ العلميِّ، وكُلّيّةِ الشّريعةِ بالرّياضِ، ثمّ في الجامعةِ الإسلاميّةِ بالمدينةِ المنوّرةِ، ثمّ رئيساً لها، ثمّ أصبحَ الرّئيسَ العامَّ لإداراتِ البُحوثِ العلميّةِ والإفتاءِ والدّعوةِ والإرشادِ عامَ ١٣٩٥هـ، والمفتيَ العامَّ، بجانبِ رئاسةِ المجلسِ التأسيسيِّ لرابطةِ العالمِ الإسلاميِّ، والمجلسِ الأعلى للمساجدِ، والمجلسِ الأعلى للجامعةِ الإسلاميّةِ. وكانَ عُضواً في بعضِ هيئاتِ الدّعوةِ الإسلاميّةِ. من كُتُبِه: الفرائضُ، ورسالةٌ في التّبرّجِ والحجابِ، ونقدُ القوميّةِ العربيّةِ، والشيخُ مُحمّدُ بنُ عبدِ الوهابِ: دعوتُهُ وسيرتُهُ، وثلاثُ رسائلَ في الصّلاةِ، والتّحذيرُ من البدعِ، والجهادُ في سبيلِ اللهِ، وفتاوى تتعلّقُ بأحكامِ الحجِّ والعُمْرةِ والزّيارةِ وغيرِها. حازَ جائزةَ الملكِ فيصلٍ لخدمةِ الإسلامِ لعامِ ١٤٠٢هـ.

**عليٌّ الطّنطاويُّ - رَحِمَهُ اللهُ - ( ١٣٢٧ - ١٤٢٠هـ )**

الشّيخُ عليٌّ مُصطفى الطّنطاويُّ عالِمٌ وكاتبٌ إسلاميٌّ. وُلِدَ في مدينةِ دمشقَ، وتلقّى تعليمَهُ فيها، وتخرّجَ في جامعتِها في الحُقوقِ والآدابِ عام ١٩٣٣ م. تدرّجَ في الوظائفِ التّعليميّةِ والقضائيّةِ في سوريا، حتّى بلغَ فيها مكانةً عاليةً. انتقلَ إلى المملكةِ العربيّةِ السّعوديّةِ عام ١٩٦٣م حيثُ عَمِلَ في التدريسِ في كُلّيّةِ اللغةِ العربيّةِ، وكُلّيّةِ الشّريعةِ في الرّياضِ، ثمّ في كُلّيّةِ الشّريعةِ في مكّةَ المكرّمةِ. استطاعَ أن يجمعَ بينَ الثّقافتَينِ؛ الإسلاميّةِ العربيّةِ، والحديثةِ المعاصرةِ. وهو عالِمٌ كبيرٌ، وخطيبٌ مُفوّهٌ، وكاتبٌ بليغٌ. وكانتْ لهُ جُهودٌ علميّةٌ وثقافيّةٌ طيّبةٌ عبرَ وسائلِ الإعلامِ من صحافةٍ وإذاعةٍ وتلفازٍ. وقدْ عُرِفَ ببرنامجِه الإذاعيِّ: مسائلُ ومُشكلاتٌ، وبرنامجِه التّلفازيِّ: نورٌ وهدايةٌ. لهُ العديدُ من المؤلّفاتِ منها: تعريفٌ عامٌّ بدينِ الإسلامِ، وصُوَرٌ وخواطرُ، ومباحثُ إسلاميّةٌ، ورسائلُ الإصلاحِ، وقصصٌ من التاريخِ، ورجالٌ من التاريخِ، وقصصٌ من الحياةِ، وذكرياتُ عليٍّ الطّنطاويِّ في ثمانيةِ أجزاءٍ. نالَ جائزةَ الملكِ فيصلٍ العالميّةَ لخدمةِ الإسلامِ عامَ ١٤١٠ هـ.

١٨٦

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجـــه الطلاب إلى قـــراءة النص في البـــيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي ,إذا واجهوامشكلات في الفهم .
* في حـصة القـراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليـهـا في كـتـاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كـانت الجـملة خطأ، فـاطلب من الطالب تصـحيـح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهـاية التـدريب، وجـه الطلاب إلى وضع العـلامـات، وتصحيح الأخطاء .



**أحمد حُسين ديدات ( ١٣٣٧هـ )**

الشَّيخُ أحمدُ حُسين ديدات ، داعيةٌ إسلاميٌّ من جنوب إفريقيا. دَرَسَ المراحلَ السابقةَ للجامعةِ، وعَمِلَ في مجالِ الدَّعوةِ الإسلاميَّةِ نحوَ خمسةٍ وثلاثين عاماً. اشتركَ في العديدِ من المؤتمراتِ الإسلاميَّةِ الإقليميَّةِ والدَّوليَّةِ، وألقى محاضراتٍ كثيرةً في العديدِ من الدُّولِ الإسلاميَّةِ، وغيرِ الإسلاميَّةِ. وعقدَ مناظراتٍ عديدةً مع خصومِ الإسلامِ، وأنشأ معهدَ السّلامِ الإسلاميَّ لتدريبِ الطّلابِ على القيامِ بالدّعوةِ الإسلاميّةِ. أصدرَ العديدَ من الكُتيّباتِ والمنشوراتِ التي تردُّ على خصومِ الإسلامِ، وتدحضُ مزاعمَهم، منها: ماذا يقولُ الإنجيلُ عن محمّدٍ؟، وهلِ الإنجيلُ كلمةُ اللهِ؟ والمسيحُ في الإسلامِ، وما هو سفرُ يونان؟ ( عنِ التوراةِ )، ومَن أزاحَ الحجرَ؟ والبعثُ والانتعاشُ، والصّلبُ أو خرافةُ الصّلبِ، وصلاةُ المسلمِ. حازَ جائزةَ الملكِ فيصلٍ العالميَّةَ لخدمةِ الإسلامِ عام ١٤٠٦هـ.

( بتصرّف : من الموسوعة العربيّة العالميّة )

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صحّحِ الخطأَ .

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١- العالِمُ الذي حفظَ القرآنَ قبلَ البلوغِ هو عليٌّ الطّنطاويُّ . | ✗ | ابن باز |
| ٢- العالِمُ الذي جمعَ بينَ ثقافتينِ هو الشّيخُ ابنُ باز . | ✗ | الطنطاوي |
| ٣- العالِمُ الذي عقدَ مناظراتٍ مع خصومِ الإسلامِ هو ديداتُ . | ✓ | |
| ٤- الطّنطاويُّ وابنُ باز عملا في مجالِ القضاءِ . | ✓ | |
| ٥- العالِمُ الذي كانَ يتحدّثُ عن الإسلامِ والنّصرانيةِ هو الطّنطاويُّ. | ✗ | ديدات |

**تدريب ٢** اخترِ الجوابَ الصّحيحَ بوضعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المناسبِ .

١- مَسقطُ رأسِ الشّيخِ ابنِ باز ... أ- دمشقُ (ب)- الرّياضُ ج- المدينةُ المنوّرةُ
٢- تُوفّي الشيخانِ الطّنطاويُّ وابنُ باز عامَ ... (أ)- ١٤٢٠هـ ب- ١٤٠٢هـ ج- ١٤١٠هـ
٣- العالِمُ الذي كانتْ لهُ برامجُ في الإذاعةِ والتّلفازِ هو ... أ- ابنُ باز ب- ديداتُ (ج)- الطّنطاويُّ
٤- العالِمُ المسلمُ غيرُ العربيِّ هو ... أ- ابنُ باز (ب)- ديداتُ ج- الطّنطاويُّ
٥- انتقلَ الشّيخُ الطّنطاويُّ إلى السّعوديّةِ من ... (أ)- سوريا ب- جنوب إفريقيا ج- مصرَ



### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة .
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

## تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين أتوا بها في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

الوَحْدَةُ ٨

اسْتيعاب

تدريب ٣ أجِبْ باختصارٍ عمّا يلي :

١- ما اسمُ الجائزةِ التي حازَها العُلَماءُ الثَّلاثةُ ؟ جائزة الملك فيصل لخدمة الإسلام
٢- ما المِهْنَةُ التي عَمِلَ فيها ابنُ بازٍ و الطَّنطاويُّ غيرَ القَضاءِ ؟ التدريس
٣- لماذا أُنشِئَ مَعْهَدُ السلامِ في جَنوبِ إفريقيا ؟ لتدريب الطلاب على القيام بالدعوة إلى الإسلام .
٤- ماذا عَمِلَ الطَّنطاويُّ قبلَ انتقالِهِ إلى السُّعوديّةِ ؟ مدرساً وقاضياً
٥- مَن مِنَ العُلَماءِ كَتَبَ في دَحْضِ مَزاعِمِ غيرِ المُسلمينَ ؟ أحمد ديدات

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تأتيانِ مَعاً .

العُلوم – داعيَة – سِنّ – الجامِعَة – القَوميّة – مَدينَة – طُلّاب – خُصوم – كُلّيّة

الشَّريعَة – دِمَشْق – الشَّرعيّة – إسلامي – العَرَبيّة – العِلْم – الإسلاميّة – البُلوغ – الإسلام

تدريب ٢ رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصبِحَ عِباراتٍ .

١ – الإسلاميّ – العالَم – رابِطَةُ . رابطة العالم الإسلامي
٢ – الملك – جائزةُ – فيصَل جائزة الملك فيصل
٣ – السُّعوديّةُ – العَرَبيّةُ – المَمْلَكةُ المملكة العربية السعودية
٤ – الإسلاميّ – مَعْهَدُ – السَّلام معهد السلام الإسلامي
٥ – العَرَبيّةُ – العالَميّةُ – الموسوعَةُ الموسوعة العربية العالمية
٦ – الإسلاميّةُ – الدَّعْوَةِ – هَيئَةُ هيئة الدعوة الإسلامية

تدريب ٣ ابْحَثْ عنِ الكَلِماتِ التاليةِ في مُعجَمٍ عَرَبيٍّ، وسَجِّلْ مَعانيها .

١ – البُلوغ : ( ب ، ل ، غ ) ........................
٢ – الحِجاب : ( ح ، ج ، ب ) ........................
٣ – داعيَة : ( د ، ع ، و ) ........................
٤ – العُمْرَة : ( ع ، م ، ر ) ........................
٥ – تَوَلّى : ( و ، ل ، ي ) ........................
٦ – تَلَقّى : ( ل ، ق ، ي ) ........................

١٨٨

## تدريب ( ٢ )

رتب الكلمات لتصبح عبارات .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات، وذكر العبارة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح ما يكتبه الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

ابحث عن الكلمات في معجم عربي وسجل معانيها .

### إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

## اِختبرْ نفْسَكَ -٤- ( الوَحْدتان ٧ - ٨ )

**أولاً : القِراءَة :**

حَسَنٌ طالبٌ إندونيسيٌّ، يَدرُسُ في الجامعَةِ الإسلاميَّةِ في كوالالمبور. سافرَ حسَنٌ إلى ماليزيا قَبْلَ ثلاث سَنَواتٍ؛ لِيتعلَّمَ اللُّغةَ العربيَّةَ ويَدْرُسَ الإسلامَ. يَتحدَّثُ حسَنٌ العَربيَّةَ الآنَ جيِّداً. وقد بَدأَ حِفْظَ القُرآن الكريمِ في بَلَدِه، والآنَ يَحْفَظُهُ كُلَّه. أَصْبَحَ حسَنٌ الآنَ يَفْهَمُ أحاديثَ الرَّسولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ-، ويقرأُ الكُتُبَ العَربيَّةَ والمَجلاتِ الأُسبوعيَّةَ، والصُّحُفَ اليوميَّةَ. بعدَ هذه السَّنواتِ الثّلاث، يَستطيعُ حَسَنٌ أن يَكْتُبَ باللُّغةِ العَربيَّةِ؛ فَقد كَتَبَ إلى أصدقائهِ، وقالَ لَهُمْ: " إنَّ اللُّغةَ العَربيَّةَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ، وهي لُغَةُ العِبادَةِ لأكْثَرِ من مِلْيارٍ مِنَ المُسلمينَ، ولغَةُ القُرْآنِ الكريمِ والإسْلامِ " .

* اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ .

١-حَسَنٌ طالبٌ مُسْلِمٌ من ....   (أ)- آسيا   ب- إفريقيا   ج- أورُوبّا

٢-يَدْرُسُ حَسَنٌ في المَرْحلَةِ ....   أ- الثانَوِيّةِ   (ب)- الجامعيّةِ   ج- المُتوسِّطَةِ

٣- متى حَضَرَ حَسَنٌ إلى كوالالمبورَ ؟   (أ)- قبلَ ٣ سَنَواتٍ   ب- قبلَ أَشْهُرٍ   ج- قَبْلَ أسابيعَ

٤- حَسَنٌ الآنَ ...   أ- يَتحدَّثُ العَربيَّةَ ويَكْتُبُ بها   ب- يَكْتُبُ العَربيَّةَ ويَقرؤُها   (ج)- يَتحدَّثُ ويَقْرأُ ويَكْتُبُ بالعَربيَّةِ .

٥- حَفِظَ حَسَنٌ القُرْآنَ في ...   أ- إِنْدونيسيا   ب- ماليزيا   (ج)- إندونيسيا وماليزيا

٦- لا يَقْرأُ حَسَنٌ...   (أ)- الكُتُبَ العِلْمِيَّةَ   ب- الكُتُبَ العَرَبِيَّةَ   ج- الصُّحُفَ اليومِيَّةَ .

٧- بَدأَ حَسَنٌ الكِتابَةَ باللُّغةِ العَربيَّةِ في ....

أ- بَلَدِه بَعْدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ   (ب)- ماليزيا بعدَ ثلاثِ سَنَواتٍ   ج- إندونيسيا بعدَ سَنَةٍ

٨- كتب حَسَنٌ إلى ....   أ- زَوجَتِه   (ب)- أصدقائِه   ج- زُمَلائِه

٩- عددُ المسلمينَ في العالَمِ ...

أ- مِلْيارُ شَخْصٍ   ب- أقلُّ من مِلْيارِ شَخْصٍ   (ج)- أكثرُ من مِلْيارِ شَخْصٍ

قالَتِ المرأةُ لابْنتِها : "خُذي اللَّبَنَ الذي سَنَبيعُهُ اليومَ في السوق، وضَعي فيه بعضَ الماءِ" . فَقالَتْ لها الابْنَةُ : " تَعرِفينَ يا أُمي أنَّ هذا العَمَلَ لا يَقْبَلُهُ الإسْلامُ، وأنَّ عُمَرَ بن الخَطّاب قَدْ مَنَعَ أنْ يَضعَ أحدٌ الماءَ في اللَّبَنِ ؟ " قالتِ الأُمُّ : " ضَعي الماءَ يا ابْنَتي، فإنَّ عُمَرَ لا يَرانا " ، فقالَتِ البِنْتُ : " إنْ كانَ عُمَرُ لا يَرانا، فإنَّ اللهَ يَرانا " .

١٠- هذا الحِوارُ بَيْنَ ...   أ- رَجُلٍ وزَوجَتِهِ   ب- امرأةٍ وابنِها   (ج)- أمٍّ وابنَتِها

١١- ماذا طَلَبَتِ المرأةُ مِنَ ابنَتِها ؟   (أ)- وَضْعَ الماءِ في اللَّبَنِ   ب- وَضْعَ اللَّبَنِ في الماءِ   ج- بَيعَ اللَّبَنِ في السّوقِ

١٢- مَنْ مَنَعَ أن يوضَعَ الماءُ ؟   (أ)- عُمَرُ   ب- الابْنَةُ   ج- الأُمُّ

١٣– مَنْ لا يَرى الأمَّ وابْنَتَها ؟ أ– زَوْجُ المرأَة ب– الأَبُ (ج)– عُمَرُ

١٤– مَنْ يَرى الأمَّ وابنَتَها ؟ أ– عُمَرُ بن الخَطّاب (ب)– اللهُ سُبْحانَهُ وتَعالَى ج– النّاس

١٥– مَنْ وَضَعَ الماءَ أخيراً ؟ أ– الابْنَةُ ب– الأُمُّ (ج)– لا أحَدَ

| ✓ |
|---|
| ١٥ |

## ثانياً : التَّراكيبُ والقَواعِدُ :

* صَحِّحِ الأخطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطٌّ .

١– الطالبُ التي يقرأ القُرْآنَ جَيِّداً من سَنغافورَةَ . الذي

٢– ماذا يَقْرَأ هذه الأيّامَ يا مُحَمَّدُ ؟ تقرأ

٣– تَحتاجُ الشَّرِكَةُ إلى عَشَرَةِ مُهَنْدِسٍ . مهندسين

٤– لنْ يذهبُ إلى السّوقِ . يذهبَ

٥– فاطمةُ الذي رَحَلَتْ إلى مِصْرَ. التي

| ✓ |
|---|
| ٥ |

* ضَعْ ضَمائرَ النَّصْبِ المتَّصلَةَ التاليَةَ في مكانها المُناسِبِ من الجَدْوَلِ .

فَحَصَهم – اتَّبَعَكُما – يُطَهِّرُنا – يعاملك – ضَمَّكَ – اخْتارَهُنَّ – يُكَلِّمُكُم – احترَمَكُما – أفْسَدَكَ – أعِرْنا – يُحِبُّهنَّ – جَعَلَكُما – شَجَّعَكَ – رفَعَنا – رآكُما –قابلهم

| | للمُتَكَلِّم | للمُخاطَب | للمُخاطَب المُثنّى | للمُخاطَبين |
|---|---|---|---|---|
| ١ | فحصني | ضمك | احترمكما | فحصهم |
| ٢ | يطهرنا | يعاملك | جعلكما | اختارهن |
| ٣ | أعرنا | أفسدك | رآكما | يكلمكم |
| ٤ | رفعنا | شجعك | اتبعكما | يحبهن |

| ✓ |
|---|
| ٤ |

* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ الجُملَةِ الصَّحيحَة ، وعَلامَةَ (✗) بجانِبِ الجملَةِ التي فيها خَطأٌ.

١– أ) ليسَ البيتُ قَريبٌ . ✗ ب) ليسَ البيتُ قَريباً . ✓

٢– أ) أُحبُّ الرَّجُلَ الذي يَحفظُ القُرْآنَ ✓ ب) أُحبُّ الرَّجُلَ التي يَحْفَظُ القُرْآنَ . ✗

٣– أ) سَميرَةُ تُفكِّرُ كَثيراً . ✓ ب) سَميرَةُ يفكِّرُ كثيراً . ✗

٤– أ) سَتَجِدُ العَمَلَ المُناسِبَةَ . ✗ ب) سَتَجِدُ العَمَلَ المُناسِبَ . ✓

| ✓ |
|---|
| ٢ |

## ثالثاً : المُفردات :

* صِلْ بَينَ المُفْرَدِ وجَمْعِه .

| | المفرد | | جمعه |
|---|---|---|---|
| ١ | شَخص | أ | شَجَر |
| ٢ | أَمر | ب | شُروط |
| ٣ | شَجَرة | ج | صُوَر |
| ٤ | شَرْط | د | أُمور |
| ٥ | صورَة | هـ | عُلَماء |
| ٦ | عالِم | و | أَشْخاص |

| ✓ | ٣ |
|---|---|

* صِلْ بينَ كُلِّ كَلِمَتَين لَهُما نفس المَعنى .

| | الكلمة | | مرادفها |
|---|---|---|---|
| ١ | أصْحاب | أ | عام |
| ٢ | فَتْرَة | ب | طُلاب |
| ٣ | وَطَن | ج | طَعام |
| ٤ | إنْسان | د | شَخْص |
| ٥ | أَكْل | هـ | أَنْحاء |
| ٦ | تَلاميذ | و | أَصْدِقاء |
| ٧ | أماكِن | ز | مُدَّة |
| ٨ | سَنَة | ح | بَلَد |

| ✓ | ٤ |
|---|---|

*أكْمِلْ بِوَضْعِ المُقابِلِ ( المُضادِّ ) لِلْكَلِمَةِ التي تَحتَها خَطٌّ .

١- اشْتَرى مُحَمَّدٌ سَيّارَةً جَديدَةً ، و ..باع.. سَيّارَتَه القَديمَةَ .

٤ – أَكْثَرُ الطَّعامِ حَلالٌ ، وبَعْضُهُ ..حرام..

٢- عَلِيٌّ تَقَدَّمَ في دِراسَتِه ، ويوسُفُ ..تأخر.. في دِراسَتِه .

٥- أَسْكُنُ في الرّيفِ ، ويَسْكُنُ أخي في ..المدينة..

٣- بَدَأَ مُحَمَّدٌ حِفْظَ القُرْآنِ، و ..انتهى.. أَحْمَدُ مِنْ حفظه .

٦- جَلَسَ الأستاذُ ، و ..قام.. الطُّلابُ .

| ✓ | ٣ |
|---|---|

## رابعاً : الكِتابَة :

* صَحِّحْ أَخْطاءَ الكِتابَةِ في الجُمَلِ التّالِيَة .

١- سَلامٌ على ابْراهيمَ مِنْ ربِّه . إبراهيم

٢- إتَّخذي مكانَك في الفصْلِ يا هِنْدُ. اتخذي

٣- اِشْرَبْ هذا اَلبَنَ، ولا تأكُلْ هذا اَلحَمَ . اللبن – اللحم

٤- تَحَدَّثْ الغَةَ العَرَبيَّةَ الفُصْحَى، ولا تَتَحَدَّثْ بالهَجَةِ . " اللغة – اللهجة

| ✓ | ٤ |
|---|---|

= ٤٠

## الاختبارُ النِّصفيُّ (الوحَدات ١-٨)

**أولاً القِراءَة :**

* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ الجُمْلَةِ التي لها نفس المعنى.

١- " لا أستَطيعُ أنْ أمُرَّ عَليكَ اليومَ، فأنا مَشغولٌ جِداً " .

هذا الشَّخصُ لن يزورَ صَديقَهُ لأنَّهُ .. (أ)- لَديْهِ عَمَلٌ كَثيْر ب- مَريضٌ اليومَ ج- مَشغولٌ غَداً

٢- " أنتَ تأكُلُ قَليلاً، ومَعَ ذلكَ أَنْتَ سَمينٌ " .

أ- هو سَمينٌ لأنَّهُ لا يأكُلُ (ب)- هو سَمينٌ ولا يأكُلُ كَثيراً ج- يأكُلُ قَليلاً ولذلك هو غيرُ سَمينٌ

٣-طوكيو عاصِمَةُ اليابانِ، عَدَدُ سُكّانِها عَشَرَةُ ملايينِ شَخْصٍ، ويَزيدُ عَدَدُ سُكّانِها على عَدَدِ سُكّانِ مَدينَةِ نيويوركَ بِثَلاثَةِ مَلايينِ شَخْصٍ.

عَدَدُ سُكّانِ نيويورْكَ ... أ- عَشَرَةُ مَلايينِ شَخْصٍ ب- ثَلاثَةُ مَلايينِ شَخْصٍ (ج)- سَبْعَةُ مَلايينِ شَخْصٍ

٤- " سَأكونُ في الرِّياضِ هذا الأسْبوعَ، ولَن أسافِرَ إلى مَكَّةَ إلا في الأُسبوعِ القادِمِ " .

هذا الشَّخْصُ ... أ- في طَريقِهِ إلى الرِّياضِ ب- جاءَ مِنَ الرِّياضِ (ج)- سَيُسافِرُ إلى الرِّياضِ

٥- كانَتِ المَرأَةُ في الماضي لا تَخْرُجُ مِنْ بَيتِها، إلا عِنْدَ الضَّرورَةِ .

هذه العِبارَةُ تَعني أنها كانَت .. (أ)- تَخْرُجُ قَليلاً ب- تَخْرُجُ كَثيراً ج- لا تَخْرُجُ

٦- قالَ الرَّسولُ - صَلّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ - ( ..فاظْفَرْ بذاتِ الدِّينِ تَرِبَتْ يَداكَ ) .

إذا أرَدْتَ السَّعادَةَ ... أ- تَزَوَّجِ الجَميلَةَ ب- تَرِبَتْ يَداكَ (ج)- تَزَوَّجِ الصّالِحَةَ

٧- تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةُ يوسُفَ عن مُشْكِلَةِ صَديقِهِ؛ فيوسُفُ نَحيفٌ جِداً، ويُريدُ أن يَزيدَ وَزْنُهُ .

صَديقُ يوسُفَ ... أ- نَحيفٌ (ب)- سَمينٌ ج- طَويلٌ

٨-طَلَبَ مِنّي الطَّبيبُ أنْ أُغَيِّرَ أُسلوبَ حَياتي؛ لأنها عَمَلٌ كُلُّها .

يجب على المُتَحَدِّثِ أن ... (أ)- يُرَوِّحَ عن نَفْسِهِ ب- يَتْرُكَ العَمَلَ ج- يُغَيِّرَ العَمَلَ

٩- حَصَلَ ابني أَحْمَدُ على تَقديرٍ مُمتازٍ في الرِّياضِيّاتِ، لكنَّهُ يَرْغَبُ في الالْتِحاقِ بِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

أَحْمَدُ ... أ- مُدَرِّسٌ ب- مُهَنْدِسٌ (ج)- طالِبٌ

١٠- قالَ الرَّسولُ- صَلّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ-: " ما أَكَلَ أَحَدٌ طَعاماً قَطُّ خَيراً مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ .. "

هذا الحَديثُ يَعني ...

(أ)- أَنْ تَعمَلَ خَيرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَسأَلَ النّاسَ ب- أَنْ تَأْكُلَ بِيدِكَ ج- خَيرٌ لَكَ أنْ تَأكُلَ قَليلاً

١١- " بعدَ الصَّلاةِ عُدْنا إلى البَيتِ، وذَبَحَ والدي الأُضْحِيَّةَ " .

كانَتْ هذهِ صَلاةَ . أ- الفَجْرِ (ب)- العيدِ ج- الظُّهْرِ

| ✓ | |
|---|---|
| ١١ | |

وَصَلَ المُسلمونَ إلى بلادٍ بَعيدَةٍ منَ العالَمِ في الماضي . وقد حَملوا مَعَهُمُ الحَضارَةَ العَربيَّةَ الإسْلاميَّةَ إلى بَعضِ المُدُنِ والدُّوَلِ في أورُوبّا مثلِ : إيطاليا، وفرَنْسا، وإسبانيا . وظَلَّت آثارُ الحَضارَةِ الإسلاميَّةِ إلى اليومِ؛ فنحْنُ نَرى آثارَ هذه الحَضارَةِ في صِقِلِّيَةَ، وفرَنْسا، وإسبانيا . وقد قامَتِ العُلومُ الغَرْبيَّةُ الحَديثَةُ على أساسِ العُلومِ العَربيَّةِ الإسلاميَّةِ التي كانَتْ في مَعاهدِ المُسلمينَ في بَغدادَ وقُرْطُبَةَ وإشبيليَّةَ . وكان الطلابُ يَحْضُرونَ من أورُوبّا للدِّراسَةِ في هذه المَعاهدِ، ثمَّ يَعودونَ إلى بلادهم، وهم يَحملِونَ كُتُبَ العلومِ العَرَبيَّةِ الإسلاميَّةِ معهم إلى أورُوبّا مثل : الطِّبِّ، والرِّياضِيّاتِ، والفَلَكِ، والهَنْدَسَةِ وغيرِها .

* ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) في المُربَّعِ كَما فَهِمْتَ منَ النَّصِّ .

١٢- وصَلَ المُسلمونَ إلى بِلادٍ بَعيدَةٍ . ☑

١٣- حَمَلَ المُسلمونَ مَعَهُمُ العُلومَ إلى أورُوبّا . ☒ الحضارة العربية الإسلامية .

١٤- إسبانيا منَ الدُّوَلِ التي دَخَلَتْها الحَضارَةُ العَرَبيَّةُ . ☒ الحضارة الإسلامية .

١٥- هناكَ آثارٌ للحَضارَةِ الإسلاميَّةِ في أورُوبّا اليوم . ☑

١٦- منَ المَعاهدِ الإسلاميَّةِ التي أخَذَتْ منها أورُوبّا قُرْطُبَةُ . ☑

١٧- كانَ الطلابُ يَحضُرونَ من أورُوبّا للدِّراسَةِ عندَ المُسلمينَ . ☑

١٨- قامَتِ العُلومُ على أساسِ العُلومِ الغَربيَّةِ الحَديثَةِ . ☒ العلوم العربية الإسلامية .

١٩- من العُلومِ التي أخَذَها الأوروبِّيّونَ الطِّبُّ والفَلَكُ . ☑

٢٠- صِقلِّيَةُ بها آثارٌ من الحَضارَةِ الإسلاميَّةِ . ☑

| ✓ | |
|---|---|
| | ٩ |

جاء يومُ الجُمُعَةِ، واجْتَمَعَ المسلمونَ في المَسْجدِ النَّبَويِّ في المَدينةِ المُنَوَّرَةِ؛ يَنْتَظِرونَ عُمَرَ بنَ الخَطّابِ للصَّلاةِ . انْتَظَرَ الناسُ، وانْتَظَروا، لكنَّ الإمامَ تأخَّرَ كَثيراً . وأخيراً خَرَجَ بَعْدَ وقْتٍ طَويلٍ؛ فقالوا لَهُ : لِماذا تأخَّرْتَ يا عُمَرُ؟ قالَ عُمَرُ: لي قَميصٌ واحدٌ؛ لَيسَ لديَّ غيرُهُ . غَسَلْتُ هذا القَميصَ، ووضَعْتُهُ في الشَّمْسِ، وانتظَرْتُ، ثمَّ لَبِسْتُهُ وأتَيتُ بِهِ إلى المَسْجدِ .

٢١- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في هذه الفقْرَةِ، هي أنَّ عُمَرَ . . .
(أ)- تأخَّرَ عن الصَّلاة ب- لَديه قَميصٌ واحدٌ ج- غسَلَ قَميصَهُ

٢٢- كانَتْ هذه الصَّلاةُ صَلاةَ . . . أ- الظُّهْرِ (ب)- الجُمُعَةِ ج- الفجْرِ

٢٣- حَدَثَ ذلكَ في . . . أ- مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ ب- المَسْجدِ الحَرامِ (ج)- المَدينةِ المُنَوَّرةِ

٢٤- مَنِ الإمامُ الذي ذُكِرَ في السَّطْرِ الثاني ؟ (أ)- عُمَر ب- عُثْمان ج- عَلي

٢٥- صلَّى النّاسُ الصَّلاةَ . . . (أ)- مُتأخِّرين ب- مُبَكِّرين ج- في وقْتِها

٢٦- كانَ لَدى عُمَرَ . . . (أ)- مَلابِسُ قَليلَةٌ ب- مَلابِسُ كَثيرَةٌ ج- أثْوابٌ كَثيرَةٌ

* رَتِّب ما يَلي كما فَهِمْتَ من الفِقْرَة .

٢٧– أتى عُمَرُ إلى المَسجِدِ وصَلَّى بالنّاسِ . ........ غسل عمر القميص.

٢٨– لَبِسَ عُمَرُ قَميصَهُ . ........ وضع عمر قميصه في الشمس.

٢٩– وضَعَ عُمَرُ قَميصَهُ في الشَّمْسِ . ........ لبس عمر قميصه.

٣٠– غَسَلَ عُمَرُ القَميصَ . ........ أتى عمر إلى المسجد وصلى بالناس.

| ✓ | |
|---|---|
| | ١٠ |

## ثانياً : التَّراكيبُ والقَواعِدُ :

* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُملَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الجملةِ التي فيها خَطأٌ .

١– أ ) ضَعِ الكتابَ فوقَ الحَقيبَةِ . ✓ ب ) لا ضَعِ الكتابَ فوقَ الحَقيبَةِ . ✗

٢– أ ) يا مُحَمَّدُ ، لا يَتَناوَلُ الدَّواءَ . ✗ ب ) يا مُحَمَّدُ لا تَتَناوَلِ الدَّواءَ . ✓

٣– أ ) زَيْنَبُ حَضَرَتْ قَبْلَ يومَيْنِ . ✓ ب ) زَيْنَبُ حَضَرَتْ غَداً . ✗

٤– أ ) صَلَّى عَلِيّاً الفَجْرَ في المَسْجِدِ ✗ ب ) صَلَّى عَلِيٌّ الفَجْرَ في المَسْجِدِ ✓

٥– أ ) مَرْيَمُ سَمينَةٌ جِدّاً . ✓ ب ) مَرْيَمُ سَمينٌ جِدّاً ✗

| ✓ | |
|---|---|
| | ٥ |

* املأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ .

٦– نَحْنُ طُلابٌ و . . .أنتُم. . . مُدَرِّسونَ . ( أنتُم – أنتُما – أنتُنَّ )

٧– . . . .أنا . . . أُصَلّي في المَسْجِدِ دائماً . ( نحْنُ – أنتَ – أنا )

٨– فَحَصَ الطَّبيبُ . . المريضَ . . ( المريضُ – المريضَ – المريضِ )

٩– قرأتُ الدَّرْسَ . . . .ثمَّ. . . كَتَبْتُهُ . ( ثمَّ – أو – عِنْدَ )

١٠– طَلَبُ . . العِلْمِ. . . فَريضَةٌ . ( العِلْمَ – العِلْمُ– العِلْمِ )

| ✓ | |
|---|---|
| | ٥ |

* صَحِّحِ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطٌّ .

١١– مَنْ تَناوَلْتَ العَسَلَ، شَفاكَ اللهُ. إذا/متى/إن

١٢– في الجامعةِ كُلِّيَّةٌ كثيرةٌ . كليات

١٣– انظُرْ إلى هذا السَّيّارةِ البعيدةَ . تلك

١٤– هِيَ سَيَنْتَظِرُ السَّيّارَةَ . هو

١٥– اركَبْ هذا الحافلَةَ السَّريعَةَ . هذه

١٦– أَعْتَقِدُ أنَّ فاطمةَ طالبَةٌ جَديدٌ . جديدة

١٧– كانَ مُحَمَّدٌ طالبٌ . طالباً

١٨– لن اشتَرَيتُ الحاسوبَ غَداً ، إن شاءَ اللهُ . أشتري

١٩– قابَلْتُ الطالِبَةَ الذي سافَرَتْ . التي

٢٠– في الجامعَةِ مُدَرِّسٌ كثيرونَ . مدرسون

| ✓ | |
|---|---|
| | ١٠ |

* ضَعِ الكَلِماتِ الآتيَةَ في مكانِها الصَّحيحِ منَ الجَدْوَلِ .

أَخَذْنا – أَصبَحا – أَصْلَحوا – حَضَرْنَ – أَفاقوا – أَفْسَدْنَ – أَنشأنا – اتَّبعا –
اتَّصَلْنا – اجْتَمَعا – احْتاجوا – دَرَسْنَ – اخْتَفوا – اخْتَلَفْنَ – ازْدَهَرا – اسْتَمَعْنا –
اعْتَقَدْنا – اغْتَرَبا – اصْطادوا – اشْتُهِرْنَ – تَأَثَّرْنَ – تَأَخَّروا – تَحَقَّقا – تَخَرَّجْنا

| | نحنُ | هُما | هُم | هُنَّ |
|---|---|---|---|---|
| ١ | . . أنشأنا . . | . . اتبعا . . . | . . أفاقوا . . . . | . . اشتهرن . . |
| ٢ | أَخَذْنا | . . اجتمعا . . . | . . اجتاجوا . . | . . تأثرن . . . |
| ٣ | . . اتصلنا . . | . . ازدهرا . . . | . . اختفوا . . | . . اختلفن . . |
| ٤ | . . استمعنا . . | أصْبَحا | . . اصطادوا . . | . . درسن . . |
| ٥ | . . اعتقدنا . . | . . اغتربا . . . | أصْلَحوا | . . أفسدن . . |
| ٦ | . . تخرجنا . . | . . تحققا . . . | . . تأخروا . . | حَضَرْنَ |

✓ ١٠

## ثالثاً : المُفْرَداتُ :

* أكْمِلْ بِوَضْعِ المُقابِلِ ( المُضادِّ ) لِلْكَلِمَةِ الّتي تَحتَها خَطٌّ .

١– هذا أخي الأكبرُ ، وذلكَ أخي . الأصغر . . .

٢– هُناكَ اختلافاتٌ بينَ شَخْصِيَّةِ الرَّجُلِ ، وشَخْصيَّةِ . . . المرأة . . . .

٣– كانت الأُسَرُ في الماضي سَعيدَةً ، أمّا الأُسَرُ في . . الحاضر . . فَلَيسَت سَعيدَةً .

٤– يُغادرُ الأبُ في الصَّباحِ ، ولا . يعود./. يرجع . . إلا في المَساءِ .

٥– هُناكَ . . ضعف . . في العَلاقَةِ بينَ أفرادِ الأُسْرَةِ ، ولكنَّ هُناكَ قُوَّةً في العَلاقَةِ بينَ الأَصْدِقاءِ .

٦– مَنَحَتْهُ الدَّوْلَةُ جائزَةً ، و . . منعته . . . مِنَ السَّفَرِ .

٧– قامَ المُدَرِّسُ ، و . . جلس . . . الطُّلابُ .

٨– أُغْمِيَ عَلَيَّ في العَمَلِ ، ولمّا . . أفقت . . وَجَدتُ نَفسي مَعَ الطَّبيبِ .

٩– الزَّواجُ أفْضَلُ مِنَ . الطلاق . . .

١٠ – بعْدَ الزَّكاةِ زادَ مالي ، وما . نقص . .

✓ ١٠

* ضعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في مَكانِها المُناسِبِ من الجَدْوَلِ .

طَلاق – كُلِّيَّة – ألْعاب – أدْوِيَة – فَحْص – ترويح – زَواج – عُلَماء – دِراساتٌ عُليا – الطُّفولَة – سِباحَة – حمْيَة – أَطِبّاء – أنْشِطَة – خِلافات – شَهادات – تَعليم – أبْناء – مُتعَة – أمْراض – جُغرافيا – فَتاة – صَيْد – طَبيب

| | الحياةُ الزّوجيَّةُ | العِلْمُ والتَّعلُّمُ | التَّرويحُ | العنايَةُ بالصِّحَّةِ |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الطفولة | علماء | ألعاب | فحص |
| ٢ | أبناء | دراسات عليا | ترويح | حمية |
| ٣ | خلافات | تعليم | سباحة | أطباء |
| ٤ | فتاة | جغرافيا | أنشطة | أدْوِيَة |
| ٥ | طَلاق | شهادات | متعة | أمراض |
| ٦ | زواج | كُلِّيَّة | صيد | طبيب |

✓ ١٠

* اكتُبْ جمعَ ما تحتَهُ خطٌّ في الفراغِ .

١– في العصرِ الحديثِ كثُرتِ الخلافاتُ، لكنْ في العصور القديمَةِ كانتِ الخلافاتُ قليلَةً .
٢– سأذهَبُ معَ فريقِ الجوّالَة، وتذهَبُ أنتَ معَ فرق الرِّياضَة .
٣– كانتْ لكُلِّ قبيلَةٍ لُغَةٌ خاصَّةٌ بها، والآنَ كُلُّ القبائل تتكلّمُ لُغَةً واحدَةً .
٤– درَسَ جونُ اللَّهجَةَ المصريَّةَ، ودرَسَ الطلابُ كُلَّ اللهجات العَربيَّة .
٥– هذه المرأةُ من باكستانَ، وهؤلاء النساء منَ الهنْد .
٦– هناكَ مَجالٌ طَيِّبٌ لعَمَلِ المرأة، وهُناكَ مجالات تُناسبُ الرَّجُلَ فقط .
٧– هذا أُسلوبٌ جيِّدٌ في التَّربيَة، لكنْ جاءَ القُرآنُ بـ أساليب أفْضَلَ .
٨– حَصَلَ إبراهيمُ على جائزَة الطالب المثاليّ، وحَصَلَ الطلابُ على جوائز أُخرَى مُختَلفَةٍ .
٩– هذا رَجُلٌ يَخافُ الناسَ ، لكنْ هُناكَ رجال لا يَخافونَ إلا الله .
١٠– خُذْ معَكَ هذه الخَيمَةَ ، وسأُحْضِرُ معي هذه الخيام .

| ✓ | |
|---|---|
| | ١٠ |

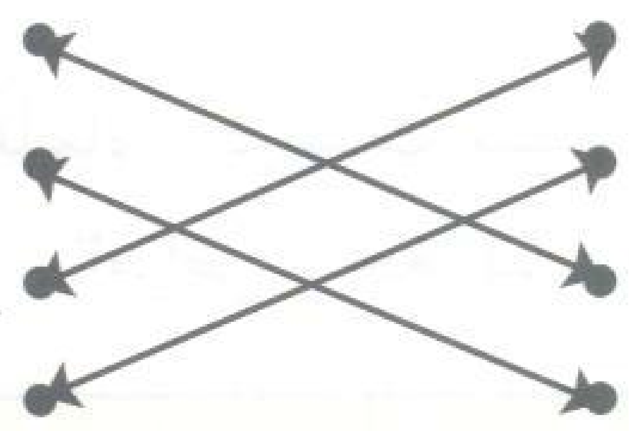
رابعاً : الكتابَة : * كوِّنْ ٤ جُملٍ من الجدولِ التالي .

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | يَذهَبُ | المَريض | عن | الألم |
| ٢ | المَدينة | قارورَة | إلى | العسل |
| ٣ | شعر | العامل | بـ | البيت |
| ٤ | هذه | بعيدة | من | عمله |

الجمل : ١– يذهبُ العامل إلى عمله .
٢– المدينةُ بعيدة عن البيت .
٣– شَعَرَ المريض بالألم .
٤– هذهِ قارورة من العسل .

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

*صِلْ بينَ العباراتِ في المجموعَةِ ( أ ) وما يُناسبُها في المَجْموعةِ ( ب )



| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| ١– مَرَّتْ بالعَرَبِ عُصورٌ | أ– أن يُحافظَ على صَلاته . |
| ٢– تتكوَّنُ الجائزَةُ منْ | ب– ويَعتمدونَ على غَيرهم . |
| ٣– من صفات الطالب المُسلم | ج– ابتَعَدوا فيها عَن دينهم . |
| ٤– بَعضُ الشَّباب لا يَعْمَلونَ | د– شَهادَةٍ تَحملُ اسمَ الفائز . |

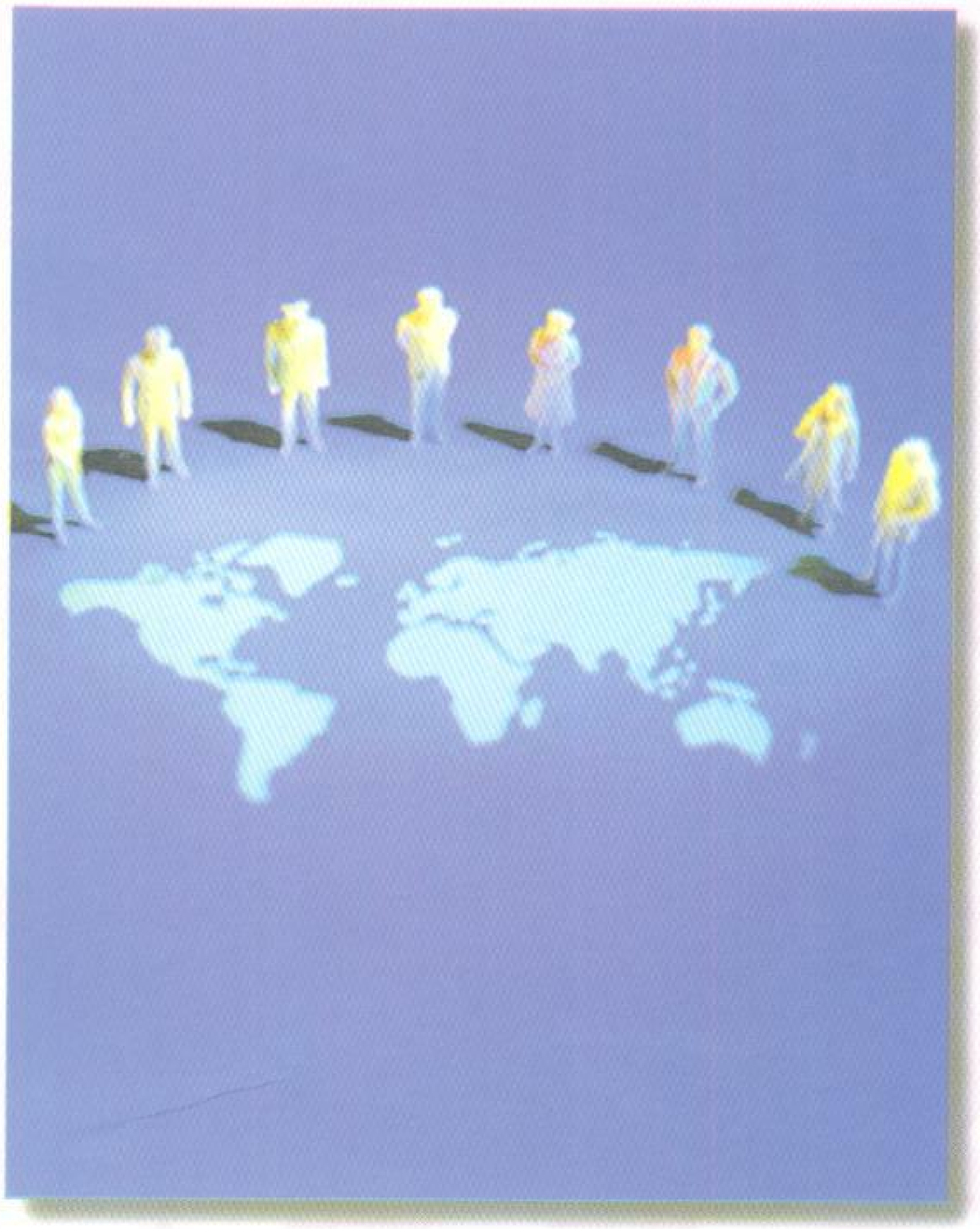
| ✓ | |
|---|---|
| | ٢ |

* رتب الكَلماتِ التاليَةَ لتصيرَ جُملاً .

| الكَلماتُ | الجُمَل |
|---|---|
| ١– الله – من – نعْمَةٌ – العَمَلُ– نعَم | العمل نعمة من نعم الله . |
| ٢– هُناكَ – عَمَلٍ – كَثيرةٌ – فُرَصُ | هناك فرص عمل كثيرة . |
| ٣– يومٍ – كُلَّ – سُكَانُ – يَزدادُ – المُدُن | يزداد سكان المدن كل يوم . |
| ٤– العِلْمِ – يَدعو – إلى – طَلَبِ – الإسْلامُ . | يدعو الإسلام إلى طلب العلم |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

= ١٠٠ درجَةٍ



## الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

# العالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

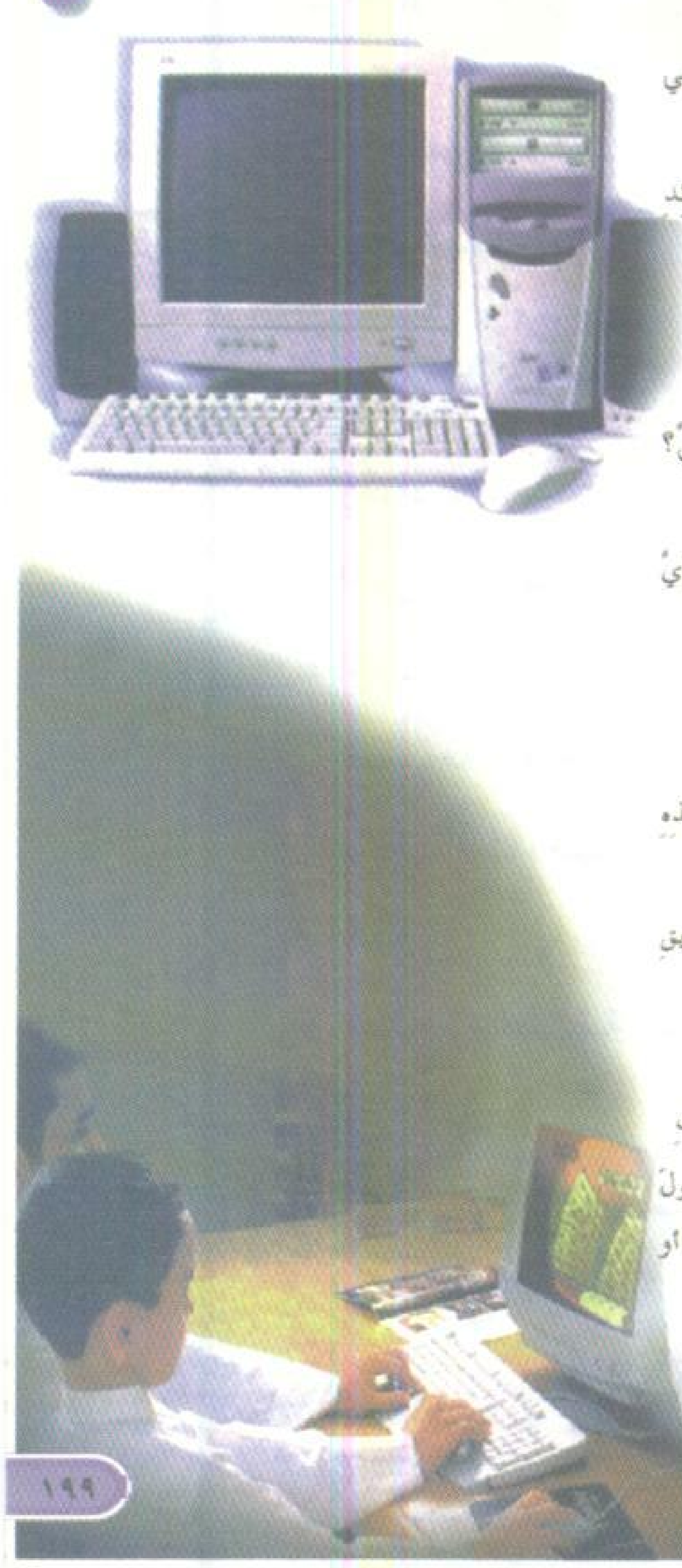
٥ – لمفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوَحْدَةُ ٩ الدَّرْسُ ٤٩

**الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ**



**أَحْمَدُ** : كُنْتَ تَقْضي وَقْتاً طَويلاً أمامَ التِّلْفازِ ، والآنَ تَقضي وَقتاً أطْول أمامَ الحاسوبِ . ما سَبَبُ ذلكَ ؟!

**مَحمودٌ** : السَّبَبُ أنَّ فَوائِدَ الحاسوبِ، أكثَرُ مِنْ فَوائِدِ التِّلْفازِ .

**أَحْمَدُ** : أرى رَسائِلَ على شاشَةِ الحاسوبِ .

**مَحمودٌ** : هذا هو البَريدُ الإلكْترونيُّ .

**أَحْمَدُ** : عَفواً، كَيفَ تَصِلُ الرَّسائِلُ بالبَريدِ الإلِكْترونيِّ؟

**مَحمودٌ** : هذِهِ عَناوينُ أصْحابيَ المُشتَرِكينَ في البَريدِ الإلِكْترونيِّ، أستطيعُ أنْ أبعَثَ رَسائِلي إلى أيِّ مَكانٍ في العالَمِ .

**أَحْمَدُ** : هذا أمْرٌ عَجيبٌ فِعْلاً !

**مَحمودٌ** : هذِهِ رِسالَةٌ مِنْ صَديقي عُمَرَ مِنْ دِمَشْقَ .

**أَحْمَدُ** : يَتَحَدَّثُ الناسُ كَثيراً عنِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ . ما هذِهِ الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ ؟

**مَحمودٌ** : الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ تَربُطُ مَلايينَ الحواسيبِ عن طَريقِ الهاتِفِ .

**أَحْمَدُ** : ما فائِدَةُ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ ؟

**مَحمودٌ** : فَوائِدُها كَثيرَةٌ : أُنظُرْ : هذِهِ عَناوينُ الجامِعاتِ والمكْتَباتِ ومَراكِزِ البُحوثِ . تَستَطيعُ الحُصولَ على المعلوماتِ التي تُريدُها ، وأنْتَ في بَيتِكَ، أو في مَكْتَبِكَ .

**أَحْمَدُ** : يا لَهُ مِنْ أمْرٍ عَجيبٍ !

١٩٩

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالبا لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

ضع الكلمات المشتقة من مادة ( ج، م،ع ) في الأماكن المناسبة.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات المشتقة .
* اختر طالباً آخر، ليضع إحدى الكلمات المشتقة في الجملة الأولى .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

---

الوحدةُ ٩

### استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخطأَ .

الصَّواب

١ - يَقضي أحمَدُ وَقتاً طويلاً أمامَ الحاسوبِ . ☒ محمود
٢ - فوائدُ الحاسوبِ مِثلُ فَوائدِ التِّلْفازِ . ☒ أكثر
٣ - وَصَلَتْ رِسالةٌ إلى مَحمودٍ بالبَريدِ الإلكترونيِّ . ☑
٤ - تَستَطيعُ الحُصولَ على المعلوماتِ الآنَ وأنتَ في أيِّ مَكانٍ . ☑
٥ - الشَّبَكَةُ الدَّوليَّةُ مُتَّصِلةٌ بِشاشةِ التِّلفازِ . ☒ بالهاتف

**تدريب ٢** رَتِّبِ الجُمَلَ التّاليةَ كما وَرَدَتْ في الحِوارِ .

| | الجُمَلُ مُرَتَّبة |
|---|---|
| ١ - تَظهَرُ على الشّاشةِ عَناوينُ المُشتَرِكينَ في البَريدِ الإلكترونيِّ . | كانَ مَحمودٌ يَقضي وَقتاً طويلاً أمامَ التِّلفازِ |
| ٢ - كانَ مَحمودٌ يَقضي وَقتاً طويلاً أمامَ التِّلفازِ . | مَحمودٌ يَقضي الآنَ وَقتاً أطولَ أمامَ الحاسوبِ |
| ٣ - يَنظُرُ أحمَدُ إلى العَناوينِ في شاشةِ الحاسوبِ . | يَنظُرُ أحمَدُ إلى العَناوينِ في شاشةِ الحاسوبِ |
| ٤ - وَصَلَتْ رِسالةٌ بالبَريدِ الإلكترونيِّ مِنْ دِمَشقَ . | تَظهَرُ على الشّاشةِ عَناوينُ المُشتَرِكينَ في البَريدِ الإلكترونيِّ |
| ٥ - مَحمودٌ يَقضي الآنَ وَقتاً أطولَ أمامَ الحاسوبِ . | وَصَلَتْ رِسالةٌ بالبَريدِ الإلكترونيِّ مِنْ دِمَشقَ |

### مُفْرَدات

**تدريب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّاليةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ استَعمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ .

| الكَلِمَة | جَمْعُها | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ - فائدَة | فوائد | إجابة حُرَّة |
| ٢ - عُنوان | عناوين | |
| ٣ - رِسالَة | رسائل | |
| ٤ - حاسوب | حواسيب | |
| ٥ - مَركَز | مراكز | |
| ٦ - بَحث | بحوث | |

**تدريب ٢** ضَعِ الكَلِماتِ المُشتَقَّةَ مِنْ مادّةِ ( ج ، م ، ع ) في الأماكِنِ المُناسِبةِ .

١ - يَدْرُسُ أخي في الـ .جامعة. . . الإسلاميّةِ . — جميعُهم
٢ - أُصَلّي في هذا المَسْجِدِ . . الجامع. . . — الجامع
٣ - وَصَلَ الطُّلابُ . جميعهم . — جامعَة
٤ - أنا مُشتَرِكٌ في . .جمعية. . العُلومِ . — جَمعية
٥ - . .اجتمع. .مديرُ المدرسَةِ والمُدَرِّسون . — اجتَمَعَ
٦ - ما واجبُ الـ . .جماعة. . على الفَردِ ؟ — جماعَة

## أصوات

### استمع ولاحظ

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

---



**أصوات** — ترقيق لام اسم الجلالة "اللهُ" وتفخيمها

التفخيم نطق أصوات معيّنة بإرجاع اللسان قليلا ورفع مؤخّره نحو الطبق، والترقيق بخلاف ذلك .

لام اسم الجلالة "اللهُ"

| مُرَقَّقَة | مُفَخَّمَة |
|---|---|
| إذا كانَتْ مَسبوقَةً بِكَسْرَةٍ | فيما عَدا ذلِكَ |

استَمِعْ ولاحِظ .

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| ﴿ لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ | ﴿ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ |
| ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ | ﴿ وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ﴾ |
| ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا ﴾ | ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ ﴾ |
| ﴿ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ ﴾ | ﴿ وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ ﴾ |

**مُلاحظةٌ نحويّة** — إعرابُ الفِعْلِ المُضارِعِ

إعْرابُ المُضارِع

يُنْصَبُ المُضارِعُ إذا سُبِقَ بأداةِ نَصْبٍ مثلُ : **أنْ و لَنْ** . ويجْزَمُ المُضارِعُ إذا سُبِقَ بأداةِ جَزْمٍ مثلُ: **لَمْ ولا** النّاهِيَة . ويرفَعُ المُضارِعُ إذا لم يُسْبَقْ بأداةِ نَصْبٍ أو جَزْمٍ .

اُدْرُسْ و لاحِظْ .

| المَنْصوب | المَجْزوم | المَرْفوع |
|---|---|---|
| أُريدُ أنْ **أتعَلَّمَ** العَرَبيَّةَ . | لَمْ **أعْمَلْ** حَتى الآنَ . | **يَقْرأُ** مُحَمَّدٌ القُرآنَ . |
| لَنْ **تَصِلَ** الرِّسالةُ اليومَ . | لا **تُسافِرْ** غَداً . | **يَشْرَبُ** المَريضُ الدَّواءَ . |

**تَدْريب** اضْبِطِ الفِعْلَ المُضارِعَ بالشَّكْلِ، كَما في المِثال .

١ – جاءَ الإسْلامُ بأساليبَ لم **يَعْرِفْ** مِثْلَها العَرَبُ.
٢ – لا تُسافِرْ اليومَ يا بُنَيَّ .
٣ – ماذا تَحْمِلُ مَعَكَ يا وَلَدي ؟
٤ – يَسْتَخْدِمُ النّاسُ الشَّبَكَةَ الدَّوليّةَ كَثيراً.
٥ – لَنْ أذْهَبَ إلى بِلادٍ غَريبَةٍ عَن ثَقافَتي .
٦ – تَمْنَحُ مُؤَسَّسَةُ المَلِك فَيصَلِ الخَيرِيَّةُ جَوائِزَ عالَمِيَّة .
٧ – أُحِبُّ أنْ تَصْحَبَ أولادَكَ في سَفَرِكَ .
٨ – سَتُعلِنُ النَّتيجَةَ غَداً .



---

## تدريب

اضبط الفعل المضارع بالشكل كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* ضع خطاً تحت الفعل المضارع، وضع عليه علامة الإعراب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب بالطريقة السابقة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الأفعال المضارعة، وعلامات إعرابها .

الوحدة ( ٩ ) | العالم قرية صغيرة | الدرس ( ٤٩ )

## فهم المسموع

قل :استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب.

الوَحْدَةُ ٩

### فهمُ المَسْموعِ

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسْئِلَةِ .

١ – أينَ يَجْلِسُ مُحَمَّدٌ ؟ — أمام الحاسوب

٢ – ماذا يَنْتَظِرُ ؟ — رسالة في البريد الإلكتروني.

٣ – مِنْ أينَ وَصَلَتْ الرسالَةُ صباحَ اليومِ ؟ — من الاردن .

٤ – مِنْ أيِّ بَلَدٍ يَنْتَظِرُ رِسالَةً أُخرى ؟ — من هولندا

٥ – مَنْ سَيُرْسِلُ إليهِ الرِّسالَةَ ؟ — عمه فيصل.

٦ – مَتى هاجَرَ فَيصَلٌ إلى هولَنْدا ؟ — منذ ٣ أشهر تقريباً.

### تكَلَّمْ

تدريب ١ تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مع زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائيٌ )

١ – هل تستخدِمُ البريدَ الإلكترونيَّ ؟
٢ – كَمْ ساعةً تَجلِسُ أمامَ التِّلفازِ في اليومِ ؟
٣ – هَلْ تستفيدُ مِن الشبكةِ الدوليَّةِ ؟
٤ – هَل لَديكَ حاسوبٌ ؟
٥ – كَمْ ساعةً تَجلِسُ أمامَ الحاسوبِ ؟
٦ – لماذا تَستَخدِمُ الحاسوبَ ؟
٧ – أيُّهما أفضَلُ في رأيِكَ : التِّلفازُ أم الحاسوبُ؟ ولماذا ؟

إِجابة حُرَّة

تدريب ٢ ناقِشِ المَوْضوعاتِ التّاليَةَ مع زُمَلائِكَ . ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ – فَوائِدَ التِّلفازِ .
٢ – فَوائِدَ الحاسوب .
٣ – فَوائِدَ البَريدِ الإلكترونيِّ .
٤ – فَوائِدَ الشَّبَكَةِ الدَّوليَّةِ .

إِجابة حُرَّة

٢٠٢

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم ،واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

### تدريب ( ٢ )

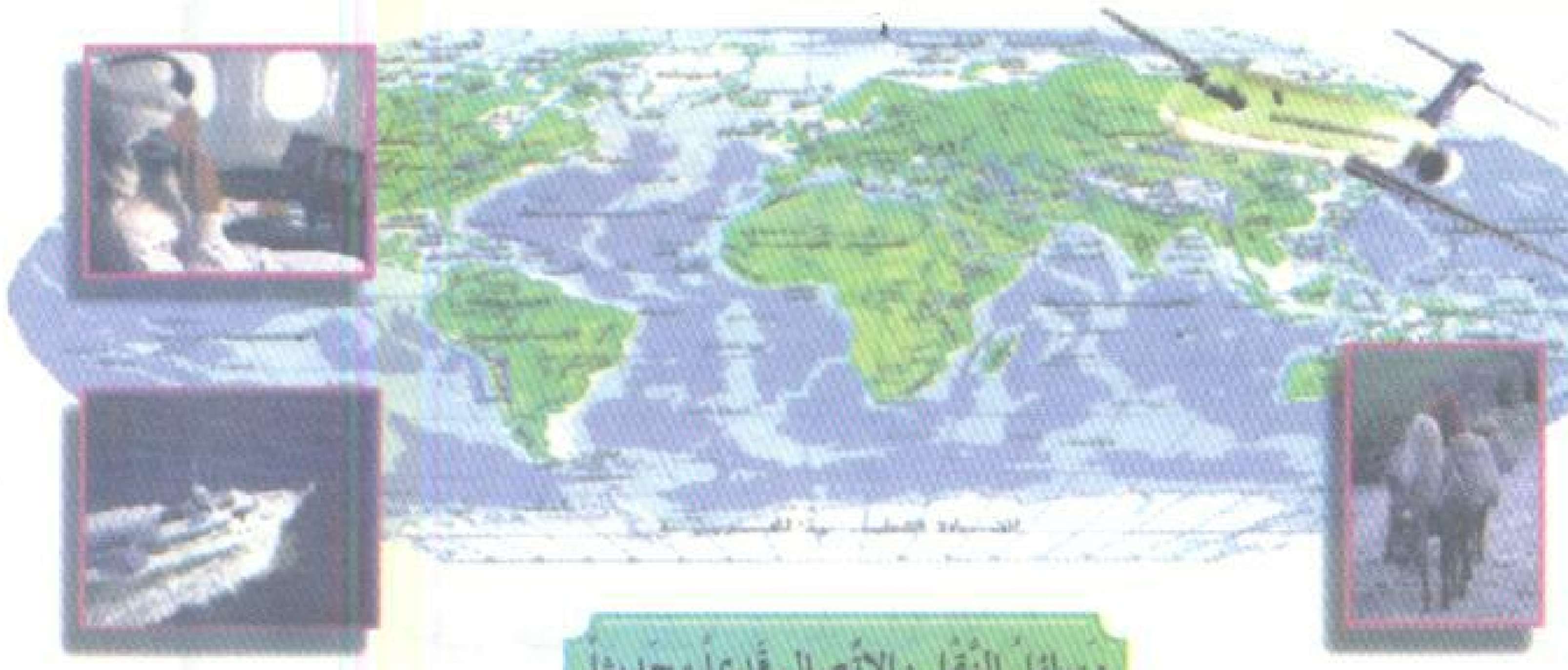
ناقش الموضوعات التالية مع زملائك . ( نشاط الفريق )

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا.
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.

تهيئة — فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ – ما وسائل النقل في الماضي ؟
٢ – ما وسائل النقل الحديثة ؟
٣ – ما وسائل الاتصال في الماضي ؟
٤ – ما وسائل الاتصال الحديثة ؟



## وسائل النقل والاتصال قديماً وحديثاً

يتكون العالم من ست قارات، ويبلغ عدد سكانه أكثر من ستة مليارات إنسان. هذا العالم الواسع، أصبح قرية صغيرة . كيف صار ذلك ؟! هناك سببان ، أولهما : وسائل النقل الحديثة ، وثانيهما ، وسائل الاتصال الحديثة .

كانت وسائل النقل في العصور القديمة بطيئة جداً، وكان الناس يسافرون مشياً على الأقدام، ويحملون حاجاتهم على ظهورهم أو رؤوسهم . ثم أخذ الناس يستعملون الحيوانات ؛ كالجمال والبغال والحمير في نقل حاجاتهم . بعد مدة، صنع الإنسان عربات صغيرة، لها أربع عجلات، تسير دون محرك، ثم صنعت بعد ذلك المراكب الشراعية، التي تسير على الماء .

صنع الإنسان في العصر الحديث مركبات، تعمل بالمحركات، فظهر كثير من وسائل النقل الحديثة ؛ مثل : السيارات، والقطارات، والسفن، والطائرات . جعلت هذه الوسائل العالم قرية صغيرة ؛ فالإنسان يتنقل في ساعات، من بلد إلى بلد، ومن قارة إلى قارة . وهذا يختلف عما كان في الماضي، حيث كان الإنسان يحتاج إلى أيام وشهور، لينتقل من مدينة إلى مدينة .

أما السبب الثاني، الذي جعل العالم قرية صغيرة، فهو وسائل الاتصال الحديثة مثل : الصحف، والهاتف، والإذاعة، والتلفاز، والحاسوب، والشبكة الدولية التي جعلت الإنسان يعرف أولاً بأول، ما يحدث في جميع بلاد العالم . كانت وسائل الاتصال في العصور القديمة بطيئة جداً، فالإنسان يرسل الأخبار والمعلومات، عن طريق صوت، أو عن طريق العدائين، أو عن طريق الحمام الزاجل . وكانت الأخبار تصل بعد مدة طويلة، وقد لا تصل في كثير من الأحيان .

٢٠٣

الوحدة ( ٩ ) | العالم قرية صغيرة | الدرس ( ٥٠ )

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاثة مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد ،بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سرا، بغرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص، ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد، أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## الوحدة ( ٩ )　العالم قرية صغيرة　الدرس ( ٥٠ )

### استيعاب　تدريب ( ١ )

ضع علامة( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) في المربع ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

### مفردات　تدريب ( ١ )

اكتب ثلاث وسائل بعد كل عنوان .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليذكر ثلاثاً من وسائل الاتصال الحديثة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره
* اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

### تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بكلمة مناسبة من عندك .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات المناسبة في الفراغات.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد كتابة الكلمة في الفراغ.
* أعط الفرصة لطالب آخر لقراءة الجملة الأولى.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* تقبل إجابات الطالب، ما دامت صحيحة، وإن اختلفت عن إجابة الكتاب

---

الوحدة ٩

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أو عَلامَةَ ( ✗ ) في المرَبّعِ، ثُمَّ صَحّحِ الخطأ.

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١ - عَدَدُ سُكّانِ العالَمِ أربَعَةُ مِلْيارات . | ✗ | أكثر من ٤ مليارات |
| ٢ -أصبَحَ العالَمُ قَرْيَةً صَغيرَةً بِسَبَبِ وَسائِلِ النّقلِ والاتّصالِ. | ✓ | |
| ٣ - العَرَباتُ الصّغيرَةُ مِنْ وَسائِلِ النّقْلِ الحَديثَةِ . | ✗ | من وسائل النقل القديمة . |
| ٤ - صُنِعَتِ المَراكِبُ الشّراعيّةُ قَبْلَ العَرَباتِ الصّغيرَةِ . | ✗ | بعدها |
| ٥ - المَرْكَباتُ التي تَعمَلُ بالمُحرّكاتِ مِنْ وَسائِلِ النّقْلِ الحَديثَةِ . | ✓ | |

**تدريب ٢** أجِبْ باختصار عما يلي :

١ - كَمْ قارّةً في العالَمِ ؟　ست قارات

٢ - كَيفَ أصبَحَ العالَمُ قَرْيَةً صَغيرَةً ؟ بسبب:　وسائل النقل الحديثة،وسائل الاتصال الحديثة .

٣ - ما الحَيَواناتُ التي استَعْمَلَها الإنسانُ قَديماً للنّقْلِ ؟ الجمال والبغال والحمير.

٤ - ما وَسائِلُ الاتّصالِ الحَديثَةِ ؟　الصحف - الهاتف- الإذاعة والتلفاز - الحاسوب - الشبكة الدولية .

٥ - كَيفَ كانَ الإنسانُ يُرْسِلُ المَعْلوماتِ والأخبارَ في الماضي ؟　بصوته أو العدائين أو الحمام.

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** اكتب ثلاثَ وسائِلَ بعدَ كلِّ عُنوانٍ.

وَسائِلُ الاتّصالِ الحَديثَةُ ............ ............ ............

وَسائِلُ النقلِ القَديمَةُ ............ ............ ............

وَسائِلُ الاتّصالِ القَديمَةُ ............ ............ ............

وَسائِلُ النّقلِ الحَديثَةُ ............ ............ ............

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** املأ الفَراغَ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنْ عِندِكَ .

١ - بَلَغَ عُمْري ثَلاثاً وعِشرينَ ............　٢ - حملتُ الحَقيبةَ على ............

٣ - تَعْمَلُ السّيارَةُ بِـ ............　٤ - انتقلتْ أسرتي مِنْ شَقةٍ إلى ............

٥ - سافَرْتُ مَشْياً على ............　٦ - وَصَلَ الخَبَرُ إلينا بَعْدَ ............

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة ,واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

أسند الأفعال الماضية إلى الضمائر في الجدول واضبط آخر الأفعال بالشكل.

إجراء التدريب

* ارسم الجدول على السبورة، ثم اكتب المثال .
* اختر طالباً، لإسناد الفعل ( سمع ) إلى الضمائر، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة في الإجابة .
* صحح إجابات الطلاب .



### مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — بِناءُ الفِعْلِ الماضي

يُبْنَى الفِعْلُ الماضي على **الضَّمِّ**، إذا اتَّصَلَتْ بِهِ **واوُ الجَماعَةِ**.
ويُبْنَى على **السُّكونِ**، إذا اتَّصَلَتْ بِهِ **تاءُ الفاعِلِ**، أو **نا الفاعِلينَ**، أو **نونُ النِّسْوَةِ**.
ويُبْنَى على **الفَتْحِ** فيما عدا ذلِكَ .

أُدْرُسْ و لاحِظْ.

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) |
|---|---|---|
| **صَنَعُوا** المَراكِبَ . | **جَلَسْتُ** هُنا . | **كانَ** النّاسُ يُسافِرونَ مَشْياً . |
| النّاسُ **تَحَدَّثُوا** عنِ الشَّبَكَةِ . | **حَضَرْتَ** مُتَأخِّراً . | **صَنَعَ** الإنسانُ المَرْكَباتِ . |
| الطلابُ **حَصَلُوا** على جَوائِزَ . | **قَرَأْتِ** كَثيراً . | **ظَهَرَتْ** الوَسائِلُ الحَديثَةُ . |
| **فازُوا** في المُسابَقَةِ. | **كَتَبْنا** الدَّرْسَ . | **أَصْبَحَ** العالَمُ قَرْيَةً صَغيرَةً . |
| **نَجَحُوا** في الامْتِحانِ . | البَناتُ **شَكَرْنَ** اللهَ . | **أَخَذَ** النّاسُ يَسْتَعْمِلونَ الحَيَواناتِ. |

**تَدْريب** أَسْنِدِ الأفعالَ الماضِيَةَ إلى الضَّمائِرِ في الجَدْوَلِ، واضْبِطْ آخِرَ الأفعالِ بالشَّكْلِ، كما في المثالِ .

| | تاءُ التَّأنيثِ | تاءُ الفاعِلِ | نا الفاعِلينَ | ألفُ الاثْنَيْنِ | نونُ النِّسْوَةِ | واوُ الجَماعَةِ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حضرَ | حَضَرَتْ | حَضَرْتُ | حَضَرْنا | حَضَرَا | حَضَرْنَ | حَضَرُوا |
| سَمِعَ | سمعَتْ | سمعْتُ | سمعْنا | سمعَا | سمعْنَ | سمعُوا |
| سَافَرَ | سافرَتْ | سافرْتُ | سافرْنا | سافرَا | سافرْنَ | سافرُوا |
| فَحَصَ | فحصَتْ | فحصْتُ | فحصْنا | فحصَا | فحصْنَ | فحصُوا |
| شَرِبَ | شربَتْ | شربْتُ | شربْنا | شربَا | شربْنَ | شربُوا |
| أكَلَ | أكلَتْ | أكلْتُ | أكلْنا | أكلاَ | أكلْنَ | أكلُوا |
| تَحَدَّثَ | تحدثَتْ | تحدثْتُ | تحدثْنا | تحدثَا | تحدثْنَ | تحدثُوا |
| اِستَيقَظَ | استيقظَتْ | استيقظْتُ | استيقظْنا | استيقظَا | اسيقظْنَ | استيقظُوا |
| سَكَنَ | سكنَتْ | سكنْتُ | سكنّا | سَكَنَا | سَكَنَّ | سكنُوا |



## نشاط إضافي

* اكتب الضمائر الستة على السبورة .
* اطلب من كل طالب أن يأتي بثلاثة أفعال ماضية، ويسندها إلى الضمائر المذكورة.
* صحح ما يكتبه الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## تدريس النصّ الحواري.

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة ، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري.

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها.

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة.

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

الوحدة ٩

ندوة عن العولمة

زينب : كانت ندوة مفيدة . لماذا لم تحضري ؟
فاطمة : كنت أمس مشغولة . زارنا بعض الضيوف .
زينب : حضرت الندوة معظم مدرسات الجامعة وطالباتها .
فاطمة : ماذا حدث في الندوة ؟
زينب : كانت المتحدثات فريقين : فريقاً يدعو إلى العولمة، وفريقاً يرفض العولمة .
فاطمة : وما حجة كل فريق ؟
زينب : يقول الفريق الأول : ستؤدي العولمة إلى تنمية جميع الدول، خاصة الدول الفقيرة .
فاطمة : وماذا يقول الفريق الثاني ؟
زينب : يقول : إن العولمة ستؤدي إلى هيمنة الدول الغنية على الدول الفقيرة .
فاطمة : وكيف انتهت الندوة ؟
زينب : دار نقاش ساخن بعد الندوة، ورفض معظم الحضور العولمة .
فاطمة : لماذا ؟
زينب : لأن الدول الغنية، ستفرض لغاتها وثقافاتها على الدول الفقيرة .
فاطمة : أنا أتفق مع هذا الرأي .
زينب : وأنا أختلف معه .

٢٠٦

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً.

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

الوحدة ٩ — الدرس ٥١

## استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخطأَ.

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – زَيْنَبُ حَضَرَت نَدْوَةً عن العَوْلَمَةِ . | ✓ | ........ |
| ٢ – حَضَرَتْ كُلُّ المُدَرِّساتِ والطالباتِ النَّدْوَةَ . | ✗ | معظمهن |
| ٣ – يدعو الفريقُ الأوَّلُ إلى العَوْلَمَةِ . | ✓ | ........ |
| ٤ – رفَضَ مُعْظَمُ الحضورِ العَوْلَمَةَ . | ✓ | ........ |
| ٥ – فاطِمَةُ وزَيْنَبُ مُتَّفِقَتانِ في رأيِهِما . | ✗ | هما مختلفتان. |

**تدريب ٢** أَجِبْ باختصار عمّا يلي.

١ – لماذا لم تَحْضُرْ فاطِمَةُ النَّدْوَةَ ؟ كانت مشغولة

٢ – كم فَرِيقاً كانَ في النَّدْوَةِ ؟ فريقان

٣ – ما رَأْيُ الفَرِيقِ الأوَّلِ ؟ الفريق الاول يدعو إلى العولمة.

٤ – ما رَأْيُ الفَرِيقِ الثّاني ؟ الفريق الثاني يرفض العولمة.

٥ – هَل تَكَلَّمَ الرِّجالُ في هذه النَّدْوَةِ ؟ لا

## مُفْرَدات

**تدريب ١** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .

| | |
|---|---|
| ١ – يَخْتَلِفُ | أ – فَقِيرَةٌ |
| ٢ – يَبْدَأُ | ب – القَدِيم |
| ٣ – قَبْلَ | ج – يَنْتَهي |
| ٤ – سَرِيع | د – بَعْدَ |
| ٥ – غَنِيَّةٌ | هـ – يَتَّفِق |
| ٦ – الحَدِيث | و – بَطِيء |

**تدريب ٢** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والتَّعريفِ المناسِبِ .

| | |
|---|---|
| ١ – النَّدْوَةُ | أ – تَقَدُّمُ الدولة في مَجالِ الاقْتِصاد . |
| ٢ – العَوْلَمَةُ | ب – سَيْطَرَةُ شَخْصٍ على شَخْصٍ، أو دولةٍ على دولةٍ . |
| ٣ – التَّنْمِيَةُ | ج – أنْ تَفْرِضَ دولةٌ على أُخْرى ثقافَتَها . |
| ٤ – الهَيْمَنَةُ | د – كَلامٌ يُؤَيِّدُ رأيَ الإنسانِ . |
| ٥ – الحُجَّةُ | هـ – عَدَدٌ مِنَ النّاسِ يُناقِشونَ مَوضوعاً واحداً . |



**الوحدة (٩)** | **العالم قرية صغيرة** | **الدرس (٥١)**

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين المتضادتين .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الأولى .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثانية .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من القائمة الأولى، ومقابلها من القائمة الثانية.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## تدريب (٢)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، يقرأ أحدهما الكلمات، ويقرأ والثاني التعريفات .

## أصوات

**تدريب** ضع ( خ ) أو ( ر ) أمام اللام .

إجراء التدريب

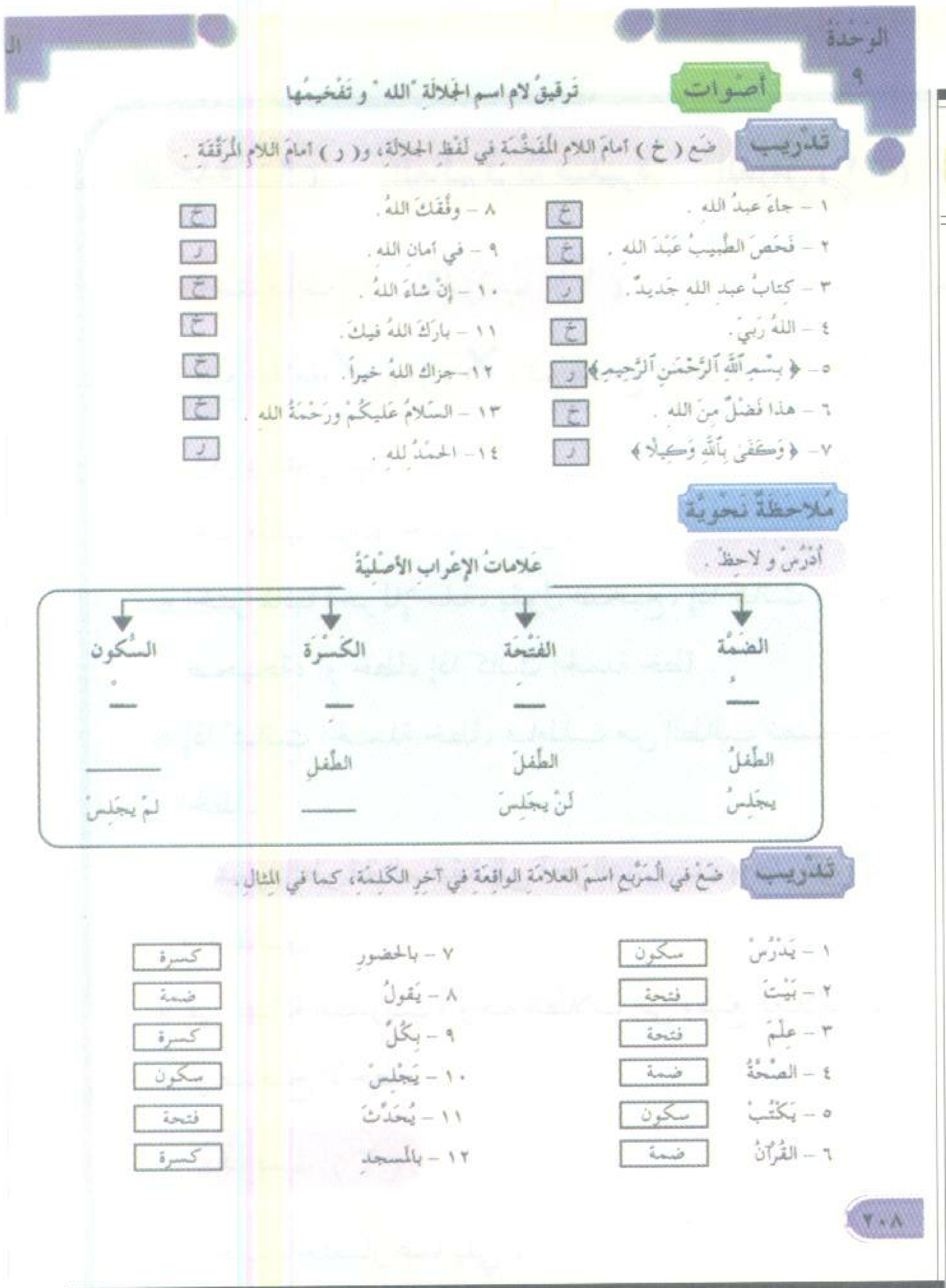
* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
* قل العبارة في الرقم ( ١ ) مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى وضع حرف ( خ ) في المربع إذا كانت اللام مفخمة، و( ر ) إذا كانت مرققة .
* استمر بالأسلوب السابق في بقية التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب ، لقراءةالعبارات .

## ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .


الوَحْدَةُ ٩

أَصْوات — تَرقيقُ لامِ اسمِ الجَلالَةِ "الله" و تَفْخيمُها

تَدْريب ضَعْ ( خ ) أمامَ اللامِ المُفَخَّمَةِ في لَفْظِ الجَلالَةِ، و( ر ) أمامَ اللامِ المُرَقَّقَةِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – جاءَ عبدُ الله . | خ | ٨ – وفَّقَكَ اللهُ . | خ |
| ٢ – فَحَصَ الطَّبيبُ عَبْدَ الله . | خ | ٩ – في أمانِ الله . | ر |
| ٣ – كِتابُ عبدِ الله جَديدٌ . | ر | ١٠ – إنْ شاءَ اللهُ . | خ |
| ٤ – اللهُ رَبّي . | خ | ١١ – بارَكَ اللهُ فيكَ . | خ |
| ٥ – ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ | ر | ١٢ – جزاكَ اللهُ خيراً . | خ |
| ٦ – هذا فَضْلٌ مِنَ الله . | خ | ١٣ – السَّلامُ عليكُمْ ورَحْمَةُ الله . | خ |
| ٧ – ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ﴾ | ر | ١٤ – الحَمْدُ لله . | ر |

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ

أُدْرُسْ و لاحِظْ .

عَلاماتُ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةُ

| الضَّمَّةُ | الفَتْحَةُ | الكَسْرَةُ | السُّكون |
|---|---|---|---|
| ـُـ | ـَـ | ـِـ | ـْـ |
| الطِّفْلُ | الطِّفْلَ | الطِّفْلِ | ـــــ |
| يجْلِسُ | لَنْ يجْلِسَ | ـــــ | لَمْ يجْلِسْ |

تَدْريب ضَعْ في المُرَبَّعِ اسمَ العَلامَةِ الواقِعَةِ في آخِرِ الكَلِمَةِ، كما في المِثالِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – يَدْرُسْ | سكون | ٧ – بالحضورِ | كسرة |
| ٢ – بَيْتَ | فتحة | ٨ – يَقولُ | ضمة |
| ٣ – عِلْمَ | فتحة | ٩ – بِكُلِّ | كسرة |
| ٤ – الصِّحَّةُ | ضمة | ١٠ – يَجْلِسْ | سكون |
| ٥ – يَكْتُبْ | سكون | ١١ – يُحَدِّثَ | فتحة |
| ٦ – القُرْآنُ | ضمة | ١٢ – بالمَسجِدِ | كسرة |

٢٠٨

## تدريب

ضع في المربع اسم العلامة الواقعة في آخر الكلمة .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب علامة الإعراب في المثال .
* اطلب من الطلاب حل التدريب في الكتاب بالطريقة السابقة .
* صحح ما كتبه الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لذكر علامات الإعراب الواقعة في آخر الكلمات .

استمع، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

١ – كانَتْ نَدْوَةُ الكِتابِ في . (أ) – كُلِّيَّةِ الآدابِ . ب – كُلِّيَةِ الشَّريعَةِ . ج – كُلِّيَّةِ العُلومِ

٢ – كانَ المُتَكَلِّمونَ مِنَ . أ – الجامِعَةِ . ب – خارِجِ الجامِعَةِ . (ج) – داخِلِ الجامِعَةِ وخارِجِها

٣ – مَنْ قالَ إنَّ الكِتابَ سَيَنْتَهي قَريباً ؟........

أ – الضُّيوفُ . ب – المُدَرِّسونَ مِنْ خارِجِ الجامِعَةِ . (ج) – المُدَرِّسونَ مِنَ الجامِعَةِ .

٤ – مَنْ سَيَسْتَعْمِلُ الكِتابَ العادِيَّ وَقْتاً طَويلاً ....... ؟ (أ) – الفُقَراءُ . ب – الأغْنِياءُ . ج – الطُّلابُ .

٥ – مَنْ قالَ إنَّ الكِتابَ لَنْ يَنْتَهِيَ قَريباً ؟..... (أ) – الضُّيوفُ . ب – بَعْضُ الضُّيوفِ ج – المُدَرِّسونَ .

تَكَلَّمْ

تدريب ١ تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مع زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

١ – في أيِّ قارَّةٍ يَقَعُ بَلَدُكَ ؟

٢ – ما أغنى الدُّوَلِ في العالَمِ ؟

٣ – ما أفْقَرُ الدُّوَلِ في العالَمِ ؟

٤ – لماذا هُناكَ دُوَلٌ فَقيرَةٌ، وأخرى غَنِيَّةٌ ؟

٥ – هَلْ تُوافِقُ على أنْ تَكونَ هُناكَ ثَقافَةٌ ولُغَةٌ واحِدَةٌ لِكُلِّ العالَمِ ؟ لماذا ؟

٦ – هَلْ تُوافِقُ على أنْ تَكونَ هُناكَ دَوْلَةٌ واحِدَةٌ، تَتْبَعُها جَميعُ الدُّوَلِ في السِّياسَةِ والاقْتِصادِ والثَّقافَةِ؟ لماذا ؟

٧ – هَلْ تُوافِقُ على تَرْكِ لُغَتِكَ وثَقافَتِكَ ؟ لماذا ؟

تدريب ٢ ناقِشِ المَوْضوعاتِ التّالِيَةَ مع زُمَلائِكَ في شَكْلِ نَدْوَةٍ . ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ – يَجِبُ أنْ تَكونَ لِلْعالَمِ لُغَةٌ واحِدَةٌ .

٢ – يَجِبُ أنْ تَكونَ لِلْعالَمِ ثَقافَةٌ واحِدَةٌ .

٣ – يَجِبُ أنْ يَكونَ لِلْعالَمِ اقْتِصادٌ واحِدٌ .

٤ – يَجِبُ أنْ تَكونَ لِلْعالَمِ سِياسَةٌ واحِدَةٌ .



## فهم المسموع

قل : استمع ، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة .
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

### تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوعات التالية مع زملائك في شكل ندوة . ( نشاط الفريق )

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة .
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء .
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

## الوحدة ( ٩ ) | العالم قرية صغيرة | الدرس ( ٥٢ )

### تدريس النصّ القرائي

**مراحل القراءة المكثفة**

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً، للفهم والاستيعاب .

الوَحْدةُ ٩

تَهْيِئَةٌ فكر في الإجابة عن الأسْئلة التالية :

١ – هَل صار العالَمُ قريةً واحدةً؟ كَيفَ ؟

٢ – ما دُوَلُ الشَّمالِ؟ هَل هِيَ غَنِيَّةٌ أم فَقيرةٌ ؟

٣ – ما دُوَلُ الجَنوبِ؟ هَل هِيَ غَنِيَّةٌ أم فَقيرةٌ ؟

٤ – في أيِّ البِلادِ يَكثُرُ المَرَضُ والجَهْلُ ؟ لماذا ؟

#### دُوَلُ الشَّمالِ ودُوَلُ الجَنوبِ

أصبحَ العالَمُ – اليومَ – قَرْيَةً صَغيرةً، بِسَبَبِ وسائلِ النَّقلِ الحَديثةِ، ووسائلِ الاتِّصالِ الحَديثةِ. كَيفَ يَعيشُ سُكّانُ هذهِ القَريَةِ الصَّغيرةِ ؟ إنَّني أدعوكَ يا صاحِبي لِزيارةِ هذهِ القَريَةِ الصَّغيرةِ . هيّا نَتجوَّلُ فيها، ونَنظُرُ كَيفَ يَعيشُ سُكّانُها . سأصْحَبُكَ مَعي في طائرَتي . إنَّني أملِكُ طائرةً سَريعةً، أسرَعَ مِنَ الصَّوتِ . تَفَضَّلْ يا صاحِبي، اركَبِ الطّائرةَ، وهيّا بِنا نَنطلِق .

نحنُ نَطيرُ الآنَ فوقَ دُوَلِ الشَّمالِ . انظُرْ إلى هذهِ الدُّوَلِ، إنَّها دُوَلٌ غَنِيَّةٌ، تَملِكُ القُوَّةَ والعِلْمَ والمالَ . انظُرْ إلى النّاسِ، إنَّهم أغنياءُ في هذهِ الدُّوَلِ، يَلبَسونَ أجمَلَ الثِّيابِ، وهُمْ أصِحّاءُ، ويَعيشونَ في بُيوتٍ جَميلَةٍ . ما أكثَرَ المَدارِسَ والجامِعاتِ والمُستَشفَياتِ والمَصانِعَ والمَزارِعَ هنا ! إنَّهم يَعيشونَ في أمنٍ و رَخاءٍ .

هيّا نَزورُ الجانِبَ الآخَرَ مِنَ العالَمِ . هذهِ دُوَلُ الجَنوبِ . إنَّها دُوَلٌ فَقيرةٌ، لا تَملِكُ القُوَّةَ ولا العِلْمَ ولا المالَ . انظُرْ إلى هؤلاءِ النّاسِ، إنَّهم فُقَراءُ يَلبَسونَ ثِياباً بَسيطةً، ويَعيشونَ في بُيوتٍ صَغيرةٍ، ومُعظَمُهُم مَرضَى . ما أقَلَّ المَدارِسَ والجامِعاتِ والمُستَشفَياتِ والمَصانِعَ والمَزارِعَ هنا! لماذا يَتقاتَلُ النّاسُ في هذهِ البِلادِ؟ ولماذا يَنتَشِرُ الفَقرُ والمَرَضُ والجَهلُ هنا؟ يا لَها مِنْ حَياةٍ!

هَل رأيتَ يا صاحِبي هذهِ القَريَةَ الصَّغيرةَ ؟! يَعيشُ نِصفُ سُكّانِها في رَخاءٍ، ويَعيشُ النِّصفُ الآخَرُ في فَقرٍ وحَربٍ . لماذا لا يَعيشُ جَميعُ سُكّانِ القَريَةِ في رَخاءٍ وأمنٍ ؟ هَل سَيَحدُثُ ذلكَ في يومٍ مِنَ الأيّامِ ؟! اللهُ أعلَمُ .

٢١٠

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

**الوحدة ( ٩ )** | **العالم قرية صغيرة** | **الدرس ( ٥٢ )**

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓)أو (✗)أمام العبارة المناسبة لدول الشمال أو لدول الجنوب .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختـر طالبـاً، لقـراءة الجـملة الأولى، وذكـر الإجـابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓)أو (✗ ) في المكان المناسب .

## تدريب ( ٢ )

ضع علامة (✓ ) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

إجراء التدريب

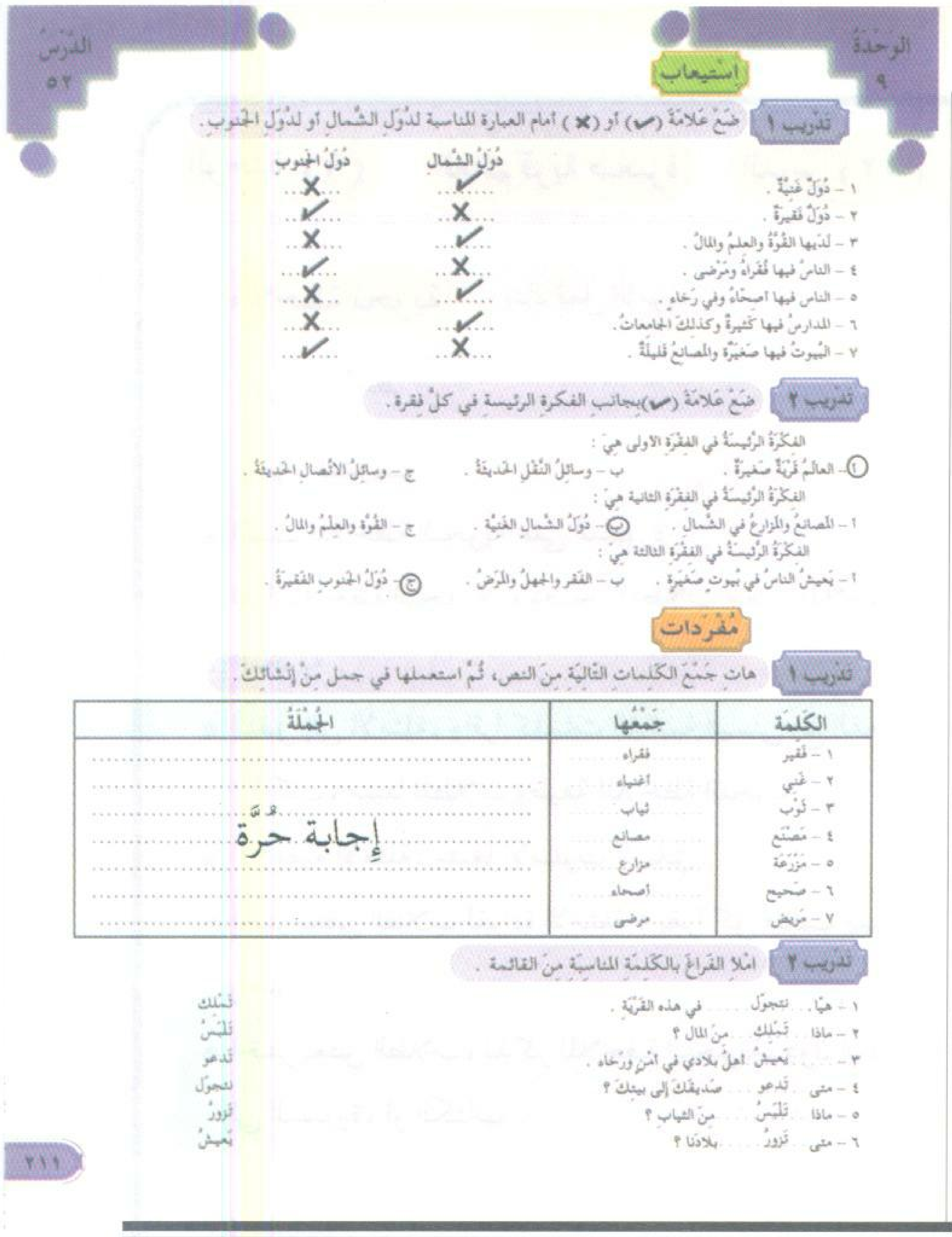
* اختر طالباً، لقراءة العبارات في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص ثم استعملها في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* استـعمل هذا التـدريب، لتـدريب الطلاب على القـراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثـرون على جمع الكلمـة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .



الوحدة ٩ — الدرس ٥٢

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمام العبارة المناسبة لدُوَلِ الشَّمالِ أو لدُوَلِ الجنوبِ .

| | دُوَلُ الشَّمال | دُوَلُ الجنوب |
|---|---|---|
| ١ – دُوَلٌ غَنِيَّةٌ . | ✓ | ✗ |
| ٢ – دُوَلٌ فَقيرةٌ . | ✗ | ✓ |
| ٣ – لَدَيها القُوَّةُ والعِلْمُ والمالُ . | ✓ | ✗ |
| ٤ – الناسُ فيها فُقَراءُ ومَرْضى . | ✗ | ✓ |
| ٥ – الناس فيها أصِحّاءُ وفي رَخاءٍ . | ✓ | ✗ |
| ٦ – المدارسُ فيها كثيرةٌ وكذلكَ الجامعاتُ. | ✓ | ✗ |
| ٧ – البُيوتُ فيها صَغيرَةٌ والمَصانِعُ قليلَةٌ . | ✗ | ✓ |

تدريب ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓)بجانبِ الفكرةِ الرئيسةِ في كلِّ فِقرة .

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هيَ :
(أ)- العالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرةٌ . ب – وسائِلُ النَّقْلِ الحَديثَةُ . ج – وسائِلُ الاتِّصالِ الحَديثَةُ .

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثانية هيَ :
أ – المَصانِعُ والمَزارِعُ في الشَّمالِ . (ب)- دُوَلُ الشَّمالِ الغَنِيَّةُ . ج – القُوَّةُ والعِلْمُ والمالُ .

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثالثة هيَ :
أ – يَعيشُ الناسُ في بُيوتٍ صَغيرَةٍ . ب – الفَقْرُ والجهلُ والمَرَضُ . (ج)- دُوَلُ الجنوبِ الفَقيرَةُ .

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التاليَةِ مِنَ النصِ، ثُمَّ استعملها في جملٍ مِنْ إنشائِكَ .

| الكَلِمَة | جَمْعُها | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ – فَقير | فقراء | إجابة حُرَّة |
| ٢ – غَني | أغنياء | |
| ٣ – ثَوْب | ثياب | |
| ٤ – مَصْنَع | مصانع | |
| ٥ – مَزْرَعَة | مزارع | |
| ٦ – صَحيح | أصحاء | |
| ٧ – مَريض | مرضى | |

تدريب ٢ املأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المناسِبَةِ مِنَ القائمة .

١ – هيّا .. نتجوّل ..... في هذه القَرْيَةِ . — تَمْلِكُ
٢ – ماذا .. تَمْلِكُ .... مِنَ المال ؟ — تَلْبَسُ
٣ – .... نَعيشُ أهلُ بلادي في أمْنٍ ورَخاء . — تَدعو
٤ – متى .. تَدعو .... صَديقَكَ إلى بيتِكَ ؟ — نتجوّل
٥ – ماذا .. تَلْبَسُ .... مِنَ الثيابِ ؟ — تَزورُ
٦ – متى .. تَزورُ .... بلادَنا ؟ — نَعيشُ

٢١١

* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استـمر بالطريقـة السابقـة، واختر طالباً في كل مـرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مـر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجـميع تدريبات الصفحة .

## ملاحظة نحوية

بناء فعل الأمر.

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ كلمات القائمة اليمنى مع الفعل (اركب، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صححه كما في المثال.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* ضع خطاً تحت الكلمة الخطأ ثم صحح الخطأ.
* اختر بعض الطلاب، لذكر الخطأ في كل جملة، وتصحيحه .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .



### مُلاحظةٌ نحويّةٌ

بناء فعل الأمر

فعلُ الأمرِ يُفتحُ آخرُهُ قبْلَ ألفِ الاثْنينِ، ويُضمُّ آخرُهُ قبْلَ واوِ الجماعَةِ، ويُكْسرُ آخرُهُ قبلَ ياءِ المُخاطَبَةِ، ويُسكَّنُ آخرُهُ قبْلَ نونِ النّسوةِ، وإذا لم يُسْنَدْ إلى أيّ ضمير .
وتحذفُ النّونُ بعدَ ألفِ الاثْنينِ واوِ الجماعةِ، وياءِ المُخاطَبةِ .

ادرس ولاحِظ .

| فعلُ الأمرِ لِـ . . . | الأمثلَة | | |
|---|---|---|---|
| المُفْرَدُ المذكّر : | ارْكَبْ | أنْظرْ | تَفَضّلْ |
| المُفْرَدَةُ المؤنّثةُ : | ارْكَبي | أنْظري | تَفَضّلي |
| المُثنى المُذكّرُ والمؤنّثُ : | ارْكَبا | أنْظرا | تَفَضّلا |
| جَماعَةُ الذّكورِ : | ارْكَبوا | أنْظروا | تَفَضّلوا |
| جَماعَةُ الإناثِ : | ارْكَبْنَ | أنْظرْنَ | تَفَضّلْنَ |

**تَدْريب** ضَعْ خطاً تحتَ الخَطإِ، ثُمّ صَحّحْهُ، كما في المِثالِ .

| الجُمَل | التّصْحيحُ |
|---|---|
| ١ - يا مُسلمونَ حافِظا على الصّلاةِ . | حافظوا |
| ٢ - ادرُسُ يا بُنَيّ قَبْلَ الاختبارِ تَنجَحْ . | ادرسْ |
| ٣- يا طالباتُ اسْمَعوا النّصيحَةَ . | اسمعْنَ |
| ٤- اشْرَبِ الدّواءَ يا فاطِمَةَ . | اشربي |
| ٥ - أيّها الطالبانِ استيقظْ مُبَكّراً . | استيقظا |
| ٦ - اصْنَعِ الطائراتِ يا مُهَنْدِسونَ . | اصنعوا |
| ٧- يا عائشَةُ خُذِ الكِتابَ . | خذي |
| ٨ - يا طلابُ ارْفَعْنَ الكُتُبَ . | ارفعوا |
| ٩ - يا أحْمَدُ اجلسي هنا . | اجلسْ |
| ١٠ - يا عليُّ ويا سَعيدُ شاركوا في الحَفْلِ . | شاركا |



## نشاط إضافي

* اكتب على السبورة الحالات التي يأتي فيها فعل الأمر (للمفرد مذكراً ومؤنثاً، وللمثنى مذكراً ومؤنثاً، وللجمع مذكراً ومؤنثاً ) .
* اطلب من الطلاب أن يكتبوا في دفاترهم ثلاثة أفعال لكل حالة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة أفعال الأمر، التي أتوا بها .

تعبير موجّه تدريب ( ١ )

اكتب موضوعاً عن وسائل النقل القديمة والحديثة.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة في الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب ،وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

إِجابة حُرَّة

تدريب ٢ اكْتُبْ مَوضوعاً عن وَسائِلِ الاتِّصالِ القديمَةِ والحديثَة.

إِجابة حُرَّة



تدريب ( ٢ )

اكتب موضوعاً عن وسائل الاتصال القديمة والحديثة.

إجراء التدريب

اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق .

## تدريب ( ٣ )

قارن بين :دول الشمال ودول الجنوب .

**إجراء التدريب**

* وجه الطلاب إلى قراءة الموضوع الوارد في صفحة( ٢١٠ )
* اختر بعض الطلاب للحديث عن دول الشمال، واختر عدداً آخر للكلام عن دول الجنوب .
* اختر بعض الطلاب للمقارنة بين دول الشمال ودول الجنوب .
* اطلب من الطلاب كتابة فقرة في كتبهم، يقارنون فيها بين دول الشمال ودول الجنوب .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

الوحدة ٩

تدريب ٣ قارنْ بينَ دُوَلِ الشّمالِ ودُوَلِ الجنوبِ .

إِجابة حُرَّة

تدريب ٤ حوِّلِ الحوارَ الواردَ في صفحةِ ٢٠٦ إلى نصٍّ سرديٍّ، مبتدئًا بما يلي:

كانَت في الجامعةِ نَدْوَةٌ عن العَولَمةِ، حضَرَتْها مُعظَمُ مُدرِّساتِ الجامعةِ وطالباتِها. لم تَحضُرْ فاطمةُ النّدْوَةَ؛ لأنَّ بعضَ الضُّيوفِ زاروها في المَنزِلِ

إِجابة حُرَّة

٢١٤

## تدريب ( ٤ )

حول الحوار إلى نص سردي .

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب قراءة الحوار الوارد في صفحة ( ٢٠٦ )
* اختر طالباً، لتحويل الحوار إلى نص سردي.
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب، لقول النص.
* وجه الطلاب إلى كتابة النص السردي في الكتاب .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

الوحدة ٩ — الدرس ٥٣

**الخطّ** خطُّ الرُّقعة :

* لاحِظْ ، كُلُّ هذهِ الحُروفِ تكونُ تحتَ السَّطرِ دونَ غيرِها . أكتُبها بخطِّ الرُّقعة .

ج ح ع غ ـم

........................................................

........................................................

* لاحِظْ ، هذهِ حُروفٌ ليسَ بداخلِها فَراغٌ، أكتُبها بخطِّ الرُّقعة .

ـد ـد ف ق ر و

........................................................

........................................................

* لاحِظْ، هذهِ حُروفٌ بداخلِها فَراغٌ، أكتُبها بخطِّ الرُّقعة .

ـب ـح ـخ ص ض ع غ ط ظ ف ق كلا لأ هـ ه ـه

........................................................

........................................................

**الإملاء**

( ما ) الاستفهاميّةُ بعدَ حُروفِ الجرِّ تُحذَفُ ألفُها، وتَبقى الفتحةُ فَقط . ( ما ← مَ )

١ - عَن ما = عَمَّ : عَمَّ تَسألُ ؟
٢ - إلى ما = إلامَ : إلامَ تُسافِرُ ؟
٣ - مِنْ ما = مِمَّ : مِمَّ أنتَ خائفٌ ؟
٤ - لِـ ما = لِمَ : لِمَ حَضَرْتَ ؟
٥ - بِـ ما = بِمَ : بِمَ تُسافِرُ ؟
٦ - في ما = فيمَ : فيمَ تَتناقشانِ ؟
٧ - على ما = علامَ : علامَ أنتَ قلِقٌ ؟
٨ - حتّى ما = حتّامَ : حتّامَ تَنتظِرُ هُنا ؟

**تدريب** اكتُبْ ما يُملَى عليكَ .

١ - ........................ ٤ - ........................
٢ - ........................ ٥ - ........................
٣ - ........................ ٦ - ........................

٢١٥

---

**الوحدة ( ٩ )** — **العالم قرية صغيرة** — **الدرس ( ٥٣ )**

## خطّ

خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة بخط الرقعة المجموعة الأولى من الحروف، واذكر للطلاب أن هذه الحروف تكتب تحت السطر، وأن بقية الحروف تكون على السطر .
* شجع الطلاب على حفظ هذه الحروف .
* وجه الطلاب إلى كتابة هذه الحروف في كتبهم بخط الرقعة .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وتأكد أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في كتابة الحروف .
* انتقل إلى المجموعة الثانية من الحروف التي ليس بداخلها فراغ، ثم المجموعة الثالثة من الحروف التي بداخلها فراغ .
* وجه الطلاب إلى كتابة الحروف السابقة في دفاترهم بخط الرقعة عدة مرات .

## الإملاء

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة ( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

## تدريب

اكتب ما يملى عليك .

عبارات الإملاء

١- ما عندكَ ؟ ولِمَ قمتَ ؟ ٢- عن أيّ شيء تسأل ؟
٣- عمّ تبحث يا سعيد ؟ ٤- على من أنتَ قَلِق ؟
٥- علامَ هو قلق ؟ ٦- بِمَ تكتبان ؟ وفيم تتناقشان ؟

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين .
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .
* راجع ما كتبه الطلاب .
* عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل.



قراءة حرّة

* اقرأِ النصَّ، وحُلَّ تدريباتِهِ في البيتِ؛ لتُناقِشَهُ مع زُملائِكَ في الصَّفِّ.

### العَوْلَمَةُ

هُناكَ مَنْ يَرى في العَوْلَمَةِ دَعْوَةً إلى تَقْسيمِ العَمَلِ، وانتِشارِ التِّقانَةِ الحَديثَةِ مِنْ مَراكِزِها في العالَمِ المُتَقَدِّمِ اقتِصادِيّاً، إلى أقصى أطرافِ الأرضِ، ومن ثَمَّ زِيادَةُ الإنتاجِ. وهو في سبيلِ ذلكَ، مُسْتَعِدٌّ لأنْ يَغْفِرَ للعَوْلَمَةِ أيَّ تأثيرٍ سَلْبِيٍّ، يُمْكِنُ أنْ يَنْتُجَ عنها على الهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ. بل هو مُسْتَعِدٌّ للقولِ، بأنَّ هذا الأثَرَ السَّلْبِيَّ على الهُوِيَّةِ يَسيرٌ، بل قد يَذْهَبُ إلى القولِ، بأنَّ الهُوِيَّةَ الثَّقافِيَّةَ سوفَ تُفيدُ مِنَ العَوْلَمَةِ.

وهناكَ المَفتونونَ بالمَدَنِيَّةِ الغَرْبِيَّةِ بوَجْهٍ عامٍّ، ليسَ بنتاجِها المادِّيِّ فَقَط، بَلْ في مَجالِ نَقْلِ المعلوماتِ وتَخزينِها وتوفيرِها، وبما حَقَّقَهُ الغَربُ في المجالِ السِّياسِيِّ والاجتماعِيِّ والثَّقافِيِّ. أولئكَ المفتونونَ بالديموقراطِيَّةِ الغَرْبِيَّةِ، وبالعلاقاتِ الاجتماعِيَّةِ الغَرْبِيَّةِ، وبالإنتاجِ الثَّقافِيِّ في الغَرْبِ، ويَتَمَنَّونَ لشُعوبِهِم سُرْعَةَ اللَّحاقِ بِكُلِّ هذه الإنجازاتِ، ويَجِدونَ في العَوْلَمَةِ السَّبيلَ إلى ذلكَ. ومن هؤلاءِ مَنْ لا تُثيرُ لَدَيْهِم مَسْألَةُ الهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ إلا السُّخْرِيَةَ؛ فَهِيَ عِندَهُم تَعني التَّخَلُّفَ والجَهْلَ والفَقْرَ.

هناكَ أيْضاً الكارِهونَ للعَوْلَمَةِ، ولَدَيْهِم أسبابٌ لِهذِهِ الكَراهِيَةِ؛ فهناكَ مَنْ يَكْرَهُها لأنَّ فيها مَزيداً مِنَ الاستغلالِ الاقتِصادِيِّ، وهذا ما تَفعَلُهُ الاستِثماراتُ الأجنَبِيَّةُ الخاصَّةُ، عِندَما تَترُكُ بلادَها، وتَذهَبُ لاستغلالِ العَمالَةِ الرَّخيصَةِ في البلادِ الأقلِّ نُمُوّاً، كَشَرِكاتِ الأدوِيَةِ الكَبيرَةِ التي تُريدُ أنْ تَفتَحَ لها كُلُّ بلادِ العالَمِ أبوابَها؛ لتُحَقِّقَ مَزيداً مِنَ الرِّبحِ على حِسابِ مُستَهلِكي هذه الأدوِيَةِ ومُنتِجيها. نَعَمْ، الهُوِيَّةُ الثَّقافِيَّةُ لا بُدَّ أنْ تُعاني مِنْ ذلكَ، ولكنَّ المُعاناةَ هُنا ليستْ إلا نَتيجَةً للاستغلالِ الرَّأسمالِيِّ، إذ تَحمِلُ كُلُّ هذه الاستثماراتُ الأجنَبِيَّةُ، وهذه السِّلَعُ المستورَدَةُ ثَقافَةً تَختَلِفُ عن ثَقافاتِ الأُمَمِ المُستورِدَةِ لها، فتُحَقِّقُ مَزيداً مِنَ الأرباحِ المادِّيَّةِ والثَّقافِيَّةِ. وحِمايَةُ الهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ واجِبَةٌ في نَظَرِ هؤلاءِ.

وهناكَ مَنْ يَكْرَهُ العَوْلَمَةَ لا لِسَبَبٍ اقتِصادِيٍّ، بل لِسَبَبٍ دينِيٍّ؛ فالعَوْلَمَةُ آتِيَةٌ مِنْ مَراكِزَ دينُها غَيْرُ دينِنا، بل هِيَ قد تَنَكَّرَتْ للأديانِ كُلِّها، وآمَنَتْ بالعَلْمانِيَّةِ التي لا تَختَلِفُ كَثيراً، في نَظَرِ هؤلاءِ، عن الكُفْرِ. ومِنْ ثَمَّ ففَتْحُ الأبوابِ أمامَ العَوْلَمَةِ، هو فَتْحُ الأبوابِ أمامَ الكُفْرِ. والغَزْوُ هُنا في الأساسِ ليسَ غَزْواً اقتِصادِيّاً، بل هو غَزْوٌ دينِيٌّ. والهُوِيَّةُ الثَّقافِيَّةُ المُهَدَّدَةُ هنا هِيَ دينُ الأمةِ وعَقيدَتُها، وحِمايَةُ الهُوِيَّةِ مَعناها في الأساسِ الدِّفاعُ عن الدِّينِ.

وهناكَ، مِنْ ناحِيَةٍ أُخرى، مَنْ يَرى أنَّ العَوْلَمَةَ لَيسَتْ غَزْواً اقتِصادِيّاً، أو غَزْواً عَلْمانِيّاً، بل غَزْوٌ قَوْمِيٌّ. صَحيحٌ أنَّ هذا الغَزْوَ يَتَضَمَّنُ استِغلالاً اقتِصادِيّاً، وصَحيحٌ أنَّهُ يُهَدِّدُ دينَ الأمَّةِ التي يَجري غَزْوُها،

الوحدة ( ٩ ) العالم قرية صغيرة الدرس ( ٥٤ )

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

الوحدة ٩ الدّرس ٥٥

ولكنّ هذا وذاكَ ليسا إلا جُزأينِ مِنْ ظاهِرَةٍ أوسَعَ ، وهما مَرفوضانِ لِسَبَبٍ أكبَرَ وأشمَلَ. فالاستِقلالُ الاقتصاديّ ليسَ مَطلوباً لِمَنعِ الاستِغلالِ فَقَط، بل مطلوبٌ لتَحقيقِ نَهضَةٍ شامِلَةٍ للأُمّةِ. والعَولَمَةُ كَذلِكَ تَهديدٌ للدّينِ والعَقيدَةِ، ولِقِيَمِ الأُمّةِ.

إنّ كُلاً مِنَ المواقِفِ المؤيِّدَةِ والرّافِضَةِ للعَولَمَةِ، يَحمِلُ في رأيِ البَعضِ جُزءاً مِنَ الحَقيقَةِ. نَعَمْ، إنّ العَولَمَةَ قد تُؤدّي إلى زِيادَةِ الإنتاجِ، والعَولَمَةُ قد تُمثّلُ تقدُّماً في بَعضِ القُدُراتِ المُهِمّةِ للإنسانِ، وفي بعضِ أنواعِ الإنتاجِ العِلميّ والفنّيّ. ولكنّ العَولَمَةَ تَتَضَمّنُ، بلا شَكٍّ، اتّجاهاً نَحوَ السّيطَرَةِ الاقتِصاديّةِ مِنْ جانِبِ الشّرِكاتِ الكَبيرَةِ للمُستَضعَفينَ في الأرضِ. والتّنافُسُ في هذا الصّراعِ لن يَرحَمَ الضُّعَفاءَ، بل يُعادي مُعتَقَداتِهِم ومُقَدّساتِهِم. والعَولَمَةُ، بلا شَكٍّ، تُهَدِّدُ أنماطَ الحَياةِ الخاصّةِ بالأُمَمِ المُحافِظَةِ، لِصالِحِ نَمَطٍ مُعَيّنٍ للحَياةِ، هُوَ السّائِدُ في الدُّوَلِ القَوِيّةِ .

( بتصرف مِنْ مجلة المعرفة/ جلال أمين )

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أو ( ✗ ) ، ثُمّ صَحّحِ الخطأ.

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١- الفَريقُ الأوّلُ مُؤيّدٌ للعَولَمَةِ . | ✓ | ................ |
| ٢- الاستِثماراتُ الأجنَبيّةُ فيها استِغلالٌ اقتِصاديٌّ . | ✓ | ................ |
| ٣- الذينَ يُحِبّونَ الغَرْبَ يَرَونَ ثَقافَتَهُ تَخَلُّفاً وجَهلاً . | ✗ | يرون هويتهم الثقافية تخلفاً وفقراً وجهلاً. |
| ٤- العَولَمَةُ تَتَنَكّرُ لِبَعضِ الأديانِ . | ✗ | لكل الأديان |
| ٥- في العَولَمَةِ تَهديدٌ للعَقيدَةِ وللقِيَمِ . | ✓ | ................ |

**تدريب ٢** أجِبْ باختِصارٍ عَمّا يَلي:

١- هاتِ مِنَ الفِقرَةِ الأولى كَلِمَةً مرادِفَةً لِكَلِمَةِ ( سَهْل ) ... يسير

٢- ماذا يتَمَنّى المفتونونَ بالغَرْبِ لِشُعوبِهِم ؟ سرعة اللحاق بإنجازات الغرب

٣- ما السّبَبُ الذي يجعلُ بعضَ النّاسِ يَكرَهونَ العَولَمَةَ ؟ لأنّ هدفها الاستغلال الاقتصادي

٤- هاتِ مِنَ الفِقرَةِ الثّالِثَةِ ما يُوَضّحُ أنّ أجرَ العامِلِ في بعضِ البِلادِ قَليلٌ. تذهب لاستغلال العمالة الرخيصة في البلاد الأقل نمواً.

٥- بأيِّ شَيءٍ تُؤمِنُ البِلادُ التي تأتي منها العَولَمَةُ ؟ بالعلمانية

٦- هاتِ مِنَ الفِقرَةِ الخامِسَةِ ما يُشيرُ إلى أنّ العَولَمَةَ ليسَ فيها خَيرٌ للدّينِ ولا للأُمّةِ ؟ العولمة تهديد كذلك للدين والعقيدة ولقيم الأمة

٧- ما رأيُكَ ؟ هَل يُؤيّدُ الكاتِبُ العَولَمَةَ، أم يَرفُضُها ؟ ... يرفضها

٢١٧

### تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## استيعاب تدريب ( ٣ )

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

### إجراء التدريب

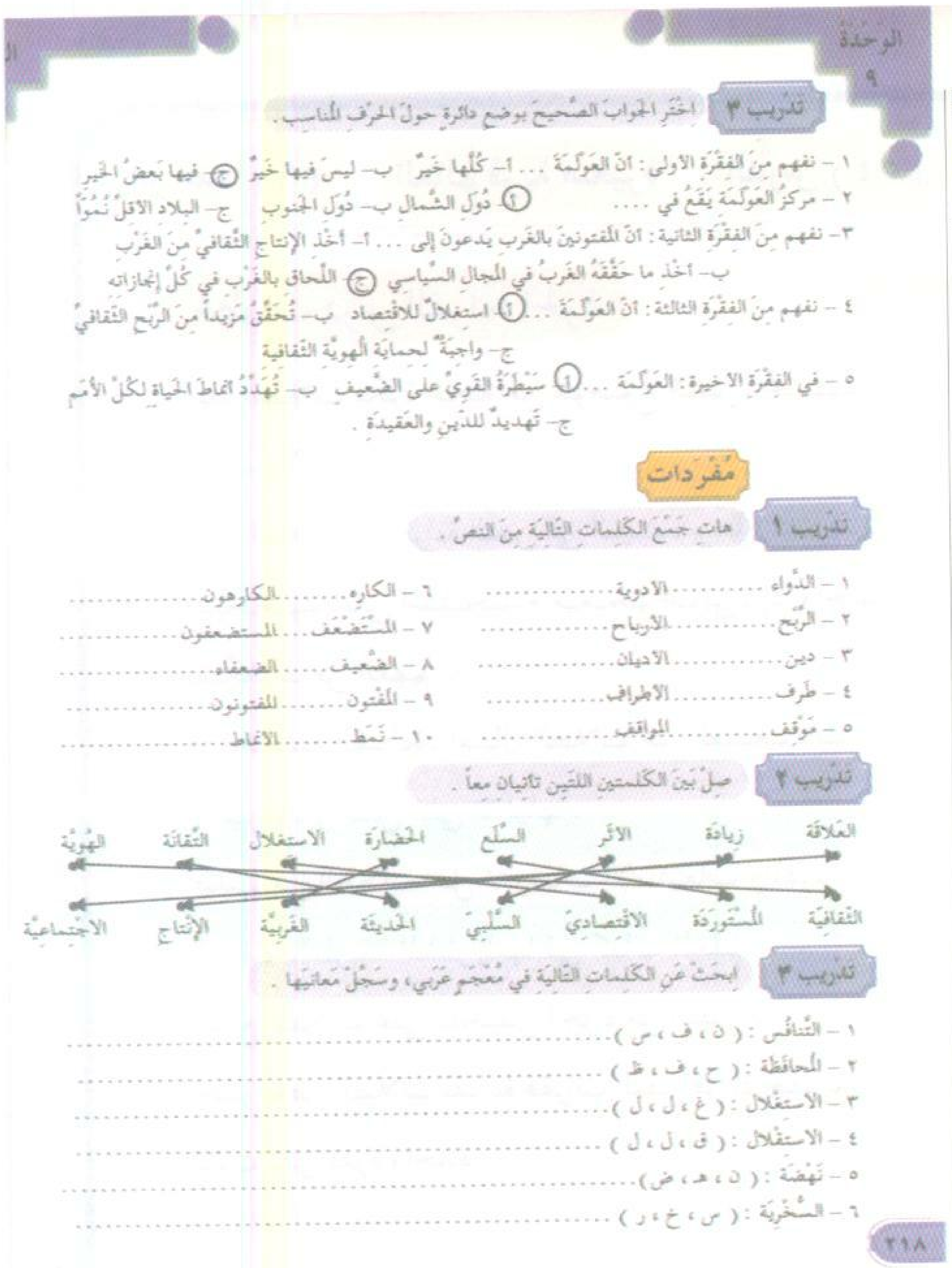
* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة .
* اختر طالبا لذكر الجواب الصحيح .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة .
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

### إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .


الوحدة ٩

تدريب ٣ اخترِ الجوابَ الصَّحيحَ بوضعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المُناسِبِ .

١ – نفهم مِنَ الفِقْرَةِ الأولى : انّ العَولَمَةَ ... ا– كُلُّها خَيرٌ ب– ليسَ فيها خَيرٌ ج– فيها بَعضُ الخَيرِ
٢ – مركزُ العَولَمَةِ يَقَعُ في .... ا– دُوَلِ الشَّمالِ ب– دُوَلِ الجَنوبِ ج– البِلادِ الأقلِّ نُمُوّاً
٣ – نفهم مِنَ الفِقْرَةِ الثانية : انّ المَفتونينَ بالغَربِ يَدعونَ إلى ... ا– أخْذِ الإنتاجِ الثَّقافيِّ مِنَ الغَربِ ب– أخْذِ ما حَقَّقَهُ الغَربُ في المَجالِ السِّياسيِّ ج– اللَّحاقِ بالغَربِ في كُلِّ إنجازاته
٤ – نفهم مِنَ الفِقْرَةِ الثالثة : انّ العَولَمَةَ ... ا– استغلالٌ للاقتصادِ ب– تُحَقِّقُ مَزيداً مِنَ الرِّبحِ الثَّقافيِّ ج– واجِبَةٌ لحِمايَةِ الهُويَّةِ الثَّقافيةِ
٥ – في الفِقْرَةِ الأخيرةِ : العَولَمَةَ ... ا– سَيْطَرَةُ القَويِّ على الضَّعيفِ ب– تُهَدِّدُ انماطَ الحَياةِ لكُلِّ الأُمَمِ ج– تَهديدٌ للدِّينِ والعَقيدَةِ .

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ جَمعَ الكَلِماتِ التّاليَةِ مِنَ النصِّ .

١ – الدَّواء ....... الادوية
٢ – الرِّبح ....... الأرباح
٣ – دين ....... الأديان
٤ – طَرَف ....... الأطراف
٥ – مَوْقِف ....... المواقف
٦ – الكارِه ....... الكارهون
٧ – المُسْتَضْعَف ....... المستضعفون
٨ – الضَّعيف ....... الضعفاء
٩ – المَفتون ....... المفتونون
١٠ – نَمَط ....... الأنماط

تدريب ٢ صِلْ بَينَ الكَلِمتَينِ اللّتَينِ تأتيانِ معاً .

العَلاقَة زِيادَة الأثَر السِّلَع الحَضارَة الاستغلال الثِّقافَة الهُوِيَّة

الثَّقافيَة المُستَوردَة الاقْتِصادِيّ السَّلْبِيّ الحَديثَة الغَرْبِيَّة الإنْتاج الاجْتِماعِيَّة

تدريب ٣ ابحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التّاليَةِ في مُعجَمٍ عَرَبِيٍّ، وسَجِّلْ مَعانيَها .

١ – التَّنافُس : ( ن ، ف ، س ) .......
٢ – المُحافَظَة : ( ح ، ف ، ظ ) .......
٣ – الاستِغْلال : ( غ ، ل ، ل ) .......
٤ – الاستِقْلال : ( ق ، ل ، ل ) .......
٥ – نَهْضَة : ( ن ، هـ ، ض ) .......
٦ – السُّخْرِيَة : ( س ، خ ، ر ) .......

٢١٨

## تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً .

### إجراء التدريب

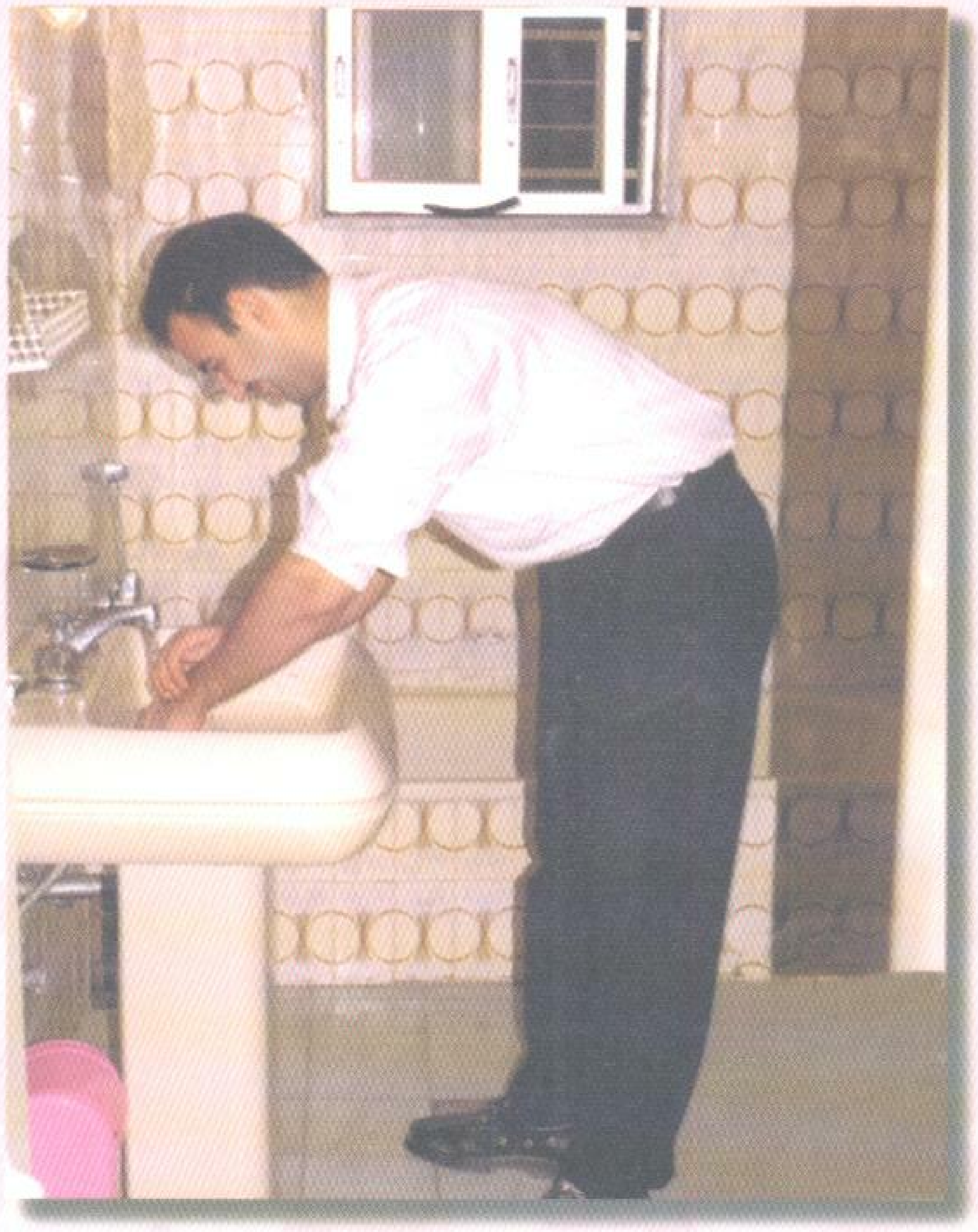
* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب ( ٣ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

### إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

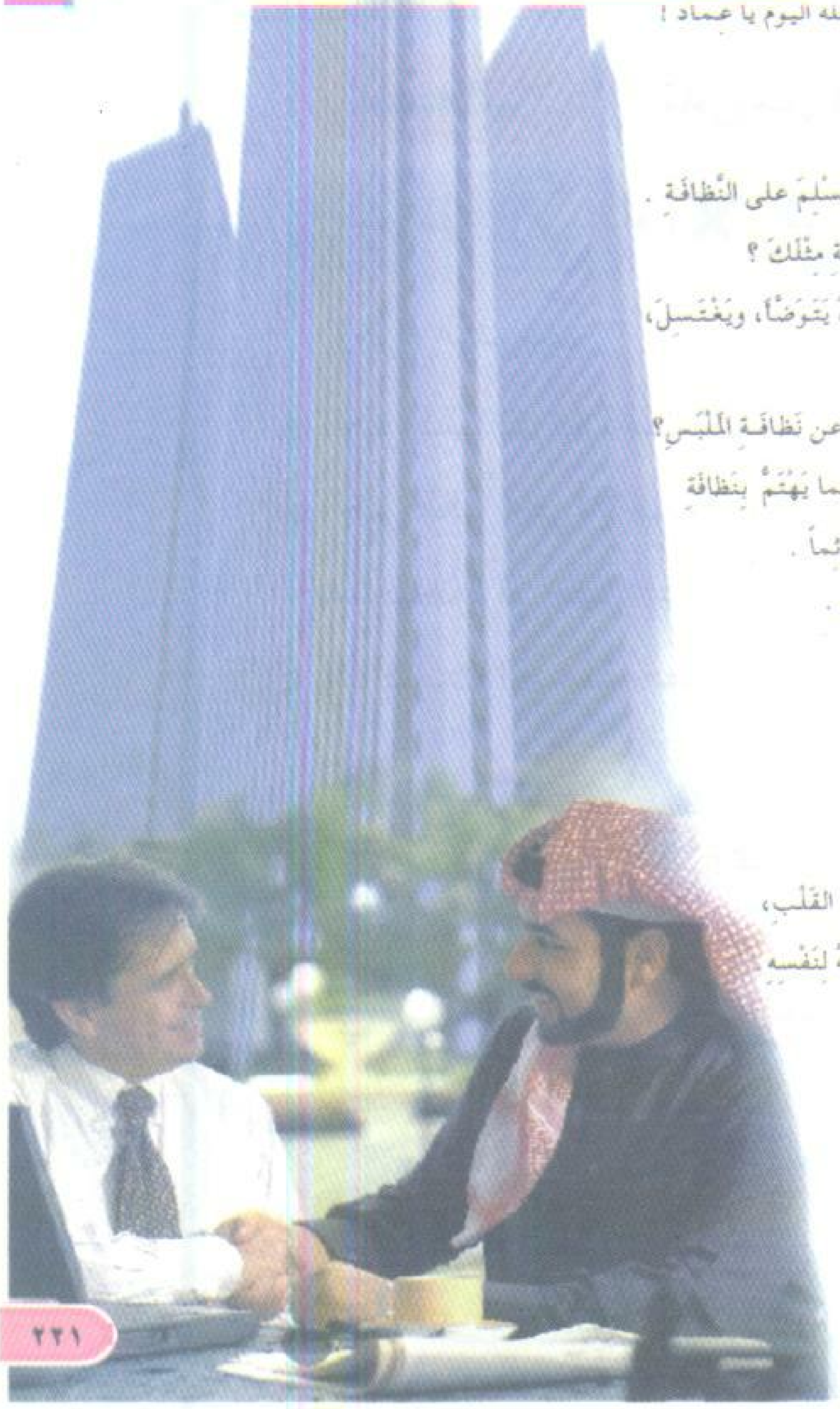


## الوَحْدَةُ العاشِرَةُ

# النَّظافَةُ

الوحدة ١٠ — الدرس ٥٥

## المُسلم يهتمّ بالنّظافة



جون : ما أطيب العطر الذي تستعمله اليوم يا عماد !

عماد : شُكْراً ياجون .

جون : أراكَ تهتَمُّ بالنَّظافَةِ كثيراً .

عماد : حَقّاً؛ لأنَّ الإسلامَ يَحُثُّ المسْلِمَ على النَّظافَةِ .

جون : هَلْ يَهتَمُّ كلُّ المُسلمين بالنَّظافَةِ مِثْلَكَ ؟

عماد : نَعَمْ ، لأنَّ على كُلِّ مُسلِمٍ أنْ يَتَوضَّأَ، ويَغْتَسِلَ، ويَتَطهَّرَ .

جون : هذه نَظافَةُ الجِسْمِ، وماذا عن نَظافَةِ المَلْبَسِ؟

عماد : يَهتَمُّ المُسلِم بنَظافَةِ المَلْبَسِ، كما يَهْتَمُّ بِنَظافَةِ الجِسْمِ، فتَكونُ ثيابُهُ نَظيفَةً دائماً .

جون : فعْلاً، النَّظافَةُ أمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَكُم .

عماد : وهُناكَ نَوعٌ ثالِثٌ مِنَ النَّظافَةِ .

جون : ماهو ؟

عماد : نَظافَةُ النَّفْسِ .

جون : ماذا تَقْصِدُ ؟!

عماد : يَجِبُ أنْ يَكونَ المسْلِمُ نَظيفَ القَلْبِ، يُحِبُّ الخيرَ لأخيه ، كَما يُحِبُّهُ لِنَفْسِه

جون : شُكْراً يا عمادُ؛ فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنكَ اليومَ الكَثيرَ .

٢٢١

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

# الوحدة ( ١٠ )   النظافة   الدرس ( ٥٥ )

## استيعاب   تدريب ( ١ )

ضع علامة( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل.
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات   تدريب ( ١ )

كون جملة من كل كلمتين ( لا تقل الجملة عن خمس كلمات ) .

### إجراء التدريب

* اختر طالبين، لقراءة كلمات التدريب .
* اختر طالباً، لتكوين جملة من الكلمتين في رقم( ١ ) .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

الوحدة ١٠

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخطأَ .

الصَّوابُ

١ – يَحُثُّ الإسلامُ المُسْلِمَ على النَّظافَةِ . ✓ ....................
٢ – يَستَعمِلُ جونُ العِطْرَ . ✗ ...لا يستعمله...................
٣ – كُلُّ المُسْلِمينَ يَهتَمُّونَ بالنَّظافَةِ . ✓ ....................
٤ – ثِيابُ المُسْلِمِ تَكونُ نَظيفَةً في الصَّلاةِ فَقَط . ✗ ...وفي غير الصلاة...........
٥ – المُسْلِمُ يَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلاةِ . ✓ ....................

تدريب ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التّاليَةَ كما وَرَدَتْ في الحِوارِ.

| | |
|---|---|
| ١– ثُمَّ سَألَهُ جونُ عن نَظافَةِ النَّفْسِ أيْضاً. | ٣– قابَلَ جونُ عِماداً . |
| ٢– قالَ عِمادٌ: إنّ نَظافَةَ النَّفْسِ هي حُبُّ الخيرِ لِكُلِّ النّاسِ. | ٥– وسألَهُ عَنِ النَّظافَةِ في الإسْلامِ. |
| ٣– قابَلَ جونُ عِماداً . | ٤– قالَ عِمادٌ لِجون: إنّ كُلَّ المُسْلِمينَ يَهتَمُّونَ بالنَّظافَةِ |
| ٤– قالَ عِمادٌ لِجون: إنّ كُلَّ المُسْلِمينَ يَهتَمُّونَ بالنَّظافَةِ. | ١– ثُمَّ سَألَهُ جونُ عن نَظافَةِ النَّفْسِ أيْضاً . |
| ٥– وسألَهُ عَنِ النَّظافَةِ في الإسْلامِ. | ٢– قالَ عِمادٌ: إنّ نَظافَةَ النَّفْسِ هي حُبُّ الخيرِ لِكُلِّ النّاسِ |

مُفْرَدات

تدريب ١ كَوِّنْ جُمْلَةً من كُلِّ كَلِمَتَيْنِ. ( لا تقِلُّ الجُمْلَةُ عن خَمْسِ كَلِماتٍ )

١ – يَتَوَضَّأُ / الصَّلاة ....................
٢ – يَغْتَسِلُ / الماء ....................
٣ – يَهتَمُّ / النَّظافَة ....................
٤ – يَحُثُّ / الأبُ ....................
٥ – يَتَعَلَّمُ / الدَّرْسَ ....................
٦ – يُنَظِّفُ / ثَوبَ ....................

إجابة حُرَّة

تدريب ٢ امْلأِ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ، أو أكثَرَ .

١ – على كُلِّ مُسلِمٍ أن ....................
٢ – على كُلِّ مُدَرِّسٍ أن ....................
٣ – على كُلِّ طالِبٍ أن ....................
٤ – على كُلِّ أبٍ أن ....................
٥ – على كُلِّ زَوجَةٍ أن ....................
٦ – على كُلِّ ابنٍ أن ....................

إجابة حُرَّة

٢٢٢

* استمر بالطريقة السابقة.
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .

## تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بكلمة مناسبة أو أكثر.

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات المناسبة في الفراغات.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد كتابة الكلمة أو الكلمات في الفراغ.
* أعط الفرصة لطالب آخر لقراءة الجملة الأولى.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* تقبل إجابات الطالب، ما دامت صحيحة.

**أَصْوات** — تَفْخيمُ الرّاءِ وتَرْقيقُها

| مُتَحَرِّكَة | | | ساكِنَة | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مَكْسورَة | مَضْمومَة | مَفْتوحَة | قَبْلَها كَسْرٌ | قَبْلَها ضَمٌّ | قَبْلَها فَتْح |
| **مُرَقَّقَة** | **مُفَخَّمَة** | **مُفَخَّمَة** | **مُرَقَّقَة** | **مُفَخَّمَة** | **مفخمة** |
| رِيح | رُسُل | رَقَبَة | فِرْعَون | غُرْفَة | قَرْيَة |
| رِحال | قُرُبَ | رَجُل | بِرّ | قُرآن | مَرْيَم |
| رِماح | رُبَّ | قَرَأَ | سِرّ | كُفْر | أَرْكَبُ |

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّة** — الاسمُ المَوصولُ

**الّذي** : للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ. **الّتي** : للمُفْرَدَةِ المؤَنَّثَةِ ولجمعِ التكسيرِ لغيرِ العاقلِ.

**اللّذَيْن**: للمُثَنّى المُذَكَّرِ. **اللّتَيْنِ** : للمُثَنّى المؤَنَّثِ .

**الّذينَ** : لِجَماعَةِ الذُّكورِ. **اللاتي / اللائي** : لِجَماعَةِ الإناثِ.

ادْرُسْ ولاحِظْ .

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ

قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِى تُجَٰدِلُكَ فِى زَوْجِهَا

وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَٰنِهَا مِنكُمْ فَـَٔاذُوهُمَا

إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔى وَلَدْنَهُمْ

لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ

هاتانِ هما الطالِبَتانِ اللّتانِ دَخَلَتا أمسِ هُنا .

**تَدْريب** بَيِّنِ الاسْمَ المَوصولَ، كَما في المِثالِ.

| الجُمْلَةُ | الاسْمُ المَوصولُ |
|---|---|
| ١- " اقْرأْ باسْمِ رَبِّكَ الّذي خَلَقَ " | الّذي |
| ٢ - " ومَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرانَ الّتي أحْصَنَتْ فَرْجَها" | التي |
| ٣ - " واللائي يَئِسْنَ مِنَ المحيضِ مِنْ نِسائِكُم " | اللائي |
| ٤ - " ويقولُ الّذينَ كَفَروا لَسْتَ مُرْسَلاً " | الذين |
| ٥ - "تَبارَكَ الّذي أنْزَلَ الفُرْقانَ على عَبْدِه " | الذي |
| ٦ - اللّذانِ نَجَحا أخَذا جوائِزَ كَثيرَةً . | اللذان |

٢٢٣

## أصوات

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة الصوتية التي وردت في صفحة ٢٠١ على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية

**ادرس ولاحظ**

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

بين الاسم الموصول، كما في المثال .

**إجراء التدريب**

* اكتب المثال على السبورة، موضحا اسم الموصول فيه
* اختر طالباً، ليذكر اسم الموصول في رقم ( ٢ ) .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## فهم المسموع

قل :استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زملائك. (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

---

الوَحْدَةُ ١٠

## فَهْمُ المَسْموعِ

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

١ – مَنْ يَنْتَظِرُ موسى ؟ ينتظر أخاه عيسى.
٢ – أينَ عيسى ؟ في الحمام.
٣ – ماذا يَفعَلُ عيسى ؟ يغتسل لصلاة الجمعة.
٤ – إلى أيِّ شَيءٍ يَدعو الإسلامُ ؟ إلى نظافة الجسم والملبس.
٥ – كَيفَ تَكونُ نَفسُ الإنْسانِ نَظيفَةً ؟ يكون نظيف القلب، يحب الخير لكل الناس.

## تَكَلَّمْ

تَدْريب ١ تَبادَلِ الأسئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – كَمْ مَرَّةً تُنَظِّفُ أسنانَكَ في اليَومِ ؟
٢ – مَتى يَتَوَضَّأُ المُسْلِمُ ؟
٣ – مَتى تُغَيِّرُ ثَوبَكَ ؟
٤ – كَمْ مَرَّةً تَغْتَسِلُ في الأسْبوعِ ؟
٥ – مَتى تَستَعمِلُ العِطْرَ ؟
٦ – هَلْ تُحِبُّ الخَيرَ لِغَيرِكَ ؟ لِماذا ؟

تَدْريب ٢ ماذا تَقولُ؟ وماذا يَقولُ زَميلُكَ عن كُلِّ واحِدٍ مِمّا يَلي ؟ ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – شَخْصٌ يَهْتَمُّ بِنَظافَةِ جِسْمِهِ فَقَط .
٢ – شَخْصٌ يَهْتَمُّ بِنَظافَةِ مَلْبَسِهِ فَقَط .
٣ – شَخْصٌ يَهْتَمُّ بِنَظافَةِ نَفْسِهِ فَقَط .
٤ – شَخْصٌ يَهْتَمُّ بِنَظافَةِ جِسْمِهِ ومَلْبَسِهِ ونَفْسِهِ جَميعاً .
٥ – شَخْصٌ لا يَهْتَمُّ بِنَظافَةِ بيتِه / مكانِ العملِ، أو الدراسة.
٦ – شَخْصٌ لا يَهْتَمُّ بِنَظافَةِ الحَيِّ / المَدينَةِ التي يَسْكُنُ فيها.

٢٢٤

---

### تدريب (٢)

ماذا تقول؟ وماذا يقول زميلك عن كل واحد مما يلي؟ (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجّه الطلاب إلى إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* تأكد أن الطلاب ناقشوا جميع موضوعات التدريب.
* اختر بعض الطلاب، لذكر ما يقولونه أمام زملائهم في تلك المواقف.

**تهيئة** فكرْ في الإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ :

١ - أذكرْ آيةً أو حديثاً يتكلمُ عن النظافةِ؟
٢ - لماذا يتوضأُ المسلمُ ؟
٣ - كم مرةً تتوضأُ في اليومِ تقريباً ؟
٤ - لماذا يغتسلُ المسلمُ عادةً ؟

## الإسلامُ والطهارةُ

دعا الإسلامُ إلى النظافةِ والطهارةِ. قالَ تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾. وقالَ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ : ( الطُّهورُ شطرُ الإيمانِ ). وأنزلَ اللهُ الماءَ من السماءِ؛ ليتطهرَ به الإنسانُ. قالَ تعالى: ﴿ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِ ﴾ وحثَّ الإسلامُ المسلمَ على نظافةِ جسدهِ وملبسهِ ومسكنهِ، والبيئةِ التي يعيشُ فيها.

يتوضأُ المسلمُ في اليومِ خمسَ مراتٍ للصلاةِ. قالَ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ: " لا يقبلُ اللهُ صلاةً بغيرِ طهورٍ ". كما يتوضأُ لأداءِ عباداتٍ أخرى، مثل: قراءةِ القرآنِ، والطوافِ حولَ البيتِ. وعندَ الوضوءِ يغسلُ الإنسانُ وجهَهُ، ويديهِ، ورجليهِ. قالَ اللهُ تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾. إنَّ الوضوءَ نظافةٌ مستمرةٌ للجسمِ، يتكررُ في اليومِ كثيراً؛ فيزيلُ الأوساخَ.

لا يكتفي المسلمُ بالوضوءِ وحدَهُ، بل يضيفُ إلى ذلكَ الغسلَ؛ لنظافةِ الجسمِ كلِّهِ. ويغتسلُ المسلمُ من الجنابةِ، ولصلاةِ الجمعةِ، ولصلاةِ العيدينِ. قالَ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ: " غسلُ يومِ الجمعةِ واجبٌ على كلِّ محتلمٍ " وتغتسلُ المرأةُ إذا طهرتْ من الحيضِ ومن النفاسِ.

ويهتمُّ المسلمُ بنظافةِ ثوبهِ، كما يهتمُّ بنظافةِ جسمهِ. قالَ تعالى: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾.



## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ - ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص.

٢ - القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب.

٣ - ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

خطوات درس القراءة

١ - التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها.

٢ - إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ - المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ - التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص ،عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ - المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

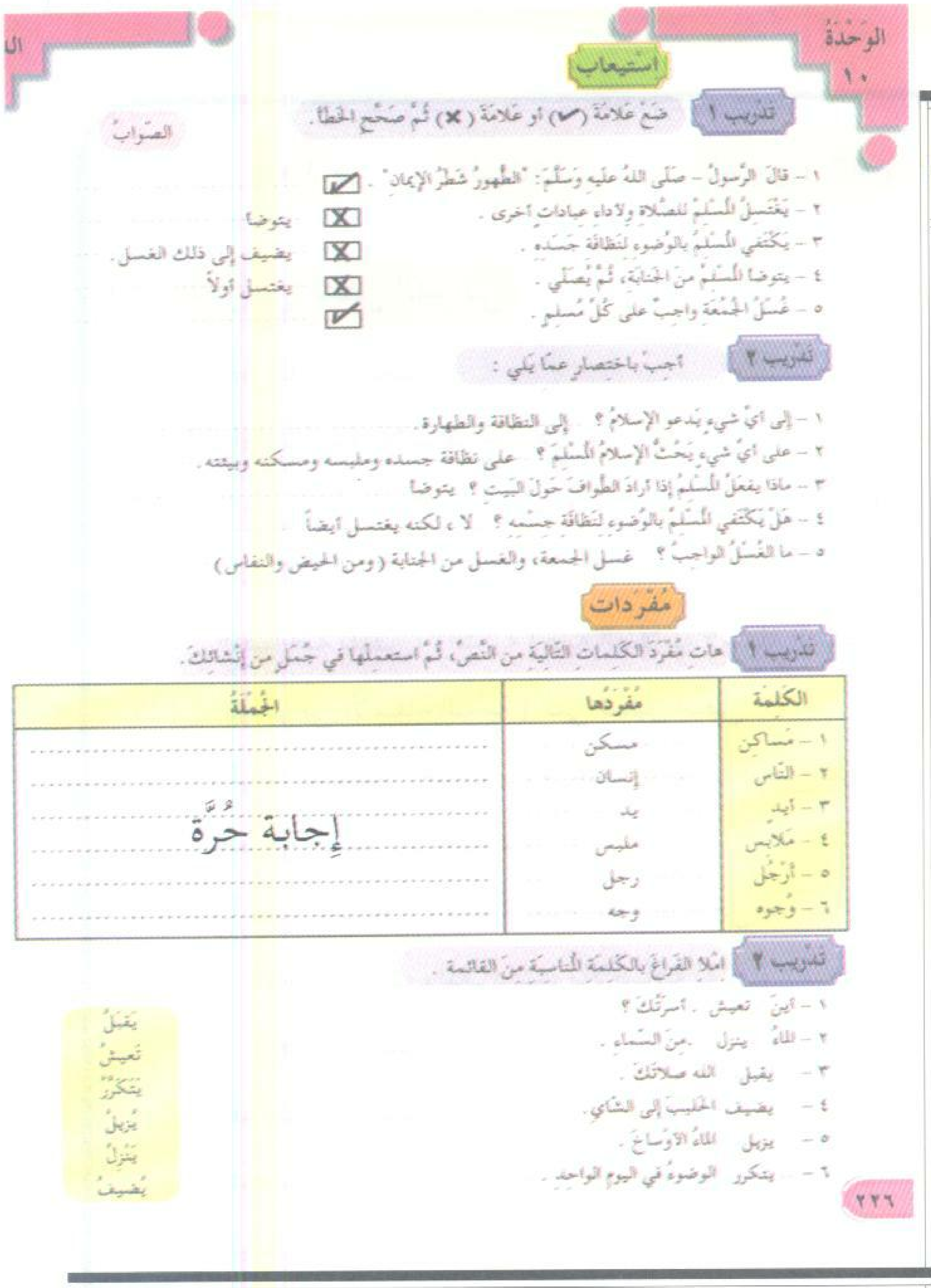
٦ - القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب.

٧ - تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ - القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ - بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ - كلف الطلاب بواجب منزلي.



الوَحْدَةُ ١٠

اسْتيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ.

الصَّوابُ

١ – قالَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ: "الطُّهورُ شَطْرُ الإيمانِ". ✓

٢ – يَغْتَسِلُ المُسْلِمُ للصَّلاةِ ولأداءِ عِباداتٍ أُخرى. ✗ يتوضأ

٣ – يَكْتَفي المُسْلِمُ بالوُضوءِ لِنَظافَةِ جَسَدِهِ. ✗ يضيف إلى ذلك الغسل.

٤ – يتوضأ المُسْلِمُ مِنَ الجَنابَةِ، ثُمَّ يُصَلّي. ✗ يغتسل أولاً

٥ – غُسْلُ الجُمُعَةِ واجِبٌ على كُلِّ مُسْلِمٍ. ✓

تدريب ٢ أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١ – إلى أيِّ شَيْءٍ يَدْعو الإسلامُ؟ إلى النظافة والطهارة.

٢ – على أيِّ شَيْءٍ يَحُثُّ الإسلامُ المُسْلِمَ؟ على نظافة جسده وملبسه ومسكنه وبيئته.

٣ – ماذا يَفْعَلُ المُسْلِمُ إذا أرادَ الطَّوافَ حَوْلَ البَيْتِ؟ يتوضأ

٤ – هَلْ يَكْتَفي المُسْلِمُ بالوُضوءِ لِنَظافَةِ جِسْمِهِ؟ لا، لكنه يغتسل أيضاً

٥ – ما الغُسْلُ الواجِبُ؟ غسل الجمعة، والغسل من الجنابة (ومن الحيض والنفاس)

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ مُفْرَدَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ استَعْمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

| الكَلِمَةُ | مُفْرَدُها | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ – مَساكِن | مسكن | إِجابَةٌ حُرَّةٌ |
| ٢ – النّاس | إنسان | |
| ٣ – أيد | يد | |
| ٤ – مَلابِس | ملبس | |
| ٥ – أرْجُل | رجل | |
| ٦ – وُجوه | وجه | |

تدريب ٢ امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ القائِمَةِ.

يَقْبَلُ – تَعيشُ – يَتَكَرَّرُ – يُزيلُ – يَنْزِلُ – يُضيفُ

١ – أينَ تعيش أُسْرَتُكَ؟

٢ – الماءُ ينزل مِنَ السَّماءِ.

٣ – يقبل اللهُ صَلاتَكَ.

٤ – يضيف الحَليبَ إلى الشّاي.

٥ – يزيل الماءُ الأوْساخَ.

٦ – يتكرر الوُضوءُ في اليومِ الواحِدِ.

٢٢٦

**الوحدة (١٠)** | **النظافة** | **الدرس (٥٦)**

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) ثم صحح الخطأ.

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أوخطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي.

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
* اختر طالباً آخر، للإجابة.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر.

## مفردات — تدريب (١)

هات مفرد الكلمات التالية من النص ثم استعملها في جملة من إنشائك.

### إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة.
* قل إحدى الكلمات، دون ترتيب.
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة.
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على مفرد الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على مفرد الكلمة.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* وجه الطلاب إلى كتابة مفرد الكلمات.
* صحح ما كتبه الطلاب.

## تدريب (٢)

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة.

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة.
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات.
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة.

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ** — **مَعانِي أدواتِ الاستفهامِ**

١ – **مَنْ: للعاقِلِ**: مَنْ عِنْدَكَ زيدٌ أم عَمرٌو ؟
٢ – **ما: لِغَيرِ العاقِلِ**: ما سَبَبُ ذلكَ ؟
٣ – **ماذا: لِغَيرِ العاقِلِ**: ماذا تُرِيدُ ؟
٤ – **أينَ: للمَكانِ**: أينَ الجامعَةُ ؟
٥ – **مَتى: للزَّمانِ**: مَتى سَتُسافِرُ ؟
٦ – **لماذا: للسَّبَبِ**: لماذا حَضَرْتَ هُنا ؟
٧ – **كَيفَ: للحالِ**: كَيفَ حالُكَ ؟
٨ – **كَمْ: للعَدَدِ**: كَمْ طِفلاً لَكَ ؟
٩ – **أيّ: بِحَسَبِ ما تُضافُ إليه**: أيَّ كِتابٍ تُرِيدُ؟
١٠ – **هَلْ: للجُملَةِ المُثْبَتَةِ**، وجَوابُها نَعَمْ / لا : هَلْ تُحِبُّ الشّايَ ؟
١١ – **أ: للجُملَةِ المُثْبَتَةِ**، وجوابُها نَعَمْ / لا : أَتُحِبُّ الشّايَ ؟

**تَدْرِيبٌ** هاتِ أسئِلَةً مُناسِبَةً للإجاباتِ التّالِيَةِ، كَما في المِثالِ .

| الأسئِلَةُ | الإجاباتُ |
|---|---|
| مَن فَحَصَكَ ؟ | ١ – فَحَصَني الطَّبِيبُ . |
| إلى أين ستسافر ............ ؟ | ٢ – سأُسافِرُ إلى مَكَّةَ . |
| كم الساعة ............ ؟ | ٣ – الساعَةُ الخامِسَةُ تَماماً . |
| متى استيقظت ............ ؟ | ٤ – استَيقَظْتُ مُبَكِّراً . |
| من الذي جاء ............ ؟ | ٥ – جاءَ أخي سَعِيدٌ . |
| ما الذي معك ............ ؟ | ٦ – مَعي حَقِيبَتي . |
| كيف حالك ............ ؟ | ٧ – بِخَيرٍ، والحَمْدُ للهِ . |
| ماذا تريد ............ ؟ | ٨ – أُرِيدُ سَتارَةً مِنْ فَضْلِكَ . |
| هل ستأتي معي ............ ؟ | ٩ – لا، سأُقابِلُ صَدِيقي . |
| بِمَ سافرت ............ ؟ | ١٠ – سافَرْتُ بالطّائِرَةِ . |
| أي كتاب تريد ............ ؟ | ١١ – أُرِيدُ الكِتابَ الأصفَرَ . |
| هل تريد هذا ............ ؟ | ١٢ – لا، لا أُرِيدُ هذا . |

٢٢٧

## الوحدة ( ١٠ ) — النظافة — الدرس ( ٥٦ )

### ملاحظة نحوية

### معاني أدوات الاستفهام.

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

هات أسئلة مناسبة للإجابات التالية كما في المثال.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة موضحا طريقة إجراء التدريب.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الثانية .
* اختر طالباً آخر، ليأتي بسؤال مناسب، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لأداء التدريب ثنائياً، يقرأ أحدهم الأسئلة، ويقرأ الثاني الأجوبة .

### نشاط إضافي

* اكتب علامات الاستفهام على السبورة .
* اطلب من الطلاب وضع علامات الاستفهام في جمل مفيدة.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي أتوا بها، مع ذكر أداة الاستفهام في كل جملة، والمعنى الذي تدل عليه .

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

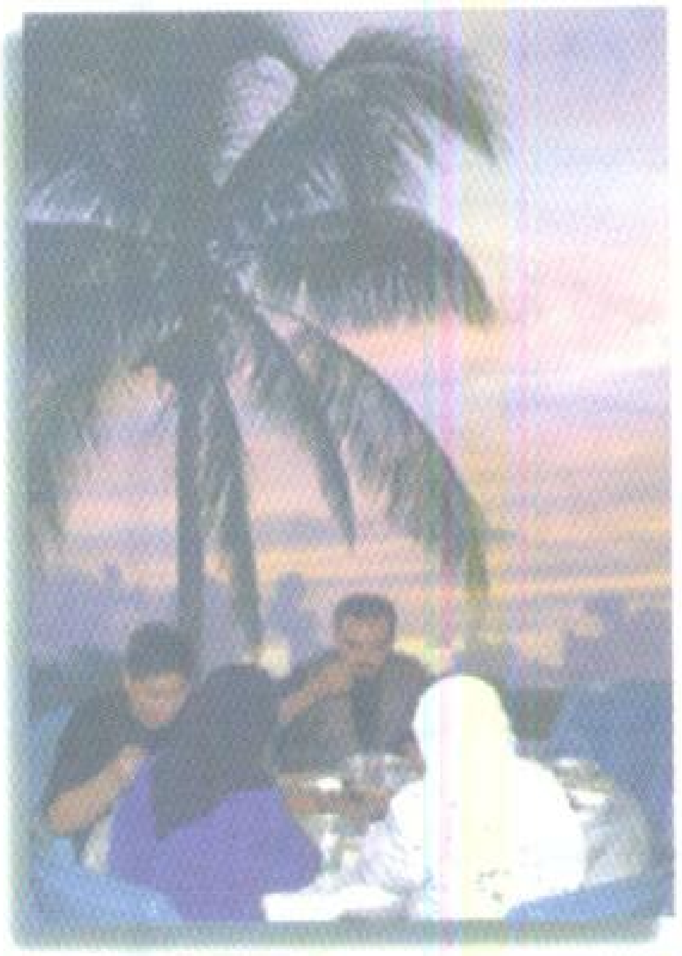
٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوَحْدَةُ ١٠

الأكلاتُ السَّريعةُ



هِنْدٌ : نريدُ تناوُلَ العَشاءِ اللَّيلةَ خارجَ البيتِ .

بَدْرٌ : فكرةٌ مُمتازةٌ، انا أحبُّ الأكلاتِ السَّريعةَ .

الأبُ : ولكنْ طعامَ البيتِ أفضلُ؛ فهو لذيذٌ، ونَظيفٌ، وصحّي .

الأمُّ : سأعِدُّ لكُمُ اللَّيلةَ عَشاءً لذيذاً .

هِنْدٌ : لا يا أمّي . نَحنُ نُحبُّ الأكلاتِ السَّريعةَ .

الأب : إذَن هيّا بنا نتناولُ العَشاءَ اللَّيلةَ في الخارجِ .

(الأسرةُ تعودُ إلى البيتِ بعدَ تناوُلِ العَشاءِ)

هِنْدٌ : أشعُرُ بآلامٍ شديدةٍ في المعِدةِ .

بَدْرٌ : وأنا أيضاً : آه آه آه . بَطني بَطني .

الأبُ : وأنا كذلكَ .

الأمُّ : سأطلُبُ سيّارةَ الإسعافِ حالاً . ربّما كانَ هذا تسمُّماً .

الأب : لاحظتُ أنَّ المطعَمَ غيرُ نظيفٍ، وكذلكَ عُمّالُ المطعَمِ .

الأمُّ : وكانتِ المائدةُ والأطباقُ والأكوابُ مُتّسخةً .

هِنْدٌ : لن أتناوَلَ الطّعامَ مرّةً أخرى خارجَ البيتِ .

الأمُّ : ها هيَ سيّارةُ الإسعافِ، قدْ وصلَتْ .

٢٢٨

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين ,لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

الوَحْدَةُ ١٠ — الدَّرْسُ ٥٧

**اسْتيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١ – يريد بَدْرٌ وهِنْدٌ تَناوُلَ العَشاءِ في البَيْتِ . | ✗ | خارج البيت |
| ٢ – يُحِبُّ بَدْرٌ وهِنْدٌ الوَجَباتِ السَّريعَةَ . | ✓ | |
| ٣ – تَناوَلَتِ الأسْرَةُ العَشاءَ في البَيْتِ . | ✗ | خارج البيت في مطعم. |
| ٤ – شَعَرَ بَدْرٌ بآلامٍ شَديدَةٍ في صَدْرِهِ . | ✗ | في المعدة. |
| ٥ – طَلَبَتِ الأمُّ سَيّارَةَ الإسْعافِ . | ✓ | |

**تدريب ٢** أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي .

١ – أينَ تَناوَلَتِ الأسْرَةُ العَشاءَ ؟ في مطعم، خارج البيت

٢ – مَنْ طَلَبَ العَشاءَ خارِجَ البَيْتِ ؟ .هند وبدر

٣ – ماذا لاحَظَ الأبُ في المَطْعَمِ ؟ لاحظ أن المطعم غير نظيف وكذلك العمال.

٤ – كَيْفَ كانَتِ المائِدَةُ والأطْباقُ والأكْوابُ ؟ متسخة

٥ – مَنْ شَعَرَ بآلامٍ في بَطْنِهِ ؟ الاب وهند وبدر

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ من النَّصِّ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ من إنْشائِكَ .

| الكَلِمَةُ | جَمْعُها | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ – ألَم | آلام | إجابة حُرَّة |
| ٢ – عامِل | عمال | |
| ٣ – كوب | اكواب | |
| ٤ – أكْلَة | اكلات | |
| ٥ – طَبَق | اطباق | |

**تدريب ٢** صِلْ بينَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تأتِيانِ مَعاً ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ .

| | |
|---|---|
| طَعام | نَظيف |
| عِطر | شَديد |
| أكَلات | طَيِّب |
| ثَوب | مُمْتازة |
| فِكْرَة | لَذيذ |
| ألَم | سَريعَة |

إجابة حُرَّة

٢٢٩

---

الوحدة (١٠) — النظافة — الدرس (٥٧)

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

هات جمع الكلمات التالية من النص ثم استعملها في جمل من إنشائك.

**إجراء التدريب**

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة.
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة.
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب (٢)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً ثم استعملهما في جمل من إنشائك.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة.
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## الوحدة ( ١٠ ) — النظافة — الدرس ( ٥٧ )

### أصوات

**تدريب** ضع ( ر ) و ( خ ) أمام الراء.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً .
* قل الكلمة في رقم ( ١ ) مرة واحدة .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة ( ر ) في المربع، إذا كانت الراء مرققة ، و( خ ) إذا كانت مفخمة .
* استمر بالأسلوب السابق في بقية التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الكلمات .

### ملاحظة نحوية

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوَحْدَةُ ١٠

**أصْوات** تفخيم الراء وترقيقها

**تدْريب** ضع ( ر ) أمام الراء المرققة، و ( خ ) أمام المفخمة .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – عربية . | خ | ٨ – رمي . | خ |
| ٢ – المغرب . | ر | ٩ – جمرة . | خ |
| ٣ – تركيا . | خ | ١٠ – الرحمن . | خ |
| ٤ – الرياض . | ر | ١١ – الرحيم . | خ |
| ٥ – الحرم . | خ | ١٢ – اقرأ . | خ |
| ٦ – عرفة . | خ | ١٣ – رسالة | ر |
| ٧ – غرفة | خ | ١٤ – رَبٌّ . | خ |

**مُلاحظةٌ نحْويّة** حَذْفُ نونِ المُثَنّى وجمعِ المُذكَّرِ السّالِمِ عندَ الإضافَة

**تُحْذَفُ نونُ المُثَنّى وجَمْعِ المُذكَّرِ السّالِمِ عنْدَ الإضافَة.**

أدْرُسْ ولاحِظْ.

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| القَلَمانِ جَديدانِ . | قَلَما سَعيدٍ جَديدانِ . |
| بعثتُ رِسالَتَيْنِ . | بَعَثْتُ رِسالَتَيْ شُكْرٍ لأخي . |
| كَتَبْتُ بِقَلَمَيْنِ . | كَتَبْتُ بِقَلَمَيْكَ . |
| هؤلاءِ مُسلمونَ منَ الهِنْدِ . | هؤلاءِ مُسلمو الهِنْدِ . |
| أُحِبُّ المُهندسينَ المُخلصينَ . | أُحِبُّ مُهندسي الشَّرِكَةِ المُخلصينَ . |
| هذهِ الكُتُبُ للمُعَلِّمينَ . | هذا الكِتابُ لِمُعَلِّميهِم . |

**تدْريب** اِجْعَلِ الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطٌّ مَرّةً للمُثنّى ومرّةً لِجَمْعِ المُذكَّرِ السّالِمِ، كَما في المِثال .

| | | |
|---|---|---|
| ١ – وَصَلَ مُعَلِّمُ المدرَسَة . | وَصَلَ مُعَلِّما المَدْرَسَة . | وَصَلَ مُعَلِّمو المَدْرَسَة . |
| ٢ – أُحِبُّ مُدَرِّسَ القُرآن . | أحب مدرسَيْ القرآن | أحب مدرسِي القرآن |
| ٣ – هذهِ الأرْضُ لِحاكِمِ البَلَد . | هذه الأرض لحاكمَيْ البلد | هذه الأرض لحاكِمِي البلد |
| ٤ – رأيتُ سائِقَ السَّيّارة . | رأيت سائقَيْ السيارة | رأيت سائقِي السيارة |
| ٥ – كاتِبُ الرِّسالَةِ سَريعٌ . | كاتبا الرسالة سريعان | كاتبو الرسالة سريعون |
| ٦ – كَثيرُ العِلْمِ مَحبوبٌ . | كثيرا العلم محبوبان | كثيرو العلم محبوبون |
| ٧ – يَكْرَهُ النّاسُ قَليلَ الحَياء . | يكره الناس قليلَيْ الحياء | يكره الناس قليلِي الحياء |

٢٣٠

### تدريب

اجعل الكلمات التي تحتها خط مرة للمثنى ومرة لجمع المذكر السالم .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، موضحا المطلوب من الطلاب .
* اختر طالباً، لجعل الكلمة التي تحتها خط في رقم ( ٢ ) للمثنى، ثم لجمع المذكر السالم .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## فَهْمُ المَسْمُوعِ

استَمِعْ إلى النصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بوَضْعِ دائرةٍ حولَ الحَرْفِ المُناسِبِ .

١ – عِمادٌ وعَلاءٌ : أخَوانِ يَخْتَلِفانِ في ..... أ–المَلابِسِ والأخْلاقِ ب–الأخْلاقِ والنَّظافَةِ (ج)–المَلابِسِ والأخْلاقِ والنَّظافَةِ

٢–لا يُحِبُّ النّاسُ عِماداً ؛ لأنَّهُ ... أ–كَثيرُ الكَلامِ (ب)–كَثيرُ المُشْكِلاتِ ج–يَسْتَعْمِلُ عِطراً غيرَ طَيِّبٍ .

٣–يُحِبُّ النّاسُ عَلاءً لأنَّهُ ... (أ)–يُساعِدُهُم ويَزورُهُم ب–يُحِبُّ النّاسَ ج–يَزورُهُم في مَكانِ أعْمالِهِم

٤–مَنِ الذي يَهْتَمُّ بنَفْسِهِ ويُحِبُّهُ النّاسُ ؟ أ–عَلاءٌ ب–عِمادٌ (ج)–لا أحَدَ

٥–مَن حَسَنُ الأخْلاقِ طَيِّبُ الكَلامِ؟ (أ)–عَلاءٌ ب–عِمادٌ ج–لا أحَدَ

## تَكَلَّمْ

**تَدْرِيب ١** تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – أينَ تَتَناوَلُ طَعامَكَ ؟
٢ – مَتى تَتَناوَلُ الطَّعامَ في البَيْتِ ؟
٣ – مَتى تَتَناوَلُ الطَّعامَ في المَطْعَمِ ؟
٤ – هَلْ تُحِبُّ الأكَلاتِ السَّريعَةَ ؟ ولِماذا ؟
٥ – هَلْ تُفَضِّلُ طَعامَ البَيْتِ، أم طَعامَ المَطْعَمِ ؟ ولِماذا ؟
٦ – ماذا تُفَضِّلُ : الطَّعامَ اللَّذيذَ غيرَ الصِّحِّيِّ، أو الصِّحِّيَّ غيرَ اللَّذيذِ؟ ولِماذا ؟

**تَدْرِيب ٢** ناقِشِ المَوضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ زُمَلائِكَ . ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ – نَظافَةُ البَيْتِ .
٢ – نَظافَةُ الجِسْمِ .
٣ – نَظافَةُ المَدينَةِ .
٤ – نَظافَةُ المَدْرَسَةِ / الجامِعَةِ .
٥ – نَظافَةُ البيئَةِ .
٦ – نَظافَةُ المَلابِسِ .
٧ – نَظافَةُ القَلْبِ / النَّفْسِ .

إِجابة حُرَّة



الوحدة (١٠) | النظافة | الدرس (٥٧)

## فهم المسموع

قل: استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة .
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم ،واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

### تدريب (٢)

ناقش الموضوعات التالية مع زملائك . ( نشاط الفريق )

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة .
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء .
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب ، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

الوحدة ( ١٠ ) | النظافة | الدرس ( ٥٨ )

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

الوَحْدَةُ
١٠

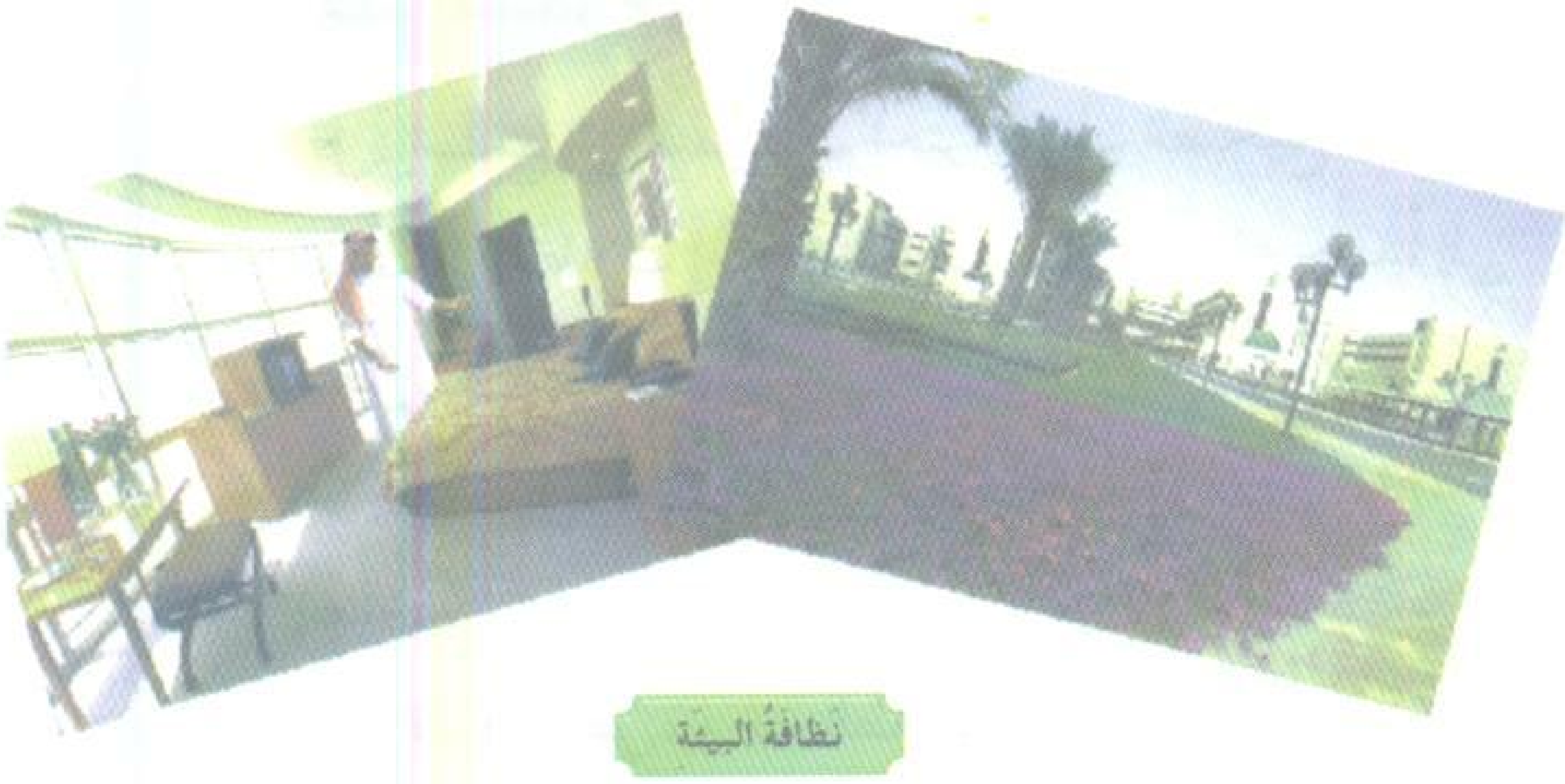
تهيئة | فكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ – ما الأماكنُ العامّةُ ؟

٢ – على مَن تَقَعُ مَسؤوليّةُ النّظافةِ العامّةِ ؟

٣ – ما رأيُكَ في الدّولةِ التي تهتَمّ بالنّظافةِ ؟

٤ – ما رأيُكَ في البلدِ الذي لا يَهتَمّ سُكّانُهُ بالنّظافةِ؟



### نظافةُ البيئة

النّظافةُ نوعان ؛ نَظافةٌ خاصّةٌ، ونَظافةٌ عامّةٌ . فالنّظافةُ الخاصّةُ نَظافةُ جسْمِ الإنسانِ وثوبِهِ وطعامِهِ وبيتِهِ . أما النّظافةُ العامّةُ، فنَظافةُ الأماكنِ العامّةِ، كالشّوارعِ والحدائقِ . وتَقعُ مَسؤوليّةُ النّظافةِ الخاصّةِ على الأفرادِ . أمّا مَسؤوليّةُ النّظافةِ العامّةِ، فتَقعُ على الأفرادِ والحُكوماتِ .

يُقاسُ تَقدُّمُ الدُّوَلِ – اليومَ – بالنّظافةِ، فإذا كانَتِ الدّولةُ وسُكّانُها يَهتَمّونَ بالنّظافةِ، فهيَ دَولةٌ مُتَحضّرةٌ، وإذا كانَتِ الدّولةُ وسُكّانُها لا يَهتَمّونَ بالنّظافةِ، فَهيَ دَولةٌ مُتخلّفةٌ . وهُناكَ دُوَلٌ مَشهورةٌ في العالمِ بالنّظافةِ، وهي قليلةٌ مِثْلُ ماليزيا وسنغافورة . وهناكَ دُوَلٌ أُخرى مَشهورةٌ بالقَذارةِ، وهي كَثيرةٌ .

تُنفِقُ بعضُ الدُّوَلِ أمْوالاً كَثيرةً على النّظافةِ، ونُشاهِدُ – الآنَ – في كُلِّ مَدينةٍ عُمّالَ النّظافةِ، يَجوبونَ الشّوارعَ، يَحملونَ حاوياتِ النّظافةِ، ويَضَعونَها في سَيّاراتٍ خاصّةٍ، تَحملُها خارجَ المدينةِ؛ لتُحرَقَ . ويُشارِكُ المواطنُ الدّولةَ الاهتمامَ بالنّظافةِ، حَيثُ يَضعُ النُّفاياتِ الخاصّةَ ببَيتِهِ، والتي يَجِدُها في الشّوارعِ والحدائقِ في الحاوياتِ، وهذا ما دَعا إليهِ الرّسولُ – صَلّى اللهُ عليهِ وسَلّمَ – ، في قولِهِ : " إماطةُ الأذى عَنِ الطّريقِ صَدَقَةٌ " .

٢٣٢

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب

### تدريب (١)

ضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة للدول المتحضرة أو المتخلفة.

**إجراء التدريب**

- وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب.
- اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة.
- إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) أو (✗) في المكان المناسب.

### تدريب (٢)

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

**إجراء التدريب**

- اختر طالباً، لقراءة العبارات في الفقرة الأولى.
- اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة.
- إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- صحح إجابات الطلاب.

## مفردات

### تدريب (١)

صل بين الكلمتين المتضادتين.

**إجراء التدريب**

- اختر طالبا، لقراءة كلمات القائمة الأولى.
- اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثاني.
- اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من القائمة الأولى ومقابلها من القائمة الثاني.
- استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة.

### تدريب (٢)

هات جمع الكلمات التالية من النص واستعملهما في جمل مفيدة.

**إجراء التدريب**

- استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة.
- قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب.
- اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة.
- أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة.
- استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
- وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات.
- صحح ما كتبه الطلاب.

---

الوَحْدَةُ ١٠ — الدَّرْسُ ٥٨

## استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ المُناسِبَةِ للدُّوَلِ المُتَحَضِّرَةِ، أو المُتَخَلِّفَةِ.

| | دُوَلٌ مُتَحَضِّرَة | دُوَلٌ مُتَخَلِّفَة |
|---|---|---|
| ١ – يَهْتَمُّ النّاسُ بالنَّظافَةِ. | ✓ | ✗ |
| ٢ – لا يَهْتَمُّ النّاسُ بالنَّظافَةِ. | ✗ | ✓ |
| ٣ – تُنْفِقُ الدَّوْلَةُ أمْوالاً كَثيرَةً على النَّظافَةِ. | ✓ | ✗ |
| ٤ – الدُّوَلُ المَشْهورَةُ بالنَّظافَةِ. | ✓ | ✗ |
| ٥ – الدُّوَلُ المَشْهورَةُ بالقَذارَةِ. | ✗ | ✓ |
| ٦ – الدُّوَلُ مِثْلُ ماليزيا. | ✓ | ✗ |

**تدريب ٢** ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

١ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى، ......

(أ) – النَّظافَةُ العامَّةُ والخاصَّةُ. ب – نَظافَةُ جِسْمِ الإنْسانِ. ج – نَظافَةُ الشَّوارِعِ.

٢ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ، ......

أ – الدُّوَلُ المُتَحَضِّرَةُ. (ب) – اهتِمامُ الدُّوَلِ المُتَقَدِّمَةِ بِنَظافَتِها. ج – الدُّوَلُ المُتَخَلِّفَةُ.

٣ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ، ......

أ – عمالُ النَّظافَةِ يجوبون الشَّوارِعَ. ب – المواطِنونَ يُنَظِّفونَ بُيوتَهُم. (ج) – تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ والمُواطِنُ بالنَّظافَةِ.

## مُفْرَدات

**تدريب ١** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مُتَحَضِّرٌ | نَظافَةٌ | خارِج | عامّ | يَقْبَلُ | يَضَع |
| داخِل | خاصّ | يَرْفُضُ | يَحْمِلُ | مُتَخَلِّف | قَذارَة |

**تدريب ٢** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ من النَّصِّ، واستعمِلْها في جُمَلٍ مفيدَةٍ.

| الكَلِمَة | جَمْعُها | الجُمْلَة |
|---|---|---|
| ١ – مالٌ | أموال | ...... |
| ٢ – شارِعٌ | شوارع | ...... |
| ٣ – عامِلٌ | عمال | إِجابَةٌ حُرَّةٌ |
| ٤ – حَديقَةٌ | حدائق | ...... |
| ٥ – فَرْدٌ | أفراد | ...... |
| ٦ – ساكِنٌ | سُكّان | ...... |

٢٣٣

## الوحدة (١٠) | النظافة | الدرس (٥٨)

### ملاحظة نحوية — المثنى

**ادرس ولاحظ**

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

حول المفرد إلى المثنى وغير ما يلزم، كما في المثال.

**إجراء التدريب**

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال مرتين .
* اختر طالبين، يقرأ أحدهما الجملة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل .
* انتقل إلى التدريب، واختر طالبين يقرأ أحدهما الجملة الأولى قبل التحويل، ويأتي الثاني بالجملة بعد التحويل.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الجمل قبل التحويل، ويأتي الثاني بالجملة بعد التحويل.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .

---

الوَحْدَةُ ١٠

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ** — المُثَنَّى

المُثَنَّى : ما دَلَّ على اثنَيْنِ أو اثنَتَيْنِ بزيادَةِ ألِفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مُفْرَدِه .
يُرْفَعُ المُثَنَّى بالألِفِ : هذانِ رَجُلانِ اثْنانِ . ويُنْصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ : شاهَدْتُ رَجُلَيْنِ اثْنَيْنِ، وذَهَبْتُ إلى رَجُلَيْنِ اثْنَيْنِ .

ادْرُسْ ولاحِظْ .

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) |
|---|---|---|
| ١ – النَّظافَةُ نَوعانِ . | كانَتِ المُتَحَدِّثاتُ فَريقَيْنِ. | حَصَلْتُ على جائِزَتَيْنِ. |
| ٢ – صَلَّى المُهَنْدِسانِ . | فَحَصَ الطَّبيبُ المَريضَيْنِ. | اشْتَرَيْتُهُ بِدينارَيْنِ . |
| ٣ – الطالِبانِ حَضَرا . | أكَلْتُ سَمَكَتَيْنِ. | هذا كِتابُ المُدَرِّسَيْنِ . |
| ٤ – لي طِفْلانِ . | فَحَصَ الطَّبيبُ العَيْنَيْنِ. | قابَلَني بعدَ شَهْرَيْنِ. |
| ٥ – دَرَسَ الطالِبانِ . | قابَلْتُ العَميدَيْنِ. | أسْتَمِعُ بالأُذُنَيْنِ. |
| ٦ – أسْرَعَتِ السَّيّارَتانِ . | رَأيْتُ السَّيّارَتَيْنِ. | كَتَبْتُ بالقَلَمَيْنِ. |
| ٧ – هذانِ سَعيدانِ . | خُذْ دَجاجَتَيْنِ. | شَكَرْتُ للخادِمَتَيْنِ. |
| ٨ – المُسْلِمانِ نَظيفانِ . | أُحِبُّ النَّظيفَيْنِ. | مَنْ يَشْتَري هذا بِدينارَيْنِ ؟ |

**تَدْريب** حَوِّلِ المُفْرَدَ إلى المُثَنَّى وغَيِّرْ ما يَلزَمُ، كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| ١ – الثَّوبُ جَديدٌ . | الثَّوبانِ جَديدانِ . |
| ٢ – أُحِبُّ الحَديقَةَ نَظيفَةً . | أحب الحديقتين نظيفتين |
| ٣ – رأيتُ البَيتَ القَريبَ . | رأيتُ البيتين القريبين |
| ٤ – الشَّقَّةُ بَعيدَةٌ . | الشقتان بعيدتان . |
| ٥ – الخَيمَةُ جَديدَةٌ . | الخيمتان جديدتان |
| ٦ – اشْتَرَيْتُهُ بِريالٍ . | اشتريته بريالين . |
| ٧ – هذِهِ القِصَّةُ قَصيرَةٌ . | هاتان القصتان قصيرتان |
| ٨ – جاءَ الطِّفْلُ . | جاء الطفلان |
| ٩ – هذا ثوبٌ طَويلٌ . | هذان ثوبان طويلان |
| ١٠ – سافَروا بالطّائِرَةِ . | سافروا بالطائرتين . |

٢٣٤

---

### نشاط إضافي

* اطلب من كل طالب أن يكتب في دفتره ثلاث جمل، تحتوي كل منها على مثنى : يكون في الجملة الأولى مرفوعاً، وفي الجملة الثانية منصوباً، وفي الجملة الثالثة مجروراً.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي أتوا بها .

## تعبير موجّه

### تدريب ( ١ )

اكتب موضوعاً بعنوان : كيف أحافظ على نظافة مسكني وبيتي .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

### تدريب ( ٢ )

حول الحوار إلى نص سردي .

إجراء التدريب

* أطلب من الطلاب قراءة الحوار الوارد في صفحة ٢٢٨ .
* اختر طالباً، لتحويل الحوار إلى نص سردي .
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب، لسرد النص .
* وجه الطلاب إلى كتابة النص في الكتاب .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

---

الوحدة ١٠ | الدرس ٥٩

تعبير مُوجّه

تدريب ١ اكتبْ موضوعاً بعنوان :

كيفَ أحافظُ على نظافةِ مسكني وبيتي

إجابة حرّة

تدريب ٢ حوّل الحوارَ الواردَ في صفحة ٢٢٨ إلى نصٍّ سرديٍّ، مُتقيداً بما يلي :

أرادَ الأولادُ تلكَ الليلةَ تناولَ العَشاءِ خارجَ البيتِ .

إجابة حرّة

٢٣٥

## تدريب ( ٣ )

اكتب موضوعاً بعنوان : النظافة في الإسلام .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

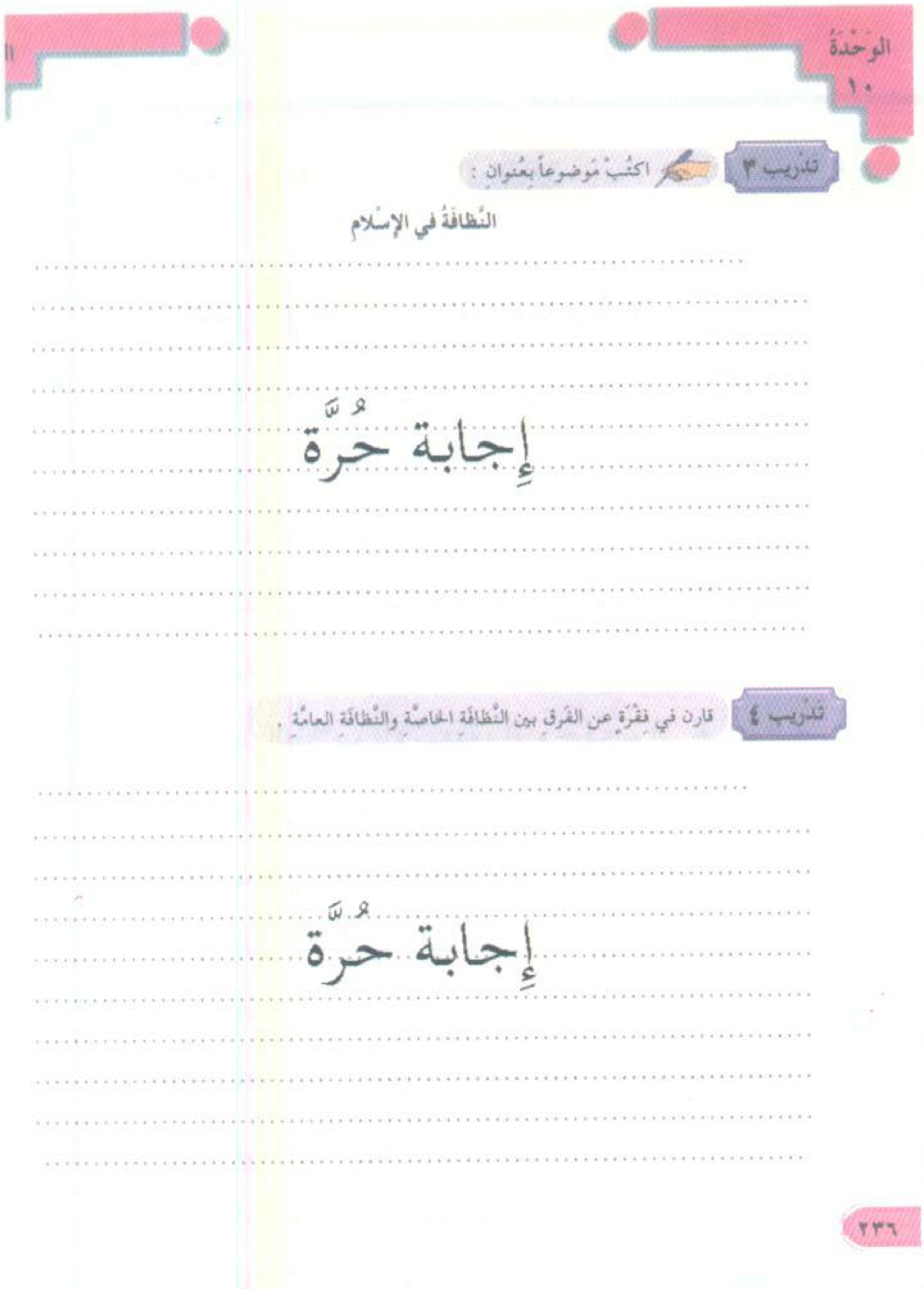
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



الوحدة ١٠

تدريب ٣ اكتبْ موضوعاً بعنوان :

النظافةُ في الإسْلام

إجابة حُرَّة

تدريب ٤ قارن في فقرة عن الفرق بين النظافة الخاصة والنظافة العامة .

إجابة حُرَّة

٢٣٦

## تدريب ( ٤ )

قارن في فقرة بين النظافة الخاصة والعامة .

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى قراءة الموضوع الوارد في صفحة ٢٣٢ .
* اختر بعض الطلاب للحديث عن النظافة الخاصة، واختر عدداً آخر للكلام عن النظافة العامة .
* اختر بعض الطلاب للمقارنة بين النوعين من النظافة.
* اطلب من الطلاب كتابة فقرة في كتبهم، يقارنون فيها بين النظافة الخاصة والنظافة العامة .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله (قرآن كريم)

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

**الإملاء** حذفُ تاءِ التأنيثِ المَرْبوطَةِ، وقَلْبُها تاءً مفتوحةً

تاءُ التأنيثِ المَرْبوطَةِ تصيرُ تاءً مَفْتوحَةً، قَبلَ الضَّميرِ وألِفِ المُثَنَّى أو يائِهِ وتُحذَفُ قَبلَ ألِفِ الجَمْعِ.

ـة = ت، قبلَ الضَّميرِ.

ـة = قبلَ ألِفِ الجَمْعِ.

ادرس ولاحظ.

| | |
|---|---|
| حَقيبَة = حَقيبَتي | فاطِمَةٌ = فاطِماتٌ |
| طَبيبَة = طَبيبَتُنا | طَبيبَةٌ = طَبيباتٌ |
| سَمَكَة = سَمَكَتُها | سَمَكَةٌ = سَمَكاتٌ |
| دجاجَة = دجاجتها | دَجاجَةٌ = دَجاجاتٌ |
| سيارَة = سيارَتانِ | سَيّارَةٌ = سَيّاراتٌ |
| سيارَة = سيارَتَينِ | جَميلَةٌ = جَميلاتٌ |
| حَديقَة = حَديقَتُهُ | كَبيرَةٌ = كَبيراتٌ |

**تدريب** اكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ.

١– .............................. ٣– ..............................

٢– .............................. ٤– ..............................



## خطّ

خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة.

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الحروف موضوع التدريب أولاً بخط الرّقعة
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط الرقعة.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الآية موضوع التدريب.
* اشرح الآية للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية بخط الرقعة.
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط الرقعة.
* وجه الطلاب إلى كتابة الآية في دفاترهم بخط الرقعة عدة مرات.
* شجع الطلاب على حفظ الآية موضوع التدريب.

## الإملاء

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية.
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة( كل طالب يقرأ مثالاً ).
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره.
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة.

## تدريب

اكتب ما يملى عليك.

عبارات الإملاء:

١– البنتان سعيدتان.        ٢– المؤمنات طيبات.

٣– حديقتي جميلة.        ٤–سيارتنا كبيرة.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة.
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين.
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة.
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه.
* راجع ما كتبه الطلاب.

عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً.

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .

---

الوَحْدَةُ ١٠

### قِراءَةٌ حُرَّةٌ

* اقرأِ النصَّ، وحُلَّ تدريباتِهِ في البيتِ؛ لتُناقِشَهُ مع زُملائِكَ في الصَّفِّ.

#### الدِّينُ يدعو للنَّظافة

النَّظافةُ ضَروريَّةٌ في كُلِّ شَيءٍ، وقَدْ حَثَّ الدِّينُ على نَظافَةِ أجسامِنا، ونَظافَةِ المَسْكَنِ الذي نَأوي إليه ، ونظا[فة] المَسْجِدِ الذي نُصَلّي فيه ، ونَظافَةِ المَكانِ الذي نَعْمَلُ فيه ، ونَظافَةِ المَلابِسِ التي نَرتَديها . وقَدْ جَعَلَ اللهُ النَّظاف[ة] والطَّهارَةَ شَرْطاً لا تَتِمُّ بعضُ العباداتِ إلا به ؛ فالصَّلاةُ لا تُقْبَلُ إلا بالطَّهارَةِ . قالَ اللهُ تَعالى :

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَٱطَّهَّرُواْ ﴾ . ومن شُروطِ الصَّلاةِ أيضاً، طَهارَةُ المَكانِ الذي نُصَلّي فيه وطَهارَةُ المَلابِسِ التي نَرْتَديها . ولا يُمَسُّ المُصْحَفُ إلا بطَهارَةٍ . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ۝ فِي كِتَٰبٍ مَّكْنُونٍ ۝ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ۝ ﴾ .

كانَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ – ، يَحْرِصُ على أنْ يَكونَ المُسْلِمُ نَظيفاً في مَلابِسِهِ، وجَسَدِهِ . وكا[ن] يَحُثُّ على السِّواكِ ؛ لأنَّهُ مَطْهَرَةٌ للفَمِ . يَقولُ صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ : ( السِّواكُ مَطْهَرَةٌ للفَمِ، مَرضاةٌ للرَّبِّ ) ويَقولُ : ( لو لا أنْ أشُقَّ على أُمَّتي – أو على النّاسِ – لأَمَرْتُهُمْ بالسِّواكِ عِنْدَ كُلِّ صَلاةٍ ) . وفي حَثِّ الرَّسولِ – صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ – على السِّواكِ، دَعْوَةٌ للنَّظافَةِ، سَواءٌ بالسِّواكِ – وهُوَ مِنْ شَجَرَةِ الأَراكِ غالباً أو من غيرِها أو غيرِهِ ، فَكُلُّ ما يَقومُ مَقامَ السِّواكِ مُفيدٌ، كاستِعمالِ المَعاجينِ الطِّبِّيَّةِ، في تَنظيفِ الفَمِ والأسنانِ . وقَدْ أثبـ[ـت] الطِّبُّ الحَديثُ، أنَّ في السِّواكِ مادَّةً مُطَهِّرَةً تُحافِظُ على الأسنانِ وَجَمالِها .

عنْ جابِرِ بنِ عَبْدِ اللهِ – رَضِيَ اللهُ تَعالى عَنْهُ – قال : ( أتانا رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ، فَرَأى رَجُـ[ـلاً] شَعِثاً، قَدْ تَفَرَّقَ شَعْرُهُ، فقالَ : أما كانَ يَجِدُ هذا ما يُسَكِّنُ شَعْرَهُ ؟ ) ورَأى رَجُلاً آخَرَ، وعليهِ ثِيابٌ وَسِخَةٌ، فقالَ أما كانَ هذا يَجِدُ ماءً يَغْسِلُ به ثَوْبَهُ ؟

وجاءَ الإسلامُ بِسُنَنِ الفِطْرَةِ، وفيها إزالَةُ زَوائِدِ الجِسْمِ التي قد تُجَمِّعُ الأوساخَ . قالَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ علي[ـه] وَسَلَّمَ – : " خَمْسٌ مِنَ الفِطْرَةِ : الاسْتِحْدادُ، والخِتانُ ، وقَصُّ الشّارِبِ ، ونَتْفُ الإبطِ ، وتَقليمُ الأظافِرِ " وبالالتزا[م] بهذهِ السُّنَنِ، يَتَخَلَّصُ الإنسانُ مِنَ الأوساخِ التي تَجْمَعُها غالباً هذهِ الأجزاءُ مِنَ الجِسْمِ، وفيها وِقايَةٌ من بَعْ[ـض] الأمْراضِ التي تُسَبِّبُها هذهِ الأوساخُ، وإزالَةٌ لِمُسَبِّباتِ الرَّوائِحِ الكَريهَةِ .

٢٣٨

الوَحْدَةُ ١٠ الدَّرْسُ ٦٠

والإسلامُ يدعو النّاسَ إلى أن يُحافِظوا على نَظافَةِ الأماكِنِ التي يَعيشونَ فيها كالبُيوتِ، وأماكِنِ السَّكَنِ، والمساجِدِ، وأماكِنِ العَمَلِ، والطُّرُقاتِ. فَلَيسَ مِنَ الصِّحَّةِ، ولا مِنَ الذَّوقِ والأدَبِ أنْ تُرمَى القُمامَةُ، وفَضَلاتُ الطَّعامِ في الطَّريقِ، أو قَريباً مِنَ المنازِلِ؛ لأنَّ في ذلكَ أذىً للنّاسِ، وتَلويثاً للمَكانِ الذي يَعيشونَ فيه. وقد دَعا الرَّسولُ -صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ- إلى إزالَةِ ما يُؤذي النّاسَ مِنَ الطَّريقِ. قال - صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ - : " الإيمانُ بِضْعٌ وسَبعونَ شُعْبَةً، فأفضَلُها قَولُ لا إله إلا اللهُ، وأدناها إماطَةُ الأذى عن الطَّريقِ، والحياءُ شُعْبَةٌ من الإيمانِ ". وليسَ مِنْ أدَبِ الإسلامِ أن يَقضيَ الشَّخصُ حاجَتَهُ في الطَّريقِ، أو في الظِّلِّ الذي يَجلِسُ فيه النّاسُ، أو في الأماكِنِ العامَّةِ.

## اسْتيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأ.

الصَّوابُ

١- حَثَّ الإسلامُ على النَّظافَةِ في كُلِّ شَيءٍ. ✓

٢- الطَّهارَةُ شَرْطٌ في كُلِّ العِباداتِ. ✗ بعض العبادات مثل الصلاة

٣- طَهارَةُ المَلابِسِ والمَكانِ من شُروطِ الصَّلاةِ. ✓

٤- حَثَّ الرَّسولُ ﷺ على السِّواكِ أحياناً. ✗ دائماً

٥- يَجِبُ أن يَكونَ السِّواكُ مِنْ شَجَرَةِ الأراكِ. ✗ من شجر آخر وبالمعاجين الطبية.

٦- السِّواكُ مِنْ سُنَنِ الفِطْرَةِ. ✗ الاستحداد / الختان / قص الشارب / الإبط / تقليم الأظافر

**تدريب ٢** أجِبْ باختِصارٍ عَمّا يَلي :

٢- لماذا حثَّ الرَّسولُ - صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ- على السِّواكِ ؟ لأنه مطهرة للفم

٢- هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى عِبارَةً تَعني ( يَجِبُ أنْ يَكونَ مَكانُ العَمَلِ نَظيفاً ). نظافة المكان الذي يعمل فيه.

٣- هاتِ مِن الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ عِبارَةً تَعني ( يُؤَيِّدُ الطِّبُّ أنَّ السِّواكَ مُطَهِّرٌ للفَمِ ) أثبت الطب الحديث أن في السواك مادة تحافظ على الأسنان وجمالها.

٤- أذْكُرْ مِنَ النَّصِّ أربَعَةَ أماكِنَ حَثَّ الإسلامُ على نَظافَتِها . البيوت- المساجد - أماكن العمل والسكن - الطرقات

٥- هاتِ مِن النَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى أنَّ الرَّسولَ - صَلّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ - حَثَّ على نَظافَةِ الثَّوبِ؟ رأى رجلاً وعليه ثياب وسخة فقال : ( أما كان هذا يجد ماء يغسل به ثوبه )؟

٢٣٩

**الوحدة ( ١٠ )** **النظافة** **الدرس ( ٦٠ )**

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة .

## استيعاب

### تدريب ( ١ )

ضع علامة( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## تدريب ( ٣ )

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة .
* اختر طالبا لذكر الجواب الصحيح .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات الصحيحة .
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات

## تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

### إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

الوَحْدَةُ ١٠

**تدريب ٣** اخترِ الجوابَ الصَّحيحَ بوَضْعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المناسِبِ .

١ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى .... أ – نَظافَةُ المسْكَنِ ب – شُروطُ الصَّلاةِ (ج) – النَّظافَةُ

٢ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثانية .... (أ) – السِّواكُ ب – دَعْوَةٌ للنَّظافَةِ ج – استعمالُ المعاجينِ الطِّبِّيَّةِ

٣ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثالثة .... أ – نَظافَةُ الشَّعرِ والبَدَنِ (ب) – نَظافَةُ الشَّعرِ والثَّوبِ ج – نَظافَةُ الثَّوبِ والبَدَنِ

٤ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الرابعة .... أ – الرَّوائحُ الكَريهَةُ ب – تَقْليمُ الأظافِرِ (ج) – سُنَنُ الفِطْرَةِ

٥ – الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الخامسَةِ .... (أ) نَظافَةُ الاماكِنِ ب – نَظافَةُ الطَّريقِ ج – تَلويثُ الأماكِنِ

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّاليَةِ من النصِّ .

١ – المِرْفَقُ ..... المرافق
٢ – عُضْوٌ ..... أعضاء
٣ – رَأْسٌ ..... رؤوس
٤ – ثَوْبٌ ..... ثياب
٥ – المَلْبَسُ ..... الملابس
٦ – رِجْلٌ ..... أرجل
٧ – وَجْهٌ ..... وجوه
٨ – شَرْطٌ ..... شروط
٩ – سِنٌّ ..... أسنان
١٠ – يَدٌ ..... الأيدي

**تدريب ٢** امْلأ الفَراغَ بالكَلِماتِ المُناسِبَةِ من النَّصِّ.

١ – .... قص ... الشارب .
٢ – .... قرآن ... كَريم .
٣ – .... مرضاة .. للرَّبِّ .
٤ – زَوائِد ... الجسم ....
٥ – تَقْليم ... الاظافر ...
٦ – فَضَلات .. الطعام ....
٧ – إماطَة .... الأذى ..
٨ – كتاب .... مكنون ..
٩ – نَتْفُ .... الإبط ..
١٠ – ... مطهرة ... للفَم .

**تدريب ٣** ابحثْ عن الكَلِماتِ التّاليَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، وسَجِّلْ مَعانيها .

١ – الطَّهارَة : ( ط ، هـ ، ر ) ..........................
٢ – مَكْنون : ( ك ، ن ، ن ) ..........................
٣ – تفرق : ( ف ، ر ، ق ) ..........................
٤ – زَوائِد : ( ز ، ي ، د ) ..........................
٥ – الأوْساخ : ( و ، س ، خ ) ..........................
٦ – يُحافِظون : ( ح ، ف ، ظ ) ..........................

٢٤٠

## تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة من النص .

### إجراء التدريب

* اختر طالبا، ليأتي بالكلمة المناسبة في رقم ( ١ ) .
* أذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق إلى آحر التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

### إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

# اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٥ (الوَحْدَتانِ ٩ - ١٠)

**أولاً : القِراءَة :**

يا مُحَمَّدُ ابْعَثْ لي هذه الرِّسالَةَ بالبَريدِ الإلكترونيِّ إلى الحاجِّ يوسُفَ في كوالالمبورَ، واكْتُبْ لَهُ أنْ يَحْضُرَ إلينا هُنا في الرِّياضِ، بعدَ شَهْرِ رَمَضانَ مُباشَرَةً، حتّى نُدْخِلَ الشَّبَكَةَ الدَّوْلِيَّةَ إلى مَكْتَبِنا في اليابانِ، كَما فَعَلْنا في مَكْتَبِنا في كوريا .

اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِب .

١- مُحَمَّدٌ يَجْلِسُ أمامَ ... أ- الحاسوبِ ب- البَريدِ الإلكترونيِّ ج- التِّلْفازِ

٢- يوسُفُ الآنَ في ... أ- كوريا ب- ماليزيا ج- اليابانِ

٣- سَيَحْضُرُ يوسُفُ إلى الرِّياضِ في ... أ- رَمَضانَ ب- شَعْبانَ ج- شَوّالَ

٤- مُحَمَّدٌ الآنَ في ... أ- الرِّياضِ ب- اليابانِ ج- كوالالمبورَ

٥- المَكْتَبُ غيرُ المُتَّصِلِ بالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ في ... أ- ماليزيا ب- اليابانِ ج- كوريا

قالَ فَيْصَلٌ لِصَديقِه : " السّاعَةُ الآنَ السّادِسَةُ، وسأنْتَظِرُكَ ساعَتَيْنِ، وسَأذْهَبُ إلى المَكْتَبِ في التّاسِعَةِ مَساءً" .

٦- سَيَنْتَظِرُ فَيْصَلٌ صَديقَهُ حَتّى السّاعَةِ ... أ- السّادِسَةِ ب- الثّامِنَةِ ج- التّاسِعَةِ

" وسائلُ الاتّصالِ جَعَلَتِ العالَمَ قَرْيَةً صَغيرَةً "

٧- من هذه الوَسائلِ ... أ- الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ ب- السُّفُنُ ج- الطّائراتُ

" سَيُؤَدّي ذلكَ إلى هَيْمَنَةِ الدُّوَلِ الغَنِيَّةِ، وسَتَفْرِضُ لُغاتِها وثَقافاتِها على الدُّوَلِ الفَقيرَةِ "

٨- المُتَحَدِّثُ يَتَحَدَّثُ عن ... أ- الاغْتِرابِ ب- العَوْلَمَةِ ج- الثَّقافَةِ

" يَتَوَضَّأُ المُسْلِمُ للصَّلاةِ ، ولأداءِ عِباداتٍ أُخرى مثل : قِراءَةِ القُرْآنِ ، والطَّوافِ حَوْلَ البَيْتِ "

٩- هذا البَيْتُ في ... أ- المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ ب- جُدَّةَ ج- مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ

١٠- الطَّوافُ حَوْلَ هذا البَيْتِ يَكونُ في ... أ- الحَجِّ ب- العُمْرَةِ ج- الحَجِّ والعُمْرَةِ

تناوَلْنا العَشاءَ خارِجَ البَيْتِ يَوْمَ الأحَدِ الماضي، ولاحَظْتُ أنَّ المَطْعَمَ غيرُ نَظيفٍ، وكَذلِكَ عُمّالُهُ. أكَلَتْ أخْتي الصَّغيرَةُ قَليلاً مِنَ اللَّحْمِ، وشَرِبَتِ الحَليبَ. أنا لَمْ آكُلْ إلا بَعْضَ العِنَبِ . رَجَعْنا إلى البَيْتِ، فَشَعَرَت أخْتي بآلامٍ شَديدَةٍ في المَعِدَةِ، وكَذلِكَ أمّي . طَلَبَ والدي الإسْعافَ، وذَهَبْنا إلى المُسْتَشْفى . قالَ لَنا الطَّبيبُ : رُبَّما كانَ هذا تَسَمُّماً . قَضَت أختي تِلْكَ اللَّيلَةَ في المُسْتَشْفى، وخَرَجَت في اليَوْمِ الثّاني، وظَلَّت أمّي في المستشفى ثَلاثَةَ أيّامٍ بَعْدَ ذلكَ اليَوْمِ.

١١- مَنْ شَعَرَتْ بآلامِ التَّسَمُّمِ ؟ أ- الأختُ ب- الأمُّ ج- الأختُ والأمُّ

١٢- مَتى خَرَجَتِ الأخْتُ مِنَ المُسْتَشْفى ؟ أ- يومَ الإثْنَين ب- يومَ الأحَدِ ج- يومَ الثُّلاثاءِ

١٣- مَتى خَرَجَتِ الأمُّ مِنَ المُسْتَشْفى ؟ أ- يومَ الثُّلاثاءِ ب- يومَ الأرْبعاءِ ج- يومَ الخَميسِ

١٤- كَمْ فَرداً مِنَ الأُسْرَةِ ذَهَبَ إلى المُسْتَشْفى ؟ أ- ثلاثَةُ أفْرادٍ ب- أرْبَعَةُ أفْرادٍ ج- اثنان

١٥- رُبَّما كانَ سَبَبُ التَّسَمُّمِ ... أ- الحَليبَ ب- اللَّحْمَ ج- الحَليبَ أو اللَّحْمَ

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| | ١٥ |

## ثانياً : التّراكيبُ والقَواعدُ :

* ضع علامَةَ (✓) بِجانبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الخَطَأ .

١ – أ ) أُريدُ أنْ أتَعَلَّمَ السِّباحَةَ . ✓ ب ) أُريدُ أنْ أتَعلَّمُ السِّباحَةَ . ✗
٢ – أ ) لا تَقْرَأُ هذا الكتابَ . ✗ ب ) لا تَقْرَأْ هذا الكتابَ . ✓
٣ – أ ) اِشْرَبْ الدَّواءَ يا زَينَبُ . ✗ ب ) اِشْرَبي الدَّواءَ يا زَينَبُ . ✓
٤ – أ ) هؤلاءِ مُسلمونَ الهِنْدِ . ✗ ب ) هؤلاءِ مُسلمو الهِنْدِ . ✓
٥ – أ ) صَلّى المُهَندسانِ في مَكانِ العَمَلِ . ✓ ب ) صَلّى المُهَندسَيْنَ في مَكانِ العَمَلِ . ✗
٦ – أ ) جاءَ اللّذانِ نَجَحوا . ✗ ب ) جاءَ الذينَ نَجَحوا . ✓

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

* أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بينَ القَوسَين .

١ – تَسْتَطيعُ أنْ تبعثَ رَسائلَكَ بالبَريدِ الإلِكْترونيِّ ( تَبْعَثُ – تَبْعَثَ – تَبْعَثْ )
٢ – لَمْ تصلْ الأَخْبارُ والمَعلوماتُ حَتّى الآنَ . ( تَصِلْ – تَصِلَ – تَصِلُ )
٣ – النّاسُ سافروا مَشْياً على الأقْدامِ في الماضي . ( يُسافرونَ – يُسافِرُ – سافَروا )

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

* ضَعْ أداةَ الاستِفهامِ المَطلوبَة .

١ – . . .من . . . . . سافَرَ اليومَ إلى القاهِرَةِ ؟ ( أداةُ استِفهامٍ للعاقِل )
٢ – . . .ما . . . . . . . سَبَبُ ذلكَ ؟ ( أداةُ استِفهامٍ لِغَيرِ العاقِل )
٣ – . . .ماذا . . . . . تُريدُ يا مُحَمَّدُ ؟ ( أداةُ استِفهامٍ لِغَيرِ العاقِل )
٤ – . . .أين . . . . . المُسْتَشْفى ؟ ( أداةُ استِفهامٍ للمَكان )
٥ – . . .متى . . . . . تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟ ( أداةُ استِفهامٍ للزَّمان )
٦ – . . .لماذا . . . . . تَتَعلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟ ( أداةُ استِفهامٍ للسَّبَب )
٧ – . . .كيف. . . . . حالُ أُسْرَتِكَ ؟ ( أداةُ استِفهامٍ للحال )
٨ – . . .كم . . . . . . كتاباً لَدَيكَ ؟ ( أداة استفهام للعدد )

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

## ثالثاً : المُفْرَدات :

* اكتب مُفْرَدَ الكَلِماتِ التّالِيَة .

| | المُفْرَد | الجَمع |
|---|---|---|
| ١ | . . حاسوب . . . . | حَواسيبُ |
| ٢ | . . فائدة . . . . . . | فَوائِدُ |
| ٣ | . . غني . . . . . . . | أغْنِياءُ |
| ٤ | . . مريض . . . . . . | مَرْضَى |
| ٥ | . . حديقة . . . . . . | حَدائِق |
| ٦ | . . دولة . . . . . . . | دُوَل |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

* ضع كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلي تَحتَ العُنوانِ المُناسِبِ لها .

العَولَمَة – عِطْر – طَهارَة – بَريد إلِكْترونِيّ – الغُسْلُ – صِحّيّ – نُفايات – أَخْبار –حَواسيب – الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ – قَذارَة – هاتِف – تَسَمُّم – تِلفاز–

| | العالم قرية صغيرة | النَّظافَةُ |
|---|---|---|
| ١ | العَولَمَة | عطْر |
| ٢ | البريد الإلكتروني | طهارة |
| ٣ | أخبار | الغسل |
| ٤ | جواسيس | صحي |
| ٥ | الشبكة الدولية | نفايات |
| ٦ | هاتف | قذارة |
| ٧ | تلفاز | وضوء |

أ

✓ ٣

* أكْمِلْ بوَضْعِ المُقابِلِ ( المُضادّ ) للْكَلِمَة التي تَحتَها خَطّ .

١– أنا أتَّفِقُ مَعَكَ في هذا الرَّأيِ ، ولكِنّي ... أختلف ... مَعَكَ في الرَّأيِ الآخَرِ .
٢– تَبدَأُ الدّراسَةُ في جامِعَتِنا بعدَ أسبوعٍ ، و ... تنتهي ... بعدَ تِسْعَةِ أشْهُرٍ .
٣– في شَهْرِ رَمَضانَ يَفْرَحُ الفُقَراءُ ، وكَذلِكَ ... الأغنياء ... .
٤– السيّاراتُ بَطيئَةٌ ، والطائراتُ ... سريعة ... .
٥– اغْسِلْ يَدَكَ قَبلَ الأكْلِ و ... بعد ... الأكْلِ أيضاً .
٦– الهاتفُ من وَسائِلِ الاتِّصالِ القَديمَة ، والبريد الإلِكْتروني من وَسائِلِ الاتّصالِ الحديثة .
٧– هناكَ بَعضُ الدُّوَلِ مُتَحَضِّرَة ، وأُخرى ... متخلفة ... .
٨– يجبُ أن تَنامَ مُبَكِّراً ، و ... تستيقظ ... مُبَكِّراً .

✓ ٤

رابِعاً : الكِتابَة : * عَيِّنِ الخَطَأَ ، ثُمَّ صَحِّحْهُ .

| | الجُمْلَةُ | الخَطَأ | الصَّوابُ |
|---|---|---|---|
| ١ | عَمّا تَتَحَدَّثُ ؟ | عما | عمَّ |
| ٢ | لما جاءَ ؟ | لما | لِمَ |
| ٣ | جاءت الطَّبيباة . | الطبيباة | الطبيباتُ |
| ٤ | لديّ سيارةان . | سيارة ان | سيارتان |
| ٥ | في ما تَتناقَشان ؟ | في ما | فيمَ |
| ٦ | بـ ما تُسافِرُ ؟ | بـ ما | بمَ |
| ٧ | حَضَرَت المُهَندساةُ . | المهندساة | المهندسات |
| ٨ | هذه ابنةي . | ابنةي | ابنتي |

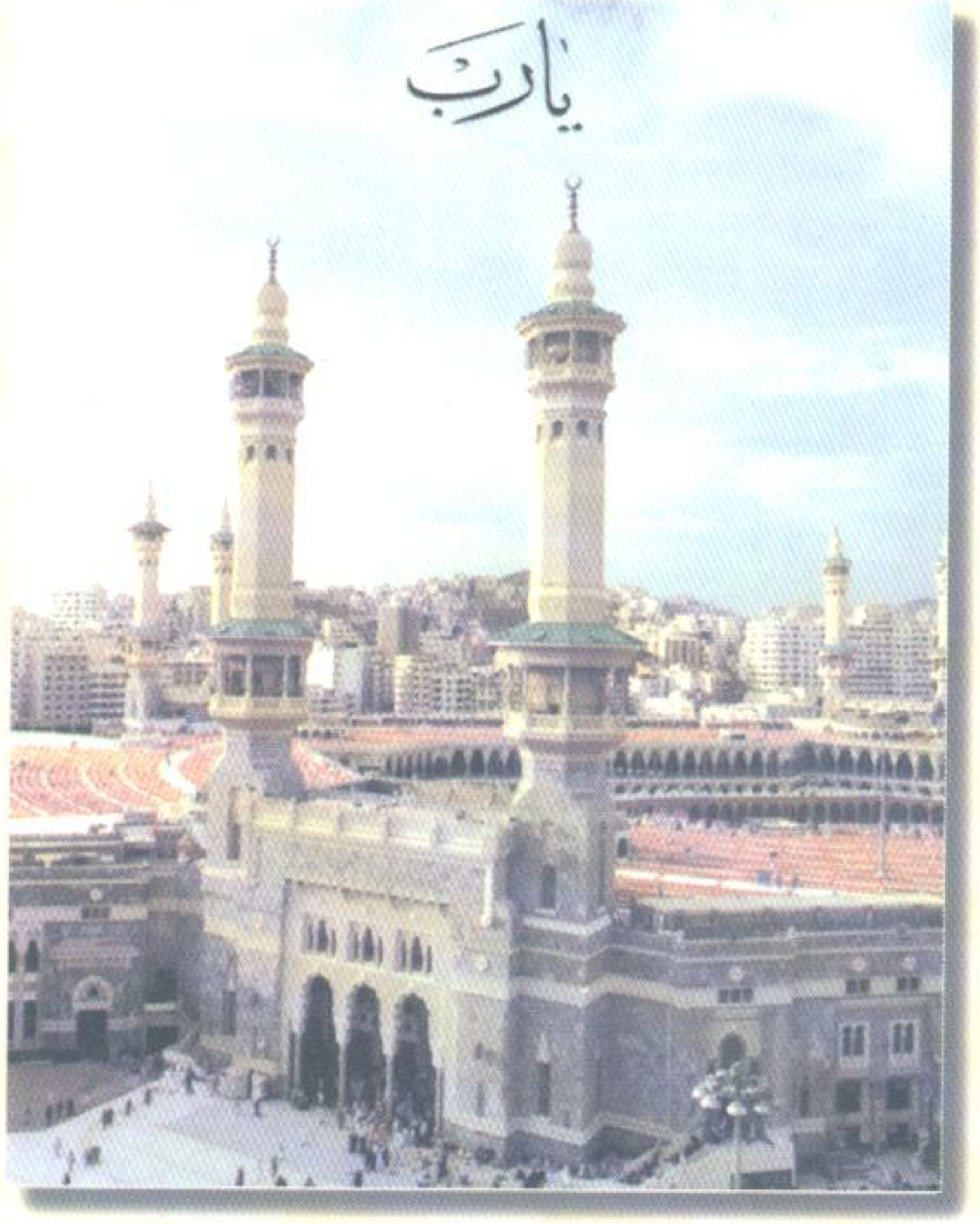
✓ ٤

* رَتِّبِ الكَلِمات لِتَصيرَ جُمْلَةً .

١ – العِطْرَ – ما أطْيَبَ – تَسْتَعْمِلُهُ – الذي . ... ما أطيب العطر الذي تستعمله !
٢ – مُسْتَمِرَّةٌ –نَظافَةٌ – للجِسْمِ – الوُضوءُ . ... الوضوء نظافة مستمرة للجسم
٣ – بالنَّظافَة – مَشْهورَةٌ – دَولَةٌ – ماليزيا . ... دولة ماليزيا مشهورة بالنظافة
٤ – كَثيرَة – فَوائدُها– الدَّوليَّةُ – الشَّبَكَةُ . ... الشبكة الدولية فوائدها كثيرة
٥ – ستٍّ – منْ – يَتَكَوَّنُ – العالَمُ – قارّاتٍ . ... يتكون العالم من ست قارات
٦ – قَرْيَةً – أصْبَحَ – صَغيرَةً – العالَمُ . ... أصبح العالم قرية صغيرة .

✓ ٦

= ٤٥ درجة




## الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ

# الإِسْلامُ

**الوحدة ( ١١ )** **الإسلام** **الدرس ( ٦١ )**

كيف تفهمُ الإسلامَ فهماً صحيحاً

كارلُس : أريدُ أنْ أسألكَ عنِ الإسلامِ . هلْ يُضايقُكَ ذلكَ ؟

أحْمَدُ : يُسْعِدُني ذلكَ، وأُرَحِّبُ بأسئلتِكَ .

كارلُس : هلْ كانَ نبيُّكم مُحَمَّدٌ أُمِّيّاً، لا يقرأُ ولا يَكْتُبُ ؟

أحْمَدُ : نعمْ، هذا صَحيحٌ . كانَ نبيُّنا أُمِّيّاً .

كارلُس : إذَنْ كيفَ أتى بهذهِ الحقائقِ العِلْميَّةِ، التي لمْ يَكُنِ النّاسُ يَعرفونَها في زَمَنِه، وأثْبَتَها العِلْمُ اليومَ ؟!

أحْمَدُ : لمْ يأتِ بتلكَ الحقائقِ العلميَّةِ منْ عندِه . بلْ هيَ منْ عندِ اللهِ . وهذا دليلٌ على أنّهُ رَسولٌ .

كارلُس : سُؤالٌ آخرُ : هلِ الإسلامُ دينُ العَرَبِ وَحْدَهُمْ ؟

أحْمَدُ : الإسلامُ دينُ النّاسِ جَميعاً، في كُلِّ زمانٍ ومَكانٍ . انْظُرْ إلى المسلمينَ في كُلِّ العالَمِ، إنَّهُم شُعوبٌ مُخْتَلِفَةٌ في لُغاتِهِم وأعْراقِهِمْ وألوانِهِمْ .

كارلُس : أنا لا أفْهَمُ الإسلامَ فَهْماً صَحيحاً .

أحْمَدُ : لأنَّكَ تَعْتَمِدُ في مَعلوماتِكَ وآرائِكَ دائما على كُتّابٍ مُعادينَ للإسلامِ . اقرأْ لِكُتّابٍ مُسْلِمينَ أو مُحايِدينَ يَقولونَ الحقيقةَ .

كارلُس : ومَنْ هؤلاءِ الكُتّابُ المحايدونَ ؟

أحْمَدُ : إنَّهُم كثيرونَ، ومنهُم : العالِمُ الفرنسيُّ موريس بوكاي، والعالِمُ الأمريكيُّ مايكل هارت، والمؤرِّخُ البريطانيُّ توماس أرنولد .

كارلُس : سأقرأُ لهؤلاءِ الكُتّابِ .

أحْمَدُ : إذَنْ، ستَعْرِفُ عنِ الإسلامِ الشّيءَ الكثيرَ .



## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

**إسْتيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحِّحِ الخطأ.

الصَّواب

| | | |
|---|---|---|
| ١ – رَحَّبَ أحْمَدُ بِأسْئِلَةِ كارلُسَ . | ✓ | |
| ٢ – كانَ مُحَمَّدٌ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أُمِّيّاً . | ✓ | |
| ٣ – أتى مُحَمَّدٌ بِالحَقائِقِ العِلْمِيَّةِ مِنْ عِنْدِهِ. | ✗ | من عند الله . |
| ٤ – أثْبَتَ العِلْمُ الحَديثُ الحَقائِقَ القُرْآنِيَّةَ . | ✓ | |
| ٥ – الإسْلامُ دينُ العَرَبِ وغيرِ العَرَبِ . | ✓ | |

**تدريب ٢** رَتِّبِ الجُمَلَ التاليَةَ كَما وردت في الحِوارِ .

الجُمَلُ مُرَتَّبَةٌ

| | |
|---|---|
| ١ – وسَألَهُ : هَلِ الإسْلامُ دينُ العَرَبِ . | ٣ – قابَلَ كارلُسُ أحْمَدَ . |
| ٢ – فَطَلَبَ مِنْ كارلُسَ أنْ يَقْرَأ عَنِ الإسْلامِ . | ١ – وسَألَهُ : هَلِ الإسْلامُ دينُ العَرَبِ . |
| ٣ – قابَلَ كارلُسُ أحْمَدَ . | ٤ – فَقالَ لَهُ أحْمَدُ : الإسْلامُ دينٌ لِلنّاسِ جَميعاً . |
| ٤ – فَقالَ لَهُ أحْمَدُ : الإسْلامُ دينٌ لِلنّاسِ جَميعاً . | ٥ – عرف أحْمَدُ أنَّ كارلُسَ لا يَعْرِفُ الإسْلامَ جَيِّداً |
| ٥ – عرف أحْمَدُ أنَّ كارلُسَ لا يَعْرِفُ الإسْلامَ جَيِّداً | ٢ – فَطَلَبَ مِنْ كارلُسَ أنْ يَقْرَأ عَنِ الإسْلامِ . |

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التاليَةِ مِنَ النَّصِّ، ثمّ اسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ .

١ – عِرْق . أعراق

٢ – حَقيقَة . حقائق

٣ – لَوْن . ألوان

٤ – سُؤال . أسئلة

٥ – رَأْي .. آراء

٦ – لُغَة لغات

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** هاتِ الكَلِماتِ المُرادِفَةَ لِما يأتي مِنَ النَّصِّ، ثمّ اسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١ – صَواب ........ صحيح ........................

٢ – جاءَ بِـ ........ أتى بـ ........................

٣ – يسرني ........ يسعدني ........................

٤ – كلّ ........ جميع ........................

٥ – رسول ........ نبي ........................

إجابة حُرَّة



## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* ختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص ثم استعملها في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

هات الكلمات المرادفة لما يأتي من النص، ثم استعملها في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* اقرأ الكلمة الأولى، واطلب من الطلاب الإتيان بسرعة بالكلمة المرادفة لها من النص، وأثن على الطالب الذي يسبق زملاءه .
* استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
* اطلب من الطلاب استعمال الكلمات في جمل من إنشائهم .
* صحح إجابات الطلاب .

## أصوات — التقاء الساكنين

### ادرس ولاحظ

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

---



**أَصْوات** الْتِقاءُ السّاكِنَيْنِ

> **الْتِقاءُ السّاكِنَيْنِ**
> **لا يَجْتَمِعُ في العَرَبِيَّةِ ساكِنانِ إلا في الوَقْفِ غالِباً ؛ ولِذا يَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنَ الْتِقائِهِما بِحَذْفِ الأَوَّلِ، أو بِتَحْرِيكِهِ.**

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

| ( أ ) | | ( ب ) |
|---|---|---|
| يَقُولُ – لَمْ يَقُلْ . | هذا مِنْ خالِدٍ . | هذا مِنَ الطّالِبِ . |
| يَبِيعُ – لا تَبِعْ . | البَيْتُ بَعِيدٌ عَنْ شارِعِنا . | البيت بعيد عنِ الشّارِعِ . |
| يَسِيرُ – لَمْ يَسِرْ . | هَلْ جاءَ المُجاهِدُ ؟ | هلِ المُجاهِدُ جاءَ ؟ |
| يَقُودُ – لَمْ يَقُدْ . | اقرأْ كِتاباً . | اقرَإِ الكِتابَ . |

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ** الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ والمُعْتَلَّةُ

حُرُوفُ العَرَبِيَّةِ

| الحُرُوفُ المُعْتَلَّةُ | الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ |
|---|---|
| ا / و / ي | بَقِيَّةُ الحُرُوفِ جَمِيعِها تأتي في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها وآخِرِها |
| قالَ دَعا | مِثل : بابٌ ، ابنٌ ، عِنَبٌ |
| وَجَدَ يَقُولُ يَدْعو | |
| يَبِسَ يَبِيعُ يَشْتَري | |

**تَدْرِيبٌ** ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ التي فيها حَرْفُ عِلَّةٍ، كَما في المِثالِ .

١ – وَقَفَ مُحَمَّدٌ .
٢ – عِنْدي خَمْسَةُ كُتُبٍ .
٣ – هذهِ أَقْلامي .
٤ – أكَلَ رامي المَوْزَ .
٥ – أَسِيرُ في شارِعٍ واسِعٍ .
٦ – يَدْعو المُسْلِمُ رَبَّهُ .
٧ – اشْتَرَيْتُ العَسَلَ .
٨ – قَرَأْتُ الكِتابَ .
٩ – اسْتَيْقَظْنا قَبْلَ الفَجْرِ .
١٠ – أُدْرُسْ يا عَلِيُّ .



---

## تدريب

ضع خطاً تحت الكلمة التي فيها حرف علة كما في المثال.

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* ضع خطاً تحت الكلمة التي فيها حرف علة، واذكر حرف العلة .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الكلمات التي بها حرف علة، وذكر حرف العلة .

الوَحْدَةُ ١١

## فهمُ المَسْموع

اِستَمِعْ إلى الحِوارِ ثم أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ.

١ – ماذا يُريدُ طارِقٌ ؟ ........ يريد أن يتزوج سارة.
٢ – هَلْ تُوافِقُ سارَةُ على ذلكَ ؟ ........ توافق
٣ – هَلْ طارِقٌ فَقيرٌ، أو غَنِيٌّ؟ ........ غني
٤ – ما رأيُكَ في طارِقٍ ؟ ........ شاب غير جيد لانه لا يصلي وهو كثير الكلام .
٥ – مَتى يُصَلِّي ؟ ........ يصلي الجمعة فقط.
٦ – كَيفَ عَرَفَتْ سارَةُ أنَّ طارِقاً لا يُصَلِّي ؟ ........ من الجيران.
٧ – هَلْ سارَةُ عَلى حَقٍّ ؟ ........ نعم.

## تَكَلَّمْ

**تَدْريب ١** تَبادَلِ الأسئِلَةَ والأجوِبَةَ مع زَميلِكَ ( نَشاط ثُنائيّ )

١ – هَلْ تَعرِفُ الإسْلامَ جَيِّداً ؟
٢ – هَلْ دَرَسْتَ الإسْلامَ ؟ ولماذا ؟
٣ – أين دَرَسْتَ الإسْلامَ ؟
٤ – هَلْ قَرأتَ القُرْآنَ الكَريمَ، أو جُزءاً مِنْهُ ؟
٥ – هَلْ قَرأتَ بَعْضَ الأحاديثِ النَّبَوِيَّةِ ؟
٦ – هَلْ قَرأتَ كُتُباً إسْلامِيَّةً ؟ أو كُتُباً عَنِ الإسْلامِ ؟ ما هِيَ ؟

**تَدْريب ٢** ناقِشِ الموضوعاتِ التالِيَةَ مَعَ زُمَلائِكَ ( ٣ / ٤ طلاب ) ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ – بَعْضُ الحَقائِقِ العِلمِيَّةِ التي جاءَ بها القُرْآنُ الكَريمُ .
٢ – الإسْلامُ دينُ النّاسِ جَميعاً . .
٣ – النَّبِيُّ الأُمِّيُّ مُحَمَّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ .
٤ – لماذا يَفْهَمُ بَعضُ النّاسِ الإسْلامَ فَهْماً خاطِئاً ؟
٥ – كَيفَ يَفْهَمُ الإنْسانُ الإسْلامَ فَهْماً صَحيحاً ؟

٢٥٠

## فهم المسموع

قل : استمع إلى الحوار ،ثم أجب عن الأسئلة .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الحوار، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. ( نشاط ثنائي )

**إجراء التدريب**

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

### تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوعات التالية مع زملائك. ( نشاط الفريق )

**إجراء التدريب**

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا.
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.

| الوحدة (١١) | الإسلام | الدرس (٦٢) |
|---|---|---|

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

---

الوحدة ١١ — الدرس ٦٢

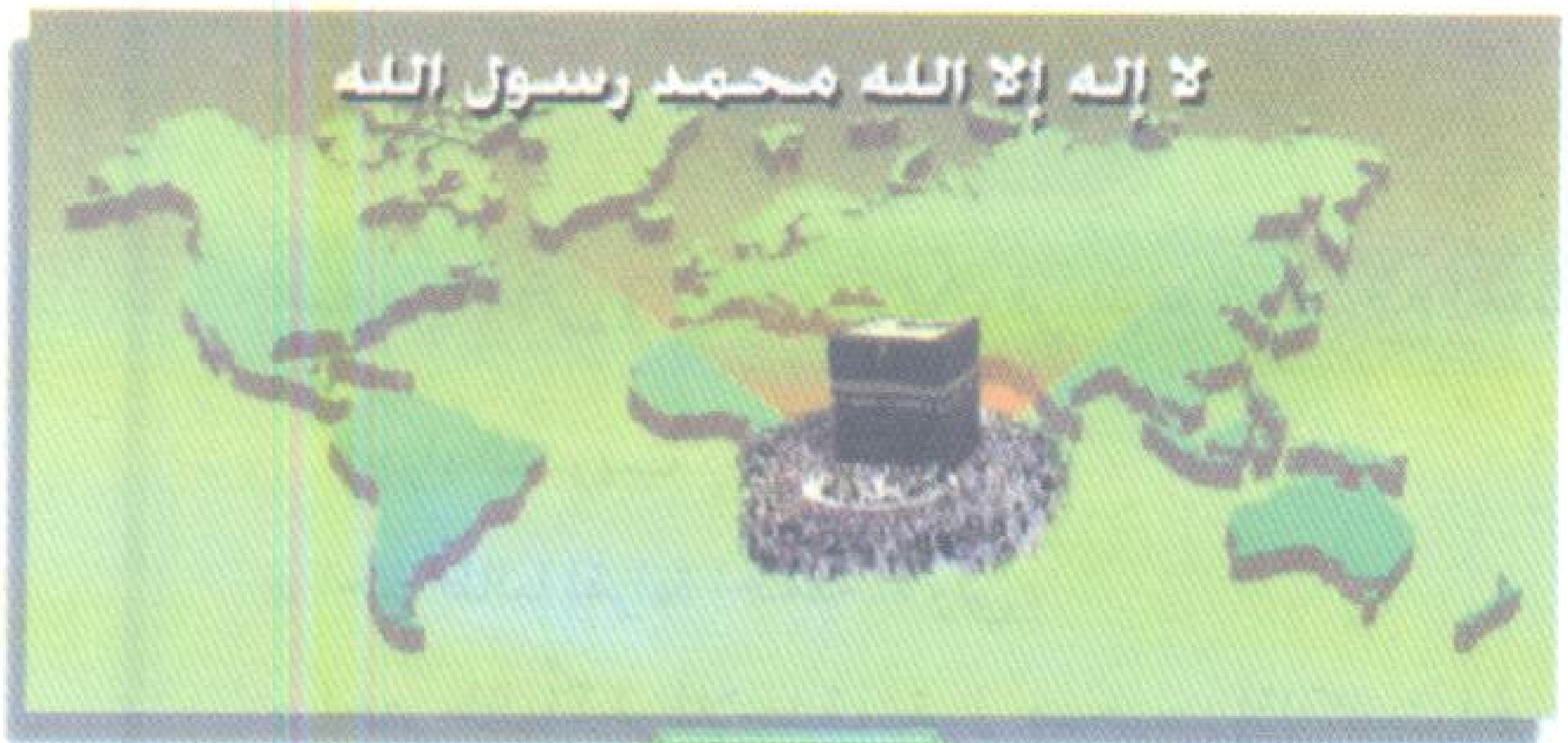
**تهيئة** فكر في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ – اذكر بعض أسماء الأنبياء .

٢ – هل يصح أن يؤمن الإنسان ببعض الرسل ويكفر ببعض؟

٣ – هل أرسل النبي محمد لكل الناس ؟

٤ – ما الدين الذي جاء به كل الرسل ؟




### حقيقة الإسلام

الإسلامُ دينُ التوحيد ( لا إلهَ إلا اللهُ محمدٌ رسولُ الله )، الذي بعثَ اللهُ به الرسلَ جميعاً، وأولُهم نوحٌ ( عليه السلام ) وآخرُهم محمدٌ – صلى اللهُ عليه وسلم – . قال تعالى : ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾ والإسلامُ هو الدينُ الباقي الذي نسخَ جميعَ الرسالاتِ قبلَه . قال اللهُ تعالى : ﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ . وهو صالحٌ لكلِّ زمانٍ ومكانٍ . وهو دينٌ عامٌّ لجميعِ البشرِ؛ لذا فقد تكفَّلَ اللهُ تعالى بحفظِه . قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ .

والمسلمُ لا يؤمنُ بمحمدٍ – صلى اللهُ عليه وسلم – وحدَه، وإنما يؤمنُ كذلك بجميعِ الرسلِ الذين سبقوه . قال تعالى : ﴿ قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴾ .

والإسلامُ يدعو إلى رفعِ الظلمِ عن الأفرادِ والمجتمعاتِ؛ لذا فقد انقادتْ إليه الشعوبُ رغبةً لا رهبةً، فوجدتْ فيه المساواةَ بينَ الناسِ جميعاً، وإن اختلفتْ ألوانُهم، ولغاتُهم، وبيئاتُهم . قال الرسولُ – صلى اللهُ عليه وسلم – " كلُّكم لآدمَ وآدمُ من ترابٍ . لا فضلَ لعربيٍّ على أعجميٍّ، ولا لأسودَ على أحمرَ إلا بالتقوى " .

## استيعاب - تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو علامة (✗) في المربع ثم صحح الخطأ.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي.

**إجراء التدريب**

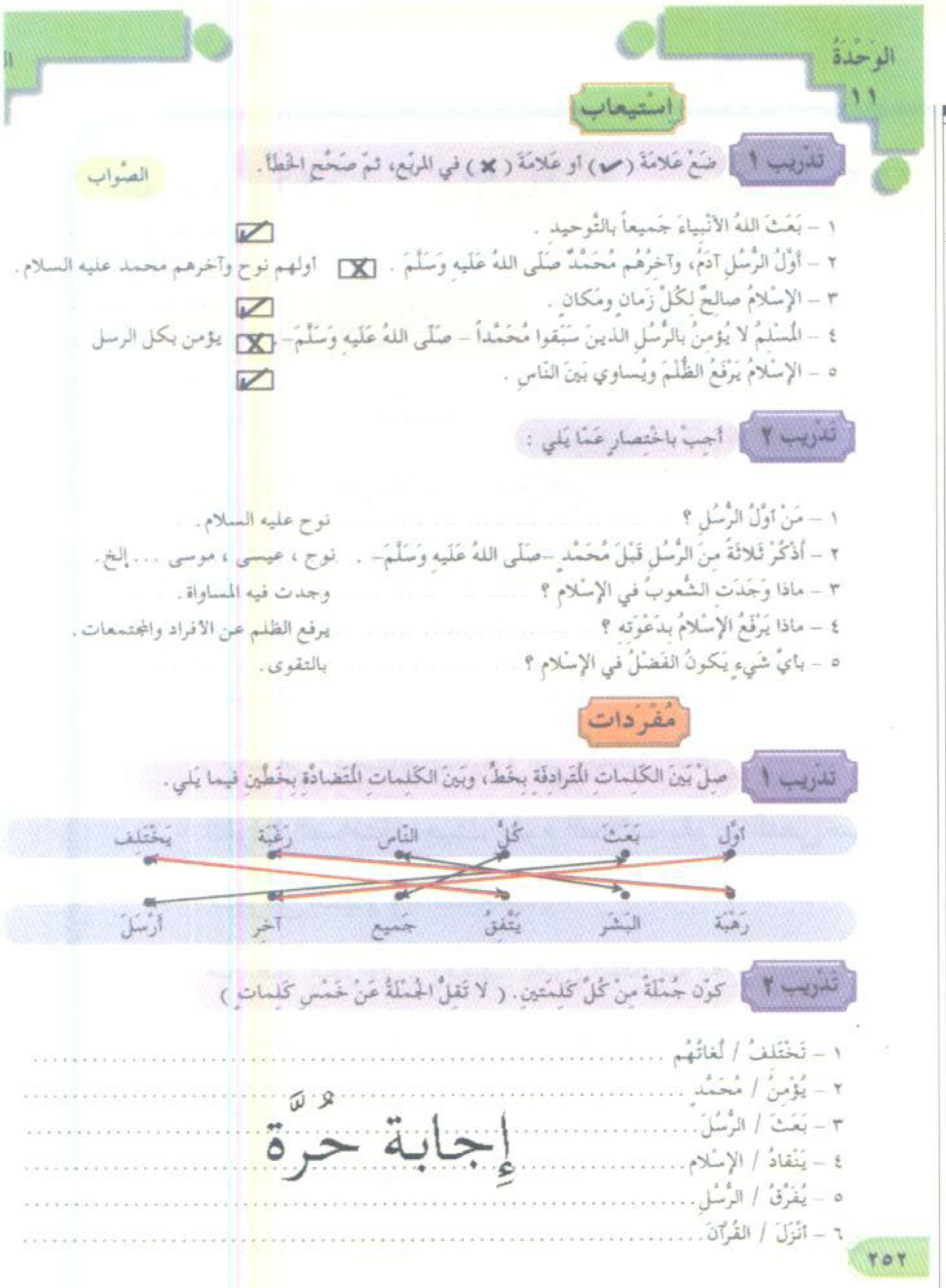
* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
* اختر طالباً آخر، للإجابة.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر.

## مفردات - تدريب (١)

صل بين الكلمات المترادفة بخط، وبين الكلمات المتضادة بخطين فيما يلي.

**إجراء التدريب**

أجر التدريب بالطريقة المعهودة.



الوَحْدَةُ ١١

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) في المربّع، ثمّ صَحِّحِ الخطأ.

الصّواب

١ - بَعَثَ اللهُ الأنبياءَ جَميعاً بالتّوحيد. ☑
٢ - أوّلُ الرُّسُلِ آدمُ، وآخِرُهُم مُحَمّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلّمَ. ☒ أولهم نوح وآخرهم محمد عليه السلام.
٣ - الإسْلامُ صالحٌ لِكُلِّ زَمانٍ ومَكان. ☑
٤ - المُسْلِمُ لا يُؤمِنُ بالرُّسُلِ الذينَ سَبَقوا مُحَمّداً - صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلّمَ - ☒ يؤمن بكل الرسل
٥ - الإسْلامُ يَرْفَعُ الظُّلْمَ ويُساوي بَينَ النّاسِ. ☑

تدريب ٢ أجِبْ باختِصارٍ عَمّا يَلي:

١ - مَنْ أوّلُ الرُّسُلِ؟ نوح عليه السلام.
٢ - أذْكُرْ ثَلاثَةً مِنَ الرُّسُلِ قَبْلَ مُحَمّدٍ - صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلّمَ -. نوح، عيسى، موسى ... إلخ.
٣ - ماذا وَجَدَتِ الشُّعوبُ في الإسْلامِ؟ وجدت فيه المساواة.
٤ - ماذا يَرْفَعُ الإسْلامُ بدَعْوَتِه؟ يرفع الظلم عن الأفراد والمجتمعات.
٥ - بأيِّ شَيءٍ يَكونُ الفَضْلُ في الإسْلامِ؟ بالتقوى.

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِماتِ المُترادِفَةِ بِخَطٍّ، وبَيْنَ الكَلِماتِ المُتَضادَّةِ بِخَطَّيْنِ فيما يَلي.

أوّل - بَعَثَ - كُلّ - النّاس - رَغْبَة - يَخْتَلِف

رَهْبَة - البَشَر - يَتّفِقُ - جَميع - آخِر - أرْسَلَ

تدريب ٢ كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ. (لا تَقِلُّ الجُمْلَةُ عَنْ خَمْسِ كَلِماتٍ)

١ - تَخْتَلِفُ / لُغاتُهُم ..........
٢ - يُؤمِنُ / مُحَمّد ..........
٣ - بَعَثَ / الرُّسُلَ ..........
٤ - يَنْقادُ / الإسْلام ..........
٥ - يُفَرِّقُ / الرُّسُلِ ..........
٦ - أنْزَلَ / القُرآنَ ..........

إِجابة حُرَّة

٢٥٢

## تدريب (٢)

كون جملة من كل كلمتين. (لا تقل الجملة عن خمس كلمات)

**إجراء التدريب**

* اختر طالبين، لقراءة كلمات التدريب.
* اختر طالباً، لتكوين جملة من الكلمتين في رقم(١).
* استمر بالطريقة السابقة.
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة.
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها.

## ملاحظة نحوية

جمع التكسير

### ادرس ولاحظ

#### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى والثانية، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين المتفقتين في الوزن .

#### إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى وصل كل كلمتين متفقتين في الوزن بين العمود الأول والثاني .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة أزواج الكلمات .

## تدريب ( ٢ )

هات جمع التكسير لما يأتي .

#### إجراء التدريب

* قل إحدى الكلمات بطريقة عشوائية، واختر طالباً، ليذكر جمع التكسير، فإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

---

الوَحْدَةُ ١١ — الدَّرْسُ ٦٢

مُلاحظةٌ نحْوِيَّةٌ — جَمْعُ التَّكْسِير

وهو جَمْعٌ للعاقِلِ ولِغيرِ العاقِلِ مُذكَّراً أو مُؤنَّثاً

أدْرُسْ ولاحِظْ .

| | |
|---|---|
| طِفْلٌ : أطْفالٌ | مَسْجِد : مَساجِد |
| طَبَقٌ : أطْباقٌ | بَيتٌ : بُيوتٌ |
| شَوْطٌ : أشْواطٌ | بَلَدٌ : بُلْدان |
| شَهْرٌ : أشْهُرٌ | طالِبٌ : طُلاب |
| دَواءٌ : أدْوِيَةٌ | فائِدَة : فَوائِدُ |
| نَشاطٌ : أنْشِطَةٌ | جَبَل : جِبال |

**تدْريب ١** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَّفِقَتَيْنِ في الوَزْنِ .

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أطْباق | سُفُن | مَساجِد | بُيوت | عُلَماء | رِقاب | مُرَض |
| مَصاحِف | أسْواق | زُمَلاء | صُحُف | خُطوط | غُرَف | جِبال |

**تدْريب ٢** هاتِ جَمْعَ التَّكْسيرِ لِما يأتي .

| | |
|---|---|
| ١ – طالب | طلاب |
| ٢ – عالِم | علماء |
| ٣ – جَبَل | جبال |
| ٤ – غُرْفَة | غرف |
| ٥ – شَوْط | أشواط |
| ٦ – سوق | أسواق |
| ٧ – صديق | أصدقاء |
| ٨ – خيمَة | خيام |
| ٩ – حِصَّة | حصص |
| ١٠ – نَشاط | أنشطة |

**تدْريب ٣** هاتِ مفرد الكَلِماتِ التالِيَةِ .

| | |
|---|---|
| ١ – أطْفال | طفل |
| ٢ – مَصاحِف | مصحف |
| ٣ – أقْلام | قلم |
| ٤ – طَوابِع | طابع |
| ٥ – مَدارِس | مدرسة |
| ٦ – مَراحِل | مرحلة |
| ٧ – عُلوم | علم |
| ٨ – وَسائِل | وسيلة |
| ٩ – زُمَلاء | زميل |
| ١٠ – أسْماء | اسم |

٢٥٣

---

## تدريب ( ٣ )

هات مفرد الكلمات التالية .

#### إجراء التدريب

* قل إحدى الكلمات بطريقة عشوائية، واختر طالباً، ليذكر المفرد، فإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

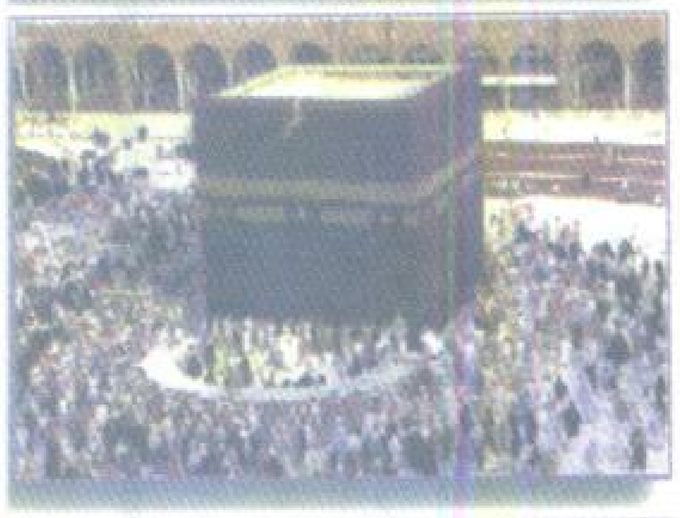
٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .



### لماذا أسْلَمَ كارلُسُ ؟



**سميثُ** : رأيتُ اليومَ كارلُسَ يَدْخُلُ المَسْجِدَ . ماذا حَدَثَ ؟

**ديفدُ** : لَقَدْ أسْلَمَ كارلُسُ، وهُوَ يُصَلّي في هذا المَسْجِدِ بانْتِظامٍ .

**سميثُ** : لماذا دَخَلَ كارلُسُ في الإسْلامِ ؟!

**ديفدُ** : ها هُوَ قادِمٌ مِنَ المَسْجِدِ . هيا نسألُهُ .

**سميثُ** : هَلْ أسْلَمْتَ حَقّاً يا كارلُسُ ؟

**كارلُسُ** : نَعَمْ، أسْلَمْتُ، والحَمْدُ لله .

**ديفدُ** : ما الذي جَعَلَكَ تُسْلِمُ ؟!

**كارلُسُ** : أشْياءُ كَثيرَةٌ ، مِنْها : وَصْفُ القُرآنِ للجَنينِ في بَطْنِ أمِّهِ . أنا طَبيبٌ، وأعْرِفُ هذا الأمْرَ . جاءَ القُرْآنُ بِهذا الوَصْفِ، قَبْلَ أكْثَرَ مِنْ ألفٍ وأرْبَعمِئةِ سَنَةٍ، وأثْبَتَ العِلْمُ الحَديثُ هذهِ الحَقيقَةَ .

**سميثُ** : وهَلْ هُناكَ أسْبابٌ أُخْرَى جَعَلَتْكَ تُسْلِمُ ؟

**كارلُسُ** : نَعَمْ، فالإسْلامُ يَدعو إلى الصِّدْقِ والأمانَةِ والعَدْلِ والمساواةِ والسَّلامِ، وعِبادَةِ رَبٍّ واحِدٍ . لَقَدْ أسْلَمْتُ بَعْدَ قِراءاتٍ عَديدَةٍ، ودِراساتٍ عَميقَةٍ .

**ديفدُ** : أعِرْنا بَعْضَ الكُتُبِ والدِّراساتِ التي قَرأتَها .

**كارلُسُ** : بِكُلِّ سُرورٍ، فلَدَيَّ كُتُبٌ كَثيرَةٌ عَنِ الإسْلامِ .

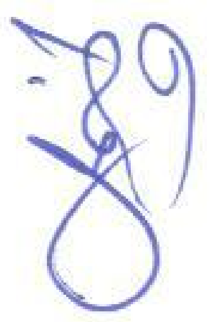
**سميثُ** : هَلْ هِيَ مَوجودَةٌ الآنَ ؟

**كارلُسُ** : نَعَمْ ، تَفَضَّلا مَعي إلى البَيْتِ؛ لِنَتَناوَلَ بَعْضَ القَهْوَةِ، ونَتَحَدَّثَ عَنِ الإسْلامِ، وأُعطيكُما الكُتُبَ.

**ديفدُ** : هَيّا بِنا .



٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .



الوحدة (١١) | الإسلام | الدرس (٦٣)

الوحدة ١١ — الدرس ٦٣

**اسْتيعاب**

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحِّح الخطأ.

الصّواب

١ – أسْلَمَ كارلُسْ، وهو يُصَلّي بانتظامٍ الآنَ. ✓ ........
٢ – أسْلَمَ كارلُس بسَبَبِ وَصْفِ القُرآنِ للطِّفْلِ . ✗ للجنين في بطن أمه .
٣ – الإسْلامُ يَدعو للعَدْلِ والمُساواة. ✓ ........
٤ – أسْلَمَ كارلُسْ ثمّ أصْبَحَ طَبيباً . ✗ هو طبيب قبل إسلامه.
٥ – أعْطى كارلُسْ سميث وديفد كُتُباً عَنِ الطِّبِّ. ✗ . أعطاهم كتباً عن الإسلام........

**تدريب ٢** أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١ – لماذا دَخَلَ كارلُسُ المَسْجِدَ ؟ ليصلي
٢ – مَنْ سَألَ كارلُسَ أولاً ديفد، أم سميث ؟ سميث
٣ – ما الذي جَعَلَهُ يُسلِمُ ؟ وصف القرآن للجنين وهو في بطن أمه .
٤ – مَتى جاءَ القُرآنُ بهذا الوَصْفِ ؟ قبل أكثر من ألف وأربعمئة سنة.
٥ – ماذا طَلَبَ ديفدُ مِنْ كارلُسَ ؟ استعارة بعض الكتب التي قرأها
٦ – هَلْ وافَقَ كارلُسُ ؟ كَيفَ عَرَفتَ ذلكَ ؟ نعم، قال لهما «بكل سرور».

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** صِلْ بينَ الكَلِمَةِ والتعريفِ المُناسِبِ .

| | |
|---|---|
| ١ – أعارَهُ | أ – أنْ تَقولَ الحَقيقَةَ . |
| ٢ – المُساواةُ | ب – دَخَلَ في الإسْلامِ . |
| ٣ – الحَرْبُ | ج – ألا تَظْلِمَ أحَداً . |
| ٤ – الصِّدْقُ | د – أعطاهُ الشّيءَ لِمُدَّةٍ . |
| ٥ – أسْلَمَ | هـ – أنْ يَتَقاتَلَ النّاسُ . |
| ٦ – العَدْلُ | و – ألا تُفَرِّقَ بينَ النّاسِ . |

**تدريب ٢** امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ القائمة.

الإسْلامُ – مُسْلِم – أسْلَمَ

١ – أسْلَمَ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ .
٢ – الإسْلامُ دينٌ عامٌّ .
٣ – صَديقي أحْمَدُ مُسْلِم

يَسْألُ – سُؤالٌ – مَسْؤولٌ

١ – يَسْألُ الطالبُ المُدَرِّسَ .
٢ – هذا سُؤالٌ مُفيدٌ .
٣ – أنا مَسْؤولٌ عَنْ أسْرَتي.

٢٥٥

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، ويقرأ الثاني التعريفات .

## تدريب (٢)

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات.
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

## الوحدة (١١) | الإسلام | الدرس (٦٣)

### أصوات
التقاء الساكنين

### التدريب
اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل كما تنطقها.

**إجراء التدريب**

* اختر طالبا، لقراءة الجملة الأولى، ولاحظ نطقه للكلمة التي تحتها خط.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالأسلوب السابق إلى آخر التدريب.
* وجه الطلاب إلى ضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط.
* صحح إجابات الطلاب.

### ملاحظة نحوية
جمع مؤنث السالم

**ادرس ولاحظ**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة.
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية.
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً.
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب.

---

الوَحْدَةُ ١١

**أصْوات** — الْتِقاءُ السَّاكِنَيْنِ

**تَدْرِيب** اضْبِطْ أواخِرَ الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطٌ بالشَّكْلِ كَما تَنْطِقُها.

١ – مِنَ اللهِ العلم.
٢ – هَلْ تُفَضِّلُ الشَّايَ ؟
٣ – هلِ الطَّعامُ جاهِزٌ ؟
٤ – عَنِ العلْمِ لا تَبتَعِدْ.
٥ – مَنِ الطَّبيبُ ؟
٦ – مَنْ هذا ؟
٧ – مِنْ بلدنا هذا.
٨ – أُدْخُلِ البيتَ.
٩ – أُدْخُلْ غُرفَةَ الجُلوسِ.
١٠ – اِشْرَبِ الشّايَ.
١١ – اِشْرَبْ ماءً.
١٢ – قدِّمِ الخيرَ للنّاسِ.

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ** — جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ

> **إعْرابُ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ**
> يُرفَعُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ بالضَّمَّةِ، ويُنْصَبُ ويُجَرُّ بالكَسْرَةِ.

أُدْرُسْ ولاحِظْ.

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) |
|---|---|---|
| الطالِباتُ ناجِحاتٌ. | فَحَصَتِ الطَّبيبَةُ المَريضاتِ. | أسْلَمْتُ بعدَ قِراءاتٍ عميقةٍ. |
| في المُدُنِ مُسْتَشْفَياتٌ. | العُمّالُ يَحْمِلونَ الحاوِياتِ. | نَتَوَضَّأُ لأداءِ الصَّلَواتِ. |
| سافَرَتِ الطَّبيباتُ. | لا أُحِبُّ الأكَلاتِ السَّريعَةَ. | سافَروا بالسَّيّاراتِ. |

**تَدْرِيب** حَوِّلِ المُفرَدَ المُؤَنَّثَ إلى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَهُ بالشَّكْلِ، كَما في المِثالِ.

١ – قَرَأْتُ المَجَلَّةَ. ........ قَرَأْتُ المَجَلّاتِ
٢ – الطّائِرَةُ في المَطارِ. ........ الطائراتُ في المطارِ
٣ – تَذْهَبُ إلى العَمَلِ بالسيارة ........ تذهب إلى العمل بالسياراتِ
٤ – في بَلَدي جامِعَةٌ حَديثَةٌ. ........ في بلدي جامعاتٌ حديثاتٌ
٥ – نَجَحَتِ التِّلْميذَةُ في الاخْتِبارِ ........ نجحت التلميذاتُ في الاختبارِ.
٦ – تَناوَلْتُ تفّاحَةً قَبْلَ الفَطورِ. ........ تناولت تفاحاتٍ قبل الفطور

٢٥٦

---

### تدريب
حول المفرد المؤنث إلى جمع مؤنث سالم ثم اضبط آخره بالشكل كما في المثال.

**إجراء التدريب**

* اكتب المثال على السبورة.
* اقرأ المثال مرتين.
* اختر طالبين، يأتي أحدهما بالجملة قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل.
* انتقل إلى التدريب، واختر طالبين يقرأ أحدهما الجملة الأولى قبل التحويل، ويقرأ الثاني الجملة بعد التحويل.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اختر طالبين، لأداء التدريب كله ثنائياً، يقرأ أحدهما الجمل قبل التحويل، ويأتي الثاني بالجملة بعد التحويل.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة.

## فهم المسموع

قل: استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص.
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

ماذا تقول في المواقف التالية؟ (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجّه الطلاب إلى إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* تأكد أن الطلاب ناقشوا جميع موضوعات التدريب.
* اختر بعض الطلاب، لذكر ما يقولونه أمام زملائهم في تلك المواقف.

---



**فَهْمُ المَسْمُوعِ**

استَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اختَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائرةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١ - يَسْكُنُ أكثرُ المُسْلمينَ في .... أ - الجنوبِ والشَّمالِ . (ب) - آسيا . ج - الصِّين .
٢ - الشُّعوبُ الإسلاميةُ تَتَّفِقُ في .... أ - اللُّغاتِ . ب - الألوانِ . (ج) - العباداتِ .
٣ - أوَّلُ الرُّسُلِ ... أ - مُحَمَّدٌ عليهِ السَّلامُ (ب) - نوحٌ عليهِ السَّلامُ . ج - آدمُ عليهِ السَّلامُ .
٤ - يُؤمِنُ المُسْلِمونَ بـ . (أ) - كُلِّ الرُّسُلِ . ب - مُحَمَّدٍ فَقَط . ج - مُحَمَّدٍ وعيسى فَقَط .
٥ - أفضَلُ النّاسِ في الإسلامِ : أ - الأغنياءُ ب - الفقراءُ (ج) أهلُ التَّقوى

**تَكَلَّمْ**

**تدريب ١** ماذا تَقولُ في المواقِفِ التاليةِ ؟ ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ - تُريدُ أنْ تَدْعُوَ شَخصاً للإسلامِ .
٢ - تَطْلُبُ مِنْ شَخصٍ أنْ يُعَرِّفَكَ بالإسلامِ .
٣ - تَسألُ شَخصاً عَنْ كُتُبٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الإسلامِ بِلُغَتِكَ .
٤ - شَخصٌ يَسألُكَ عَنْ بعضِ المُسلمينَ الذينَ لا يَعمَلونَ بالإسلامِ .
٥ - شَخصٌ يَسألُكَ كَيفَ يُحافِظُ على دينِهِ في هذا العَصرِ .
٦ - شَخصٌ يَسألُكَ عَنْ مُستَقبَلِ الإسلامِ .

**تدريب ٢** ناقِشِ المَوضوعَ التالي مَعَ زُملائِكَ ( نَشاطُ الفَريقِ )

مَراحِلُ الجَنينِ في بَطْنِ أُمِّهِ

| القُرآنُ الكَريمُ | العِلْمُ الحَديثُ |
| --- | --- |
| أ - نطفة | أ - .............................. |
| ب - علقة | ب - .............................. |
| ج - مضغة | ج - .............................. |
| د - نشأة العظام | د - .............................. |
| هـ - اكتمال الخلق | هـ - .............................. |



---

### تدريب (٢)

ناقش الموضوع التالي مع زملائك. (نشاط الفريق)

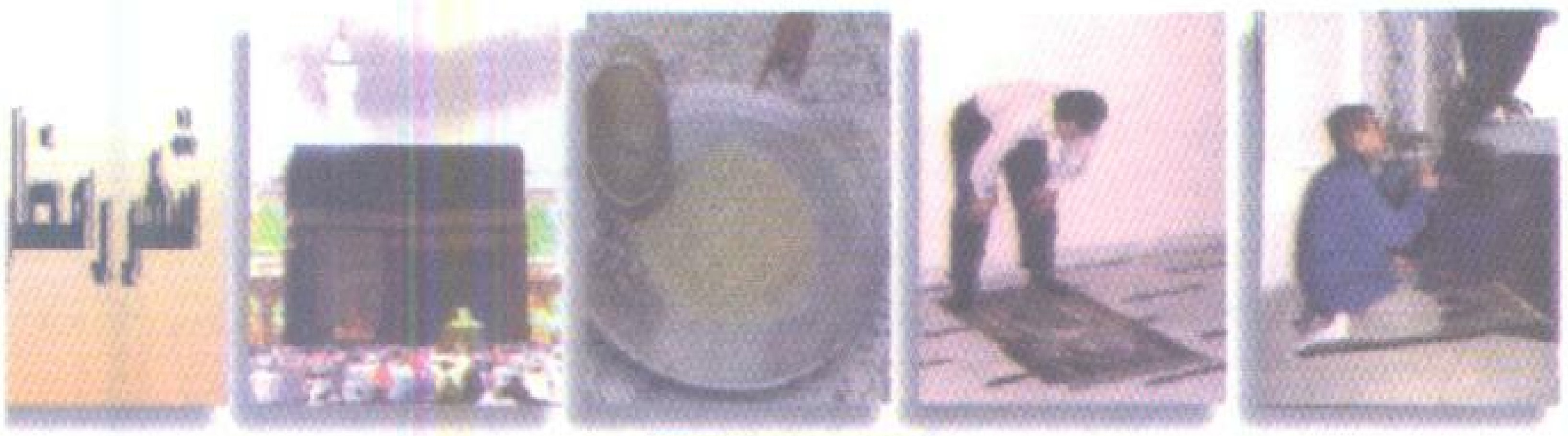
إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة نقاط التدريب مبتدئين بالنقطة الأولى، ثم التي تليها.
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.

الوَحْدَةُ ١١

تهيئة — فَكِّرْ في الإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ :

١ – ما أركانُ الإسلامِ ؟
٢ – ما الرُّكْنُ الذي يُؤَدِّيهِ المُسْلِمُ خَمْسَ مَرَّاتٍ في اليومِ ؟
٣ – ما الرُّكْنُ الذي يُعطي فيه المُسْلِمُ مالاً ؟
٤ – ما الرُّكْنُ الذي لا يَصِحُّ أداؤُه إلا في مَكَّةَ ؟




أركانُ الإسلامِ الخمسةُ

قالَ الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : " بُنِيَ الإسلامُ على خَمْسٍ : شهادةِ ألا إلهَ إلا اللهُ، وأنَّ مُحَمَّداً رَسولُ اللهِ، وإقامِ الصَّلاةِ ،وإيتاءِ الزَّكاةِ، وحَجِّ البيتِ، وصَومِ رَمَضانَ " . وهذا تَعريفٌ بأركانِ الإسلامِ .

الرُّكْنُ الأوَّلُ :

الشَّهادتانِ ( لا إلهَ إلا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسولُ اللهِ ) . وهُما مِفتاحُ الدُّخولِ إلى الإسلامِ، فمَنْ قالَهُما، فقدْ دَخَلَ في الإسلامِ .

الرُّكْنُ الثاني :

الصَّلاةُ، وهي عَمودُ الدِّينِ . قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : " رَأْسُ الأمرِ الإسلامُ، وعَمودُهُ الصَّلاةُ، وذِروةُ سَنامِهِ الجِهادُ في سَبيلِ اللهِ " . وهي أوَّلُ ما يُحاسَبُ عَليهِ العَبْدُ يومَ القيامَةِ . قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : " أوَّلُ ما يُحاسَبُ عليهِ العَبْدُ يومَ القيامَةِ الصَّلاةُ ، فإنْ صَلَحَتْ صَلَحَ سائرُ عَمَلِه، وإنْ فَسَدَتْ فَسَدَ سائرُ عَمَلِه " والصَّلواتُ خَمْسٌ : صَلاةُ الفَجْرِ والظُّهرِ والعَصْرِ والمَغْرِبِ والعِشاءِ . وللصَّلاةِ أوقاتٌ مُعَيَّنَةٌ . قالَ تَعالى : ﴿ إِنَّ الصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا ﴾ .

الرُّكْنُ الثالثُ :

الزَّكاةُ، وهي ما يُخرِجُهُ المُسْلِمُ مِنَ المالِ إلى الفُقَراءِ . قالَ تَعالى : ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا ﴾

الرُّكْنُ الرابعُ :

الصِّيامُ، وهُوَ أنْ يَترُكَ الإنسانُ شَهْوَتَي البَطْنِ والفَرْجِ، مِنَ الفَجْرِ إلى غُروبِ الشَّمْسِ . قالَ تَعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾

وللصَّائمِ أجْرٌ عَظيمٌ . قالَ رَسولُ اللهِ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – : " مَنْ صامَ رَمَضانَ إيماناً واحْتِساباً غُفِرَ لَهُ ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِه " .

الرُّكْنُ الخامسُ :

الحَجُّ ويَكونُ في مَكَّةَ لأداءِ المَناسِكِ . قالَ تَعالى : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ .
ويَجِبُ الحَجُّ على المُسْلِمِ مَرَّةً واحِدَةً في العُمُرِ لِمَنِ استطاعَ إليهِ سبيلا .

٢٥٨

الوحدة ( ١١ ) — الإسلام — الدرس ( ٦٤ )

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً، لغرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب

### تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) تحت ركن الإسلام الذي تشير إليه العبارة .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب .

### تدريب ( ٢ )

ضع علامة (✓) بجانب موضوع كل فقرة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارات في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

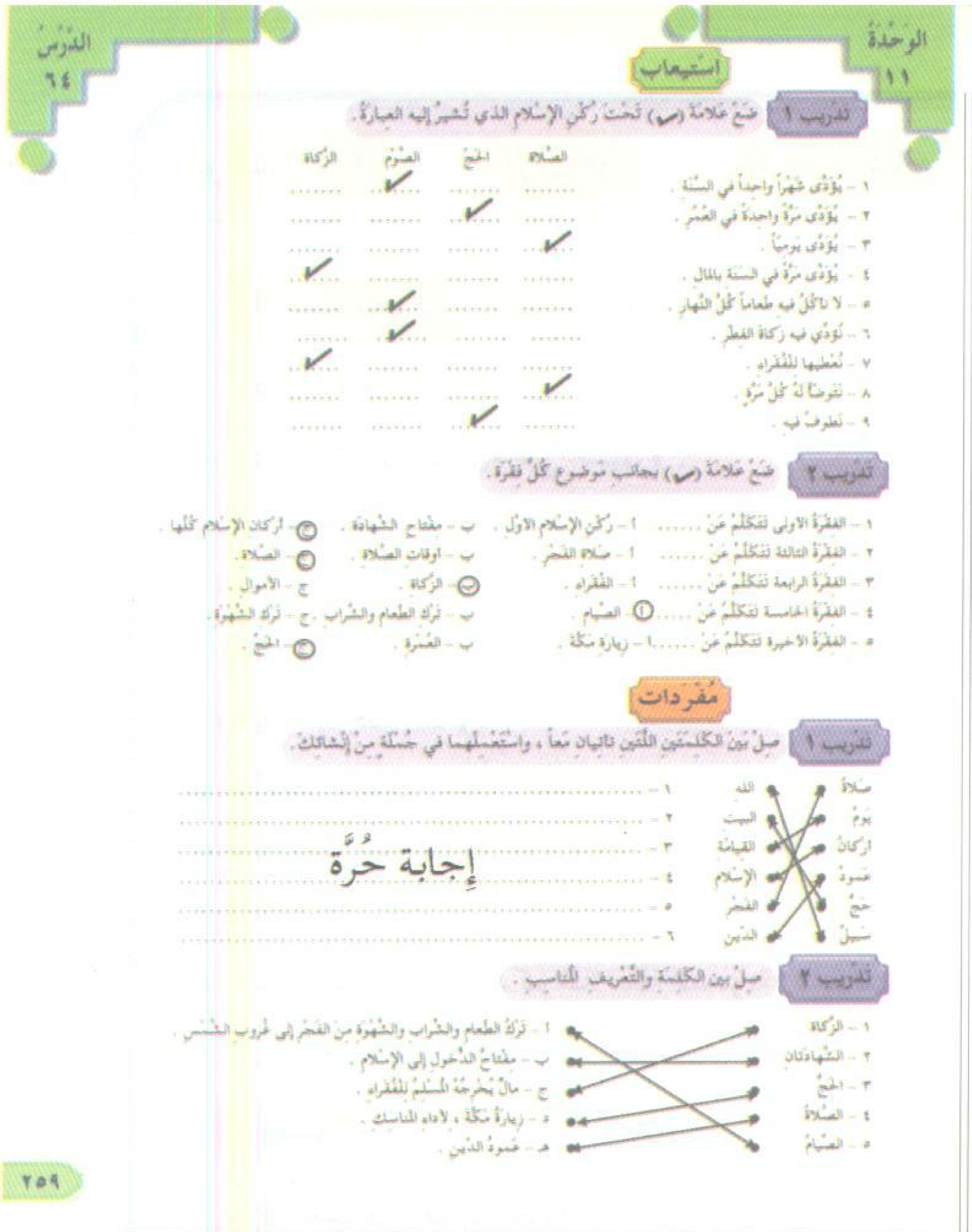
## مفردات

### تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً واستعملهما في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .


الوحدة ١١   الدرس ٦٤

استيعاب

تدريب ١  ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ رُكنِ الإسلامِ الذي تُشيرُ إليه العبارةُ .

| | الصلاة | الحج | الصوم | الزكاة |
|---|---|---|---|---|
| ١ - يُؤَدَّى شهراً واحداً في السَّنةِ . | | | ✓ | |
| ٢ - يُؤَدَّى مرّةً واحدةً في العُمرِ . | | ✓ | | |
| ٣ - يُؤَدَّى يومياً . | ✓ | | | |
| ٤ - يُؤَدَّى مرّةً في السّنةِ بالمالِ . | | | | ✓ |
| ٥ - لا نأكلُ فيه طعاماً كُلَّ النّهارِ . | | | ✓ | |
| ٦ - نُؤدّي فيه زكاةَ الفِطرِ . | | | ✓ | |
| ٧ - نُعطيها للفُقراءِ . | | | | ✓ |
| ٨ - نتوضّأُ لهُ كُلَّ مرّةٍ . | ✓ | | | |
| ٩ - نَطوفُ فيه . | | ✓ | | |

تدريب ٢  ضَعْ علامةَ (✓) بجانبِ موضوعِ كُلِّ فقرةٍ .

١ - الفقرةُ الأولى تتكلّمُ عنْ ...... أ - رُكنِ الإسلامِ الأوّلِ . ب - مفتاحِ الشّهادةِ . ج - أركانِ الإسلامِ كُلِّها .
٢ - الفقرةُ الثالثةُ تتكلّمُ عنْ ...... أ - صلاةِ الفجرِ . ب - أوقاتِ الصّلاةِ . ج - الصّلاةِ .
٣ - الفقرةُ الرابعةُ تتكلّمُ عنْ ...... أ - الفُقراءِ . ب - الزّكاةِ . ج - الأموالِ .
٤ - الفقرةُ الخامسةُ تتكلّمُ عنْ ...... أ - الصّيامِ . ب - تركِ الطّعامِ والشّرابِ . ج - تركِ الشّهوةِ .
٥ - الفقرةُ الأخيرةُ تتكلّمُ عنْ ...... أ - زيارةِ مكّةَ . ب - العُمرةِ . ج - الحجِّ .

مفردات

تدريب ١  صِلْ بينَ الكلمتينِ اللّتينِ تأتيانِ معاً ، واستعملْهما في جملةٍ منْ إنشائكَ .

صلاةُ — يومُ — أركانُ — عُمرةُ — حجُّ — سبيلُ
الله — البيت — القيامة — الإسلام — الفجر — الدّين

١ - ...... ٢ - ...... ٣ - ...... ٤ - ...... ٥ - ...... ٦ - ......

إجابة حُرَّة

تدريب ٢  صِلْ بينَ الكلمةِ والتّعريفِ المناسبِ .

١ - الزّكاةُ  ٢ - الشّهادتانِ  ٣ - الحجُّ  ٤ - الصّلاةُ  ٥ - الصّيامُ

أ - تركُ الطّعامِ والشّرابِ والشّهوةِ من الفجرِ إلى غروبِ الشّمسِ .
ب - مفتاحُ الدّخولِ إلى الإسلامِ .
ج - مالٌ يُخرجُهُ المسلمُ للفقراءِ .
د - زيارةُ مكّةَ ، لأداءِ المناسكِ .
هـ - عمودُ الدّينِ .

٢٥٩

### تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمة والتعريف المناسب .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، يقرأ أحدهما الكلمات، ويقرأ الثاني التعريفات .

## الوحدة ( ١١ ) | الإسلام | الدرس ( ٦٤ )

### ملاحظة نحوية — تمييز الاعداد من ٣ إلى ١٠

ادرس ولاحظ

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

### تدريب

حول العدد من رقم إلى حروف كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب لماذا جاء العدد مذكراً، والمعدود جمعاً .
* اختر طالباً، ليحول العدد في رقم ( ٢ )، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* اتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .



**مُلاحظةٌ نحْويَّة** — تمييزُ الأعْداد ٣ – ١٠

**العَدَدُ من ٣ إلى ١٠**

**العَدَدُ من٣ إلى ١٠ يخالف تمييزه في التَّذْكيرِ والتَّأنيثِ، ويكونُ تمييزُهُ جَمْعاً مَجروراً.**

أدْرُسْ ولاحِظْ .

| ( ب ) | ( أ ) |
|---|---|
| ١ – لي ثَلاثُ بَناتٍ . | ١ – لي ثَلاثَةُ أبْناءٍ . |
| ٢ –عِنْدَها أرْبَعُ نِساءٍ . | ٢ – لَدَيَّ أرْبَعَةُ كُتُبٍ . |
| ٣ – في الشُّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ . | ٣ – لكَ خَمْسَةُ أطْفالٍ . |
| ٤ – في الفَصْلِ سِتُّ طالِباتٍ . | ٤ – اشتريتُ سِتَّةَ أقْلامٍ . |
| ٥ – في المدرسةِ سَبْعُ مُعَلِّماتٍ . | ٥ – صَلَّى سَبْعَةُ مُسلِمِينَ . |
| ٦ – لَدَيْهِ ثَمانِي دَجاجاتٍ . | ٦ – ضَعْ ثَمانِيَةَ خُطوطٍ . |
| ٧ – صَلَّى تِسْعَ صَلَواتٍ . | ٧ – في الفَصْلِ تِسْعَةُ تَلاميذَ . |
| ٨ – زُرْتُ عَشْرَ مُدُنٍ . | ٨ – في الشارِعِ عَشَرَةُ بُيوتٍ . |

**تَدْرِيب** حَوِّلِ العَدَدَ مِنْ رَقْمٍ إلى حُروفٍ، كَما في المِثالِ .

١ – ٥ حَقائِب ........ خَمْسُ حقائبَ

٢ – ١٠ سَمَكات ........ عشرُ سمكاتٍ

٣ – ٤ أقْلام ........ اربعةُ اقلامٍ

٤ – ٦ أسْماء ........ ستةُ اسماءٍ

٥ – ٣ وَجَبات ........ ثلاثُ وجباتٍ

٦ – ٨ أشْهُر ........ ثمانيةُ اشهرٍ

٧ – ٧ ساعات ........ سبعُ ساعاتٍ

٨ – ٩ سَيّارات ........ تسعُ سياراتٍ

٩ – ٣ شُقَق ........ ثلاثُ شققٍ

١٠ – ٧ أيّام ........ سبعةُ ايامٍ



### نشاط إضافي

* اكتب الأعداد التالية على السبورة :

٣–٤–٥–٦–٧–٨–٩–١٠

* اكتب الكلمات التالية على السبورة :

كتاب–قلم–مفتاح–طالب–أب–حقيبة–غرفة–ساعة–تلميذة–بنت

* وجه الطلاب إلى كتابة عبارات تشتمل على الأعداد والكلمات السابقة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة العبارات التي أتوا بها .

الوَحْدَةُ ١١ — الدَّرْسُ ٦٥

## تعبير مُوَجَّهٌ

**تدريب ١** حَوِّلِ الحِوارَ في صَفْحَةِ ٢٣٢ إلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ ، مُبْتَدِئاً بما يَلي:

أرادَ كارلُسُ أنْ يَسْأَلَ أحْمَدَ عنِ الإسْلامِ، فَرَحَّبَ أحْمَدُ بِأسئلتِه . وكانَ السُّؤالُ الأوَّلُ .........

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

**تدريب ٢** أكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنوانِ : الإسْلامُ مُسْتَعيناً بالنَّصِّ الوارِدِ في صَفْحَةِ ٢٥١ .

الإسْلامُ

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

٢٦١

---

الوحدة ( ١١ ) — الإسلام — الدرس ( ٦٥ )

## تعبير موجّه — تدريب ( ١ )

حول الحوار إلى نص سردي .

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب قراءة الحوار الوارد في صفحة ٢٤٧ .
* اختر طالباً، لتحويل الحوار إلى نص سردي .
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب، لسرد النص .
* وجه الطلاب إلى كتابة النص السردي في الكتاب .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

## تدريب ( ٢ )

اكتب موضوعاً بعنوان : الإسلام .

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النص الوارد عن الموضوع في صفحة ٢٥١ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## تدريب ( ٣ )

حول الحوار إلى نص سردي .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب قراءة الحوار الوارد في صفحة ٢٥٤ .
* اختر طالباً، لتحويل الحوار إلى نص سردي .
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب .
* وجه الطلاب إلى كتابة النص في الكتاب .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

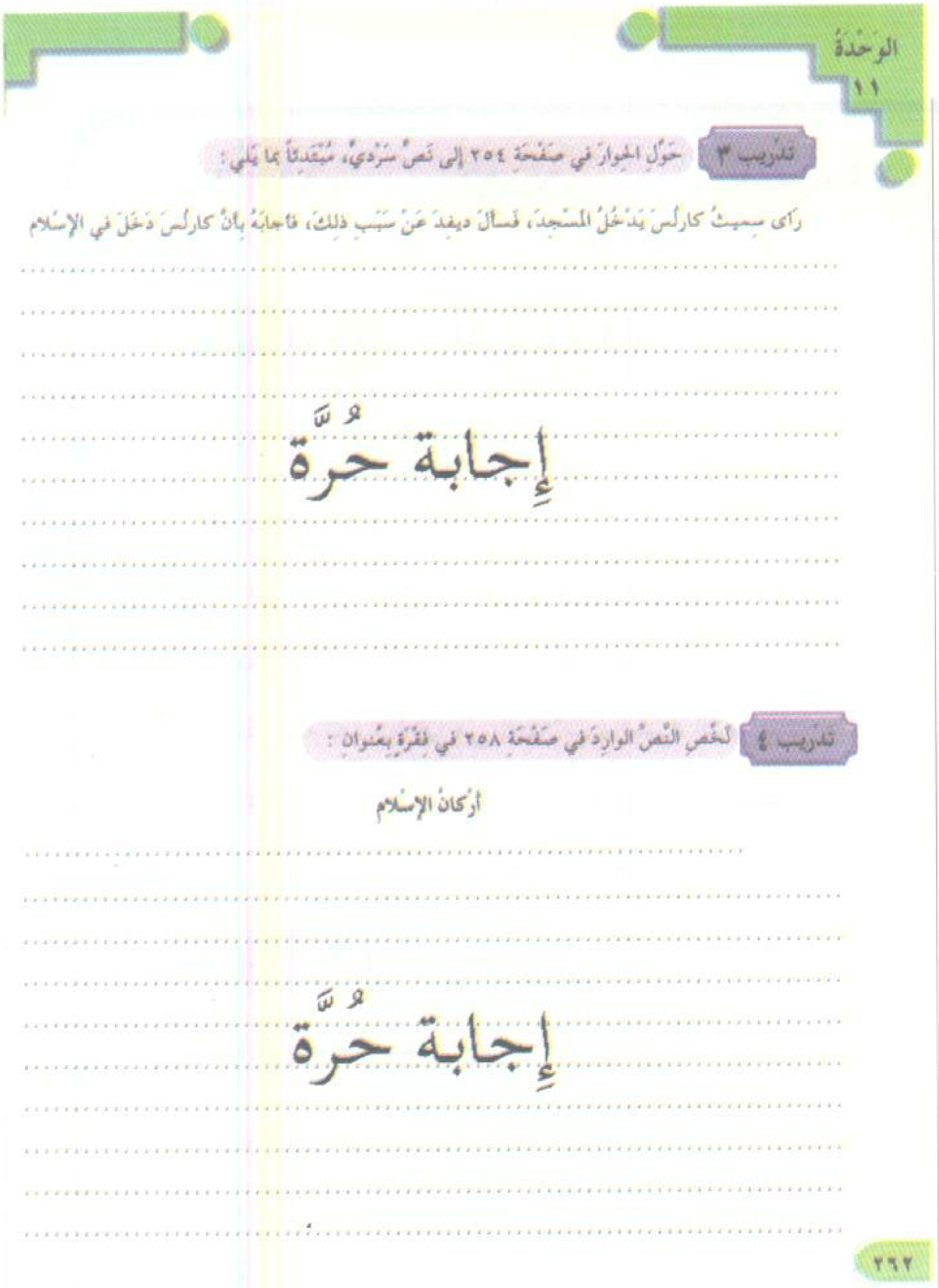
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



الوَحْدَةُ ١١

تدْرِيب ٣ حَوِّلِ الحِوارَ في صَفْحَةِ ٢٥٤ إلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ، مُبْتَدِئاً بِما يَلي :

رَأى سميثُ كارلُسَ يَدْخُلُ المَسْجِدَ، فَسَألَ ديفدَ عَنْ سَبَبِ ذلِكَ، فَأجابَهُ بِأنَّ كارلُسَ دَخَلَ في الإسْلامِ

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

تدْرِيب ٤ لَخِّصِ النَّصَّ الوارِدَ في صَفْحَةِ ٢٥٨ في فِقْرَةٍ بِعُنْوانِ :

أرْكانُ الإسْلامِ

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

٢٦٢

## تدريب ( ٤ )

لخص النص

إجراء التدريب

* اختـر بعض الطلاب، لقـراءة النص الوارد في صفـحة ٢٥٨ .
* اختر بعض الطلاب، لتلخيص النص شفهياً .
* اطلب من الطلاب تلخيص النص كتابة في دفاترهم.
* صحح ما كتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

الوَحْدَةُ ١١ — الدَّرْسُ ٦٥

**الخَطُّ**

* أكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ .

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان (بيت شعر)

**الإمْلاءُ**

يُرْسَمُ تنوينُ النَّصْبِ على ألفٍ في غيرِ الكلماتِ المُنْتَهيةِ بتاءِ التأنيثِ المربوطةِ، وفي غيرِ الكلماتِ المُنْتَهيةِ بهمزةٍ قبلها ألف .

أدْرُسْ ولاحِظْ .

| (أ) | (ب) | (ج) |
|---|---|---|
| عَزيزاً حَكيماً | جميلةً | ابْتداءً |
| أجْراً عَظيماً | صلاةً | انْتهاءً |
| بَدْءاً | زكاةً | ماءً |
| جُزْءاً | قليلةً | قَضاءً |

**تدْريب** اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

١- ..........
٢- ..........
٣- ..........
٤- ..........
٥- ..........
٦- ..........

٢٦٣

## الوحدة ( ١١ ) — الإسلام — الدرس ( ٦٥ )

### خطّ — خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة.

إجراء التدريب

* اكتب بيت الشعر على السبورة، موضحاً الطريقة الصحيحة للكتابة.
* أعط مزيدا من التركيز على الحروف الهدف .
* وجه الطلاب إلى كتابة البيت في الكتاب .
* مر على الطلاب، لتعرف من يحسن الخط، ومن لا يحسنه .
* وجه عناية خاصة للطلاب الذين لا يحسنون الخط .
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر في دفاترهم عدة مرات .

### الإملاء

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة ( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة . .

### تدريب

اكتب ما يملى عليك .

عبارات التدريب .

١- وكان الله غفورا رحيما .
٢- احمل معك إلى البرّ ماءً وتمراً .
٣- قرأت جزءاَ من القرآن .
٤- اشتريت سريراً .
٥- كان رجلاً كريماً .
٦- أحمل فوق رأسي خبزاً .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين .
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .
*راجع ما كتبه الطلاب .

عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

الوحدة (١١) الإسلام الدرس (٦٦)

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .

الوحدة ١١

قراءة حرة

* اقرأ النص، وحل تدريباته في البيت؛ لتناقشه مع زملائك في الصف.

### الباحث عن الحقيقة

تحدث سلمان الفارسي عن قصة بحثه عن الحقيقة وإسلامه، فقال:

كنت مجوسياً من أهل أصبهان، وكنت قاطن ( المقيم عند ) النار التي توقدها، فسألت النصارى حين أعجبني أمرهم، وصلاتهم عن أصل دينهم، فقالوا: في الشام. فانطلقت إلى الشام، وأقمت مع الأسقف، صاحب الكنيسة؛ أخدم، وأصلي، وأتعلم. وكان هذا الأسقف رجل سوء في دينه، ثم مات. وجاؤوا بآخر خيراً منه، فلما حضرته الوفاة، قلت له: إلى من توصي بي ؟ قال: أي بني، ما أعرف أحداً من الناس على مثل ما أنا عليه، إلا رجلاً بالموصل. فلما توفي ( مات )، أتيت صاحب الموصل، وأقمت معه، ثم حضرته الوفاة، فسألته، فدلني على عابد في نصيبين، فأتيته وأقمت معه فلما حضرته الوفاة، سألته ، فدلني على رجل من عمورية، فرحلت ( سافرت ) إليه، وأقمت معه، ثم حضرته الوفاة، فقلت له: إلى من توصي بي ؟ فقال لي: يا بني ما أعرف أحداً على مثل ما كنا عليه آمرك أن تأتيه، ولكن هذا زمان نبي يبعث بدين إبراهيم حنيفاً، يهاجر إلى أرض ذات نخل بين حرتين، فاذهب إليه إن استطعت. وإن له آيات لا تخفى: فهو لا يأكل الصدقة، ويقبل الهدية، وإن بين كتفيه خاتم النبوة، إذا رأيته عرفته. ومر بي ركب، وذهبت معهم حتى وصلوا إلى وادي القرى فظلموني، وباعوني إلى رجل من يهود، فباعني إلى رجل من يهود بني قريظة. ثم خرج بي حتى قدمت المدينة، فوالله ما هو إلا أن رأيتها، حتى أيقنت أنها البلدة التي وصفت لي، وأقمت معه أعمل له في نخله في بني قريظة، حتى بعث الله رسوله، وحتى قدم " المدينة " ونزل بقباء. وإني لفي رأس نخلة يوماً، وصاحبي ( سيدي ) جالس تحتها، إذ أقبل رجل من يهود، من بني عمه، فقال يخاطبه: قاتل الله بني قيلة ( أم الأوس والخزرج )، إنهم ليتقاصفون ( يزدحمون ) على رجل بقباء، قادم من مكة يزعمون أنه نبي.

فوالله ما هو إلا أن قالها حتى أخذتني رعشة. فرجفت النخلة، حتى كدت أسقط فوق صاحبي، ثم نزلت سريعاً، أقول: ما ذا تقولون؟ ما الخبر ؟ فرفع سيدي يده وضربني، ثم قال: ما لك ولهذا ؟ أقبل على عملك . فأقبلت على عملي، ولما أمسيت جمعت ما كان عندي، ثم خرجت حتى جئت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بقباء، فدخلت عليه، ومعه بعض أصحابه، فقلت له: إنكم أهل حاجة وغربة ، وقد كان عندي طعام نذرته للصدقة، فلما ذكر لي مكانكم، رأيتكم أحق الناس به، فجئتكم به. ثم وضعته،

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم.
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص.
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية؛ كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب　تدريب ( ١ )

ضع علامة( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ.

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.



إنّه لا يأكُلُ الصّدَقةَ !! ثُمّ رَجَعْتُ وعُدْتُ إلى الرّسولِ -صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ- في الغَداةِ، أحْمِلُ طعاماً، وقُلْتُ لهُ عليهِ السّلامُ: إنّي رَأيْتُكَ لا تأكُلُ الصّدَقةَ. وقد كانَ عِندي شَيْءٌ أحِبُّ أنْ أكْرِمَكَ بهِ هَديّةً، ووَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فقالَ لأصْحابِهِ كُلوا باسْمِ اللهِ، وأكَلَ مَعَهُم. قُلْتُ لنفْسي: هذهِ واللهِ الثّانيةُ؛ إنّه يأكُلُ الهَديّةَ!! ثُمّ رَجَعْتُ فمَكَثْتُ ما شاءَ اللهُ، ثُمّ أتَيْتُهُ، فوَجَدْتُهُ في البَقيعِ قد تَبِعَ جِنازةً، وحَوْلَهُ أصْحابُهُ، فسَلّمْتُ عليهِ، ثُمّ عَدَلْتُ لأنْظُرَ أعْلى ظَهْرِهِ، فعَرَفَ أنّي أريدُ ذلكَ، فألْقى بِردائِهِ عن كاهِلِهِ، فإذا العَلامةُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، خاتَمُ النُّبوّةِ، كما وَصَفَهُ لي صاحِبي، فأكْبَبْتُ عليهِ أقَبّلُهُ وأبْكي، ثُمّ دَعاني -عليهِ الصّلاةُ والسّلامُ- فجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فحَدّثْتُهُ حَديثي كما أحَدّثُكُمُ الآنَ، ثُمّ أسْلَمْتُ.

( بتصرّف مِنْ: صُوَرٌ مِنْ حَياةِ الصّحابةِ لعَبْدِ الرّحمنِ رأفت الباشا )

### اسْتيعاب

تَدْريب ١　ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحّحِ الخطأ.

الصّواب

١- سَكَنَ سَلْمانُ في الشّامِ مَعَ الأسْقُفِ. (✓) ..................
٢- الشّخْصُ الذي طَلَبَ مِنْ سَلْمانَ أنْ يَذْهَبَ إلى النّبيِّ -صلى الله عليه وسلم- رَجُلٌ مِنْ نُصَيْبينَ. (✗) رجل من عمورية
٣- مِنْ آياتِ النّبيِّ أنّهُ يأكُلُ الصّدَقةَ. (✗) لا يأكل الصدقة
٤- سَيّدُ سَلْمانَ في المدينةِ يَهوديٌّ مِنْ بَني قُرَيْظةَ. (✓)
٥- حينَ سَمِعَ سَلْمانُ كَلامَ اليَهوديِّ، أخَذَتْهُ رَعْشةٌ وهو تَحْتَ النّخْلةِ. (✗) هو فوق النخلة
٦- أوّلُ مُقابَلةٍ لسَلْمانَ مع الرّسولِ -صلى الله عليه وسلم- كانَتْ في قُباءَ. (✓)
٧- عِندَما رأى سَلْمانُ خاتَمَ النّبوّةِ قَبّلَهُ وبَكى. (✓)

تَدْريب ٢　أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- أذْكُرْ أسماءَ أرْبَعِ دِياناتٍ ذُكِرَت في النّصّ. ...... المجوسية - النصرانية - اليهودية - الإسلام.
١- ما المكانُ المقْصودُ بعِبارةِ ( يُهاجِرُ إلى أرْضٍ ذاتِ نَخْلٍ )؟ ...... المدينة المنورة ( يثرب )
٢- ماذا فَعَلَ الرّكْبُ بسَلْمانَ في وادي القُرى؟ ...... باعوه إلى رجل يهودي.
٣- أذْكُرْ ثَلاثةَ أشْياءَ كانَ يَقومُ بها سَلْمانُ في الشّامِ. ...... يخدم - ويصلي - ويتعلم.
٤- لماذا ألْقى الرّسولُ -صلّى اللهُ عليهِ وسَلّمَ- بِردائِهِ عَنْ كاهِلِهِ؟ ...... لانه عرف أن سلمان يريد أن يرى خاتم النبوة.



### تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
* اختر طالباً آخر، للإجابة.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر.

**الوحدة ( ١١ )** **الإسلام** **الدرس ( ٦٦ )**

## تدريب ( ٣ )

رتب الأحداث حسب ورودها في النص .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

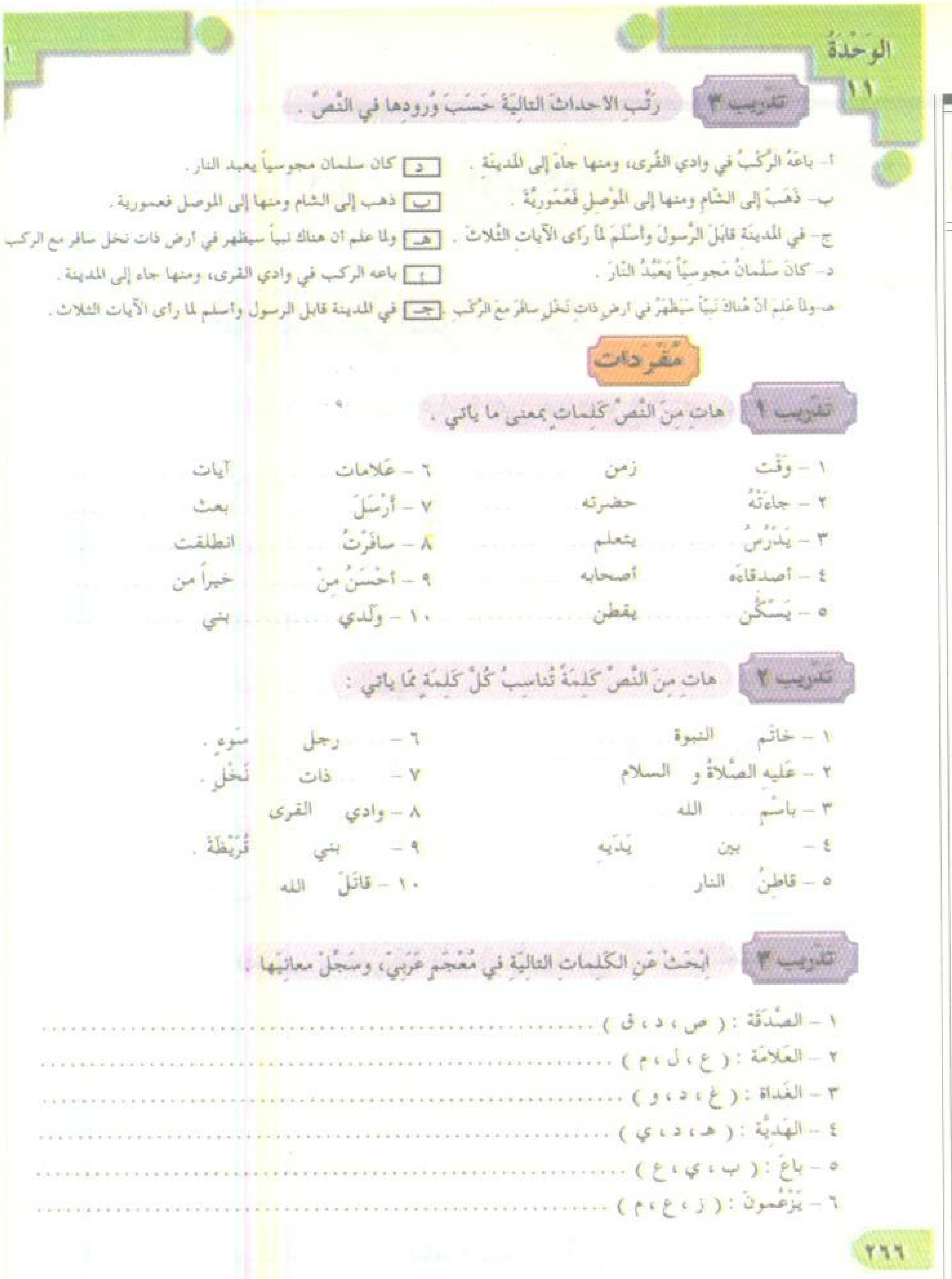
## مفردات

## تدريب ( ١ )

هات من النص كلمات بمعنى ما يأتي .

### إجراء التدريب

* اقرأ الكلمة الأولى، واطلب من الطلاب الإتيان بسرعة بالكلمة المرادفة لها من النص، وأثن على الطالب الذي يسبق زملاءه .
* استمر بالطريقة السابقة إلى بقية التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .


الوَحْدَةُ ١١

تدريب ٣ رَتِّبِ الأحداثَ التاليةَ حَسَبَ وُرودِها في النَّصِّ .

أ- باعَهُ الرَّكْبُ في وادي القُرى، ومنها جاءَ إلى المدينَةِ . [د] كان سلمان مجوسياً يعبد النار .

ب- ذَهَبَ إلى الشّامِ ومنها إلى المَوْصِلِ فَعَمّورِيَّةَ . [ب] ذهب إلى الشام ومنها إلى الموصل فعمورية .

ج- في المدينَةِ قابَلَ الرَّسولَ وأَسْلَمَ لمّا رأى الآياتِ الثَّلاثَ . [هـ] ولما علم ان هناك نبياً سيظهر في أرض ذات نخل سافر مع الركب

د- كانَ سَلْمانُ مَجوسِيّاً يَعْبُدُ النّارَ . [أ] باعه الركب في وادي القرى، ومنها جاء إلى المدينة .

هـ- ولمّا عَلِمَ انَّ هُناكَ نَبِيّاً سَيَظْهَرُ في أرضٍ ذاتِ نَخْلٍ سافَرَ مع الرَّكْبِ . [جـ] في المدينة قابل الرسول وأسلم لما رأى الآيات الثلاث .

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ بِمعنى ما يأتي .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – وَقْت | زمن | ٦ – عَلامات | آيات |
| ٢ – جاءَتْهُ | حضرته | ٧ – أَرْسَلَ | بعث |
| ٣ – يَدْرُسُ | يتعلم | ٨ – سافَرْتُ | انطلقت |
| ٤ – أصدقاءَه | أصحابه | ٩ – أَحْسَنُ مِنْ | خيراً من |
| ٥ – يَسْكُن | يقطن | ١٠ – وَلَدي | بني |

تدريب ٢ هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تُناسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يأتي :

| | |
|---|---|
| ١ – خاتَم النبوة | ٦ – رجل سَوءٍ . |
| ٢ – عَليهِ الصَّلاةُ و السلام | ٧ – ذات نَخْلٍ . |
| ٣ – باسْمِ الله | ٨ – وادي القرى |
| ٤ – بين يَدَيهِ | ٩ – بني قُرَيْظَةَ . |
| ٥ – قاطِنُ النار | ١٠ – قاتَلَ الله |

تدريب ٣ اِبْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، وسَجِّلْ معانِيَها .

١ – الصَّدَقَة : ( ص ، د ، ق ) ........................................

٢ – العَلامَة : ( ع ، ل ، م ) ........................................

٣ – الغَداة : ( غ ، د ، و ) ........................................

٤ – الهَدِيَّة : ( هـ ، د ، ي ) ........................................

٥ – باعَ : ( ب ، ي ، ع ) ........................................

٦ – يَزْعُمونَ : ( ز ، ع ، م ) ........................................

٢٦٦

## تدريب ( ٢ )

هات من النص كلمة تناسب كل كلمة مما يأتي .

### إجراء التدريب

* قل الكلمة في رقم ( ١ ) واختر طالباً، ليذكر الكلمة التي تناسبها من النص، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

### إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

الوَحْدَةُ الثانيةَ عَشْرَةَ

# الشَّبابُ

الوحدة (١٢) | الشباب | الدرس (٦٧)

الوَحْدَةُ ١٢ — الدَّرْسُ ٦٧

مَرْحَلَةُ المُراهَقَة

**الأبُ** : أنا قَلِقٌ على ابْني عُمَرَ؛ لقد أصبَحَ يَخْرُجُ مِنَ البيتِ، مَتى شاءَ، ويَرجِعُ مَتى شاءَ، ولا يُخبِرُني بالمكانِ الذي يَذْهَبُ إليه، ولا بالأصْدِقاءِ الذينَ يَذْهَبُ مَعَهُم. أنا خائفٌ عَلَيه.

**الخالُ** : هذا شُعورٌ طَبيعِيٌّ، ولكِنْ لا تَنْسَ أنَّ ابْنَكَ عُمَرَ، أتمَّ السادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِه. وهُوَ الآنَ في مَرْحَلَةِ المُراهَقَةِ، ولا بُدَّ أن تُعامِلَه بِحِكْمَةٍ.

**الأبُ** : كَيْفَ أعامِلُه بِحِكْمَةٍ ؟!

**الخالُ** : يَشْعُرُ عُمَرُ الآنَ بأنَّهُ رَجُلٌ، يَعْرِفُ ما يَنْفَعُهُ وما يَضُرُّهُ.

**الأبُ** : في الحَقيقَةِ، أنا أعامِلُ عُمَرَ كالطِّفْلِ؛ افْعَلْ كَذا، لا تَفْعَلْ كَذا، قُلْ كَذا، لا تَقُلْ كَذا، الْبَسْ كَذا، لا تَلْبَسْ كَذا...

**الخالُ** : هذا أُسْلوبٌ غَيْرُ سَليمٍ في التَّرْبِيَةِ. مُعامَلَةُ الشَّبابِ تَخْتَلِفُ عن مُعامَلَةِ الأطفالِ. سَيَبْتَعِدُ عُمَرُ عَنْكَ.

**الأبُ** : هذا ما حَدَثَ فِعْلاً، فَهُوَ يَقْضي مُعْظَمَ الوَقْتِ مَعَ أصْدِقائِه، ولا أراهُ إلا قَليلاً.

**الخالُ** : غَيِّرْ أُسْلوبَكَ مَعَ ابْنِكَ، تَحاوَرْ مَعَهُ، واحْتَرِمْ آراءَهُ، وسَيَعودُ إليكَ.

**الأبُ** : جَزاكَ اللهُ خَيراً يا خالَ عُمَرَ.

٢٦٩

## تدريس النصّ الحواري

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي ,إن وجد, ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .

---

الوَحْدَةُ ١٢

### اسْتيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخطأَ .

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – والِدَةُ عُمَرَ قَلِقَةٌ وخائِفَةٌ عَلَيْهِ . | ✗ | والده |
| ٢ – بَلَغَ عُمَرُ السّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ . | ✓ | |
| ٣ – الأَبُ يُعامِلُ عُمَرَ كَصَديقِهِ . | ✗ | يعامله كالطفل |
| ٤ – يَقْضي عُمَرُ مُعْظَمَ الوَقْتِ مَعَ الأُسْرَةِ . | ✗ | مع أصدقائه |
| ٥ – يَرى الأَبُ عُمَرَ قَليلاً . | ✓ | |

**تدريب ٢** رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ، كما وَرَدَتْ في الحِوارِ .

| | | الجُمَلُ مُرَتَّبَةً |
|---|---|---|
| ١ – لا يُخْبِرُ والِدَهُ بالمَكانِ الذي يَذْهَبُ إِلَيْهِ . | ٥ | يخرج عمر من البيت متى شاء . |
| ٢ – الأَبُ يُعامِلُ عُمَرَ كالطِّفْلِ . | ١ | لا يخبر والده بالمكان الذي يذهب إليه . |
| ٣ – يَشْعُرُ عُمَرُ أَنَّهُ رَجُلٌ يَفْهَمُ كُلَّ شَيْءٍ . | ٣ | يشعر عمر أنه رجل يفهم كل شيء |
| ٤ – يَقْضي عُمَرُ مُعْظَمَ الوَقْتِ مَعَ أَصْدِقائِهِ . | ٢ | الأب يعامل عمر كالطفل . |
| ٥ – يَخْرُجُ عُمَرُ مِنَ البَيْتِ مَتى شاءَ . | ٤ | يقضي عمر معظم الوقت مع أصدقائه . |

### مُفْرَدات

**تدريب ١** امْلأِ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

١ – ..أَتَمَّتْ.. الطّائِرَةُ الرِّحْلَةَ بِسَلامٍ .
٢ – ..أَخْبَرَتْ.. فاطِمَةُ صَديقَتَها بِخَبَرِ زَواجِها .
٣ – ..يَنْفَعُ.. أَحْمَدُ كِتابُهُ في المَدْرَسَةِ .
٤ – ..حاوِرْ.. صَديقَكَ، ولا تَفْرِضْ آراءَكَ عَلَيْهِ .
٥ – هذا عَمَلٌ ..يَضُرُّ.. النّاسَ .
٦ – اعْمَلْ عَمَلاً ..يَنْفَعُ.. النّاسَ .

(الصندوق: أَخْبَرَتْ – حاوِرْ – يَنْفَعُ – يَضُرُّ – أَتَمَّتْ – نَسِيَ)

**تدريب ٢** هاتِ الكَلِماتِ المُرادِفَةَ لما يأتي مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ من إنْشائِكَ .

| الكَلِمَةُ | مُرادِفُها | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ – يَعْمَلُ | يفعل | إِجابة حُرَّة |
| ٢ – يُشاهِدُ | يرى | |
| ٣ – يُريدُ | يشاء | |
| ٤ – وَلَد | ابن | |
| ٥ – يَعودُ | يرجع | |
| ٦ – صَحيح | سليم | |

٢٧٠

---

* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

## تدريب (٢)

هات الكلمات المرادفة لما يأتي من النص ثم استعملها في جمل من إنشائك .

**إجراء التدريب**

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات عشوائياً .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مرادفها بسرعة من النص .
* اثن على الطالب، الذي يأتي بالكلمة المطلوبة قبل غيره .
* استمر بالطريقة السابقة في بقية الكلمات .
* اطلب من الطلاب استعمال الكلمات في جمل .
* صحح إجابات الطلاب .

**أصوات** التقاءُ الصّوتَينِ المِثلَين

**التقاءُ الصّوتَينِ المِثلَين**

كُلُّ صوتَينِ مِثلَينِ التقَيا، وأوّلُهما ساكِنٌ، وَجَبَ إدغامُهُما ونُطقُهُما كالحَرفِ الواحِدِ المُشَدَّدِ.

استَمِعْ ولاحِظْ.

١ - ﴿فَاضْرِب بِّهِ﴾
٢ - ﴿فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ﴾
٣ - ﴿وَقَد دَّخَلُوا بِالْكُفْرِ﴾
٤ - ﴿وَذَا النُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَاضِبًا﴾
٥ - ﴿وَقُل لَّهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾
٦ - ﴿وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ﴾
٧ - ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْئًا﴾
٨ - ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّة**

**جَزْمُ الفِعْلِ المُضارِعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ**

يُجزَمُ الفِعلُ المُضارِعُ المُعتَلُّ الآخِرِ بحَذفِ حَرفِ العِلَّةِ، وإبقاءِ الحَرَكَةِ قَبلَها.

ادْرُسْ ولاحِظْ.

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| يَسْعَى الرَّجُلُ إلى الخَيرِ. | لَمْ يَسْعَ الرَّجُلُ إلى الشَّرِّ. |
| يَدْعو الوَلَدُ صَديقَهُ. | لَمْ يَدْعُ الوَلَدُ صَديقَهُ. |
| يَقْضي الطَّبيبُ العُطلَةَ. | لَمْ يَقْضِ الطَّبيبُ عُطلَتَهُ. |
| يُصَلّي المُسلِمُ الظُّهرَ. | لَمْ يُصَلِّ المُهمِلُ الظُّهرَ. |

**تَدْريب** هاتِ المضارِعَ مِنَ الأفعالِ التاليَةِ مَسبوقاً بجازِمٍ، واضبِطْ آخِرَهُ بالشَّكْلِ، كَما في المِثالِ.

| | الماضي | مُضارِع مَرفوع | مُضارِع مَجزوم |
|---|---|---|---|
| ١ | أعْطى | يُعْطي | لَمْ يُعْطِ |
| ٢ | رَوَى | يروي | لم يروِ |
| ٣ | رَمَى | يرمي | لم يرمِ |
| ٤ | كَوَى | يكوي | لم يكوِ |
| ٥ | قَضَى | يَقضي | لم يقضِ |



**الوحدة (١٢)** — **الشباب** — **الدرس (٦٧)**

## أصوات

التقاء الصوتين المثلين.

### ادرس ولاحظ

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة.
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة.
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية.

## ملاحظة نحوية

### ادرس ولاحظ

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

هات المضارع من الأفعال التالية مسبوقاً بجازم واضبط آخره بالشكل.

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأفعال، التي كتبوها .

## فهم المسموع

قل :استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الحوار .
* أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة الحوار وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى الحوار في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الحوار مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب .

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة .
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

الوَحْدَةُ ١٢

فَهْمُ المَسْموع

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسْئِلَة .

١ – كَيْفَ كانَتِ الحَياةُ في الماضي ؟ ........ سهلة ، ليس فيها مشكلات .

٢ – ما المُشْكِلاتُ الثَّلاثُ التي يُواجِهُها الشَّبابُ اليومَ ؟ ........ التعليم ، والعمل ، والزواج

٣ – لِماذا لَمْ يَكُنِ النّاسُ في الماضي يُواجِهونَ مِثْلَ هذِهِ المُشْكِلاتِ ؟ لانهم كانوا يقضون سنوات قليلة في طلب العلم، ويعملون في أي مهنة يريدون، ولم يكن الزواج يكلف كثيراً

٤ – مَتى يَتَزَوَّجُ شَبابُ هذِهِ الأيّامِ في الغالِبِ ؟ ........ بعد الثلاثين .

٥ – بِمَ نَصَحَ الجَدُّ الحَفيدَ ؟ ........ بالعمل والصبر

تَكَلَّمْ

تَدْريب ١ تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

١ – ما عُمْرُكَ ؟

٢ – مَتى تَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ ؟ لِماذا ؟

٣ – مَتى تَرْجِعُ إلى البَيْتِ ؟ لِماذا ؟

٤ – هَلْ تُخْبِرُ أهْلَكَ بالمَكانِ الذي تَذْهَبُ إليه ؟ لِماذا ؟

٥ – هَلْ تُخْبِرُ أهْلَكَ بالأصْدِقاءِ الذينَ تَذْهَبُ مَعَهُم ؟ لِماذا ؟

٦ – هَلْ تُفَضِّلُ الخُروجَ مَعَ الأهْلِ، أو مَعَ الأصْدِقاءِ ؟ لِماذا ؟

تَدْريب ٢ ناقِشِ المَوضوعاتِ التالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ . ( نَشاطُ الفَريق )

١ – كَيْفَ تُعامِلُ والِدَكَ ؟ لِماذا ؟

٢ – كَيْفَ تُعامِلُ أمَّكَ ؟ لِماذا ؟

٣ – كَيْفَ تُعامِلُ زَوجَتَكَ ؟ لِماذا ؟

٤ – كَيْفَ تُعامِلُ وَلَدَكَ ؟ لِماذا ؟

٥ – كَيْفَ تُعامِلُ أخاكَ وأُخْتَكَ ؟

٦ – كَيْفَ تُعامِلُ أصْدِقاءَكَ ؟

٢٧٢

### تدريب (٢)

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك . (نشاط الفريق)

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة .
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء .
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* اختر بعض الطلاب ، لعرض آرائهم أمام زملائهم .

١ – ما أَهَمُّ مَرْحَلَةٍ في حَياةِ الإِنْسانِ ؟ لِماذا ؟
٢ – لِماذا يُعْطي الإِنْسانُ في شَبابِهِ أَكْثَرَ مِمّا يُعْطي في بَقِيَّةِ عُمْرِهِ؟
٣ – ما رَأْيُكَ في الشّابِّ الكَسْلانِ ؟
٤ – بِأَيِّهِما تَتَقَدَّمُ البِلادُ : بِقُوَّةِ الشَّبابِ، أَم بِخِبْرَةِ الشُّيوخِ ؟

مَرْحَلَةُ الشَّبابِ أَهَمُّ مَرْحَلَةٍ في حَياةِ الإِنْسانِ، وأَغْلَى ثَرْوَةٍ عِنْدَ الأُمَّةِ. ومَرْحَلَةُ الشَّبابِ هي مَرْحَلَةُ العَطاءِ والعَمَلِ. والإِنْسانُ الذي لا يُعْطي في شَبابِهِ، قَلَّما يُعْطي في بَقِيَّةِ عُمْرِهِ. وكانَ كَثيرٌ مِنْ أَصْحابِ الرَّسولِ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – مِنَ الشَّبابِ، وقَدْ وَلّاهُمْ مَسْؤولِيّاتٍ كَبيرَةً؛ حَيْثُ وَلَّى كَثيراً مِنْهُمْ قِيادَةَ الجَيْشِ، وفيهِ شُيوخُ المُهاجِرينَ والأَنْصارِ؛ فَقَدْ وَلَّى زَيْدَ بْنَ حارِثَةَ، وجَعْفَرَ بنَ أَبي طالِبٍ، وعَبْدَ اللهِ بنَ أَبي رَواحَةَ، قِيادَةَ الجَيْشِ في غَزْوَةِ مُؤْتَةَ، كَما وَلَّى أُسامَةَ بنَ زيدٍ قِيادَةَ الجَيْشِ الإِسْلامِيِّ، لِغَزْوِ الرّومِ، وعُمْرُهُ ثَماني عَشْرَةَ سَنَةً، وأَرْسَلَ مُعاذَ بنَ جَبَلٍ قاضِياً إلى اليَمَنِ، وهو في مَرْحَلَةِ الشَّبابِ.

تَحْتاجُ الأُمَّةُ إلى الشّابِّ القَوِيِّ الجادِّ، الذي يُعْطي أَكْثَرَ مِمّا يَأْخُذُ، ولا تَحْتاجُ إلى الشّابِّ الكَسْلانِ، الذي يَهْتَمُّ بِطَعامِهِ ومَظْهَرِهِ فَقَط، ولا يُحِبُّ العَمَلَ والعَطاءَ. وكَما تَحْتاجُ الأُمَّةُ إلى قُوَّةِ الشَّبابِ، تَحْتاجُ إلى خِبْرَةِ الشُّيوخِ، حَتّى تَتَقَدَّمَ البِلادُ. وتُخْطِئُ الأُمَّةُ إذا اعْتَمَدَتْ على قُوَّةِ الشَّبابِ وَحْدَهُم، وأَهْمَلَتْ خِبْراتِ الشُّيوخِ. وهذا يَعْني أَنْ تَكونَ هُناكَ عَلاقَةٌ طَيِّبَةٌ بَيْنَ جَميعِ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ، كِباراً وصِغاراً، رِجالاً ونِساءً، حَتّى تَصِلَ الأُمَّةُ إلى ما تُريدُ.

٢٧٣

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة :

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أوعلامة (✗) في المربع ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

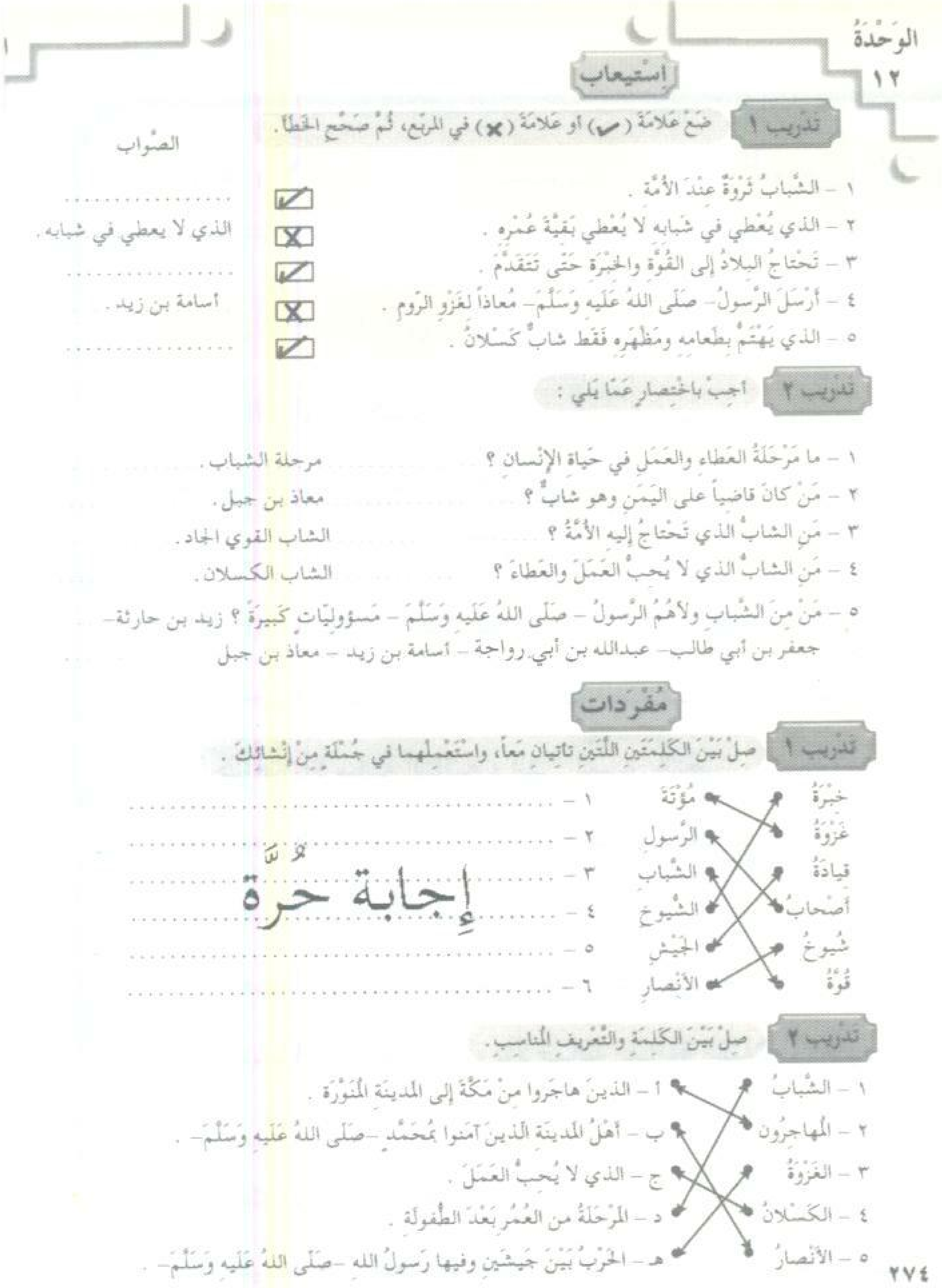
* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً واستعملهما في جمل من إنشائك .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .


الوَحْدَةُ ١٢

اسْتيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) في المربّع، ثُمَّ صَحِّحِ الخطأ .

الصَّواب

١ – الشَّبابُ ثَرْوَةٌ عِنْدَ الأُمَّةِ . ✓ ..................
٢ – الذي يُعْطي في شَبابِهِ لا يُعْطي بَقِيَّةَ عُمْرِه . ✗ الذي لا يعطي في شبابه .
٣ – تَحْتاجُ البِلادُ إلى القُوَّةِ والخِبْرَةِ حَتّى تَتَقَدَّمَ . ✓ ..................
٤ – أَرْسَلَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – مُعاذاً لِغَزْوِ الرّوم . ✗ أسامة بن زيد .
٥ – الذي يَهْتَمُّ بِطَعامِهِ ومَظْهَرِهِ فَقَط شابٌ كَسْلانٌ . ✓ ..................

تدريب ٢ أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي :

١ – ما مَرْحَلَةُ العَطاءِ والعَمَلِ في حَياةِ الإنْسانِ ؟ مرحلة الشباب .
٢ – مَنْ كانَ قاضياً على اليَمَنِ وهو شابٌّ ؟ معاذ بن جبل .
٣ – مَنِ الشابُّ الذي تَحْتاجُ إليه الأُمَّةُ ؟ الشاب القوي الجاد .
٤ – مَنِ الشابُّ الذي لا يُحِبُّ العَمَلَ والعَطاءَ ؟ الشاب الكسلان .
٥ – مَنْ مِنَ الشَّبابِ ولّاهُمُ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – مَسؤولِيّاتٍ كَبيرَةً ؟ زيد بن حارثة – جعفر بن أبي طالب – عبدالله بن أبي رواحة – أسامة بن زيد – معاذ بن جبل

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تأتِيانِ مَعاً، واسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ .

خِبْرَةُ – مُؤْتَةَ – ١ – ..................
غَزْوَةُ – الرَّسول – ٢ – ..................
قِيادَةُ – الشَّباب – ٣ – ..................
أَصْحابُ – الشُّيوخ – ٤ – ..................
شُيوخُ – الجَيْش – ٥ – ..................
قُوَّةُ – الأَنْصار – ٦ – ..................

إِجابة حُرَّة

تدريب ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والتَّعْريفِ المُناسِب .

١ – الشَّبابُ أ – الذينَ هاجَروا مِنْ مَكَّةَ إلى المَدينَةِ المُنَوَّرَة .
٢ – المُهاجِرون ب – أَهْلُ المَدينَةِ الذينَ آمَنوا بِمُحَمَّدٍ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – .
٣ – الغَزْوَةُ ج – الذي لا يُحِبُّ العَمَلَ .
٤ – الكَسْلانُ د – المَرْحَلَةُ مِنَ العُمْرِ بَعْدَ الطُّفولَة .
٥ – الأَنْصارُ هـ – الحَرْبُ بَيْنَ جَيْشَيْنِ وفيها رَسولُ اللهِ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – .

٢٧٤

* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب (٢)

صل بين الكلمة والتعريف المناسب .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً آخر، لقراءة التعريفات .
* اختر طالباً، لقراءة الكلمة الأولى، والتعريف المناسب .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اختر طالبين، لأداء التدريب ثنائياً، أحدهما يقرأ الكلمات، ويقرأ الثاني التعريفات .

## ملاحظة نحوية — النكرة والمعرفة

### ادرس ولاحظ

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

حول الاسم المعرفة إلى نكرة، والنكرة إلى معرفة مما تحته خط .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .

---

الوَحْدَةُ ١٢ | الدَّرْسُ ٦٨

**مُلاحظةٌ نحْوِيَّةٌ** النَّكِرَةُ والمَعْرِفَةُ

**النَّكِرَةُ والمَعْرِفَةُ**

الاسْمُ قِسْمانِ : نَكِرَةٌ ومَعْرِفَةٌ .
النَّكِرَةُ : وتَدُلُّ على شَيْءٍ غيرِ مُعَيَّنٍ .
والمَعْرِفَةُ : وتَدُلُّ على شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

ادْرُسْ ولاحِظْ .

| النَّكِرَة | المَعْرِفَة |
|---|---|
| جاءَ رَجُلٌ كَبيرٌ . | جاء الرَّجُلُ الكَبيرُ . |
| رأيْتُ شابّاً كَسولاً . | رأيتُ الشّابَّ الكَسولَ . |
| سافَرَ طَبيبٌ بالطّائِرَةِ . | سافَرَ الطَّبيبُ بالطّائِرَةِ . |
| نَجَحَ طالِبٌ في الامْتِحانِ . | نَجَحَ عَبْدُ اللهِ في الامْتِحانِ . |
| صَلّى شابٌّ الفَجْرَ في المَسْجِدِ . | صَلّى مُحَمَّدٌ الفَجْرَ في المَسْجِدِ . |
| طافَ حاجٌّ سَبْعَةَ أشْواطٍ . | طافَ خالِدٌ سَبْعَةَ أشْواطٍ . |
| كَتَبَتْ امْرَأةٌ رِسالَةً . | كَتَبَتْ عائِشَةُ رِسالَةً . |

**تَدْريب** حَوِّلِ الاسْمَ المَعْرِفَةَ إلى نَكِرَةٍ والنَّكِرَةَ إلى مَعْرِفَةٍ مِمّا تَحْتَهُ خَطٌّ، كَما في المِثالِ .

| | |
|---|---|
| ١ - لا يَجِدُ الشّابُّ عَمَلاً . | لا يَجِدُ شابٌّ العَمَلَ . |
| ٢ - رَكِبْتُ السَّيّارَةَ . | رَكِبْتُ سيارةً |
| ٣ - رأى مُحَمَّدٌ طائِرَةً . | رأى محمد الطائرة |
| ٤ - هُناكَ مُهاجِرونَ . | هناك المهاجرون |
| ٥ - هذه بِلادٌ مُتَقَدِّمَةٌ . | هذه البلادُ متقدمةٌ |
| ٦ - الشَّبابُ يُحِبُّ العَمَلَ . | شابٌ يحبُّ العملَ |
| ٧ - قادَ زَيْدٌ الجَيْشَ . | قاد زيد جيشاً . |
| ٨ - لَدَيْهِ خِبْرَةٌ كافِيَةٌ . | لديه الخبرة الكافية . |
| ٩ - هذا شابٌّ قَوِيٌّ . | هذا الشابُّ القويُّ . |

٢٧٥

---

## نشاط إضافي

* اطلب من كل طالب أن يكتب عشرة أسماء معرفة، وعشرةأسماء نكرة .
* اطلب من الطلاب تحويل المعارف إلى نكرات، والنكرات إلى معارف .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الكلمات التي كتبوها .

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

الوَحْدَةُ ١٢

العَلاقةُ بيْنَ الآباءِ والأبناءِ

خالدٌ : أُفكِّرُ كثيراً في مَوْضوعِ العَلاقَةِ بَيْنَ الآباءِ والأبناءِ، أو بَيْنَ الشَّبابِ والشُّيوخِ . إنَّهُ مَوْضوعٌ مُهِمٌّ .

حَسَن : أختلفُ مَعَكَ يا خالدُ، هذا المَوْضوعُ غَيْرُ مُهِمٍّ؛ لأنَّ دَوْرَ الشُّيوخِ قَدِ انْتَهَى في الحَياةِ . يَجِبُ أنْ يَعْتَمِدَ المُجتَمَعُ على الشَّبابِ وَحْدَهُمْ .

يوسُفُ : أتَّفِقُ مَعَ خالدٍ في أهَمِّيَّةِ المَوْضوعِ، وأخْتَلِفُ مَعَ حَسَنٍ . ورأيي أنَّ المُجْتَمَعَ يَحْتاجُ إلى قُوَّةِ الشَّبابِ، وتَجْرِبَةِ الشُّيوخِ مَعاً .

حَسَن : لكنَّ الشُّيوخَ يُريدونَ فَرْضَ آرائِهِم على الشَّبابِ، في كُلِّ شيءٍ : في اخْتِيارِ الأصْدِقاءِ، والزَّوجَةِ، ونوعِ الدِّراسَةِ، بلْ وحَتَّى في المَلابِسِ التي يَلْبَسونَها .

خالد : للشُّيوخِ آراءٌ، وللشَّبابِ آراءٌ، ويَجِبُ أن يَحْتَرِمَ كُلُّ فَريقٍ آراءَ الفَريقِ الآخَرِ .

حَسَن : أبي يُعامِلُني مُعامَلَةَ الأطفالِ، ولا يَسْتَمِعُ إليَّ، ولا يَتَحاوَرُ مَعي .

يوسُف : أبي يُعامِلُني مُعامَلَةَ الأصْدِقاءِ، يَستَمِعُ إليَّ، ويُحاوِرُني، ويَحْتَرِمُ آرائي، وأتَّبِعُ نَصائِحَهُ .

خالد : هكذا تَكونُ العَلاقَةُ بَيْنَ الشَّبابِ والشُّيوخِ .

٢٧٦

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

استيعاب

١ – يُفَكِّرُ خالدٌ في العَلاقَةِ بَيْنَ الشَّبابِ والشُّيوخِ . ☑

٢ – حَسَنٌ يَعْتَقِدُ أنَّ دَورَ الشُّيوخِ قد انْتَهَى . ☑

٣ – يَرَى يوسُفُ أنَّ المُجْتَمَعَ يَحْتاجُ إلى قُوَّةِ الشَّبابِ وتَجْرِبَتِه . ☒ إلى قوة الشباب وتجربة الشيوخ .

٤ – والدُ حَسَنٍ يُعامِلُه مُعامَلَةَ الأصْدِقاءِ . ☒ يعامله معاملة الأطفال

٥ – يوسُفُ يَعْمَلُ بِنَصائِحِ والِدِهِ . ☑

تدريب ٢ أجِبْ باخْتِصارٍ عمّا يَلي .

١ – في أيِّ مَوضوعٍ يَتَحاوَرُ الأصْدِقاءُ ؟ العلاقة بين الآباء والأبناء و بين الشباب والشيوخ .

٢ – مَنْ كانَ رأيُهُ أفْضَلَ ؟ رأي يوسف

٣ – هَلْ يَفْرِضُ الشُّيوخُ آراءَهُمْ على الشَّبابِ ؟ في بعض الأحيان .

٤ – كَيْفَ يُعامِلُ والِدُ يوسُفَ ابْنَهُ ؟ معاملة الأصدقاء .

٥ – إلى أيِّ شَيْءٍ يَحْتاجُ المُجْتَمَعُ ؟ إلى قوة الشباب وتجربة الشيوخ معاً .

مُفْرَدات

تدريب ١ امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

١ – . اعتَمِدْ . . . عَلى الله .

٢ – . احترِمْ . . . والدَيْكَ .

٣ – . عامِلْ . . . النّاسَ مُعامَلَةً طَيِّبَةً .

٤ – . اتبِعْ . . . النَّصيحَةَ .

٥ – . فكِّرْ . . . في هذا الموضوعِ .

٦ – . البسْ . . . هذا الثَّوبَ .

عامِلْ – الْبَسْ – فَكِّرْ – اعْتَمِدْ – احْتَرِمْ – اتَّبِعْ

تدريب ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المتضادتين .

| | |
|---|---|
| قُوَّة | الأنْصار |
| يأخُذُ | يَضُرُّ |
| الشَّبابُ | ضَعْف |
| يَنْفَع | الأبْناءُ |
| الآباءُ | يُعْطي |
| المهاجِرونَ | الشُّيوخ |

٢٧٧

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من القائمة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

## تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمتين المتضادتين .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الأولى .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة الثانية .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من القائمة الأولى، ومقابلها من القائمة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## الوحدة ( ١٢ ) | الشباب | الدرس ( ٦٩ )

### أصوات — التقاء الصوتين المثلين.

ضع علامة (✓) أمام الجملة التي ينطق فيها المثلان كالصوت الواحد المشدد.

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً إلى الجمل، ووضع علامة(✓) في المربع، إذا كان المثلان ينطقان كالصوت الواحد المشدد.
* قل الجملة الأولى مرة واحدة، وانتظر قليلاً، حتى يجيب الطلاب.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل .

### ملاحظة نحوية — ضمائر الجر المتصلة

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .



### أَصْوات — الْتِقاءُ الصَّوْتَيْنِ المِثْلَيْنِ

**تَدْرِيب** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ التي يُنْطَقُ فيها المِثْلانِ كالصَّوْتِ الواحِدِ المُشَدَّدِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – اِسْتَيْقَظَ ظَهيرٌ . | ☐ | ٦ – دَخَلَ لُقْمانُ . | ☐ |
| ٢ – لَمْ يجلسْ سالِمٌ . | ☑ | ٧ – رَأَيْتُ تُركيا . | ☐ |
| ٣ – ما السَّبَبُ في ذلِكَ ؟ | ☐ | ٨ – زَيْنَبُ رَأَتْ تُركيا . | ☑ |
| ٤ – قدْ دَخَلَ الطَّبيبُ . | ☑ | ٩ – هَلْ لكَ أطفالٌ ؟ | ☑ |
| ٥ – هَلْ لاقَيْتَ أخي ؟ | ☑ | ١٠ – سافَرَ رَجُلانِ . | ☐ |

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّة** — ضَمائِرُ الجَرِّ المُتَّصِلَةُ

| مُتَكلِّم | مُخاطَب | غائب |
|---|---|---|
| ياء المُتكلِّم / نا المُتكلِّمينَ | كَ / كِ / كُما / كُمْ / كُنَّ | هـ / ها / هُما / هُمْ / هُنَّ |
| لي خَمْسَةُ أطفالٍ. | قَلَمُكَ وقَلَمُكِ جَديدانِ . | مَنْ يَعْمَلْ خيراً فلَهُ أجْرٌ. |
| كِتابي قَديمٌ . | عِنْدَكُما ما تُريدانِ . | مَنْ تَعْمَلْ شَرّاً فعَلَيها وِزْرٌ . |
| لَنا مَدارِسُ مُنْتَشِرَةٌ . | بَيْتُكُمْ كَبيرٌ . | ابْنُهُما في الجامعَةِ . |
| مَدارِسُنا كَثيرةٌ . | جاءَ هذا مِنْكُنَّ . | مَدينَتُهم نَظيفَةٌ . |
| | | عَمَلُهُنَّ في البُيوتِ . |

**تَدْرِيب** ضَعْ خطّاً تحْتَ ضَميرِ الجَرِّ في الجُمَلِ التالِيَةِ ، وبيِّنْ نَوْعَهُ، كما في المِثالِ.

| | |
|---|---|
| ١- " إنّ لكَ ألا تجوعَ فيها ولا تعرى " | ضمير مُخاطب + ضمير الغائبة |
| ٢- ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ | ضمير مخاطب |
| ٣- ﴿ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾ | ضمير المخاطبين |
| ٤- ﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ ﴾ | ضمير غائبات |
| ٥- " تعلَّموا مِن أنسابِكُم ما تصلون به أرحامَكُم " | ضمير مخاطبين |
| ٦- " تركتُ فيكم شيئين لن تضلوا بعدَهما : كتابَ الله وسُنّتي " | ضمير مخاطب + ضمير غائب + ضمير متكلم |
| ٧- ﴿ وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ | ضمير مخاطب |
| ٨- " ركعتا الفجرِ خيرٌ من الدنيا وما فيها " | ضمير غائب |
| ٩- ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴾ | ضمير غائب+ ضمير غائب+ ضمير غائب |



### تدريب

ضع خطا تحت ضمير الجر في الجمل التالية وبين نوعه.

**إجراء التدريب**

* اكتب المثال على السبورة، موضحا ضمير الجر ونوعه .
* اختر طالبا ، لذكر ضمير الجر ونوعه في رقم ( ٢ ).
* إذا أخطأ الطالب ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالأسلوب السابق إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب لحل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## فهم المسموع

قل : استمع إلى النص، ثم اختر الجواب الصحيح .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى النص .
* أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء .
* بعد قراءة النص، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص فهم المسموع في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية .
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص فهم المسموع في آخر الكتاب .

## تكلّم — تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله .
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة .
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

الوَحْدَةُ ١٢ — الدَّرْسُ ٦٩

### فَهْمُ المَسْمُوعِ

إِسْتَمِعْ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ .

١ - لِماذا يُفَضِّلُ الشَّبابُ التَّعْليمَ على الزَّواجِ ؟

أ - لأنَّ التَّعْليمَ أَفْضَلُ مِنَ الزَّواجِ . (ب)- قَدْ يَمْنَعُهُمُ الزَّواجُ مِنْ مُواصَلَةِ الدِّراسَةِ ج - خَوْفاً مِنَ الزَّواجِ

٢ - أَغْلَبُ الشَّبابِ لا يُفَكِّرونَ في الزَّواجِ ...

(أ)- لأنَّهُ يُكَلِّفُ كَثيراً ب- لأنَّهم يُفَضِّلونَ اخْتِيارَ زَوجاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِم ج- لأنَّ تَدَخُّلَ الأُمَّهاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلاتٍ

٣ - ٩٥ ٪ مِنَ الشَّبابِ ...

(أ)- يَرْغَبونَ في الزَّواجِ مِنْ بِلادِهِمْ ب- لا يَرْغَبونَ في الزَّواجِ مِنْ بِلادِهِم ج- يَرْغَبونَ في الزَّواجِ مِنْ فَتاةٍ أَجْنَبِيَّةٍ

٤ - كَثيرٌ مِنَ الشَّبابِ يُفَضِّلونَ ...

(أ)- أنْ يَخْتاروا زَوجاتِهِم ب- اخْتِيارَ الآباءِ لِلزَّوجاتِ ج- اخْتِيارَ الأُمَّهاتِ لِلزَّوجاتِ

٥ - أَفْضَلُ عُنْوانٍ لِما سَمِعْتَهُ هُوَ ....

أ- الشَّبابُ والزَّواجُ ب - الشَّبابُ والتَّعْليمُ (ج)- الشَّبابُ والتَّعْليمُ والزَّواجُ

**تَدْرِيب ١** تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

١ - ما نِسْبَةُ الشَّبابِ إِلى الشُّيوخِ في المُجْتَمَعِ ؟
٢ - هَلْ يَحْتاجُ المُجْتَمَعُ إِلى الشَّبابِ وَحْدَهُمْ ؟ لِماذا ؟
٣ - هَلْ يَحْتاجُ المُجْتَمَعُ إِلى الشُّيوخِ وَحْدَهُمْ ؟ لِماذا ؟
٤ - كَيْفَ تَكونُ العَلاقَةُ بَيْنَ الشُّيوخِ والشَّبابِ ؟
٥ - كَيْفَ تَكونُ العَلاقَةُ بَيْنَ الآباءِ والأَبْناءِ ؟
٦ - كَيْفَ تُعامِلُ والِدَيْكَ ؟ وكَيْفَ يُعامِلانِكَ ؟

**تَدْرِيب ٢** قارِنْ في فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ بَيْنَ ... ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ - أَبٍ يُعامِلُ أَوْلادَهُ الكِبارَ مُعامَلَةَ الأَطْفالِ ؛ لا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ، ولا يَتَحاوَرُ مَعَهُمْ، ولا يَحْتَرِمُ آراءَهُمْ .
٢ - أَبٍ يُعامِلُ أَوْلادَهُ الكِبارَ مُعامَلَةَ الأَصْدِقاءِ ؛ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ، ويَتَحاوَرُ مَعَهُمْ، ويَحْتَرِمُ آراءَهُمْ .



## تدريب ( ٢ )

قارن في فريق من زملائك بين .. ( نشاط الفريق )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار الوارد في صفحة ٢٧٦ .
* اختر بعض الطلاب للحديث عن الأب الذي يعامل أولاده معاملة الأطفال، واختر عددا آخر للكلام عن الأب الذي يعامل أولاده معاملة الأصدقاء .
* اختر بعض الطلاب للمقارنة بين الأب الأول، والأب الثاني .
* اطلب من الطلاب كتابة فقرة في كتبهم، يقارنون فيها بين الأب الأول، والأب الثاني .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سرا؛ لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة،أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

الوَحْدَةُ ١٢

تهيئة — فكّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١– ما المُشكِلاتُ التي يُواجِهُها الشّبابُ اليومَ ؟
٢ – مَنْ يُقلِّدُ الثّقافاتِ الأجنبيّةَ كثيراً الشّبابُ أم الشّيوخُ ؟
٣–هلْ كُلُّ ما يُشاهِدُه الشّبابُ في التّلفازِ جيّدٌ ؟
٤– ما مَعنى الغزوِ الثّقافيِّ؟

### مِنْ مُشكلاتِ الشّباب

يُواجِهُ الشّبابُ مُشكِلاتٍ كثيرةً في هذا العَصْرِ، ومِنْ ذلكَ مُشكلةُ الغزوِ الثّقافيِّ، الذي يأتي في صورٍ كثيرةٍ، مثل: محاربةِ اللغةِ والثقافةِ، وفرضِ لغاتٍ وثقافاتٍ أجنبيةٍ محلها، كالدعوةِ التي نادت بتركِ اللغةِ العربيةِ، واستعمالِ اللهجاتِ المحليةِ، لتمزيقِ الأمّةِ، وفَصلِها عن تراثِها، أو كالدعوةِ إلى تدريسِ العلومِ في الجامعاتِ العربيةِ باللغاتِ الأجنبيةِ. وقد تأثّرَ بعضُ الشّبابِ بهذهِ الدعواتِ، فأخذَ يقلّدُ أصحابَ اللغاتِ والثقافاتِ الأجنبيةِ في كلامِهم، وسلوكِهم .

يَشعرُ الشّبابُ – أحياناً – بالتناقضِ بَيْنَ ما تعلّمه في بيتِه ومدرستِه ومجتمعِه مِنْ أخلاقٍ، وبين ما يُبَثُّ في وسائلِ الإعلامِ مِنْ أخلاقٍ تخالفُ أخلاقَ مجتمعِه ودينِه. وكثيراً ما تنجحُ تلكَ الوسائلُ في التأثيرِ في بعضِ الشّبابِ، ولعلَّ هذا سببُ انتشارِ المخدّراتِ والجريمةِ بصورِها المختلفةِ في بعضِ المجتمعاتِ.

يشكو الشّبابُ مِنْ أنَّ المجتمعَ، لا يَهْتَمُّ بهم كثيراً، ويقولون إنَّ فرصَ التعليمِ العالي أصبحتْ قليلةً، وإنَّ الشابَّ بَعْدَ أنْ يتخرّجَ في الجامعةِ، لا يجدُ العَمَلَ المناسبَ، ويرى أنَّ الزواجَ يكلّفُ كثيراً مِنَ المالِ. ولا شكَّ أنَّ الشّبابَ على حقٍّ في كثيرٍ مما يقولون. وعلى المجتمعِ أن يَعْمَلَ على حلِّ مشكلاتِ الشّبابِ؛ حتّى يشاركوا في عمليّةِ البناءِ.

٢٨٠

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب .

## تدريب (٢)

ضع علامة (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارات في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب (١)

ما معنى العبارات التالية ؟ (استعن بمعجم عربي)

إجراء التدريب

* اختر طالباً،ليذكر معنى العبارة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* إذا واجه الطلاب صعوبة، فاطلب منهم الاستعانة بالمعجم .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع العبارات .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .

---

الوَحْدَةُ ١٢ — الدَّرْسُ ٧٠

### استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامَةَ (✓) أمام العبارة المناسِبَة .

| | وَسائِلُ الإعلام | الغَزْوُ الثَّقافِيّ |
|---|---|---|
| ١ – انْتِشارُ الجَرِيمَةِ . | ✓ | ......... |
| ٢ – تَقْليدُ الثَّقافات . | ......... | ✓ |
| ٣ – فَرْضُ ثَقافاتٍ أجْنَبِيَّةٍ . | ......... | ✓ |
| ٤ – انْتِشارُ المُخَدِّرات . | ✓ | ......... |
| ٥ – الدَّعْوَةُ إلى تَرْكِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . | ......... | ✓ |
| ٦ – التأثيرُ في بَعْضِ الشَّباب . | ✓ | ......... |

**تدريب ٢** ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ في كُلِّ فِقْرَة .

١ – الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هي :
أ – مُشْكِلَةُ اسْتِعْمالِ اللَّهَجات . (ب) – مُشْكِلَةُ الغَزْوِ الثَّقافِيّ . ج – مُشْكِلَةُ فَرْضِ اللُّغات .

٢ – الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ في الفِقْرَةِ الثانِيَةِ تَتَحَدَّثُ عَنْ :
(أ) – تأثيرِ وَسائِلِ الإعْلامِ في الشَّباب . ب – انْتِشارِ المُخَدِّرات . ج – انْتِشارِ الجَرِيمَة .

٣ – الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ في الفِقْرَةِ الثالثة هي :
أ – الزَّواجُ يُكَلِّفُ كَثيراً مِنَ المال . ب – فُرَصُ التَّعْليمِ قَليلَةٌ (ج) – يَشْكو الشَّبابُ مِنَ المُجْتَمَع .

### مُفْرَدات

**تدريب ١** ما مَعْنى العِباراتِ التالِيَةِ ؟ ( اسْتَعِنْ بِمُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ ) .

١ – التَّعْليمِ العالي ..........
٢ – الغَزْوِ الثَّقافِيّ ..........
٣ – اللُّغَةِ الأجْنَبِيَّة ..........
٤ – اللَّهْجَةِ المَحَلِّيَّة ..........
٥ – تُراثِ الأُمَّة ..........
٦ – مَرْحَلَةِ المُراهَقَة ..........

**تدريب ٢** اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ .

١ – يَشْكو مِنْ ..........
٢ – يَتأثَّرُ بِـ ..........
٣ – يَتَخَرَّجُ في ..........
٤ – يَشْعُرُ بِـ ..........
٥ – يُنادي بِـ ..........
٦ – يُؤَثِّرُ في ..........

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

٢٨١

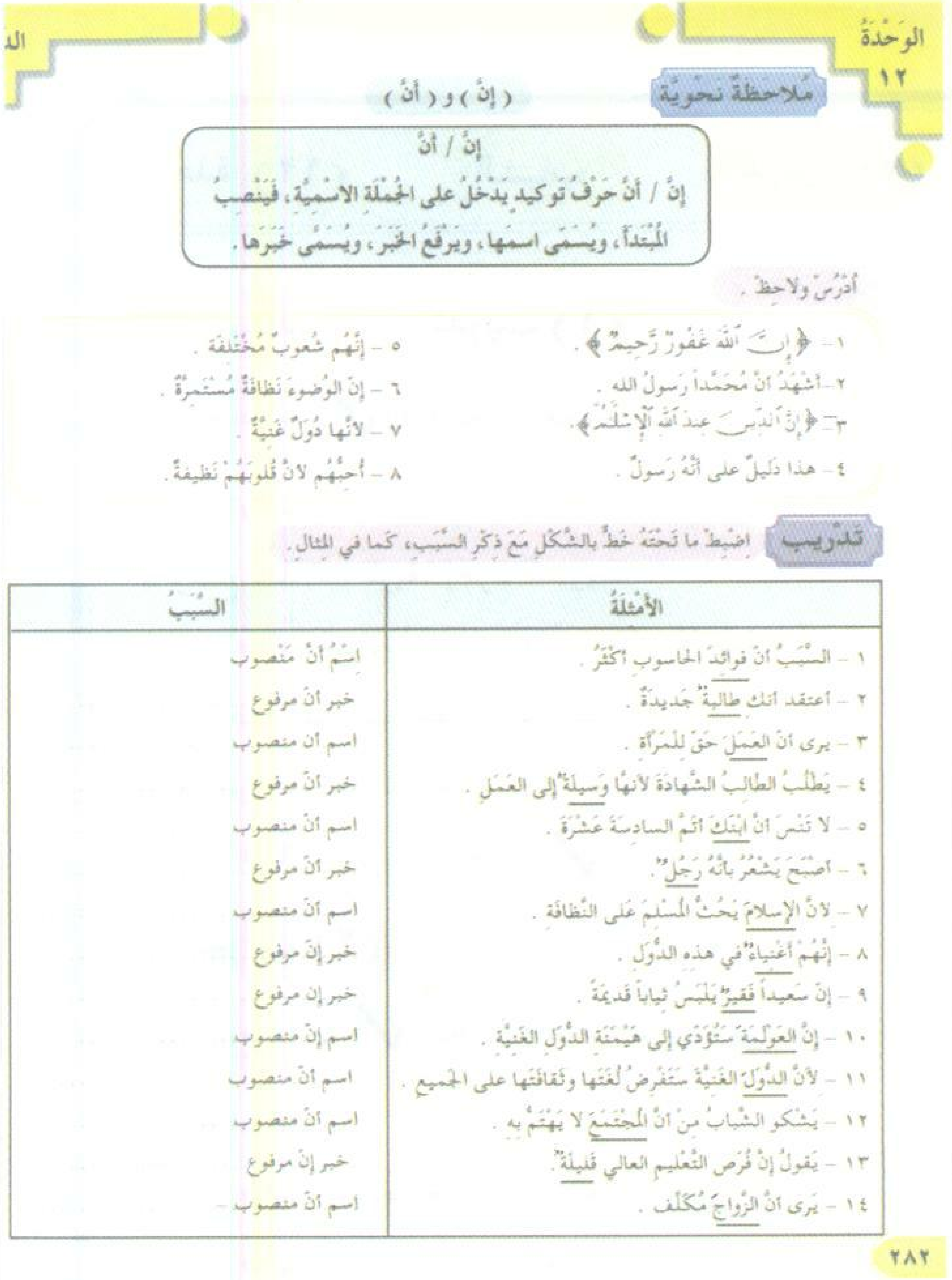
---

## تدريب (٢)

استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، لاستعمال العبارة الأولى في جملة من إنشائه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه .
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة .


الوَحْدَةُ ١٢

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ ( إنَّ ) و ( أنَّ )

إنَّ / أنَّ

إنَّ / أنَّ حَرْفُ توكيدٍ يَدْخُلُ على الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَيَنْصِبُ المُبْتَدأَ، ويُسَمَّى اسمَها، ويَرْفَعُ الخَبَرَ، ويُسَمَّى خَبَرَها.

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

١ – ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ .
٢ – أشْهَدُ أنَّ مُحَمَّداً رَسولُ الله .
٣ – ﴿ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ ﴾.
٤ – هذا دَليلٌ على أنَّهُ رَسولٌ .
٥ – إنَّهُم شُعوبٌ مُخْتَلِفَة .
٦ – إنَّ الوُضوءَ نَظافَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ .
٧ – لأنَّها دُوَلٌ غَنِيَّةٌ .
٨ – أُحِبُّهُم لأنَّ قُلوبَهُمْ نَظيفَةٌ .

تَدْريب اضْبِطْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ بالشَّكْلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ، كَما في المِثالِ.

| الأَمْثِلَةُ | السَّبَبُ |
|---|---|
| ١ – السَّبَبُ أنَّ فوائِدَ الحاسوبِ أكْثَرُ . | اِسْمُ أنَّ مَنْصوب |
| ٢ – أعتقد أنك طالبةٌ جديدةٌ . | خبر أنَّ مرفوع |
| ٣ – يرى أنَّ العَمَلَ حَقٌّ لِلمَرْأةِ . | اسم أن منصوب |
| ٤ – يَطْلُبُ الطالِبُ الشَّهادَةَ لأنَّها وَسيلَةٌ إلى العَمَلِ . | خبر أنَّ مرفوع |
| ٥ – لا تَنْسَ أنَّ ابْنَكَ أتَمَّ السادِسَةَ عَشْرَةَ . | اسم أنَّ منصوب |
| ٦ – أصْبَحَ يَشْعُرُ بأنَّهُ رَجُلٌ . | خبر أنَّ مرفوع |
| ٧ – لأنَّ الإسلامَ يَحُثُّ المُسْلِمَ على النَّظافَةِ . | اسم أنَّ منصوب |
| ٨ – إنَّهُمْ أغْنياءُ في هذه الدُّوَلِ . | خبر إنَّ مرفوع |
| ٩ – إنَّ سَعيداً فَقيرٌ يَلْبَسُ ثِياباً قَديمَةً . | خبر إن مرفوع |
| ١٠ – إنَّ العَوْلَمَةَ سَتُؤدّي إلى هَيْمَنَةِ الدُّوَلِ الغَنِيَّةِ . | اسم إنَّ منصوب |
| ١١ – لأنَّ الدُّوَلَ الغَنِيَّةَ سَتَفْرِضُ لُغَتَها وثَقافَتَها على الجميع . | اسم أنَّ منصوب |
| ١٢ – يَشْكو الشَّبابُ مِنْ أنَّ المُجْتَمَعَ لا يَهْتَمُّ به . | اسم أنَّ منصوب |
| ١٣ – يَقولُ إنَّ فُرَصَ التَّعْليمِ العالي قَليلَةٌ . | خبر إنَّ مرفوع |
| ١٤ – يرى أنَّ الزَّواجَ مُكَلِّفٌ . | اسم أنَّ منصوب |

٢٨٢

الوحدة ( ١٢ ) | الشباب | الدرس ( ٧٠ )

## ملاحظة نحوية (إنّ) و(أنّ)

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

اضبط ما تحته خط بالشكل مع ذكر السبب.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اضبط الكلمة التي تحتها خط بالشكل، ووضح سبب ذلك .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لبيان ما قاموا به .

## نشاط إضافي

* وجه الطلاب إلى البحث في نصوص الكتاب السابقة، عن إنّ/أنّ .
* أثن على الطالب، الذي يسبق زملاءه في العثور على أكبر عدد من إنّ / أنّ .
* اكتب الجمل التي يأتي بها الطلاب على السبورة، واطلب منهم تعيين اسم إنّ وخبرها في كل جملة .

**تعبيرٌ مُوَجَّهٌ**

**تدريب ١** حَوِّلِ الحِوارَ في صَفْحَةِ ٢٦٩ إلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ ، مُبتدِئاً بِما يَلي :

أصبَحَ والِدُ عُمَرَ قَلِقاً على ابنِه ؛ لأنَّهُ يَخرُجُ مِنَ البَيتِ دونَ أن يُخبِرَهُ ..........

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** اُكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنوانِ (الشَّبابُ)، مُستَعيناً بالنَّصِّ الوارِدِ في صَفْحَةِ ٢٧٣ .

الشَّبابُ

إجابة حُرَّة



## الوحدة ( ١٢ ) الشباب الدرس ( ٧١ )

### تعبير موجّه — تدريب ( ١ )

حول الحوار إلى نص سردي .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب قراءة الحوار الوارد في صفحة ٢٦٩ .
* اختر طالباً، لتحويل الحوار إلى نص سردي .
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب، لسرد الحوار.
* وجه الطلاب إلى كتابة النص السردي في الكتاب .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

### تدريب ( ٢ )

اكتب موضوعاً بعنوان : الشباب .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النص الوارد عن الموضوع ٢٧٣ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## تدريب (٣)

اكتب موضوعاً بعنوان: كيف تكون العلاقة بين الشباب والشيوخ .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع.
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

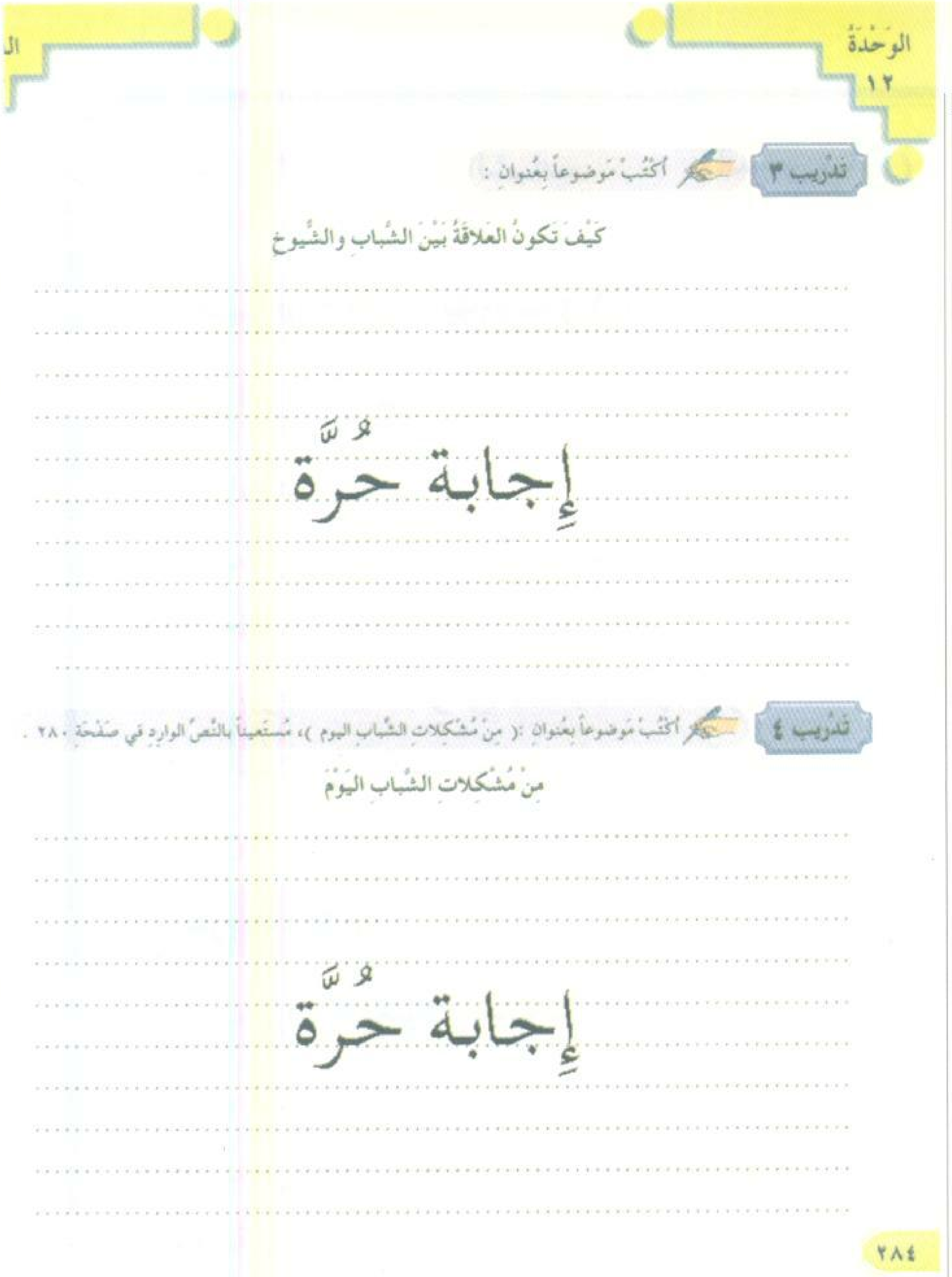
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .


الوَحْدَةُ ١٢

تدريب ٣ أكْتُبُ مَوضوعاً بِعُنوان :

كَيفَ تَكونُ العَلاقَةُ بَيْنَ الشَّبابِ والشُّيوخ

إِجابة حُرَّة

تدريب ٤ أكْتُبُ مَوضوعاً بِعُنوان : ( مِنْ مُشْكِلاتِ الشَّبابِ اليوم )، مُسْتَعيناً بالنَّصِّ الوارِدِ في صَفْحَة ٢٨٠ .

مِنْ مُشْكِلاتِ الشَّبابِ اليَوْم

إِجابة حُرَّة

٢٨٤

## تدريب ( ٤ )

اكتب موضوعاً بعنوان: من مشكلات الشباب اليوم.

إجراء التدريب

اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق .

* أكتبُ بخطِ الرقعةِ .

شكوتُ إلى وكيعٍ سوءَ حفظي ... فأرشدني إلى تركِ المعاصي (بيت شعر)

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

**الإملاء**

**ألفُ واوِ الجماعةِ ( وا )**

تُزادُ الألفُ بعدَ واوِ الجماعةِ، في الماضي والمُضارِعِ والأمرِ ؛ وذلكَ للتفريقِ بينَ الواوِ ( التي هي ضميرُ الفاعلِ ) والواواتِ الأخرى .

أدرُسْ ولاحِظْ .

| ( أ ) | ( ب ) |
| --- | --- |
| المُسلِمون صلّوا . | حَضَرَ مُعلّمو المدرَسَةِ . |
| الأولادُ لمْ يستيقِظوا . | مُحَمَّدٌ يَرجو لكَ التَّوفيقَ . |
| استَعمِلوا السِّواكَ . | نَحنُ نَدعو إلى الحَقِّ . |

**تدريب** أكتبْ ما يُملى عليكَ .

١- ..............................................

٢- ..............................................

٣- ..............................................



**خطّ** خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الحروف موضوع التدريب أولاً بخط الرّقعة

* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط الرقعة .

* اختر بعض الطلاب لقراءة بيت الشعر موضوع التدريب .

* اشرح بيت الشعر للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة .

* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر بخط الرقعة .

* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط الرقعة .

* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر في دفاترهم بخط الرقعة عدة مرات .

* شجع الطلاب على حفظ بيت الشعر موضوع التدريب .

**الإملاء**

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .

* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .

* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة ( كل طالب يقرأ مثالاً ) .

* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

**تدريب** **اكتب ما يملى عليك .**

عبارات الإملاء

١- المسلمون قاموا،وصلّوا ودعوا الله،أن ينزّل عليهم الغيث .

٢- قام الرجل يدعو ربّه ، ويرجو ثوابه، ويصلّي له .

٣- نحن أيضا ندعو ربّنا ، ونرجو ثوابه، ونسجد له .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .

* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين .

* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .

* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .

* راجع ما كتبه الطلاب .

عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها؛ فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التعرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة ،للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .

الوَحْدَةُ ١٢

قِراءَةٌ حُرَّةٌ

• اقْرَأِ النَّصَّ، وَحُلَّ تَدريباتِهِ في البيتِ؛ لِتُناقِشَهُ مَعَ زُمَلائِكَ في الصَّفِّ.

### طَبَقاتُ الأَصْدِقاءِ

خُذْ قَلَماً وَوَرَقَةً، وحاوِلْ أنْ تَكْتُبَ أَسْماءَ أَصْدِقائِكَ جَميعاً أيُّها الشّابُّ، ثُمَّ صَنِّفْهُمْ أَصْنافاً؛ تَجِدْ مِنْهُمْ مَنْ لَيسوا أَصْدِقاءَ عَلَى التَّحْقيقِ. فَمِنْهُم رَفيقٌ تُقابِلُهُ كُلَّ يَومٍ أَمامَكَ في السَّيّارَةِ، أو الحافِلَةِ، يُحَيّيكَ فَتُحَيّيهِ. ومِنْهُمْ رَفيقُ العَمَلِ، فَتَرَى مَكْتَبَهُ بِجانِبِ مَكْتَبِكَ.

فإذا أَرَدْتَ الصِّفَةَ التي تَجْمَعُ خِلالَ الخيرِ، والعَمَلَ الذي يُصْلِحُ الأعْمالَ كُلَّها، فاكْتُبْ أَسْماءَ أَصْدِقائِكَ وأَصْحابِكَ، وانظُرْ إلى كُلِّ واحِدٍ مِنهُم: هَلْ هُوَ صالِحٌ في نَفْسِهِ، أم هُوَ غَيرُ صالِحٍ، وهَلْ هُوَ مُخْلِصٌ لِصَديقِهِ، أم هو لا يَهْتَمُّ إلا بِنَفْعِ نَفْسِهِ. وهَلْ هُوَ مُؤْنِسٌ لِجَليسِهِ، أم هُوَ مُزْعِجٌ؟ فإذا فَعَلْتَ ذلِكَ، رَأَيْتَ الأَصْدِقاءَ أَنْواعاً :

- وجَدْتَ فيهِمْ مَنْ هُوَ صائِمٌ مُصَلٍّ لَهُ سَمْتُ المُتَّقينَ، وَزِيُّ الصّالِحينَ، ولَكِنَّهُ يَتَّخِذُ ذلكَ سُلَّماً لِلدُّنيا وَشَبَكَةً لِلْمالِ، وَوَجَدْتَ حَقيقَتَهُ تُكَذِّبُ ظاهِرَهُ، فإذا عاهَدْتَهُ خانَكَ، وإنْ عامَلْتَهُ غَشَّكَ.
- ووَجَدْتَ فيهِم مَنْ يَبْدو أنَّهُ صادِقُ المُعامَلَةِ، أمينُ اليَدِ، لكِنَّهُ لا يَصومُ، ولا يُصَلّي، ولَيسَ لَهُ مِنَ الدّينِ إلا اسْمُهُ ؛ فَهُوَ يُفْسِدُ عَلَيكَ دينَكَ .
- ووَجَدْتَ فيهِم مَنْ هُوَ صالِحٌ مُتَعَبِّدٌ، أمينٌ صادِقُ المُعامَلَةِ، ولكِنَّهُ صاحِبُ شَهْوَةٍ، لا حَديثَ لَهُ إلا عَنها، فَهُوَ يُؤْذيكَ بِإثارَةِ الخامِدِ مِنْ رَغْبَتِكَ.
- ووَجَدْتَ مَنْ هُوَ صالِحٌ في نَفْسِهِ، أمينٌ في مُعامَلَتِهِ، لكِنَّهُ لا يَنْفَعُ صَديقاً، ولا يُسْعِدُ صاحِباً .
- ووَجَدْتَ مَنْ يَخْدِمُ صَديقَهُ ويَسُرُّهُ ، لكِنَّهُ لا يُبالي في خِدْمَتِهِ ومَسَرَّتِهِ أنْ يُعْطِيَهُ مِنْ دينِهِ، فَيَخونُ مِنْ أَجْلِهِ أمانَتَهُ؛ فَيأخُذُ بِيَدِكَ حَتّى يُدْخِلَكَ مَعَهُ جَهَنَّمَ.
- ووَجَدْتَ مَنْ هُوَ دَيِّنٌ في نَفْسِهِ، مُعينٌ لِصَديقِهِ، واقِفٌ عِنْدَ حُدودِ اللهِ ، لكِنَّهُ يَجْهَلُ طَرائِقَ المُعاشَرَةِ.
- ووَجَدْتَ مَنْ هُوَ أَحْمَقُ، أو فاحِشٌ.
- ووَجَدْتَ مَنْ يُصادِقُكَ لِحَسَبِكَ، أو مَنْصِبِكَ، فَهُوَ يَتَّخِذُكَ زينَةً لِيَومِهِ، وعُدَّةً لِغَدِهِ، فَأنْتَ عِنْدَهُ حِلْيَةٌ تُجَمِّلُ الجِدارَ.
- وَوَجَدْتَ فيهِم مَنْ هُوَ صالِحٌ في نَفْسِهِ، أمينٌ في مُعامَلَتِهِ، صادِقٌ في قَوْلِهِ، يَنْفَعُ صَديقَهُ، ويُسْعِد صاحِبَهُ، فاظْفَرْ بِهِ .

والخُلاصَةُ أنَّ الأَصْحابَ خَمْسَةٌ: فَصاحِبٌ كالهَواءِ لا يُسْتَغْنَى عَنْهُ. وصَديقٌ كالغِذاءِ لا يَعيشُ الإنْسانُ إلا بِهِ ، ولكِنْ رُبَّما ساءَ طَعْمُهُ، أو صَعُبَ هَضْمُهُ، وصاحِبٌ كالدَّواءِ مُرٌّ كَريهٌ، لكِنْ لا بُدَّ مِنْهُ أحياناً، وَصاحِبٌ كالخَمْرِ تَلَذُّ لِشارِبِها ، ولكِنَّها تودي بِصِحَّتِهِ وشَرَفِهِ. وصاحِبٌ كالبَلاءِ .

الوحدة (١٢) الشباب الدرس (٧٢)

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها .
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم .
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية؛ كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة .

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

الوَحْدَةُ ١٢ — الدَّرْسُ ٧٢

أمَّا الَّذي كالهَواءِ فَهُوَ يُفيدُكَ في دينِكَ، ويَنفَعُكَ في دُنياكَ . وأمّا الذي هُوَ كالغِذاءِ، فَهُوَ الَّذي يُفيدُكَ في الدُّنيا والدِّينِ، لكنَّهُ يُزعِجُكَ أحياناً بِغِلْظَتِهِ، وجَفاءِ طَبْعِه . وأمّا الذي هُوَ كالدَّواءِ، فَهُوَ الذي تَضطَرُّكَ الحاجَةُ إليه، ويَنالُكَ النَّفعُ مِنهُ، ولا يُرضيكَ دينُهُ، ولا تُسلِيكَ عِشرَتُهُ . وأمّا الذي هُوَ كالخَمرِ، فَهُوَ الذي يُبلِغُكَ لَذَّتَكَ، ويُنيلُكَ رَغبَتَكَ، ولكن يُفسِدُ خُلُقَكَ، ويُهلِكُ آخرَتَكَ . وأمّا الذي هُوَ كالبَلاءِ، فَهُوَ الذي لا يَنفَعُكَ في دُنيا ولا دينٍ، ولا يُمتِعُكَ بِعِشرَةٍ، ولا حَديثٍ، ولكنْ لا بُدَّ لكَ مِن صُحبَتِه .

عَلَيكَ أنْ تَجعَلَ الدِّينَ مِقياساً، ورِضا اللهِ ميزاناً، فَمَن كانَ يُفيدُكَ في دينِكَ، فاستَمسِكْ بِهِ، إلا أنْ يَكونَ مِمَّنْ لا تَقدِرُ على عِشرَتِه . ومَنْ كانَ لا يُرضيكَ فاترُكْهُ، إلا أنْ تَكونَ مُضطَرّاً إلى صُحبَتِه، فَتَكونُ هذهِ الصُّحبَةُ ضَرورَةً، بِشَرطِ ألا تُجاوِزَ في هذهِ الصُّحبَةِ حَدَّ الضَّرورَةِ . وأمّا الذي لا يَضُرُّكَ في دينِكَ، ولا يَنفَعُكَ في دُنياكَ، ولكنَّهُ ظَريفٌ مُمتِعٌ، فاقتَصِرْ مِنهُ على الاستِمتاعِ بِظَرفِهِ، على ألا تَمنَعَكَ هذهِ الصُّحبَةُ مِنَ الواجِبِ، ولا تَمشي بِكَ إلى عَبَثٍ، أو إثمٍ .

( بتصرُّفٍ مِنْ كِتابِ : صُوَرٌ وخَواطِرُ للشَّيخِ عليِّ الطَّنطاويِّ )

**إستيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١- هذا النَّصُّ يَنصَحُ الشَّبابَ باختيارِ الأصدِقاءِ . | ✓ | ...................... |
| ٢- كُلُّ مَنْ يُصَلّي ويَصومُ يَكونُ أميناً لا يَخونُ . | ✗ | بعضهم قد يتخذ ذلك سلماً للدنيا ووسيلة للمال . |
| ٣- الصَّديقُ الذي لا يُصَلّي ولا يَصومُ يُفسِدُ عَلَيكَ دينَكَ . | ✓ | ...................... |
| ٤- يُقَسِّمُ الكاتِبُ الأصدِقاءَ إلى سِتَّةِ أنواعٍ . | ✗ | خمسة أنواع |
| ٥- أفضَلُ الأصدِقاءِ مَنْ كانَ مِثلَ الهَواءِ . | ✓ | ...................... |

**تدريب ٢** أجِبْ باختِصارٍ عَمّا يَلي :

١- مَنِ الصَّديقُ الذي يُؤذيكَ بإثارَةِ الخامِدِ مِنْ رَغبَتِكَ ؟ ...... الصالح الصادق لكنه ذو شهوة . .

٢- مَنِ الصَّديقُ الذي يُدخِلُ صَديقَهُ النّارَ ؟ ...... الذي يخون من أجل أمانته . .

٣- مَنِ الصَّديقُ الذي تَكونُ عِندَهُ حِليَةٌ ( زينَةٌ ) ؟ ...... من يصادقك لحسبك ومنصبك . .

٤- مَنِ الصَّديقُ الذي لا بُدَّ مِنهُ أحياناً ؟ ...... الصديق الذي كالدواء . .

٥- مَنِ الصَّديقُ الذي يُفيدُكَ في الدُّنيا والدِّينِ ولكِنَّهُ جافي الطَّبعِ ؟ ...... الصديق الذي كالغذاء . .

٢٨٧

### تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

**تدريب ٣** رَتِّبِ الأصْدِقاءَ حَسَبَ صِفاتِهِم وفائِدَتِهِمْ .

- [٤] يُفْسِدُ خُلُقَكَ، ويُهلِكُ آخرَتَكَ، ويُبْلِغُكَ لَذَّتَكَ .
- [٢] يُفيدُكَ في الدُّنْيا والدِّينِ، لكنَّه يُزْعِجُكَ أحْيانًا .
- [١] يُفيدُكَ في دينِكَ ، ويَنْفَعُكَ في دُنْياكَ .
- [٥] لا يُفيدُكَ في الدُّنْيا ولا في الدِّينِ .
- [٣] لا يُرْضيكَ دينُهُ، ويُفيدُكَ عِنْدَ الحاجَةِ إليه .

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** هاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ بِمَعْنى ما يأتي .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – يُسَلِّمُ | يحيِّي | ٦ – صاحِب | رفيق |
| ٢ – زينة | حلية | ٧ – الطَّعام | الغذاء |
| ٣ – أنْواع | أصناف | ٨ – المَرَض | البلاء |
| ٤ – كَلام | حديث | ٩ – يُفيدُ | ينفع |
| ٥ – صِفَة | سمت | ١٠ – وَسيلَة | طريق |

**تدريب ٢** هاتِ جمعَ الكَلِماتِ التاليَةِ مِنَ النَّصِّ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – نَوْع | أنواع | ٦ – صِنْف | أصناف |
| ٢ – صالِح | صالحون | ٧ – عَمَل | أعمال |
| ٣ – صَديق | أصدقاء | ٨ – طَريقَة | طرق |
| ٤ – شابّ | شباب | ٩ – اسْم | أسماء |
| ٥ – حَدّ | حدود | ١٠ – صاحِب | أصحاب |

**تدريب ٣** ما مَعْنى العِباراتِ التاليَةِ ؟

١ – أخَذَ بِيَدِه ..........

٢ – أمينُ اليَدِ ..........

٣ – واقِفٌ عِنْدَ حُدودِ اللهِ ..........

٤ – لا يُبالي ..........

٥ – حَقيقَتُهُ تُكَذِّبُ ظاهِرَهُ ..........

٦ – حِلْيَةٌ تُجَمِّلُ الجِدارَ ..........



## تدريب ( ٣ )

رتب الأصدقاء حسب صفاتهم وفائدتهم .

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب أداء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله .
* اسمح للطلاب بالكلام بصوت مسموع .
* يقوم كل طالبين بترتيب صفات الأصدقاء متعاونين.
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اختر بعض الطلاب، لذكر صفات الأصدقاء وفوائدهم مرتبة بحسب الأهمية.

## مفردات

## تدريب ( ١ )

هات من النص كلمات بمعنى ما يأتي .

### إجراء التدريب

* اقرأ الكلمة الأولى، واطلب من الطلاب الإتيان بسرعة بالكلمة المرادفة لها من النص، وأثن على الطالب الذي يسبق زملاءه.
* استمر بالطريقة السابقة إلى بقية التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب.

## تدريب ( ٢ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

### إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة . .

## تدريب ( ٣ )

ما معنى العبارات التالية ؟

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليذكر معنى العبارة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* إذا واجه الطلاب صعوبة، فاطلب منهم الاستعانة بالمعجم.
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع العبارات.
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .

# اخْتَبِرْ نفْسَكَ -٦- (الوَحْدَتانِ ١١ - ١٢)

**أولاً : القِراءَة :**

* اِقْرأ ما يَلي، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ .

" لا تَنسَ أنّ ابْنَنا الآنَ في مَرْحَلَةِ المُراهَقَةِ ، ولابُدَّ أن تُعامِلَه بِحِكْمَةٍ ، ولا تَنسَ أنَّ أخي مُحَمَّداً نَصَحَك بِأنْ تَتحاوَرَ مَعَ عَدْنانَ ، وأنْ تَحْتَرِمَ آراءَهُ " .

١- المُتَحَدِّثُ . . .   أ- زَوجٌ   (ب)- زَوجَةٌ   ج- صَديقٌ

٢- الابْنُ عُمْرُهُ . . .   أ- ثَلاثونَ سَنَةً   ب- عَشْرُ سَنواتٍ   (ج)- ستَّ عَشْرَةَ سَنَةً

٣- مَنْ نَصَحَ الأَبَ بأن يَتَحاوَرَ مَعَ وَلَدِه ؟ (أ)- الخالُ   ب- الزَّوجَةُ   ج- عَدْنانُ

انْقادَتِ الشُّعوبُ إلى هذا الدّينِ؛ لأنَّهُ يَدعو إلى رَفْعِ الظُّلْمِ عنِ الأفْرادِ والمُجْتَمَعاتِ، ودَخَلوا فيه رَغْبَةً لا رَهْبَةً، فَوَجَدوا فيه المُساواةَ بَيْنَ النّاسِ جَميعاً، وإنِ اخْتَلَفَتْ ألْوانُهُمْ ولُغاتُهُم وبيئاتُهُم.

٤- يَدعو هذا الدّينُ إلى مَحارَبَةِ   أ- العَدْلِ   (ب)- الظُّلْمِ   ج- المُساواة

٥- دَخَلَ النّاسُ في هذا الدّينِ . . .   (أ)- حُبّاً فيه   ب- خَوفاً مِنْهُ   ج- رَهْبَةً مِنْهُ

٦- أهْلُ هذا الدّينِ تَخْتَلِفُ . . .   أ- لُغاتُهُم وبيئاتُهُم ورِسالاتُهُم   ب- ألوانُهُم ولُغاتُهُم وتَعليمُهُم   (ج)- ألوانُهُم ولُغاتُهُم وأماكِنُهُم .

٧- في هذا الدّينِ مُساواةٌ بَيْنَ . . . (أ)- الإنْسانِ والإنْسانِ   ب- السُّكّانِ والشُّعوبِ   ج- الأصْحابِ والأصْدِقاءِ

* اِقْرأ ما يَلي ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أو ( ✗ ) .

في العَصْرِ الحَديثِ، زادَ عَدَدُ المَراكِزِ الإسْلاميَّةِ والمَساجِدِ في المُدُنِ الأوروبِّيَّةِ ؛ فَقَدْ زادَ عَدَدُ المُسْلمينَ، ورَجَعوا إلى دينِهِم مَرَّةً أُخْرَى، بَعْدَ أنْ هَجَروهُ زَمَناً طَويلاً . احْتاجَ المُسْلمونَ في كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، إلى أنْ يَعرِفوا كَثيراً عَنْ دينِهِمْ، وأنْ يَفْهَموهُ فَهْماً صَحيحاً . ولِيَفْهَموا القُرْآنَ جَيِّداً، رَغِبوا في تَعَلُّمِ لُغَةِ القُرْآنِ .

في مَدينَةِ لَنْدَنَ مَرْكَزٌ إسْلاميٌّ، فيه مَسْجِدٌ كَبيرٌ، وفيه أيْضاً مَكْتَبَةٌ كَبيرةٌ يَزورُها كُلُّ مَنْ يُريدُ مِنَ المُسْلمينَ وغيرِ المُسْلمينَ . ويَقومُ هذا المَرْكَزُ بِتَعليمِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ لأبْناءِ المُسْلمينَ مِنَ المواطِنينَ والمُهاجِرينَ .

في هذهِ المَراكِزِ، يَجْتَمِعُ المُسْلمونَ في أيّامِ الجُمَعِ، وفي عيدِ الفِطْرِ، وعيدِ الأضْحَى ويَتعارَفونَ، ويَتَحَدَّثونَ في أُمورِ الحَياةِ والدّينِ، والأحوالِ العامَّةِ والخاصَّةِ، ويَستَمِعونَ إلى المُحاضَراتِ والنَّدَواتِ .

٨- زادَ عَدَدُ المُسْلمينَ في أوروبّا .   ✓

٩- تَرَكَ المُسْلمونَ دينَهُم مُدَّةً مِنَ الزَّمنِ .   ✓

١٠- رَغِبَ المُسْلمونَ في تَعَلُّمِ اللُّغاتِ لِيَفْهَموا القُرْآنَ .   ✗   تعلم لغة القرآن

١١- لا يُمْنَعُ غَيرُ المُسْلمينَ مِنْ دُخولِ مَكْتَبَةِ المَرْكَزِ .   ✓

١٢- يَتَحَدَّثُ المُسْلمونَ في أُمورِ السِّياسَةِ في العيدِ .   ✗   في أمور الحياة والدين

١٣- هُناكَ نَدَواتٌ في المَراكِزِ في أيّامِ العيدِ .   ✓

١٤- في مَسْجِدِ لَنْدَنَ مَرْكَزٌ إسْلاميٌّ كَبيرٌ.   ✗   في مركز لندن الإسلامي مسجد كبير

١٥- في مَرْكَزِ لَنْدَنَ الإسْلاميِّ يَتَعلَّمُ الطُّلابُ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ.   ✓

| | |
|---|---|
| ١٥ | ✓ |

## ثانياً : التَّراكيبُ والقَواعِدُ :

* ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) بِجانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ وعَلامَةَ ( ✗ ) بِجانِبِ الجُمْلَةِ التي فيها خَطَأ

١ – أ ) سأُقيمُ هُنا ثَلاثَةَ أَشْهُرٍ . ✓    ب ) سأُقيمُ هُنا ثَلاثَةَ شَهْرٍ . ✗

٢ – أ ) الطّالِباتُ ناجِحاتٌ ، إنْ شاءَ اللهُ . ✓    ب ) الطّالِباتُ ناجِحَةٌ إنْ شاءَ اللهُ . ✗

٣ – أ ) لي ثَلاثُ أَبْناءٍ . ✗    ب ) لي ثَلاثَةُ أَبْناءٍ . ✓

٤ – أ ) لَمْ أُصَلِّ في البَيْتِ . ✓    ب ) لَمْ أُصَلّي في البَيْتِ . ✗

| ✓ | |
|---|---|
| | ٢ |

* صَحِّحِ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحْتَها خَطٌّ :

١ – هذا شابٌّ القَويّ . قوي    ٣ – يا زَيْنَبُ هَلْ فَحَصَتْكُما الطَّبيبَةُ ؟ فحصتك

٢ – إن مُحَمَّد طالِبٌ جَديدٌ . محمداً    ٤ – عِنْدَكُما ما تُريدان .

| ✓ | |
|---|---|
| | ٢ |

* ضَعْ ضَميرَ النَّصْبِ المُتَّصِلِ في مَكانِهِ المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ . ( اكْتُبْ كُلَّ الكَلِمَةِ ) .

فَحَصَني – أَخَذَكَ – أعارَها – أَسْعَدَنا – أَعَدَّهُنَّ – أَفْسَدَكُما – أَنْشَأَهُما – اتْبَعْني – احتَرَمَكُنَّ – اِسْتَعْمَلَهم – بَعَثَني – حَمَلَنا – حارَبَكَ – حاوَرَهُ – جَزاكِ – قابَلَني – تَرَكْتُها – زادَكُم

| | ضَميرُ المُتَكَلِّمِ | ضَميرُ المُخاطَبِ | ضَميرُ الغائِبِ |
|---|---|---|---|
| ١ | أسعدنا | أخذك | أعارها |
| ٢ | فحصني | أفسدكما | أعدهن |
| ٣ | اتبعني | احترمكن | أنشأهما |
| ٤ | حملنا | حاربك | استعملهم |
| ٥ | قابلني | جزاك | حاوره |
| ٦ | بعثني | زادكم | تركتها |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٦ |

## ثالثاً : المُفْرَداتُ :

* صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وجَمْعِهِ .

| المُفْرَد | الجَمْع |
|---|---|
| ١ – حاسوبُ | أ – شَبابٌ |
| ٢ – دَوْلَةٌ | ب – أَسْبابٌ |
| ٣ – رِسالَةٌ | ج – فَوائِدُ |
| ٤ – شابٌّ | د – مَزارِعُ |
| ٥ – سَبَبٌ | هـ – دُوَلٌ |
| ٦ – فائِدَةٌ | و – بيئاتٌ |
| ٧ – بيئَةٌ | ز – حَواسيبُ |
| ٨ – مَزْرَعَةٌ | ح – رَسائِلُ |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٢ |

* صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُما مَعنى واحِد .

| الكَلِمَةُ | مُرادِفُها |
|---|---|
| ١ – النّاسُ | أ – أَرْسَلَ |
| ٢ – الرُّسُلُ | ب – طُلّابٌ |
| ٣ – بَعَثَ | ج – أَصْدِقاءُ |
| ٤ – أبي | د – البَشَرُ |
| ٥ – تَلاميذُ | هـ – والِدي |
| ٦ – أَصْحاب | و – المُرْسَلينَ |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

* أَكْمِلْ بِوَضْعِ المُقابِلِ ( المُضادِّ ) لِلْكَلِمَةِ التي تَحتَها خَطٌّ .

١– وَجَدْتُ الحَقيبَةَ و ..... فقدت ..... المِفْتاحَ .

٢– ..... دخل ..... أخي قَبْلَ أنْ يَخْرُجَ صَديقي .

٣– لَدَيَّ أَكْثَرُ مِنْ خمسينَ ريالاً ، ولَدَيكَ ..... أقلُّ ..... مِنْ ثَلاثينَ ديناراً .

٤– قرأتُ الصُّحُفَ الأَجْنَبِيَّةَ ، والصُّحُفَ ..... المحلية ..... .

٥– الإِسْلامُ يَدعو إلى العَدْلِ ، ولا يَدعو إلى ..... الظلم ..... .

٦– أنا سَمينٌ جِداً ، وأُريدُ أنْ أكونَ ..... نحيفاً ..... .

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

**رابعاً : الكِتابَةُ :**

* الكَلِماتُ التي تَحتَها خَطٌّ كُتِبَتْ خَطَأً ، فاكْتُبْها صَحيحَةً .

| | الجُمْلَةُ | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ | أُريدُ ماءاً . | ..... ماءً ..... |
| ٢ | المُسْلمونَ صلّو صَلاةَ العيدِ . | ..... صلوا ..... |
| ٣ | الإِسلامُ يَدْعوا إلى الحَقِّ . | ..... يدعو ..... |
| ٤ | هاذا كِتابٌ جَديدٌ في الهَنْدَسَةِ . | ..... هذا ..... |
| ٥ | المسافِرونَ لَمْ يَرْجِعو . | ..... يرجعوا ..... |
| ٦ | يَشكوا الشَّبابُ مِنَ المُجْتَمَعِ . | ..... يشكو ..... |
| ٧ | غَيِّرْ أُسْلوبَكَ مَعَ إبنِكَ . | ..... ابنك ..... |
| ٨ | هذهِ سَيّاراةٌ يابانِيَّةٌ . | ..... سيارات ..... |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

* رَتِّبِ الكَلِماتِ ، لِتُصْبِحَ جُمَلاً اسْتِفْهامِيَّةً .

١– أفْهَمُ – كَيْفَ – الإِسلامَ – صَحيحاً – فَهْماً ..... كيف أفهم الإِسلام فهماً صحيحاً ..... ؟

٢– الإِسلامُ – دينُ – هَلْ – وَحْدَهُمْ – العَرَب ..... هل الإِسلام دين العرب وحدهم ..... ؟

٣– النَّبَوِيَّة – الأَحاديث – بَعْضَ – قَرأتَ – هَلْ ..... هل قرأت بعض الأحاديث النبوية ..... ؟

٤ – الشُّعوبُ – وَجَدَتْ – ماذا – الإِسلامِ – في ..... ماذا وجدت الشعوب في الإِسلام ..... ؟

٥– البَيت – يا مُحَمَّدُ – تَخْرُجُ – مِنَ – متى ..... متى تخرج من البيت يا محمد ..... ؟

٦– المُجْتَمَعُ – يَحْتاجُ – شَيءٍ – أيِّ – إلى ..... إلى أي شئ يحتاج المجتمع ..... ؟

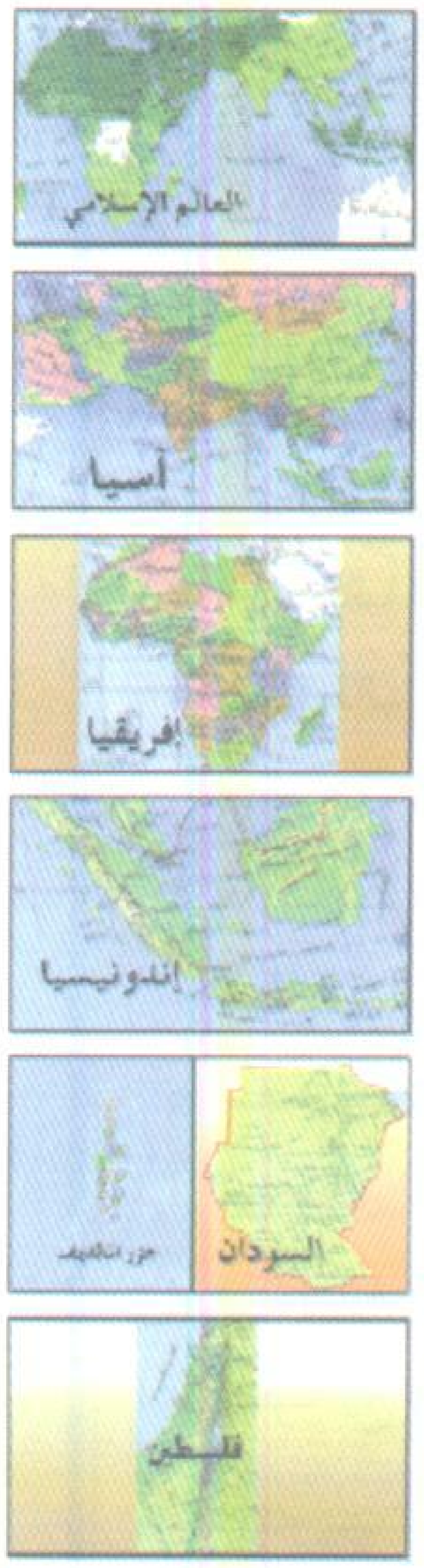
| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

= ٤٠ درجة

## الوَحْدَةُ الثّالِثَةَ عشْرَةَ

# العالَمُ الإِسْلامِيُّ

**مُسابَقَةٌ إسْلامِيَّةٌ**




**فاطمة** : هذه مُسابَقَةٌ عَنِ العالَمِ الإسْلامِيِّ .

**لَيْلى** : هيا نَحُلّها مَعاً .

**فاطمة** : سُؤالٌ لكِ، وسُؤالٌ لي .

**لَيْلى** : حَسَنٌ؛ السُّؤالُ الأوَّلُ عَنْ عَدَدِ المُسْلِمينَ في العالَمِ: أكْثَرُ مِنْ مِلْيارِ مُسْلِمٍ .

**فاطمة** : السُّؤالُ الثّاني عَنْ عَدَدِ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ. في العالَمِ أرْبَعٌ وخَمْسونَ دَوْلَةً إسْلامِيَّةً .

**لَيْلى** : السُّؤالُ الثّالِثُ. القارَّةُ التي فيها أكْثَرُ عَدَدٍ مِنَ المُسْلِمينَ: قارَّةُ آسيا .

**فاطمة** : القارَّةُ التي فيها أكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ: قارَّةُ إفْريقيا .

**لَيْلى** : أكْثَرُ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ سُكّاناً: إنْدونيسيا .

**فاطمة** : أكْبَرُ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ مِساحَةً: السّودانُ .

**لَيْلى** : أقَلُّ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ سُكّاناً، وأصْغَرُها مِساحَةً: جُزُرُ المالديف .

**فاطمة** : السُّؤالُ الأخيرُ: البَلَدُ الإسْلامِيُّ الذي يَحْتَلُّهُ اليَهودُ: فِلَسْطينُ .

**لَيْلى** : أنْقَذَهُ اللهُ مِنْهُمْ .

**فاطمة** : إنْ شاءَ اللهُ. يا لَها مِنْ مُسابَقَةٍ سَهْلَةٍ !

٢٩٥

**الوحدة (١٣)** | **العالم الإسلامي** | **الدرس (٧٣)**

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجله على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

الوَحْدَةُ ١٣

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحِّحِ الخطأ.

الصواب

١ – عَدَدُ المُسْلِمينَ في العالمِ مِلْيارُ مُسْلِمٍ . ✗ أكثر من مليار
٢ – أكثَرُ المُسْلِمينَ في قارَّةِ آسيا . ✓
٣ – أصغَرُ الدُّوَلِ الإسْلاميَّةِ المالديفُ . ✓
٤ – في قارَّةِ إفْريقيا أكبَرُ عَدَدٍ منَ الدُّوَلِ الإسْلاميَّةِ . ✓
٥ – إنْدونيسيا أكبَرُ الدُّوَلِ الإسْلاميَّةِ مِساحَةً . ✗ سكاناً

تدريب ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التاليةَ، كَما وَرَدَتْ في الحوارِ .

الجُمَلُ مُرَتَّبَةً

١ – سَتَحُلُّ فاطِمَةُ سُؤالاً، وتَحُلُّ لَيْلى سُؤالاً آخَرَ .
٢ – وكانَتْ مُسابَقَةً سَهْلَةً جداً .
٣ – هُناكَ مُسابَقَةٌ عَنِ العالمِ الإسْلاميِّ .
٤ – كانَ السُّؤالُ الأوَّلُ عَنْ عَدَدِ المُسْلِمينَ في العالمِ
٥ – اتَّفَقَتِ الصَّديقَتانِ على حَلِّ المُسابَقَةِ .

٣ – هُناكَ مُسابَقَةٌ عَنِ العالمِ الإسْلاميِّ .
٥ – اتَّفَقَتِ الصَّديقَتانِ على حَلِّ المُسابَقَةِ .
١ – سَتَحُلُّ فاطِمَةُ سُؤالاً، وتَحُلُّ لَيْلى سُؤالاً آخَرَ .
٤ – كانَ السُّؤالُ الأوَّلُ عَنْ عَدَدِ المُسْلِمينَ في العالمِ
٢ – وكانَتْ مُسابَقَةً سَهْلَةً جداً .

مُفْرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .



تدريب ٢ رَتِّبْ ما يَلي بِحَسَبِ التَّسَلْسُلِ مِنَ الأكبَرِ إلى الأصغَرِ .

| (ب) | | (أ) | |
|---|---|---|---|
| ٣ | ألف | ١ | العالم |
| ٥ | عَشَرَة | ٤ | مَدينَة |
| ١ | مِلْيارٌ | ٢ | قارَّة |
| ٢ | مِلْيون | ٥ | حَيّ |
| ٤ | مِئَة | ٣ | دَوْلَة |

٢٩٦

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* ختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين المتضادتين .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من العمود الأول، ومقابلها من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## تدريب (٢)

رتب ما يلي بحسب التسلسل من الأكبر إلى الأصغر .

إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى ترتيب كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً، ليرتب الكلمات من الأكبر إلى الأصغر، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* طلب من الطلاب وضع الأرقام المتسلسلة في المربعات .
* صحح إجابات الطلاب .
* اتبع الأسلوب السابق في العمود الثاني .

**أصوات** — التقاء الصوتين الجنسين

الجنسان : كلُّ صوتين جنسين التقيا وأولُهما ساكنٌ، وجبَ إدغامُ الأولِ في الثاني، ونُطقهُ كالصوتِ الثاني مُشدَّداً . ( ت+ط ، ط+ت ، ت+د ، د+ت ، ل+ر ، ن+ر ، ذ+ظ ، ق+ك )

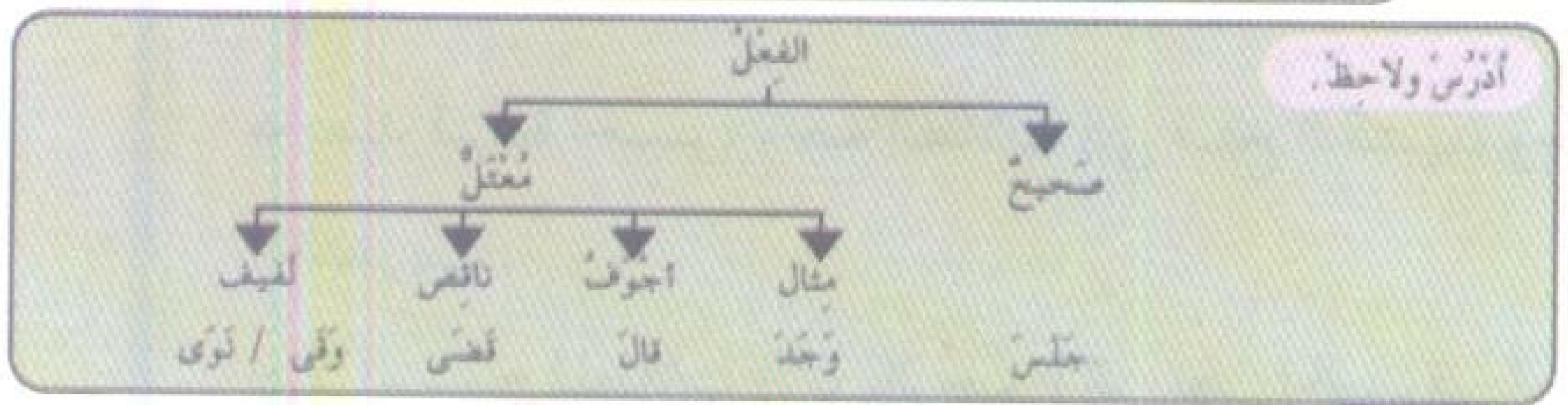
استمعْ ولاحِظْ .

١ - ﴿ وَقَالَت طَّآئِفَةٌ ﴾ .
٢ - ﴿ فَلَمَّآ أَثْقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ رَبَّهُمَا ﴾ .
٣ - ﴿ وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَٰكِنِهِمْ ﴾ .
٤ - ﴿ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ ﴾ .
٥ - ﴿ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا ﴾ .
٦ - ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ .
٧ - ﴿ وَلَن يَنفَعَكُمُ ٱلْيَوْمَ إِذ ظَّلَمْتُمْ ﴾ .
٨ - ﴿ أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّآءٍ مَّهِينٍ ﴾ .

**ملاحظة نحوية** — الفعلُ الصحيحُ والفعلُ المعتلُّ

الفعلُ قسمانِ :
صحيحٌ : وهو الذي حروفُهُ كلُّها صحيحةٌ .
معتلٌّ : وهو الذي بعضُ حروفِهِ علّةٌ، وهو أقسامٌ : مثالٌ : أوّلُهُ حرفُ علّةٍ، وأجوفُ : وسطُهُ حرفُ علّةٍ، وناقصٌ : آخرُهُ حرفُ علّةٍ، ولفيفٌ : فيهِ حرفا علّةٍ .

ادرسْ ولاحِظْ .




**تدريب** ضعْ خطاً تحتَ الفعلِ المعتلِّ، وبيّنْ نوعَهُ ، كما في المثالِ .

| الجملة | نوع المعتل | الجملة | نوع المعتل |
|---|---|---|---|
| ١- "لقد تابَ اللهُ على النبيِّ" . | أجوفُ | ٧- كتبَ الموظفُ خطاباً . | ........ |
| ٢- وقفَ المسلمونَ في عرفةَ . | مثال | ٨- عوى الذئبُ في الغابةِ . | لفيف |
| ٣- قضى محمدٌ العطلةَ هناكَ . | ناقص | ٩- سالَ الماءُ في الوادي . | اجوف |
| ٤- قرأَ الإمامُ الخطبةَ . | ........ | ١٠- يبسَ الخبزُ . | مثال |
| ٥- أكلَ الطفلُ تفاحةً . | ........ | ١١- سيقَ الكافرونَ إلى النارِ . | اجوف |
| ٦- نالَ المجدُ جائزةً . | اجوف | ١٢- نهى عليٌّ ابنَهُ عنِ اللعبِ . | ناقص |



**الوحدة ( ١٣ )** — **العالم الإسلامي** — **الدرس ( ٧٣ )**

## أصوات — التقاء الصوتين الجنسين .

استمع ولاحظ

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة . اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة .
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية .

## ملاحظة نحوية — الفعل الصحيح والفعل المعتل .

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

ضع خطا تحت الفعل المعتل وبين نوعه كما في المثال .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، موضحا الفعل المعتل ونوعه .
* اختر طالباً، ليذكر الفعل المعتل ونوعه في رقم ( ٢ ) .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## فهم المسموع

قل: استمع إلى الخبر، ثم أجب عن الأسئلة باختصار.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الخبرفي آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص الخبر في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب.

---

الوَحْدَةُ ١٣

### فَهْمُ المَسْمُوعِ

اسْتَمِعْ إلى الخبرِ، ثمّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ باختصارٍ.

١ – ما اسْمُ المجلّةِ الجديدةِ ؟ المسلمون يساعدون

٢ – ما لغةُ المجلّةِ الجديدةِ ؟ الألمانية والتركية

٣ – ما الهدفُ من إنشاءِ هيئةِ المجلّةِ ؟ تهدف إلى مساعدة المسلمين في مناطق الحروب ومجاعات في أنحاء العالم الإسلامي

٤ – اذكُرْ أسماءَ ثلاثِ دُوَلٍ ساعدَتْها الهيئةُ. أفغانستان / بنجلاديش / السودان / ألبانيا / تركيا ..إلخ

٥ – اذكُرْ ثلاثةَ أنواعٍ من المُساعَداتِ. تقديم الأدوية / الرعاية الصحية والغذائية / حفر الآبار

٦ – ما القارّاتُ التي تُقدّمُ لها الهيئةُ المُساعداتِ ؟ آسيا وإفريقيا

### تكلّمْ

**تدريب ١** تبادَلِ الأسئلةَ والأجوبةَ مع زميلِكَ. (نشاط ثنائيّ)

١ – ما اسْمُ بلدِكَ ؟

٢ – في أيِّ قارّةٍ بلدُكَ ؟

٣ – ما عاصمتُهُ ؟

٤ – كمْ عددُ سُكّانِهِ ؟

٥ – ما مساحتُهُ ؟

٦ – كمْ عددُ المُسلمينَ فيهِ ؟

**إِجابةٌ حُرَّةٌ**

**تدريب ٢** قُمْ مع فريقٍ منْ زُملائِكَ بإعدادِ مُسابقةٍ عنِ العالمِ، تشملُ: (نشاطُ الفريقِ)

| | |
|---|---|
| ١ – عددَ السُّكّانِ في العالمِ. .............. | ٩ – أكثرَ الدُّوَلِ سُكّاناً. .............. |
| ٢ – عددَ الدُّوَلِ في العالمِ. .............. | ١٠ – أقلَّ الدُّوَلِ سُكّاناً. .............. |
| ٣ – أغنى الدُّوَلِ في العالمِ. .............. | ١١ – أكبرَ الدُّوَلِ مساحةً. .............. |
| ٤ – أفقرَ الدُّوَلِ في العالمِ. .............. | ١٢ – أصغرَ الدُّوَلِ مساحةً. .............. |
| ٥ – أقوى الدُّوَلِ في العالمِ. .............. | ١٣ – أكثرَ القارّاتِ سُكّاناً. .............. |
| ٦ – أضعفَ الدُّوَلِ في العالمِ. .............. | ١٤ – أقلَّ القارّاتِ سُكّاناً. .............. |
| ٧ – أكثرَ القارّاتِ دُوَلاً. .............. | ١٥ – أكبرَ القارّاتِ مساحةً. .............. |
| ٨ – أقلَّ القارّاتِ دُوَلاً. .............. | ١٦ – أصغرَ القارّاتِ مساحةً. .............. |

٢٩٨

---

### تدريب (٢)

قم مع فريق من زملائك بإعداد مسابقة عن العالم. (نشاط الفريق)

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من أربعة طلاب، واطلب منهم إعداد المسابقة متعاونين.
* اسمح للطلاب بالكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، استمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة

## تدريس النصّ القرائي

**مراحل القراءة المكثفة**

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً ؛ للفهم والاستيعاب .



**تهيئة** فكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية:

١– مَتى بُعِثَ النَّبيُّ "مُحَمَّدٌ" صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ؟

٢– أينَ بُعِثَ ؟

٣– لِمَن بُعِثَ ؟

٤– هَلْ أسْلَمَتِ الشُّعوبُ الإسْلامِيَّةُ رَغْبَةً أو رَهْبَةً ؟

### ميزاتُ العالَمِ الإسْلاميِّ

بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ الإسْلامِيَّةُ في الجَزيرَةِ العَرَبيَّةِ، في القَرْنِ السّابِعِ الميلادِيِّ، وانْتَشَرَتْ سَريعاً خارِجَ الجَزيرَةِ العَرَبيَّةِ، وبَعْدَ قَرْنٍ ضَمَّتْ مساحَةً واسِعَةً مِنَ الكُرَةِ الأرْضِيَّةِ، شَمِلَتِ المِنْطَقَةَ مِنَ الصّينِ شَرْقاً إلى المُحيطِ الأطْلَسيِّ غَرْباً، ومِنَ البَحْرِ الأسْوَدِ وسَيْبيرْيا شَمالاً، إلى المُحيطِ الهِنْديِّ جَنوباً .

دَخَلَتْ شُعوبٌ كَثيرَةٌ في الإسْلامِ طائِعَةً ؛ لأنّه أزالَ الظُّلْمَ عَنْها، وحَقَّقَ لها العَدْلَ. وقَدْ جَعَلَ الإسْلامُ مِنَ المُسْلِمينَ أمَّةً واحِدَةً، هِيَ الأمَّةُ الإسْلامِيَّةُ، قالَ تَعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَأَنَا۠ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُونِ ﴾ . وَوَحَّدَ الإسْلامُ بَيْنَ المُسْلِمينَ، بالرَّغْمِ مِنِ اخْتِلافِ أعْراقِهِم وألْوانِهِم ولُغاتِهِم وبيئاتِهِم؛ فَرَبُّهُم واحِدٌ، وكِتابُهُم واحِدٌ، ورَسولُهُم واحِدٌ، وقِبْلَتُهُم واحِدَةٌ .

لِلعالَمِ الإسْلاميِّ مَزايا كَثيرَةٌ، جَعَلَتْهُ مِنْ أهَمِّ المَناطِقِ في العالَمِ؛ فَمِنْ ناحِيَةٍ، هو كالقَلْبِ لآسْيا وإفْريقْيا وأورُوبّا. ويُشْرِفُ على كَثيرٍ مِنَ المَمَرّاتِ المائِيَّةِ؛ كالبَحْرِ الأحْمَرِ، والبَحْرِ الأبْيَضِ المُتَوَسِّطِ، وبَحْرِ العَرَبِ، والخَليجِ العَرَبيِّ، والمُحيطِ الأطْلَسيِّ، والمُحيطِ الهِنْديِّ، والمُحيطِ الهادي. وفي العالَمِ الإسْلاميِّ ثَرَواتٌ زِراعِيَّةٌ ومَعْدَنِيَّةٌ وحَيَوانِيَّةٌ عَديدَةٌ .



٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

## استيعاب

### تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) في المربع ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

※ اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .

※ اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .

※ إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .

※ استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .

※ في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

※ اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .

※ اختر طالباً آخر، للإجابة .

※ استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .

※ اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .

※ أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

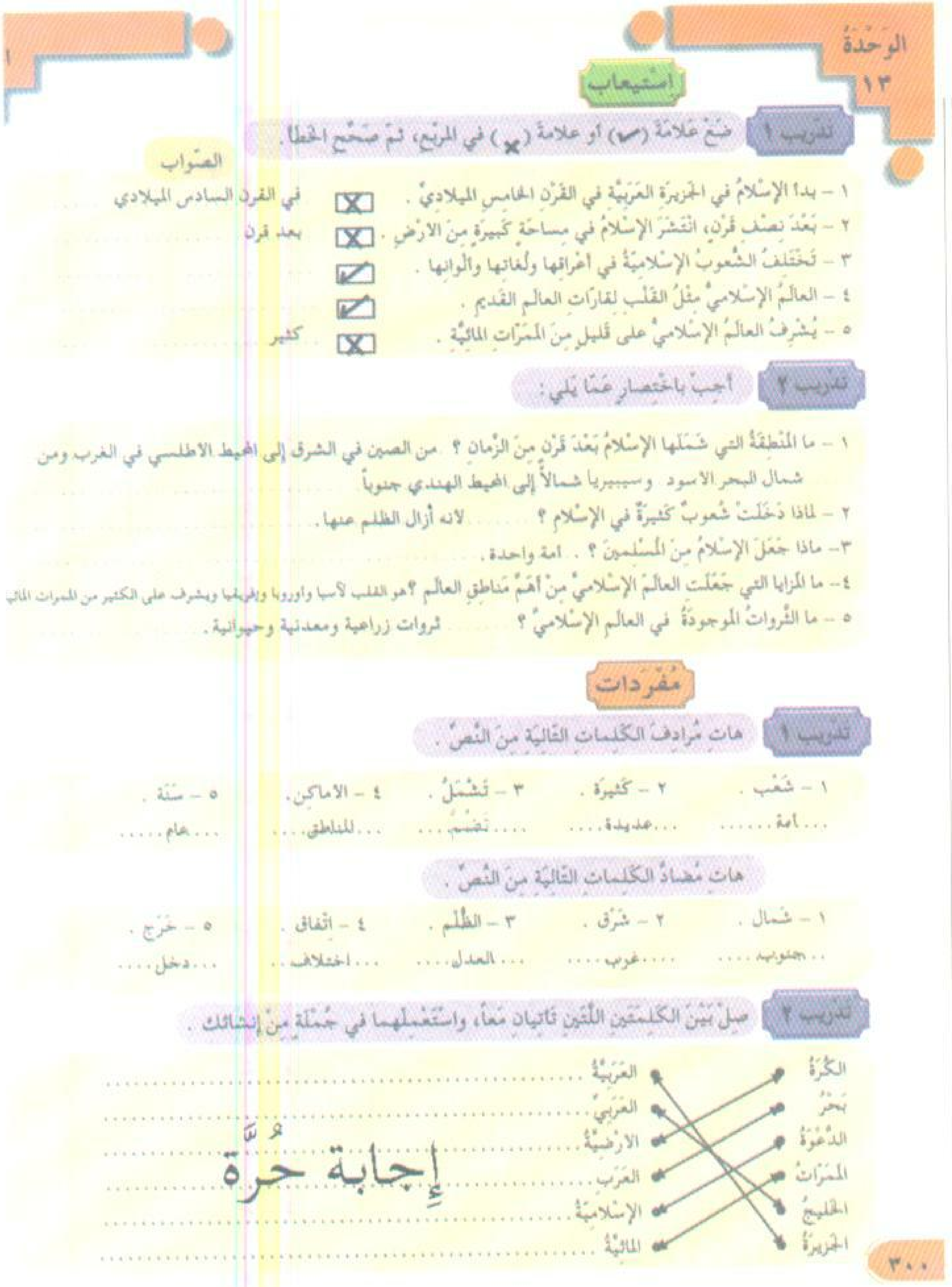
### تدريب (١)

أ– هات مرادف الكلمات التالية من النص .

ب–هات مضاد الكلمات التالية من النص .

إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .


الوَحْدَةُ ١٣

إسْتيعاب

تدريب ١ ضَعْ علامَةَ (✓) او علامةَ (✗) في المربّعِ، ثمَّ صَحّحِ الخطأ .

الصّواب

١ – بدأ الإسْلامُ في الجزيرةِ العَرَبيّةِ في القَرْنِ الخامسِ الميلاديّ . ☒ في القرن السادس الميلادي

٢ – بَعْدَ نِصْفِ قَرْنٍ، انْتَشرَ الإسْلامُ في مساحَةٍ كَبيرةٍ مِنَ الارْضِ . ☒ بعد قرن

٣ – تَخْتَلِفُ الشُّعوبُ الإسْلامِيّةُ في أعْراقِها ولُغاتِها والْوانِها . ☑

٤ – العالَمُ الإسْلاميُّ مِثْلُ القَلْبِ لِقارّاتِ العالَمِ القَديمِ . ☑

٥ – يُشْرِفُ العالَمُ الإسْلاميُّ على قَليلٍ مِنَ المَمَرّاتِ المائيّةِ . ☒ كثير

تدريب ٢ أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي :

١ – ما المَنْطِقَةُ التي شَمَلَها الإسْلامُ بَعْدَ قَرْنٍ مِنَ الزّمانِ ؟ من الصين في الشرق إلى المحيط الاطلسي في الغرب ومن شمال البحر الاسود وسيبيريا شمالاً إلى المحيط الهندي جنوباً

٢ – لماذا دَخَلَتْ شُعوبٌ كَثيرَةٌ في الإسْلامِ ؟ لانه أزال الظلم عنها .

٣ – ماذا جَعَلَ الإسْلامُ مِنَ المُسْلِمينَ ؟ . امة واحدة .

٤ – ما المَزايا التي جَعَلَتِ العالَمَ الإسْلاميَّ مِنْ أهَمِّ مَناطِقِ العالَمِ ؟ هو القلب لآسيا واوروبا وافريقيا ويشرف على الكثير من الممرات المائ

٥ – ما الثّرواتُ الموجودَةُ في العالَمِ الإسْلاميِّ ؟ ثروات زراعية ومعدنية وحيوانية .

مُفْرَدات

تدريب ١ هاتِ مُرادِفَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النّصِّ .

١ – شَعْب . ...... امة ......
٢ – كَثيرَة . ...... عديدة ......
٣ – تَشْمَلُ . ...... تضم ......
٤ – الاماكِن . ...... للمناطق ......
٥ – سَنَة . ...... عام ......

هاتِ مُضادَّ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النّصِّ .

١ – شَمال . ...... جنوبه ......
٢ – شَرْق . ...... غرب ......
٣ – الظُّلْم . ...... العدل ......
٤ – اتِّفاق . ...... اختلاف ......
٥ – خَرَج . ...... دخل ......

تدريب ٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَأتيانِ مَعاً، واسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ .



إجابة حُرَّة

٣٠٠

### تدريب (٢)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً واستعملهما في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب

※ اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .

※ اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .

※ اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .

※ استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .

※ وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .

※ اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## ملاحظة نحوية

ظرف المكان

### ادرس ولاحظ

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب (١)

أجب عن كل سؤال بجملة تشتمل على ظرف مكان مناسب .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال، ووضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .



مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ — ظَرْفُ المَكانِ

اسْمٌ منصوبٌ يَدُلُّ على مكانِ وُقوعِ الفِعْلِ، ومنْهُ: شَمالَ، جَنوبَ، شَرْقَ، غَرْبَ، أمامَ، وراءَ، خلْفَ، يمينَ، يسارَ، بيْنَ، عنْدَ، فوقَ، تحْتَ .

أُدْرُسْ ولاحِظْ .

١ – تقَعُ المدينَةُ **شمالَ** مَكَّةَ .

٢ – يُصَلّي الإمامُ **أمامَ** المأمومينَ، وهُمْ **خَلْفَهُ** .

٣ –وَحَّدَ الإسْلامُ **بينَ** المُسْلِمينَ .

٤ – القَلَمُ **فوْقَ** الكتابِ .

٥ – الكِتابُ **تحْتَ** الحَقيبَةِ .

٦ – أُصَلّي **خَلْفَ** مَقامِ إبْراهيمَ .

٧ – السَّيارَةُ **وراءَ** الشَّجَرَةِ .

٨ – الطَّبيبُ **عِنْدَ** البابِ .

**تَدْرِيبٌ** أجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ بجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ على ظَرْفِ مَكانٍ مُناسِبٍ، كَما في المِثالِ .

١ – أيْنَ قلَمُكَ ؟ ........ قَلَمي فَوقَ الدَّفْتَرِ .

٢ – أيْنَ تَقَعُ الجامِعَةُ ؟ ........ تقع الجامعة خلفَ المسجد

٣ – أيْنَ تَقِفُ الحافِلَةُ ؟ ........ تقف الحافلة أمامَ الباب

٤ – أيْنَ يَقِفُ المَأمومُ ؟ ........ يقف المأموم خلفَ الإمام

٥ – أيْنَ يَقِفُ الإمامُ ؟ ........ يقف الإمام خلفَ المأمومين

٦ – أيْنَ تَجْلِسُ في الاسْتِراحَةِ ؟ ........ اجلس عندَ الباب

٧ – أيْنَ الطّائِرَةُ ؟ ........ الطائرة وراءَ المبنى

٨ – أيْنَ الكَعْبَةُ ؟ ........ الكعبة أمامَ المصلي

٩ – أيْنَ الطَّبيبُ ؟ ........ الطبيب عندَ المريض

١٠ – أيْنَ الطَّعامُ ؟ ........ الطعام فوقَ المائدة



## نشاط إضافي

* اكتب بعض ظروف المكان على السبورة .
* اطلب من كل طالب وضع كل ظرف مكان في جملة مفيدة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي جاؤوا بها .

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدِّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدِّ الحوار .

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

---

الوَحْدَةُ ١٣

**أَسْبابُ ضَعْفِ المُسْلِمين**

**عَبْدُ السَّلام** : أَراكَ مَهْموماً، فيمَ تُفَكِّرُ ؟

**عَبْدُ الله** : أُفَكِّرُ في حالِ المُسْلِمينَ هذهِ الأيامِ .

**عَبْدُ السَّلام** : لَقَدْ أَصابَهُمْ ضَعْفٌ شَديدٌ .

**عَبْدُ الله** : فِعْلاً، فَقَدْ كانوا أُمَّةً واحِدَةً، فأَصْبَحوا دُوَلاً عَديدَةً .

**عَبْدُ السَّلام** : ما أَسْبابُ هذا الضَّعْفِ في رَأْيِكَ ؟

**عَبْدُ الله** : هُناكَ أَسْبابٌ داخِلِيَّةٌ، وأُخْرى خارِجِيَّةٌ .

**عَبْدُ السَّلام** : لِنَبْدأْ أَوَّلاً بالأَسْبابِ الداخِلِيَّةِ .

**عَبْدُ الله** : أَهَمُّها : ابْتِعادُ المُسْلِمينَ عَنِ الإِسْلامِ، وكَثْرَةُ الخِلافاتِ والمُنازَعاتِ بَيْنَهُم، واشْتِغالُهُم بما لا يُفيدُ مِنَ العِلْمِ .

**عَبْدُ السَّلام** : وما الأَسْبابُ الخارِجِيَّةُ ؟

**عَبْدُ الله** : أَسْبابٌ كَثيرَةٌ على رَأْسِها : الاسْتِعْمارُ، والاسْتِشْراقُ، والغَزْوُ الثَّقافِيُّ .

**عَبْدُ السَّلام** : وما العَمَلُ ؟ كَيْفَ يَرْجِعُ المُسْلِمونَ إلى عَهْدِ القُوَّةِ ؟!

**عَبْدُ الله** : إذا رَجَعُوا إلى دينِهِمْ، واتَّحَدوا، واسْتَعانوا بالعِلْمِ .

**عَبْدُ السَّلام** : إذا رَجَعوا إلى دينِهِم، واتَّحَدوا، واسْتَعانوا بالعِلْمِ . هَلْ هذا مُمْكِنٌ ؟

**عَبْدُ الله** : نَعَمْ مُمْكِنٌ ، بإِذْنِ اللهِ ؛ فَقَدْ بَدَأَتْ عَلاماتُ ذلِكَ .

٣٠٢

الوَحْدَةُ ١٣ — الدَّرْسُ ٧٥

استيعاب

٢ - كانَ المُسْلِمونَ دَوْلَةً واحِدَةً ، في الماضي . ✓ ..........
٣ - هناكَ أسْبابٌ لِضَعْفِ المُسْلِمينَ الآنَ . ✓ ..........
٤ - الخلافاتُ بَيْنَ المُسْلِمينَ قليلَةٌ . ✗ كثيرة
٥ - لا يُمْكِنُ ان يَرْجِعَ المُسْلِمونَ إلى عَهْدِ القُوَّةِ . ✗ يمكن

تدريب ٢ أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي .

١ - فيمَ يُفَكِّرُ عَبْدُ الله ؟ . في حال المسلمين ..........
٢ - ما الأسْبابُ الداخِلِيَّةُ لِضَعْفِ المُسْلِمينَ ؟ (١) ابتعاد المسلمين عن الإسلام (٢) كثرة الخلافات والمنازعات بينهم (٣) تركهم العلم .
٣ - ما الأسْبابُ الخارِجِيَّةُ لِضَعْفِ المُسْلِمينَ ؟ (١) الاستعمار (٢) الشيوعية (٣) الصهيونية
٤ - هل يمكن ان يَرْجِعَ المُسْلِمونَ إلى عَهْدِ القُوَّةِ ؟ . نعم ..........
٥ - كَيْفَ يَحْدُثُ ذلكَ ؟ . إذا رجع المسلمون إلى دينهم واتحدوا واستعانوا بالعلم ..........

مُفْرَدات

تدريب ١ ضَعِ الكَلِماتِ المُشْتَقَّةَ مِنْ مادَّةِ ( س ، ل ، م ) في الأماكِنِ المُناسِبَةِ .

الإسْلام — مُسْلِماً — أسْلَمَ — المُسْلِماتُ — المُسْلِمونَ — الإسْلامِيّ

١ - . المُسْلِمونَ . أكْثَرُ مِنْ مِلْيارٍ في العالَمِ .
٢ - هل تَعيشُ في العالَمِ . الإسلاميّ . ؟
٣ - . . . . أسْلَمَ . كارلسُ بَعْدَ دِراسَةِ . . . . الإسلام . .
٤ - كَمْ . . . مُسْلِماً . . . في بَلَدِكَ ؟
٥ - . المُسْلِماتُ . يَذْهَبْنَ إلى بَيْتِ الله .

تدريب ٢ امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

عَديدَةٌ — واحِدَةٌ — شَديدٌ — سَهْلَةٌ — واسِعَةٌ — خارِجِيَّةٌ

١ - هذه مِساحَةٌ . . . . واسِعَةٌ . . مِنَ الأرْضِ .
٢ - هناكَ أسْبابٌ . . . . خارِجِيَّةٌ . . .
٣ - أُفَكِّرُ في أُمورٍ . . . . عَديدَةٍ . . .
٤ - هذه مُسابَقَةٌ . . . . . سَهْلَةٌ . . .
٥ - أُمَّتُنا أُمَّةٌ . . . . . . . واحِدَةٌ . . .
٦ - أصابَهُ ضَعْفٌ . . . . شَديدٌ . . .

٣٠٣

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

ضع الكلمات المشتقة من مادة ( س، ل، م ) في الأماكن المناسبة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات المشتقة .
* اختر طالباً آخر، ليضع الكلمة المشتقة الصحيحة في الجملة الأولى .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرة .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب (٢)

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

**الوحدة (١٣)** **العالم الإسلامي** **الدرس (٧٥)**

**أصوات** التقاء الصوتينْ الجنسين.

**تدريب** ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً إلى الجمل، ووضع علامة( ✓ في المربع، إذا كان الجنسان ينطقان كالصوت الواحد المشدد.
* قل الجملة الأولى مرة واحدة، وانتظر قليلاً، حتى يجيب الطلاب.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل .

**ملاحظة نحوية** ظرف الزمان

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوَحْدَةُ ١٣

أصْوات — التقاءُ الصَّوْتَيْنِ الجِنْسَيْن

تدْريب — ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ التي يُنطَقُ فيها الجنسانِ صوْتاً واحِداً مُشَدَّداً .

١ - ﴿ فَقُل رَّبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَٰسِعَةٍ ﴾ . ☑
٢ - ﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ . ☐
٣ - خَرَجَت دَّعْدٌ . ☑
٤ - مَن يَّعْمَلُ هُنا؟ . ☑
٥ - مَنْ لاقَيتَ اليومَ ؟ ☑
٦ - ﴿ لَّقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ﴾ . ☑
٧ - مَن رَّأيتَ ؟ ☑
٨ - يكونُ لكَ جائزةٌ . ☐
٩ - ﴿ وَوَعَدتُّكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ ﴾ . ☑
١٠ - قلتَ طرقْتُ البابَ . ☐
١١ - ﴿ قَالَ بَل رَّبُّكُمْ ﴾ . ☑
١٢ - ﴿ وَمَهَّدتُّ لَهُۥ تَمْهِيدًا ﴾ . ☑

مُلاحظةٌ نحْويَّةٌ — ظَرْفُ الزَّمانِ

**ظَرْفُ الزَّمانِ**
اسْمٌ منصوبٌ يدُلُّ على زمانِ وُقوعِ الفعْلِ، ومنْهُ : صَباح، مَساء، ظُهْر، ليل، نهار، حين، قبْل، بعْد، ساعة، يوم .

ادْرُسْ ولاحِظْ .

١ - ذَهبْتُ إلى الجامعَةِ **صَباحاً** .
٢ - وعُدْتُ منها **مَساءً** .
٣ - تناولْتُ الغَداءَ **ظُهْراً** .
٤ - سافرْتُ إلى مَكَّةَ **ليلاً** .
٥ - ورَجَعْتُ منها **نهاراً** .
٦ - سأحْضُرُ **حينَ** الغُروبِ .
٧ - وسأذْهَبُ **بعدَ** الغُروبِ .
٨ - وأرْجِعُ **قبلَ** العشاءِ .
٩ - بَقيتُ هُناكَ **يوماً** .
١٠ - تستغرِقُ الرِّحْلَةُ **ساعةً** .

تدْريب — أجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ على ظرفِ زمانٍ مُناسِبٍ، كَما في المِثالِ .

١ - مَتى تَذْهَبُ إلى الجامعَةِ ؟ .......... أذْهَبُ إلى الجامعَةِ صَباحاً .
٢ - ومَتى تَعودُ منْها ؟ .......... أعود منها مساءً.
٣ - مَتى تُسافِرُ إلى بَلَدِكَ ؟ .......... أسافر إلى بلدي بعد يومين.
٤ - مَتى تَستيقظُ ؟ .......... أستيقظ نهاراً.
٥ - مَتى تُصَلّي المَغْرِبَ ؟ .......... أصلي المغرب عند الغروب.
٦ - كَمْ تَستغرِقُ الرِّحْلَةُ ؟ .......... تستغرق الرحلة يوماً.
٧ - كَمْ يوماً ستَجْلِسُ هُناكَ ؟ .......... سأجلس هناك يوماً واحداً.

( أو أي إجابة صحيحة )

٣٠٤

**تدريب**

أجب عن كل سؤال بجملة تشتمل على ظرف زمان مناسب

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال، ووضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة.
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .

## فهم المسموع

قل: استمع إلى الخبر، ثم أكمل العبارات.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الخبر في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص الخبر في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك. (نشاط الفريق)

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعي التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الثاني.
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.

الوَحْدَةُ ١٣ الدَّرْسُ ٧٥

### فَهْمُ المَسْمُوعِ

اسْتَمِعْ إلى الخَبَرِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ التّالِيَةَ.

١ – رَئِيسُ المَجْلِسِ الإسْلامِيِّ العالَمِيِّ للدَّعْوَةِ وَالإغاثَةِ هو ... شيخ الأزهر.

٢ – يُقَدِّمُ المَجْلِسُ مُساعَدَتَهُ إلى ... المحتاجين في دول العالم وخاصة في الدول الإسلامية.

٣ – مِنْ أهْدافِ المَجْلِسِ ... جمع المسلمين وربطهم بالعقيدة الإسلامية.

٤ – أعْمالُ المَجْلِسِ مُوَجَّهَةٌ لِـ ... خدمة الإنسانية عامة.

٥ – مِنْ أهدافِ المُنَظَّماتِ الإسْلامِيَّةِ ... التعاون على البر والتقوى وعلى طاعة الله وتحقيق التعارف بين المسلمين.

٦ – المُسْلِمونَ جُزْءٌ مِنَ ... العالم

### تَكَلَّمْ

**تَدْرِيب ١** ناقِشِ المَوضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلائِكَ. (نَشاطُ الفَرِيقِ)

١ – أسْبابُ قُوَّةِ المُسْلِمِينَ في الماضي:

أ – ........................

ب – ........................

ج – ........................

٢ – أسْبابُ ضَعْفِ المُسْلِمِينَ في هذا العَصْرِ:

أ – ........................

ب – ........................

ج – ........................

**تَدْرِيب ٢** ناقِشِ المَوضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلائِكَ. (نَشاطُ الفَرِيقِ)

١ – الإسْلامُ.

٢ – الاسْتِعْمارُ.

٣ – الاسْتِشْراقُ.

٤ – الغَزْوُ الثَّقافِيُّ.

٣٠٥

### تدريب (١)

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك. (نشاط الفريق)

إجراء التدريب

اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق.

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة و التاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

الوحْدَةُ ١٣

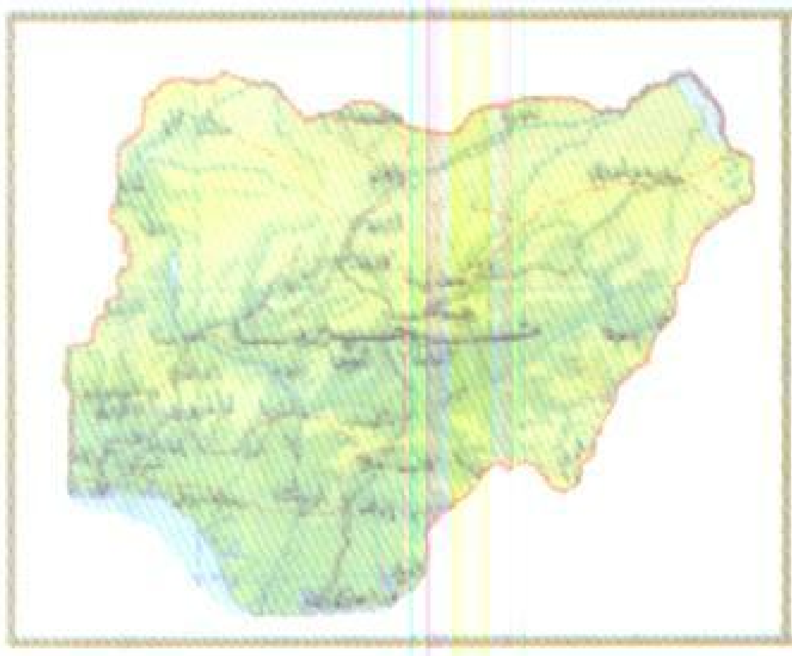
تهيئة فكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ – اُذكُرْ بَعْضَ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ في آسيا .

٣ – ما أهَمُّ دَوْلَةٍ إسْلامِيَّةٍ في آسيا؟ لِماذا ؟

١ – اُذكُرْ بَعْضَ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ في إفريقيا .

٤ – ما أكْثَرُ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ سُكّاناً في إفريقيا ؟ وما عاصِمَتُها ؟



### مِنَ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ

يَبْلُغُ عَدَدُ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ في العالَمِ أرْبَعاً وخَمْسينَ دَوْلَةً، وَسَنَتَحَدَّثُ هنا باخْتِصارٍ عَنْ دَوْلَتَيْنِ مِنْ تِلْكَ الدُّوَلِ، إحْداهُما في قارَّةِ آسيا، والثّانِيَةُ في قارَّةِ إفْريقيا .

تَقَعُ **المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعودِيَّةُ** في غَرْبِ آسيا، وفيها بَيْتُ اللهِ الحَرامُ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ، والمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ، وهُما مَكانانِ مُقَدَّسانِ يَأتي إليْهِما المُسْلِمونَ مِنْ كُلِّ بِلادِ العالَمِ؛ لأداءِ الحَجِّ والعُمْرَةِ، والزِّيارَةِ والصَّلاةِ . كَما يَأتي كَثيرٌ مِنْ أبْناءِ المُسْلِمينَ إلى السُّعودِيَّةِ لِدِراسَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والدّينِ الإسْلامِيِّ في مَعاهِدِها وجامِعاتِها . عاصِمَةُ البِلادِ الرِّياضُ، وهِيَ مَدينَةٌ حَديثَةٌ، تَضُمُّ أجْمَلَ المَباني . تَبْلُغُ مِساحَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ ٢,٢٥٠,٠٠٠ كم٢، وعَدَدُ سُكّانِها نَحْوُ سَبْعَةَ عَشَرَ مِلْيونَ شَخْصٍ، ولُغَتُها العَرَبِيَّةُ، وجَميعُ أهْلِ البِلادِ مُسْلِمونَ . وعُمْلَتُها الرِّيالُ السُّعودِيُّ . وهِيَ غَنِيَّةٌ بالنِّفْطِ .

تَقَعُ **نَيْجيريا** في غَرْبِ إفْريقيا ، وعاصِمَتُها أبوجا في الوَسَطِ ، وتَبْلُغُ مِساحَتُها ٩٢٣,٧٦٨ كم٢، وعَدَدُ سُكّانِها نَحْوُ ١١٧ مِلْيونَ شَخْصٍ، تَصِلُ نِسْبَةُ المُسْلِمينَ بَيْنَهُمْ إلى نَحْوِ ٧٦٪، وعَدَدُ النَّصارى نَحْوُ ٢٠٪ . ويَعْمَلُ مُعْظَمُ أهْلِ البِلادِ بالزِّراعَةِ، والرَّعْيِ، وصَيْدِ الأسْماكِ . تُنْتِجُ نَيْجيريا الكاكاوَ والفولَ السّودانِيَّ، والمَطّاطَ والنِّفْطَ، وغَيْرَ ذلِكَ، وعُمْلَةُ البِلادِ النايْرا . واللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِنَيْجيريا الإنْجليزِيَّةُ، ويَتَحَدَّثُ أهْلُ البِلادِ لُغاتٍ كَثيرَةً، كالهَوْسا، واليوروبا، والإيبو، ويَهْتَمُّ أهْلُها باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وتَعَلُّمِها .

٣٠٦

## استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ المناسبةِ تحتَ كلمةِ السُّعوديّةِ أو نَيجيريا .

| العبارة | السُّعوديّة | نَيجيريا |
|---|---|---|
| ١ - دَولةٌ إسلاميّةٌ تقعُ في قارّةِ آسيا . | ✓ | ...... |
| ٢ - دَولةٌ إسلاميّةٌ تقعُ في قارّةِ إفريقيا . | ...... | ✓ |
| ٣ - يتحدّثُ النّاسُ فيها العربيّةَ . | ✓ | ...... |
| ٤ - عاصمةُ البلادِ أبوجا، وعُملتُها النايرا . | ...... | ✓ |
| ٥ - عددُ سكانِها ١٧ مليونَ شخصٍ . | ✓ | ...... |
| ٦ - يتحدّثُ النّاسُ فيها الهوسا . | ...... | ✓ |
| ٧ - عاصمةُ البلادِ الرّياضُ، وعُملتُها الرّيالُ . | ✓ | ...... |
| ٨ - نسبةُ المسلمينَ فيها ١٠٠ ٪ . | ✓ | ...... |
| ٩ - نسبةُ المسلمينَ فيها ٧٦ ٪ . | ...... | ✓ |

**تدريب ٢** ضَعْ علامةَ (✓) بجانبِ الفكرةِ الرئيسةِ في كلِّ فقرةٍ .

١ - الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الأولى تتحدّثُ عن .....

(أ) - عددِ الدُّولِ الإسلاميّةِ في العالمِ . ب - عددِ الدُّولِ الإسلاميّةِ في إفريقيا . ج - عددِ الدُّولِ في العالمِ .

٢ - الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الثانيةِ تتحدّثُ عن .....

أ - مكّةَ المكرّمةِ والمدينةِ المنوّرةِ . (ب) - المملكةِ العربيّةِ السّعوديّةِ . ج - الحجِّ والعُمرةِ .

٣ - الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الثالثةِ تتحدّثُ عن ..... أ - غربِ إفريقيا . ب - عاصمةِ نيجيريا . (ج) - نيجيريا .

## مفردات

**تدريب ١** هاتِ من النّصِّ الكلماتِ المرادفةَ لما تحتَهُ خطٌّ ، ثمّ استعملْها في جُملٍ من إنشائِكَ .

١ - صلّيتُ في المسجدِ . بيت الله .
٢ - القرآنُ كتابٌ عظيمٌ . مقدّس
٣ - حضرتُ لتعلّمِ اللّغةِ العربيّةِ . لدراسة .
٤ - أبوجا مدينةٌ جديدةٌ . حديثة
٥ - وصلَ أكثرُ الطّلابِ . معظم
٦ - يبلغ عددُ السّكانِ مئةَ مليونٍ . وصل إلى

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** ابحثْ عنِ الكلماتِ التاليةِ في مُعجمٍ عربيٍّ ، ثمّ سجّلْ معانيها .

١ - النّفط ( ن ، ف ، ط ) ........................................
٢ - العُملة ( ع ، م ، ل ) ........................................
٣ - المحيط ( ح ، و ، ط ) ........................................
٤ - القِبلة ( ق ، ب ، ل ) ........................................
٥ - المساحة ( م ، س ، ح ) ........................................
٦ - المُنازعة ( ن ، ز ، ع ) ........................................

٣٠٧

---

الوحدة (١٣) — العالم الإسلامي — الدرس (٧٦)

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة تحت كلمة السعودية أو نيجيريا.

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب.

## تدريب (٢)

ضع (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارات في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب (١)

هات من النص الكلمات المرادفة لما تحته خط، ثم استعملها في جمل من إنشائك.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر، لذكر الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط .
* اتبع الطريقة السابقة في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب (٢)

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي ثم سجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

**ملاحظة نحوية** الأفعال الخمسة .

ادرس ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

أكمل الفراغ بالفعل المناسب مما بين القوسين.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب بالطريقة السابقة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب لقراءة ما كتبوه .

الوَحْدَةُ ١٣

**مُلاحظةٌ نَحْوِيَّةٌ** الأفعالُ الخمْسَةُ

**الأفعالُ الخمْسَةُ**

كُلُّ مُضارِعٍ اتَّصلَتْ بِهِ ألِفُ الاثْنَينِ، أو واوُ الجماعَةِ، أو ياءُ المُخاطَبَةِ ( يَفْعَلانِ - تفعَلانِ - تَفْعَلونَ - يفعَلونَ - تفعَلينَ ) وهي تُرفَعُ بِثُبوتِ النّونِ، وتُنْصَبُ وتُجزَمُ بحَذْفِها .

أدْرُسْ ولاحِظْ .

| ( ج ) | ( ب ) | ( أ ) |
|---|---|---|
| أنْتُما لَمْ تَدْرُسا . | أنْتُما لَنْ تَدْرُسا . | أنْتُما تَدْرُسانِ. |
| هُما لَمْ يَدْرُسا . | هُما لَنْ يَدْرُسا . | هُما يَدْرُسانِ . |
| هُمْ لَمْ يَدْرُسوا . | هُمْ لَنْ يَدْرُسوا . | هُم يَدْرُسونَ . |
| أنْتُم لَمْ تَدْرُسوا . | أنْتُمْ لَنْ تَدْرُسوا . | أنْتُم تَدْرُسونَ . |
| أنْتِ لَمْ تَدْرُسي . | انتِ لَنْ تَدْرُسي . | أنْتِ تَدْرُسينَ . |

**تَدْريبٌ** أكْمِلِ الفَراغَ بالفِعْلِ المُناسِبِ مِمّا بَيْنَ القَوسَينِ، كَما في المِثالِ.

١ - مُحَمَّدٌ وخالِدٌ يَشْرَبانِ الماءَ . ( يَشْرَبانِ / يَشْرَبا )
٢ - الطُّلابُ لَمْ ...... الدَّرْسَ . ( يَكْتُبونَ / يَكْتُبوا )
٣ - أنْتِ لَنْ ...... إلى الفَصْلِ . ( تَحْضُري / تَحْضُرينَ )
٤ - لا ...... هُنا . ( يَجْلسوا / تَجْلِسوا )
٥ - هما ...... الأذانَ . ( يَسْمَعانِ / يَسْمَعا )
٦ - أنتُم لَمْ ...... هُنا . ( تأكُلونَ / تأكُلوا )
٧ - أنْتُما ...... في المَسْجِدِ . ( تُصَلِّيانِ / تُصَلِّيا )
٨ - أنتِ ...... المريضَةَ . ( يَفْحَصينَ / تَفْحَصينَ )
٩ - أنْتِ لَنْ ...... . ( تُسافِرينَ / تُسافِري )
١٠ - هم ...... السَّفَرَ . ( يُحِبّونَ / تُحِبّونَ )
١١ - الطُّلابُ لَم ...... الواجِبَ . ( يَكْتُبونَ / يَكْتُبوا )
١٢ - يا فاطِمَةُ لا ...... هُناكَ . ( تَذْهَبينَ / تَذْهَبي )

٣٠٨

## نشاط إضافي

* اكتب الأفعال التالية على السبورة .

١ - يشرب . ٢ - ينظر .
٣ - يأكل . ٤ - يركب . ٥ - ينزل .

* اطلب من كل طالب أن يحول كل فعل من الأفعال السابقة، إلى أحد الأفعال الخمسة .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما جاؤوا به .

## تعبير موجّه — تدريب ( ١ )

اكتب موضوعاً بعنوان : العالم الإسلامي .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النص الوارد في الموضوع صفحة ٢٩٩ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



تدريب ١ اكْتُبْ مَوضوعاً بعنوانِ : ( العالَمُ الإسْلاميُّ ) مُسْتَعيناً بالنصِّ الوارِدِ في صَفْحَةِ ٢٩٩ .

العالَمُ الإسْلاميُّ

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

تدريب ٢ لَخِّصِ النَّصَّ الوارِدَ في صَفْحَةِ ٣٠٦ .

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

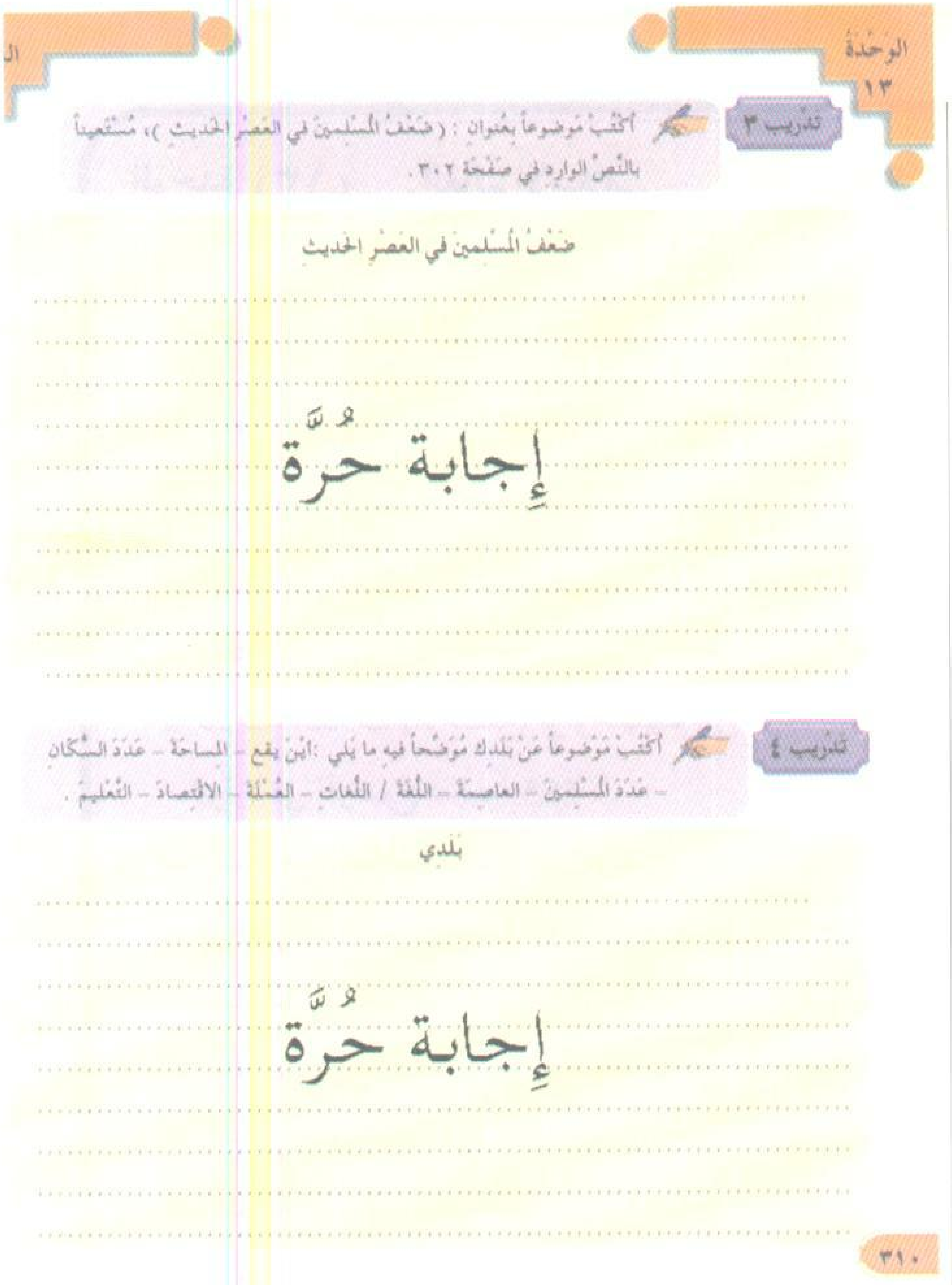


## تدريب ( ٢ )

لخص النص الوارد في ٣٠٦ .

إجراء التدريب

* اختر بعض الطلاب، لقراءة النص الوارد في صفحة ٣٠٦ .
* اختر بعض الطلاب، لتلخيص النص شفهياً .
* اطلب من الطلاب تلخيص النص كتابة في الكتاب .
* صحح ما كتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .



الوحدة ١٣

تدريب ٣ اكتبْ موضوعاً بعنوانِ : (ضعفُ المسلمينَ في العصرِ الحديثِ)، مستعيناً بالنصِّ الواردِ في صفحةِ ٣٠٢.

ضعفُ المسلمينَ في العصرِ الحديثِ

إجابة حرَّة

تدريب ٤ اكتبْ موضوعاً عنْ بلدِكَ موضحاً فيهِ ما يلي : أينَ يقعُ – المساحةُ – عددُ السكّانِ – عددُ المسلمينَ – العاصمةُ – اللغةُ / اللغاتُ – العملةُ – الاقتصادُ – التعليمُ .

بلدي

إجابة حرَّة

٣١٠



## تدريب (٣)

اكتب موضوعاً بعنوان : ضعف المسلمين في العصر الحديث .

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة الحوار الوارد عن الموضوع صفحة ٣٠٢ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## تدريب (٤)

اكتب موضوعاً عن بلدك .

### إجراء التدريب

اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق .

**الخط** لاحظ .

أظا تايه ضـ سعت

• أكتبْ بخطِّ الرُّقعة .

وسعتُ كتابَ الله لفظاً وغايةً    وما ضقتُ عن آيٍ به وعظاتِ (بيت شعر)

.......................................................

.......................................................

.......................................................

.......................................................

**الإملاء** كتابةُ الهمزةِ في أوّلِ الكلمة

تُكتبُ الهمزةُ في أوّلِ الكلمةِ على الألفِ إذا كانتْ مفتوحةً أو مضمومةً، وتُكتبُ تحتَ الألفِ إذا كانتْ مكسورةً.
وتُعدُّ الهمزةُ في الأوّلِ، وإنْ وقعتْ بعدَ حروفِ العطفِ أو الجرِّ.

ادْرُسْ ولاحِظْ .

| ( أ ) | | ( ب ) | |
|---|---|---|---|
| أنْ | أذّنَ | إنْ | وإقامِ الصّلاةِ |
| أنّ | وأمرَ | إنّ | لإنّ |
| أكلَ | لأنّ | إمام | فإنّ |

**تدريب** أكتبْ ما يُملى عليكَ .

.......................................................

.......................................................

.......................................................

.......................................................

.......................................................



## الوحدة (١٣) العالم الإسلامي الدرس (٧٧)

**خطّ** خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الحروف موضوع التدريب أولاً بخط الرقعة.
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط الرقعة .
* اختر بعض الطلاب لقراءة بيت الشعر موضوع التدريب .
* اشرح بيت الشعر للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة .
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر بخط الرقعة .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط الرقعة .
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر في دفاترهم بخط الرقعة عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ بيت الشعر موضوع التدريب .

**الإملاء** كتابة الهمزة في أول الكلمة .

استمع ولاحظ    إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة ( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

**تدريب** اكتب ما يملى عليك

نصّ الإملاء

من النواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية: إنّ ، وأنّ ، وكأنّ ، وليت، ولعلّ؛ ولأنّ هذه النواسخ تنصب الخبر، فإنّ الجملة الاسمية تتغيّر؛ ويصبح المبتدأ اسما لها، والخبر خبرا لها.

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين.
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .
* راجع ما كتبه الطلاب .

عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

**الوحدة (١٣)** **العالم الإسلامي** **الدرس (٧٨)**

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقدأضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التعرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة. يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .



قِراءَةٌ حُرَّةٌ

* اقْرأِ النَّصَّ، وحُلَّ تَدْريباتِه في البيتِ؛ لِتُناقِشَهُ مَعَ زُمَلائِكَ في الصَّفِّ.

### آثارُ الثَّقافةِ الإسْلاميَّةِ

قامَتِ الثَّقافةُ الإسْلاميَّةُ على الإيمانِ باللهِ وتوحيدِه، فأصْبَحَ المسلمونَ خَيْرَ أُمَّةٍ. قال الله تعالى ( كنتم خَيْرَ أُمَّةٍ أُخرِجَتْ للناسِ تأمُرونَ بالمعروفِ وتنهَوْنَ عنِ المنكَرِ وتُؤمِنونَ بالله )، وإلى جانبِ هذه المزيةِ العظيمةِ، كانَ مِنْ آثارِ الثَّقافةِ الإسْلاميَّةِ الأصيلةِ، أنها قدَّمَتْ للفكرِ الإنسانيِّ جديداً في كُلِّ جانبٍ مِنْ جوانبِ نشاطِه. تعتمدُ هذه الثَّقافةُ الأصيلةُ على الكتابِ والسُّنَّةِ، وعلى نظرةِ الإسلامِ إلى الإنسانِ وتكريمِه. لَمْ تُسْهِمْ أيُّ أمَّةٍ من أُمَمِ الأرضِ، بقَدْرِ ما أسْهَمَ المسلمونَ في التَّقدُّمِ البَشَريِّ خلالَ عصرِ ازدهارِ العُلومِ عندَ العربِ والمسلمينَ. وظلَّتِ اللُّغةُ العربيَّةُ لُغةَ العُلومِ والآدابِ، والتَّقدُّمِ الفكريِّ عدةَ قُرونٍ في جميعِ أنحاءِ العالمِ المتمدِّنِ آنذاكَ.

لقدْ نشأتِ الحاجةُ عندَ المسلمينَ إلى التَّعرُّفِ إلى القرآنِ، وسيرةِ الرَّسولِ -صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ- وأصولِ هذه المعرفةِ، فظهرَتْ علومُ التَّفسيرِ والسِّيرةِ وعلمِ الرِّجالِ. ونشأتِ الحاجةُ إلى فهمِ أصولِ التَّشريعِ، فظهرَتْ علومُ الفقهِ والأصولِ. وطمحَ المسلمونَ إلى مزيدٍ منَ التَّعرُّفِ إلى أحوالِ الكونِ؛ لتسخيرِه وإعمارِه، فظهرَتِ العنايةُ بالعلومِ التَّجريبيَّةِ والمجرَّدةِ كالرِّياضيَّاتِ والفلكِ والكيمياءِ.

إنَّ المنهجَ العلميَّ التَّجريبيَّ، الذي تدينُ لَهُ الحضارةُ الحديثةُ بما وصلَتْ إليه منْ كشفٍ واختراعٍ، يُعَدُّ أحدَ مُنجزاتِ المسلمينَ، فقدْ كانَتِ الحضاراتُ القديمةُ وخاصَّةً اليونانيَّةُ، التي عرفَها المسلمونَ أكثرَ منْ غيرِها، تجهلُ الطَّريقةَ التَّجريبيَّةَ وتحتقرُها، ولا تُعنَى إلا بالدِّراساتِ النَّظريَّةِ المجرَّدةِ. وكانَ الفلكُ والرِّياضيَّاتُ أوَّلَ العلومِ التي لفتَتْ أنظارَ العلماءِ المسلمينَ، حتَّى لقدْ تعدَّى الاهتمامُ بالفلكِ العلماءَ أنفسَهُمْ إلى الخلفاءِ والأمراءِ والسَّلاطينِ.

أمَّا في الرِّياضيَّاتِ فقدِ اكتشفَ العلماءُ المسلمونَ الكثيرَ منَ المبادئِ الأساسيَّةِ للحسابِ والجبرِ والهندسةِ. إنَّ الجبرَ -على أغلبِ الأقوالِ- منِ اختراعِ المسلمينَ، وإنَّ الأعدادَ وطريقةَ العدِّ التي تُستعمَلُ فيه حتَّى الآنَ منِ اختراعٍ إسلاميٍّ. وحينَ نذكرُ إسهامَ المسلمينَ في الرِّياضيَّاتِ، والصِّفرِ بصورةٍ خاصَّةٍ، لا نستطيعُ أنْ ننسى رئيسَ بيتِ الحكمةِ الخوارزميَّ، وما أسهمَ بِهِ في علمِ الجبرِ. وإذا كانَ غيرُ المسلمينَ قدْ سبقوا إلى دراسةِ الفلكِ والرِّياضيَّاتِ، فإنَّ المسلمينَ قدْ أوجدوا علمَ الفيزياءِ، ولا شكَّ أنَّ كتابَ البصريَّاتِ لابنِ الهيثمِ، يُعَدُّ منْ أهمِّ مُنجزاتِ العلماءِ المسلمينَ في هذا الفرعِ منَ العلومِ؛ فقدْ كانَ بدايةَ علمِ الضَّوءِ والمرئيَّاتِ الحديثِ. ويدلُّ على أثرِ المسلمينَ في هذا العلمِ، أنَّ كثيراً منَ المصطلحاتِ المستعمَلةِ فيه حتَّى الآنَ منْ أصلٍ عربيٍّ. ومنَ الاختراعاتِ التي كانَتْ ذاتَ فائدةٍ كبيرةٍ في الصِّناعةِ؛ ملحُ البارودِ، وصناعةُ الورقِ منَ القطنِ والكتَّانِ والخِرَقِ.

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجـه الطلاب إلى قـراءة النص في البـيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوامشكلات في الفهم .
* في حـصـة القـراءة، اسأل الطلاب عن الصعـوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كـانت الجـملة خطأ، فـاطلب من الطالب تصـحـيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نـهـاية التـدريب، وجـه الطلاب إلى وضع العلامـات، وتصحيح الأخطاء



أمّا الطبُّ فقد كانَ مَجالَ عنايةٍ فائقةٍ منهم. ولعلَّ ذلكَ أحدُ الدّلائلِ على عنايةِ المُسلمينَ بالإنسانِ وجَميعِ مُتطلَّباتِه. وكانَ للأطبّاءِ المُسلمينَ أثرُهُمُ البالغُ في الدّراساتِ الطِّبّيةِ، وطريقةِ المُعالجةِ في الغربِ، فقدْ ظلّتْ مؤلّفاتُ الرّازيِّ، وابنِ سينا وابنِ زُهرٍ أساسَ الدّراساتِ الطِّبّيةِ في الجامعاتِ الأوروبّيّةِ قروناً عديدةً. أمّا ابنُ سينا، فلا شكَّ أنّهُ كانَ أعظمَ طبيبٍ عرفَهُ العالمُ في زمنِه، وقد استُعمِلَ كتابُهُ القانونُ في الطِّبِّ في الجامعاتِ الإيطاليّةِ والفرنسيّةِ، طيلةَ ستّةِ قرونٍ كاملةٍ؛ أيْ منَ القرنِ الثّاني عشرَ إلى القرنِ الثّامنَ عشرَ الميلاديّين.

أمّا في ميدانِ الدّراساتِ الجغرافيّةِ، فقدْ برزَ المُسلمونَ بروزاً واضحاً. وفي زمنِ المأمونِ رسمَ الخوارزميُّ ومُساعدوهُ خريطةً للسّماءِ والأرضِ، وقاموا بمُحاولةٍ ناجحةٍ لقياسِ مُحيطِ الكُرةِ الأرضيّةِ، ثُمَّ صنعَ الإدريسيُّ كُرةً سماويّةً وخريطةً للعالمِ، وكانَ منْ أبرزِ ما وصلَ إليهِ أنّهُ رسمَ خريطةً للنّيلِ، أبرزَ عليها منابعَ النّيلِ الأصليّةَ التي اكتشفَها الأوروبّيّونَ بعدَ ذلكَ.

(معالم الثّقافة الإسلاميّة لعبد الكريم عثمان، بتصرُّف)

استيعاب

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) ثمَّ صحّحِ الخطأ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١- قدّمتِ الثّقافةُ الإسلاميّةُ للفكرِ الإنسانيِّ جديداً في كُلِّ الجوانبِ. | ✓ | |
| ٢- تعتمدُ الثّقافةُ الأصيلةُ على العلومِ التّجريبيّةِ. | ✗ | على الإيمان والحق |
| ٣- نشأتِ الحاجةُ إلى التّشريعِ فظهرتْ علومُ التّفسيرِ والسّيرةِ. | ✗ | الفقه والأصول |
| ٤- المنهجُ العلميُّ التّجريبيُّ منْ مُنجزاتِ المُسلمينَ. | ✓ | |
| ٥- كتابُ القانونِ في الطّبِّ للرّازيِّ دُرِّسَ في أوروبّا. | ✗ | ابن سينا |

**تدريب ٢** اخترِ الجوابَ الصّحيحَ بوضعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المُناسبِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١- ظهرَ علمُ التّفسيرِ لحاجةِ المُسلمينَ إلى التّعرُّفِ إلى ... | أ- أحوالِ الكونِ | (ب)- القرآنِ | ج- التّشريعِ |
| ٢- اهتمّتِ الحضارةُ اليونانيّةُ بـ ... | أ- المنهجِ التّجريبيِّ | ب- علمِ الجبرِ | (ج)- الدّراساتِ النّظريّةِ |
| ٣- اهتمَّ الخلفاءُ المُسلمونَ بعلمِ ... | (أ)- الفلكِ | ب- الرّياضيّاتِ | ج- الجبرِ |
| ٤- أشتُهرَ الخوارزميُّ في ... | أ- الفلكِ | ب- الفيزياءِ | (ج)- الجبرِ |
| ٥- أشتُهرَ ابنُ الهيثمِ في ... | (أ)- الفيزياءِ | ب- الكيمياءِ | ج- الرّياضيّاتِ |

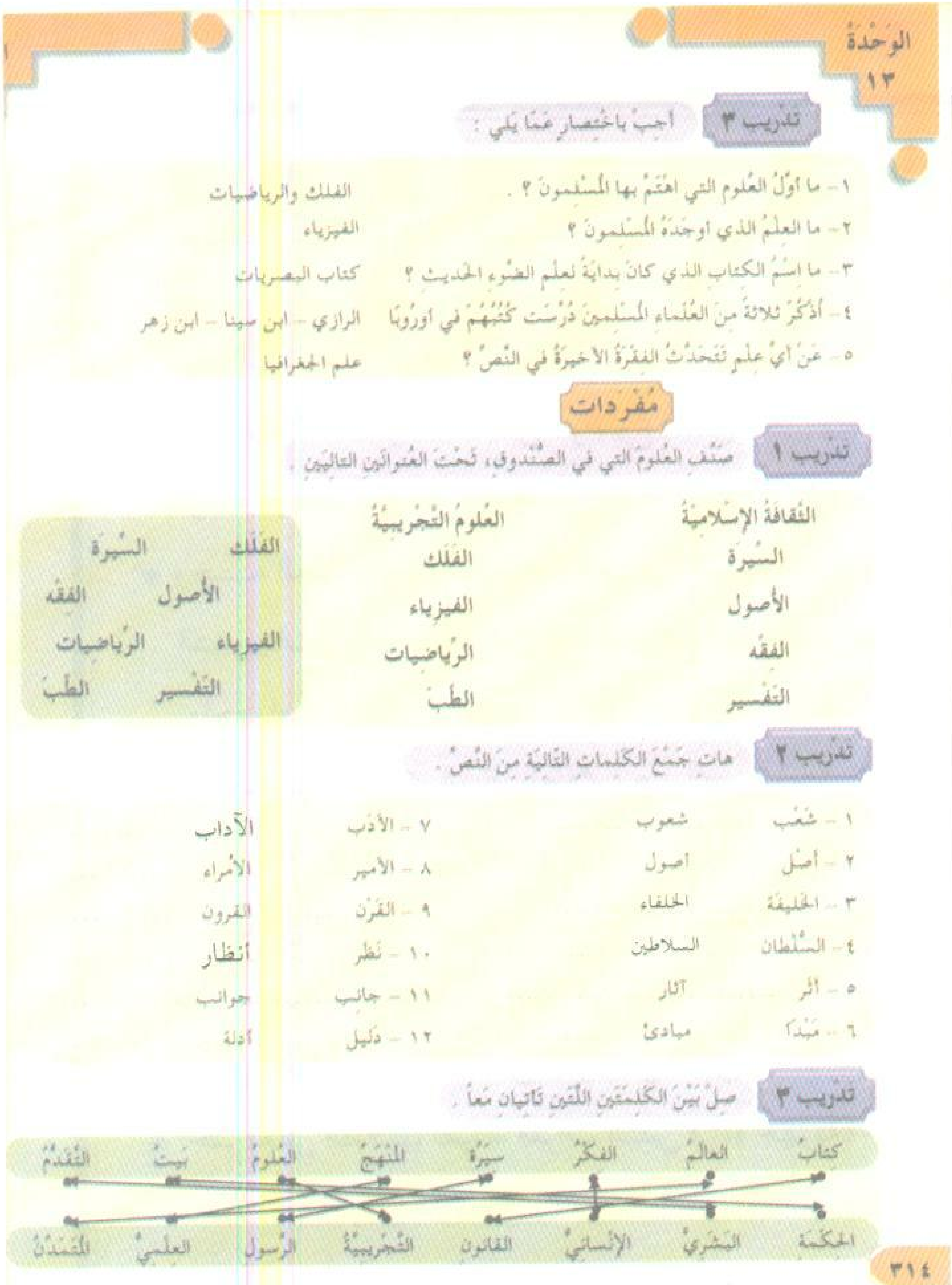


### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب .



الوَحْدَةُ ١٣

**تدريب ٣** أجبْ باختصارٍ عمّا يلي :

١ - ما أوّلُ العُلومِ التي اهْتَمَّ بها المسْلمونَ ؟ . — الفلك والرياضيات
٢ - ما العِلمُ الذي أوجدَهُ المسْلمونَ ؟ — الفيزياء
٣ - ما اِسْمُ الكِتابِ الذي كانَ بِدايَةً لعِلْمِ الضَّوْءِ الحَديثِ ؟ — كتاب البصريات
٤ - اُذْكُرْ ثلاثةً منَ العُلَماءِ المسْلمينَ دُرِسَتْ كُتُبُهُمْ في أورُوبّا — الرازي - ابن سينا - ابن زهر
٥ - عَنْ أيِّ عِلْمٍ تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ الأخيرَةُ في النَّصِّ ؟ — علم الجغرافيا

**مُفْرَدات**

**تدريب ١** صَنِّفِ العُلومَ التي في الصُّنْدوقِ، تَحْتَ العُنوانَيْنِ التالِيَيْنِ .

| الثَّقافَةُ الإسْلامِيَّةُ | العُلومُ التَّجْريبيَّةُ |
|---|---|
| السِّيرَة | الفَلَك |
| الأُصول | الفيزياء |
| الفِقْه | الرِّياضيات |
| التَّفْسير | الطِّبّ |

الفَلَك — السِّيرَة — الأُصول — الفِقْه — الفيزياء — الرِّياضيات — التَّفْسير — الطِّبّ

**تدريب ٢** هاتِ جَمْعَ الكلماتِ التاليَةِ مِنَ النَّصِّ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ - شَعْب | شعوب | ٧ - الأدَب | الآداب |
| ٢ - أصْل | أصول | ٨ - الأمير | الأُمراء |
| ٣ - الخَليفَة | الخلفاء | ٩ - القَرْن | القرون |
| ٤ - السُّلْطان | السلاطين | ١٠ - نَظَر | أنظار |
| ٥ - أثَر | آثار | ١١ - جانِب | جوانب |
| ٦ - مَبْدَأ | مبادئ | ١٢ - دَليل | أدلة |

**تدريب ٣** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً .

كِتابٌ — العالَمُ — الفِكْرُ — سيرَةٌ — المَنْهَجُ — العُلومُ — بَيْتٌ — التَّقَدُّمُ

الحِكْمَةِ — البَشَرِيُّ — الإنْسانيُّ — القانونِ — التَّجْريبيَّةُ — الرَّسولِ — العِلْمِيُّ — المُتَمَدِّنُ

٣١٤

**الوحدة (١٣)** — **العالم الإسلامي** — **الدرس (٧٨)**

## تدريب (٣)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صنف العلوم التي في الصندوق تحت العنوانين التاليين.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* أعط الفرصة لطالب آخر لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، ليذكر علوم الثقافة الإسلامية، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لطالب آخر .
* اتبع الأسلوب السابق مع العلوم التجريبية.
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب (٢)

هات جمع الكلمات التالية من النص .

إجراء التدريب

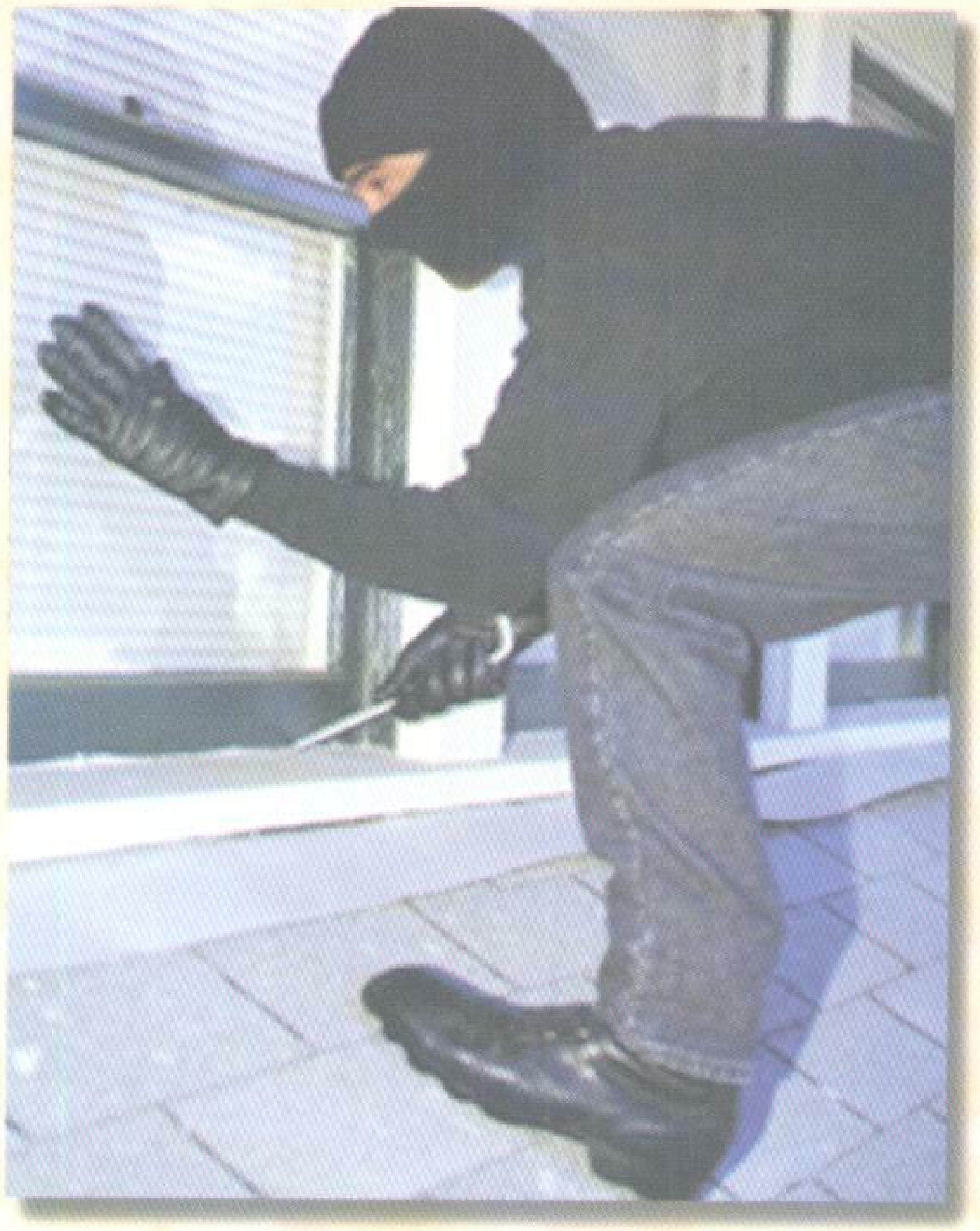
* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة.
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة.
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب (٣)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً.

إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .



## الوَحْدَةُ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ

# الأمْنُ

**فَيْصَل** : السلام عليكم.

**جَعْفَر** : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

**جَعْفَر** : هَلْ شاهَدْتَ الأخبارَ في التِّلْفازِ أمْسِ ؟

**فَيْصَل** : تَقْصِدُ حادِثَ سَرِقَةِ المَصْرِفِ الوَطَنِيِّ ؟

**جَعْفَر** : نَعَمْ، لَقَدْ أخافَنِي ذلِكَ الحادِثُ كثيراً. لَمْ تَكُنْ بِلادُنا تَعْرِفُ هذا النَّوْعَ مِنَ الجَرِيمَةِ مِنْ قَبْلُ.

**فَيْصَل** : لكِنَّني شَعَرْتُ بالاطْمِئنانِ عِنْدَما قَبَضَتِ الشُّرْطَةُ على الجُناةِ بَعْدَ ساعاتٍ.

**جَعْفَر** : لَقَدْ زادَتِ الجَرِيمَةُ عِنْدَنا أخيراً.

**فَيْصَل** : ولكِنَّها ما زالَتْ قَلِيلَةً، مُقارَنَةً بالدُّوَلِ الأُخْرَى.

**جَعْفَر** : أتَّفِقُ مَعَكَ، فَقَدْ قَضَيْتُ العُطْلَةَ الماضِيَةَ، في إحْدَى الدُّوَلِ الكبرى. لَمْ نَكُنْ نَخْرُجُ مِنَ الفُنْدُقِ بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ، خَوفاً مِنْ حَوادِثِ السَّرِقَةِ والقَتْلِ.

**فَيْصَل** : بَلْ تَقَعُ الجَرِيمَةُ - أحْياناً - في تِلْكَ البِلادِ في النَّهارِ.

**جَعْفَر** : أخافُ أنْ تَنْتَقِلَ العَدْوَى إلى بِلادِنا، فَتَنْتَشِرَ جَرائِمُ القَتْلِ، والاغْتِصابِ.

**فَيْصَل** : أسْألُ اللهَ ألا يَحْدُثَ ذلِكَ.

**جَعْفَر** : أحْسَنْتَ، فالحَياةُ لا تُساوِي شيئاً بلا أمْنٍ.

**فَيْصَل** : أدامَ اللهُ علينا نِعْمَةَ الأمْنِ.

**جَعْفَر** : آمين.

٣١٧

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة ، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري.

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة.

٥– المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٦– الاستماع والكتب مغلقة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً. أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

٧– الاستماع والكتب مفتوحة: اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

٨– الاستماع والإعادة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً.

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة: جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

الوحدة ( ١٤ )　　الأمن　　الدرس ( ٧٩ )

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص واستعملها في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .

---

الوَحْدَةُ ١٤

### استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أو ( ✗ ) ثمّ صَحِّحِ الخطأَ .

الصَّوابُ

| | | |
|---|---|---|
| ١ - عَرَفَ جَعْفَرٌ حادثَ السَّرِقةِ منَ التِّلْفازِ . | ✓ | |
| ٢ - كانَ حادثُ السَّرِقةِ في المَصْرِفِ الكَبيرِ . | ✗ | المصرف الوطني |
| ٣ - قَبَضَتِ الشُّرْطَةُ على الجُناةِ بَعْدَ أيّامٍ . | ✗ | بعد ساعات |
| ٤ - تَقَعُ الجَريمَةُ في بَعْضِ الدُّوَلِ الكُبْرى في اللَّيْلِ والنَّهارِ . | ✓ | |
| ٥ - البَلَدُ الذي فيهِ جَعْفَرٌ وفَيْصَلٌ، فيهِ أمْنٌ . | ✓ | |

**تدريب ٢** رَتِّبِ الجُمَلَ التاليةَ كما وَرَدَتْ في الحِوارِ .

الجُمَلُ مُرَتَّبَةً

| | | |
|---|---|---|
| ١ - لكنْ فَيْصَلاً عَرَفَ الحادثَ قَبْلَ مُقابَلَةِ جَعْفَرٍ . | ٥ | كانَ هُناكَ حادثُ سَرِقةٍ في المَصْرِفِ . |
| ٢ - وأخْبَرَ جَعْفَرٌ فَيْصَلاً بالحادثِ . | ٣ | شاهَدَ جَعْفَرٌ الحادثَ في التِّلْفازِ . |
| ٣ - شاهَدَ جَعْفَرٌ الحادثَ في التِّلْفازِ . | ٢ | وأخْبَرَ جَعْفَرٌ فَيْصَلاً بالحادثِ . |
| ٤ - يَتَّفِقُ الصَّديقانِ أنَّ الجَريمَةَ قَليلَةٌ في بَلَدِهِما . | ١ | لكنْ فَيْصَلاً عَرَفَ الحادثَ قَبْلَ مُقابَلَةِ جَعْفَرٍ . |
| ٥ - كانَ هُناكَ حادثُ سَرِقةٍ في المَصْرِفِ . | ٤ | يَتَّفِقُ الصَّديقانِ أنَّ الجَريمَةَ قَليلَةٌ في بَلَدِهِما . |

### مُفْرَداتٌ

**تدريب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التاليةِ منَ النَّصِّ، واسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ .

| الكَلِمَةُ | جَمْعُها | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ - جَريمَة | جرائم | إجابة حُرَّة |
| ٢ - ساعَة | ساعات | |
| ٣ - حادث | حوادث | |
| ٤ - خَبَر | أخبار | |
| ٥ - بَلَد | بلدان | |
| ٦ - دَوْلَة | دول | |

**تدريب ٢** ابْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التاليةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، ثمّ سَجِّلْ مَعانيَها .

١ - المَصْرِف ( ص ، ر ، ف ) ..........

٢ - الجَريمَة ( ج ، ر ، م ) ..........

٣ - العَدْوَى ( ع ، د ، و ) ..........

٤ - الأمْنُ ( أ ، م ، ن ) ..........

٥ - الجُناة ( ج ، ن ، ي ) ..........

٦ - الحادث ( ح ، د ، ث ) ..........

إجابة حُرَّة

٣١٨

---

* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي ثم سجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

| الوحدة ( ١٤ ) | الأمن | الدرس ( ٧٩ ) |
|---|---|---|

## أصوات

ادغام النون الساكنة والتنوين.

### استمع ولاحظ

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة. اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة.
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة.
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية.

## ملاحظة نحوية

المنادى

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية. انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة/الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

---

الوَحْدَةُ ١٤ — أصْوات — الدَّرْسُ ٧٩

**إدْغامُ النّونِ السّاكِنَةِ والتَّنْوينِ**

تُدْغَمُ النّونُ السّاكِنَةُ والتَّنْوينُ في سِتَّةِ حُروفٍ، هي : ي ، ر ، م ، ل ، و ، ن ( يرملون )

استَمِعْ ولاحِظْ.

| ( نون ) | ( تنوين ) |
|---|---|
| ١ – ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره﴾ . | ﴿كتابا يلقاه منشورا﴾. |
| ٢ – ﴿وما بكم من نعمة فمن الله﴾ . | ﴿إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه﴾. |
| ٣ – ﴿ما لكم من ملجإ يومئذ﴾ . | ﴿ويهديهم صراطا مستقيما﴾ . |
| ٤ – ﴿وما لهم من الله من واق﴾ . | ﴿في جنات وعيون﴾ . |
| ٥ – ﴿لئن لم ينته المنافقون﴾ . | ﴿هدى للمتقين﴾ . |
| ٦ – ﴿أولئك على هدى من ربهم﴾ . | ﴿فهو في عيشة راضية﴾ . |

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ**

المُنادى

| مُضاف | نكرة غير مقصودة | نكرة مقصودة | علم مفرد |
|---|---|---|---|
| منصوبٌ | | مبنيّ على الضم | |
| يا عبدَ اللهِ. | يا مُسْلِماً صَلِّ. | يا مُسْلِمُ صَلِّ. | يا مُحَمَّدُ قُمْ. |
| يا أمَّ عَمْرٍو. | يا رَجُلاً تَعَلَّمْ. | يا رَجُلُ تَعَلَّمْ . | يا فاطِمَةُ ادْرُسي. |
| يا طبيبَ الأسنانِ. | يا طالبةً تَعَلَّمي. | يا طالبةُ تَعَلَّمي. | يا زَيْنَبُ ادْخُلي. |

**تَدْريب** اجْعَلِ الأسْماءَ التّالِيَةَ مُنادًى، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَها بالشَّكْلِ، كَما في المِثالِ .

| | |
|---|---|
| ١ – عبدُ العَزيزِ | اِفْتَحِ البابَ يا عَبْدَ العَزيزِ. |
| ٢ – صاحِبُ عَليٍّ | افتح الدار يا صاحبَ عليٍّ |
| ٣ – خَوْلَةُ | يا خولةُ تعالَيْ |
| ٤ – مُدَرِّسُ العُلومِ | اشرح يا مدرسَ العلومِ |
| ٥ – سُلَيمانُ | يا سليمانُ ادرسْ |
| ٦ – أمُّ سالِمٍ | يا أمَّ سالمٍ اقبلي |
| ٧ – صاحِبُ السَّيّارةِ | يا صاحبَ السيارةِ لا تسرع |



---

## تدريب

اجعل الأسماء التالية منادى، ثم اضبط آخرها بالشكل .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال، ووضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* اختر طالباً، ليجعل الاسم في رقم ( ٢ ) منادى مضبوطاً بالشكل.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر طالباً في كل مرّة.
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوحدة ( ١٤ )　　الأمن　　الدرس ( ٧٩ )

## فهم المسموع

قل :استمع إلى الخبر، ثم أجب عن الأسئلة باختصار.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أوإبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الخبر في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الخبر في آخر الكتاب .

## تكلّم　　تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. ( نشاط ثنائي )

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

الوَحْدَةُ ١٤

### فَهْمُ المَسْمُوعِ

اِسْتَمِعْ إِلى الخَبَرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ باخْتِصارٍ.

١ – كَمْ رَجُلاً سَرَقَ الأمْوالَ ؟ ......... ثمانية رجال
٢ – في أيِّ بَلَدٍ وَقَعَ الحادِثُ ؟ ......... في البرازيل
٣ – كَمْ راكِباً في الطّائِرَةِ ؟ ......... ٧٢ شخصاً
٤ – أيْنَ هَبَطَتِ الطّائِرَةُ ؟ ......... في مطار في الريف
٥ – ماذا رَكِبَ الجُناةُ بَعْدَ الطّائِرَةِ ؟ ......... سيارة صغيرة
٦ – أيْنَ ذهبوا بالأموالِ ؟ ......... إلى مكان مجهول

### تَكَلَّمْ

تَدْرِيب ١ تبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

١ – هَلْ تَنْتَشِرُ الجَرِيمَةُ في بَلَدِك ؟ لِماذا ؟
٢ – ما الجَرائِمُ التي تَنْتَشِرُ كَثيراً الآنَ : السَّرِقَةُ أمِ القَتْلُ أمِ الاغْتِصابُ ؟
٣ – أينَ تَكْثُرُ الجَرِيمَةُ ؟ في المدينَةِ ، أمِ القَرْيَةِ ؟ لِماذا ؟
٤ – أينَ تَكْثُرُ الجَرِيمَةُ ؟ في الدُّوَلِ الفَقيرَةِ، أمِ الغَنِيَّةِ ؟
٥ – لِماذا تَنْتَشِرُ الجَرِيمَةُ في المُجْتَمَعِ ؟
٦ – ماذا تَفْعَلُ، لِتُصْبِحَ الجَرِيمَةُ قَليلَةً في المُجْتَمَعِ ؟

تَدْرِيب ٢ تبادَلْ وَصْفَ الصّورَةِ مَعَ زَميلِكَ . ( نَشاطٌ ثُنائِيٌّ )

٣٢٠

## تدريب ( ٢ )

تبادل وصف الصورة مع زميلك . ( نشاط ثنائي )

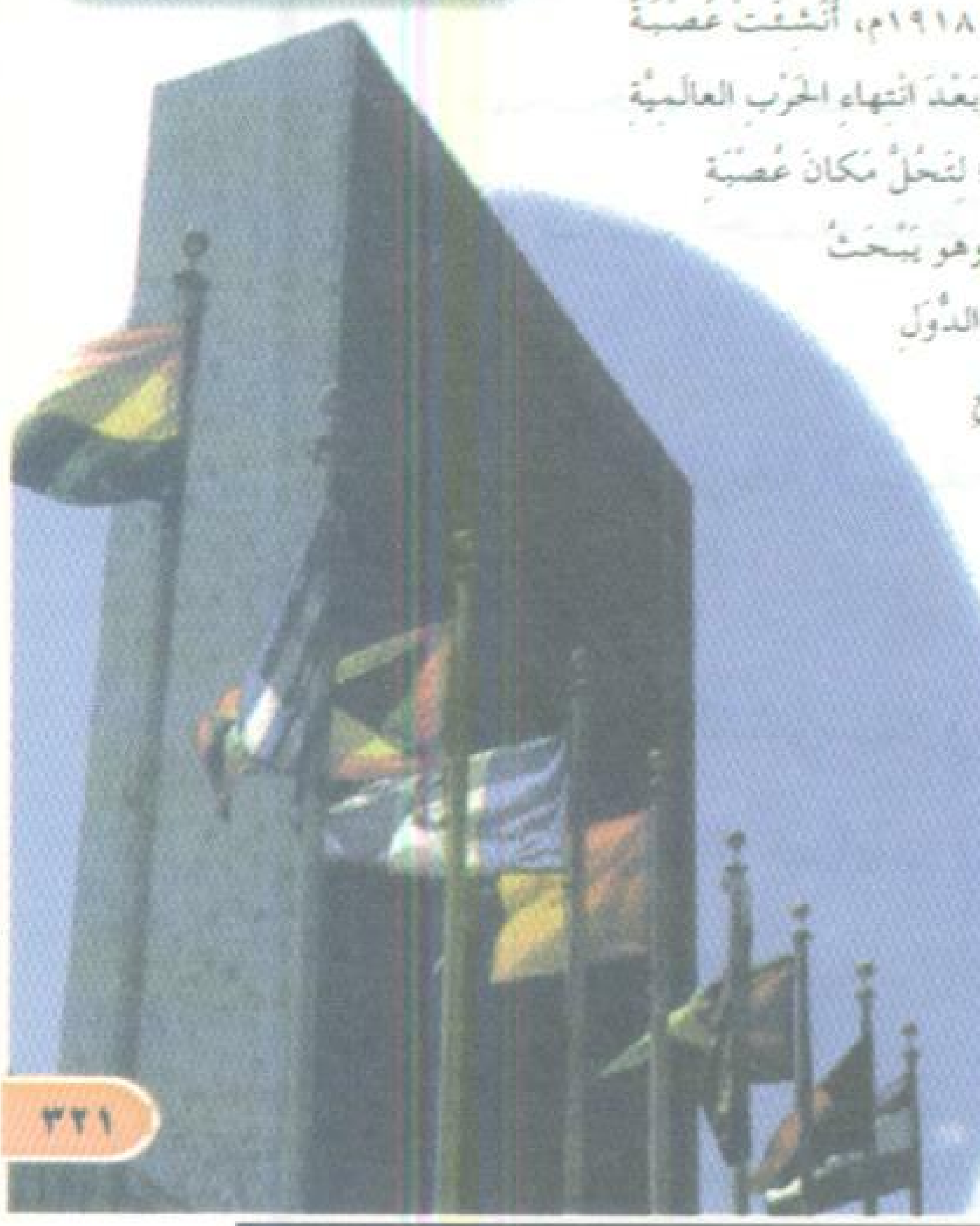
إجراء التدريب

* وجه الطلاب إلى أداء التدريب ثنائياً، بأن يصف الطالب الأول الصورة، ثم يصفها الثاني لزميله.
* اطلب من الطلاب أن يتكلموا بصوت مسموع .
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .
* اطلب من الطلاب الانتقال إلى الصورة الثانية ، متبعين الأسلوب السابق.

تَهْيِئَةٌ فَكِّرْ في الإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ :

## الحَرْبُ والسَّلامُ

يَحتاجُ كُلُّ إنسانٍ إلى أنْ يَعيشَ في أَمْنٍ وَسَلامٍ؛ ومَعَ ذلكَ تَحْدُثُ الحُروبُ في كُلِّ مَكانٍ مِنَ العالَمِ. وها هِيَ وَسائلُ الإعلامِ، تَنقُلُ لنا كُلَّ ساعةٍ أخبارَ الحُروبِ. والحَرْبُ ليسَتْ أمْراً جَديداً؛ فالتَّاريخُ يُحَدِّثُنا عَنْ حُروبٍ كَثيرةٍ، وقَعَتْ في الماضي، وأضْعَفَتْ حَضاراتِ الإنسانِ. لَقَدْ ذاقَتْ مُعْظَمُ الدُّوَلِ آلامَ الحُروبِ، ولَمْ يَتَمَتَّعِ الإنسانُ في تاريخِهِ الطَّويلِ بالأمْنِ والسَّلامِ إلا قليلاً.



ومعَ كَثْرَةِ الحُروبِ، كانَتْ هُناكَ مُحاوَلاتٌ لِتَحقيقِ السَّلامِ؛ فَفي العَصْرِ الحَديثِ، وبَعْدَ انتهاءِ الحَرْبِ العالَمِيَّةِ الأولى سَنَةَ ١٩١٨م، أُنْشِئَتْ عُصْبَةُ الأمَمِ، وكانَ الهَدَفُ مِنْها حِفْظَ السَّلامِ في العالَمِ. وبَعْدَ انتهاءِ الحَرْبِ العالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ سَنَةَ ١٩٤٥م، أُنْشِئَتْ مُنَظَّمَةُ الأمَمِ المُتَّحِدَةِ؛ لِتَحُلَّ مَكانَ عُصْبَةِ الأمَمِ. ويَتْبَعُ مَجْلِسُ الأمْنِ مُنَظَّمَةَ الأمَمِ المُتَّحِدَةِ، وهو يَبْحَثُ في المُنازَعاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ، ويَفْرِضُ عُقوباتٍ على الدُّوَلِ المُعْتَدِيَةِ. وقد حَقَّقَتِ الأمَمُ المُتَّحِدَةُ بَعْضَ النَّجاحِ في حِفْظِ السَّلامِ، ولكنَّها لَمْ توقِفِ الحُروبَ في كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وبِخاصَّةٍ في إفريقيا وآسيا. وتُتَّهَمُ الأمَمُ المُتَّحِدَةُ بأنَّها أصْبَحَتْ ضَعيفَةً، لا حَوْلَ لها ولا قُوَّةَ، لأنَّ بعضَ الدُّوَلِ تُهَيْمِنُ عَلَيْها؛ ولِذلكَ أصْبَحَ كَثيرٌ مِنْ قَراراتِها لا يُنَفَّذُ، ومِن ذلكَ القَراراتُ التي تَخُصُّ فِلَسطينَ والقُدْسَ وكَشْميرَ.



## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في لأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لغرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

الوحدة ( ١٤ ) | الأمن | الدرس ( ٨٠ )

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة.
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة.

---

الوحدة ١٤

### استيعاب

تدريب ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗)، ثم صحح الخطأ.

| | | الصواب |
|---|---|---|
| ١ - تنقل وسائل الإعلام أخبار الحروب كل يوم . | ✗ | كل ساعة |
| ٢ - ذاقت كل الدول آلام الحروب . | ✗ | معظم |
| ٣ - أنشئت عصبة الأمم سنة ١٩٤٥م . | ✗ | (الأمم المتحدة) وعصبة الأمم عام ١٩١٨ م |
| ٤ - حققت الأمم المتحدة بعض النجاح . | ✓ | ........ |
| ٥ - تهيمن بعض الدول على الأمم المتحدة . | ✓ | ........ |

تدريب ٢ أجب باختصار عما يلي :

١ - عن أي شيء يحدثنا التاريخ ؟ عن حروب كثيرة وقعت في الماضي، وقضت على حضارات الإنسان

٢ - ماذا كان الهدف من عصبة الأمم ؟ حفظ السلام العالمي

٣ - متى انتهت الحرب العالمية الثانية ؟ عام ١٩٤٥ م

٤ - فيم يبحث مجلس الأمن ؟ في النزاعات بين الدول

٥ - هل أوقفت الأمم المتحدة كل الحروب ؟ لا

٦ - هل نجحت الأمم المتحدة في فلسطين وكشمير ؟ لا

### مفردات

تدريب ١ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

١ - فرض مجلس الأمن عقوبة على الدول المعتدية .

٢ - وقعت حروب كثيرة في الماضي .

٣ - تهيمن بعض الدول على الأمم المتحدة .

٤ - يتمتع الناس في بلادي بالأمن .

٥ - حدث الجد أولاده عن الحرب العالمية الثانية .

٦ - يبحث المجلس في أسباب الحرب بين الدولتين .

(الصندوق: يبحث – تهيمن – يتمتع – حدث – وقعت – فرض)

تدريب ٢ ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي، ثم سجل معانيها

١ - مجلس ( ج ، ل ، س ) ........

٢ - حضارة ( ح ، ض ، ر ) ........

٣ - قضية ( ق ، ض ، ي ) ........

٤ - منظمة ( ن ، ظ ، م ) ........

٥ - عقوبة ( ع ، ق ، ب ) ........

٦ - التاريخ ( أ ، ر ، خ ) ........

٣٢٢

---

* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

## تدريب ( ٢ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي ثم سجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

الوَحْدَةُ ١٤ — الدَّرْسُ ٨٠

**مُلاحظةٌ نحْويَّة** تَمييزُ الأعْدادِ (١١ – ١٩)، (٢٠ – ٩٠)، (١٠٠، ١٠٠٠)

تَمييزُ الأعْدادِ مِنْ ١١ إلى ١٩ يكونُ مُفْرداً مَنْصوباً .
تَمييزُ الأعْدادِ مِنْ ٢٠ إلى ٩٠ يكونُ مُفْرداً مَنْصوباً .
تَمييزُ العَدَدَيْنِ ١٠٠ و ١٠٠٠ ومضاعفاتِهما يكونُ مُفْرداً مَجْروراً .

ادْرُسْ ولاحِظْ .

١ – ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ .
٢ – درسَتْ إحْدى عَشْرَةَ طالِبَةً .
٣ – في السَّنَةِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً .
٤ – قَضَيْتُ اثْنَتَي عَشْرَةَ دَقيقَةً .
٥ – معي خَمْسَةَ عَشَرَ ديناراً .
٦ – نالَتِ الجوائِزَ خَمْسَ عَشْرَةَ بِنْتاً .
٧ – في الفَصْلِ عِشْرونَ طالِباً .
٨ – في الفَصْلِ عِشْرونَ طالِبَةً .
٩ – في الفَصْلِ مِئةُ طالِبٍ .
١٠ – في الفَصْلِ مِئةُ طالِبَةٍ .
١١ – في المَدْرَسَةِ ألْفُ طالِبٍ .
١٢ – في المَدْرَسَةِ ألْفُ طالِبَةٍ .

**تَدْريب** اكْتُبِ الأرْقامَ بالحُروفِ، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، واضْبِطْ آخِرَ التَّمييزِ بالشَّكْلِ، كَما في المِثالِ .

| الأرْقام | الجُمَل |
|---|---|
| ١٤ | رَجَعَ أرْبَعَةَ عَشَرَ طالِباً . – رَجَعَتْ أرْبَعَ عَشْرَةَ طالِبَةً . |
| ١٢ | سافر اثنا عشر رجلاً . – سافرت اثنتا عشرة امرأةً . |
| ١٦ | وقف ستة عشر خادماً . – وقفت ست عشرة خادمةً . |
| ١٩ | درس تسعة عشر تلميذاً . – درست تسع عشرة تلميذةً . |
| ٥٠ | في الفصل خمسون كرسياً . – في الفصل خمسون طاولةً . |
| ١٠٠ | نال مئة درعٍ . – نالت مئة جائزةٍ . |
| ١٠٠٠ | عد ألف درهمٍ . – عد ألف ليرةٍ . |
| ١٣ | في الجامعة ثلاثة عشر مدرساً . – في الجامعة ثلاث عشرة مدرسةً . |
| ٢٠ | رأيت عشرين فتىً . – رأيت عشرين فتاةً . |
| ٩٠ | صام تسعين يوماً . – قامت تسعين ليلةً . |
| ١١ | أنهى أحد عشر عملاً . – أنهى إحدى عشرة ملزمة . |
| ٧٠ | غادر تسعون قطاراً . – غادر تسعون سيارةً . |

٣٢٣

**الوحدة (١٤)** | **الأمن** | **الدرس (٨٠)**

## ملاحظة نحويّة

تميز الأعداد (١١–١٠٠٠)

### ادرس ولاحظ

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية. انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى،مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

اكتب الأرقام بالحروف ثم ضعها في جمل مفيدة، وأضبط آخر التمييز بالشكل.

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال، ثم وضح للطلاب الصورة التي يتخذها العدد وتمييزه.
* اختر طالباً، ليضع الرقم التالي في جملة في حالة التذكير، ثم في جملة في حالة التأنيث، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## نشاط إضافي

* اطرح الأسئلة التالية على الطلاب، وتلق إجاباتهم عنها فردياً .

١ – كيف يكون تمييز العددين ١و ٢؟
٢ – كيف يكون تمييز الأعداد من ١ إلى ١٠؟
٣ – كيف يكون تمييز العددين١١ و ١٢؟
٤ – كيف يكون تمييز الأعداد من١٣ إلى ١٩؟
٥ – كيف يكون تمييز الأعداد من٢٠ إلى٩٠ ؟
٦ – كيف يكون تمييز العددين١٠٠ و ١٠٠٠ ؟

الوحدة ( ١٤ ) | الأمن | الدرس ( ٨١ )

الوَحْدَةُ ١٤

أسبابُ الجريمة

**صلاح** : هُناكَ سُؤالٌ يَشغَلُ بالي كَثيراً : لِماذا زادَتْ نِسبةُ الجَريمةِ في العالَمِ ؟

**مَسْعود** : هُناكَ أسبابٌ كَثيرةٌ، مِنها : أنَّ القَوانينَ أصبَحَتْ غَيرَ رادِعةٍ؛ فالمُجرِمُ يُسجَنُ سَنَواتٍ، ثُمَّ يَخرُجُ، لِيَرتَكِبَ جَرائِمَ أُخرى أكبَرَ.

**زياد** : لَقَدْ وَضَعَ الإسلامُ الحُدودَ، لِحِمايةِ المُجتَمَعِ. قالَ تَعالى : ﴿ وَلَكُمْ فِى ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ يَـٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَـٰبِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ .

**صلاح** : يُؤَيِّدُ ذلكَ، أنَّ الجَريمةَ تَزدادُ، كُلَّما أمِنَ المُجرِمُ العِقابَ.

**زياد** : ومِنَ الأسبابِ عِندي، أنَّ وَسائلَ الإعلامِ تُشَجِّعُ على الجَريمةِ.

**مَسْعود** : وقَدْ يَكونُ مِنَ الأسبابِ انتِشارُ الفَقرِ، والجوعِ في المُجتَمَعِ.

**صلاح** : صَدَقْتَ، فالأمْنُ والغِذاءُ مِن أهَمِّ النِّعَمِ. قالَ تَعالى : ﴿ فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَـٰذَا ٱلْبَيْتِ ﴿٣﴾ ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍۭ ﴿٤﴾ ﴾ .

**زياد** : يَجِبُ أنْ نَتَعاوَنَ جَميعاً على حِفظِ الأمْنِ؛ فَحِفظُ الأمْنِ لَيسَ مَسؤوليّةَ رِجالِ الأمْنِ وَحدَهُم، وإنَّما مَسؤوليّةُ كُلِّ مُواطِنٍ.

٣٢٤

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثمَّ صَحِّحِ الخطأ.

| | | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ – يَشْغَلُ بالَ صَلاحٍ كَثْرَةُ الجَرِيمَةِ في بَلَدِهِ . | ✗ | في العالم |
| ٢ – الحُدودُ في الإسْلامِ لحِمايَةِ المُجْتَمَعِ . | ✓ | |
| ٣ – تَزدادُ الجَرِيمَةُ كُلَّما أمِنَ المُجْرِمُ العِقابَ . | ✓ | |
| ٤ – وسائِلُ الإعْلامِ تُشَجِّعُ الجُناةَ على الجَرِيمَةِ . | ✓ | |
| ٥ – حِفْظُ الأمْنِ مَسْؤولِيَّةُ الشُّرْطَةِ وحْدَها . | ✗ | مسؤولية كل مواطن |

**تدريب ٢** أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي .

١ – ماذا يَفْعَلُ المُجْرِمُ إذا خَرَجَ مِنَ السِّجْنِ ؟ يرتكب جرائم اخرى

٢ – ماذا تَفْعَلُ وَسائِلُ الإعْلامِ ؟ تشجع الناس على الجريمة

٣ – هَلْ يُؤَدّي الفَقْرُ والجوعُ إلى انْتِشارِ الجَرِيمَةِ ؟ نعم

٤ – هَلْ يَسْتَطيعُ رِجالُ الأمْنِ حِفْظَ الأمْنِ وَحْدَهُمْ ؟ لا ، يجب ان يساعدهم المواطن

٥ – لِماذا تَزدادُ نِسْبَةُ الجَرِيمَةِ في العالَمِ ؟ ( أ ) القوانين غير رادعة (ب) وسائل الاعلام (جـ) انتشار الفقر ، والجوع

## مُفْرَدات

**تدريب ١** امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

الحُدودُ – أمْرٌ – المُواطِنُ – الفَقْرُ – حِمايَةُ – الجَرِيمَةُ

١ – مَنِ ارتكَبَ هذهِ ....الجَرِيمَةَ.... ؟

٢ – هُناكَ ......أمْرٌ...... يَشْغَلُ بالي .

٣ – ما ....الحُدودُ... التي وَضَعَها الإسْلامُ ، لِعِقابِ الجُناةِ ؟

٤ – يَجِبُ عَلَينا جَميعاً .....حِمايَةُ.... المُجْتَمَعِ مِنَ الجَرِيمَةِ .

٥ – ....الفَقْرُ..... والجوعُ مِنْ أسْبابِ انْتِشارِ الجَرِيمَةِ .

٦ – ...المُواطِنُ.... مَسْؤولٌ عَنْ حِفْظِ الأمْنِ .

**تدريب ٢** ابْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، ثمَّ سَجِّلْ مَعانِيَها .

١ – العِقاب . ( ع ، ق ، ب ) ....................

٢ – الجوع . ( ج ، و ، ع ) ....................

٣ – قانون / قوانين . ( ق ، ن ، ن ) ....................

٤ – المُجْرِم . ( ج ، ر ، م ) ....................

٥ – الفَقْر . ( ف ، ق ، ر ) ....................

٦ – الحَدّ . ( ح ، د ، د ) ....................

٣٢٥

---

**الوحدة ( ١٤ )** — **الأمن** — **الدرس ( ٨١ )**

### استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

### تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

### مفردات — تدريب ( ١ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات القائمة .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

### تدريب ( ٢ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي ثم سجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

| الوحدة ( ١٤ ) | الأمن | الدرس ( ٨١ ) |
|---|---|---|

**أصوات** إدغام النون الساكنة والتنوين .

**تدريب** ضع علامة (✓) أمام الآية التي فيها إدغام .

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً إلى الآيات، ووضع علامة (✓) في المربع، إذا كان في الآية إدغام .
* اقرأ الآية في رقم ( ١ ) مرة واحدة، وانتظر قليلاً، حتى يجيب الطلاب .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي من جميع الآيات .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الآيات .

**ملاحظة نحوية** الأسماء الخمسة .

**ادرس ولاحظ**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوَحْدَةُ ١٤

**أَصْوات** إِدْغامُ النّونِ السّاكِنَةِ والتَّنْوينِ

**تَدْرِيب** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الآيَةِ التي فيها إِدْغامٌ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – ﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا﴾ . | ✓ | ٧ – ﴿فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ . | ✓ |
| ٢ – ﴿مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ﴾ | ☐ | ٨ – ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ﴾ | ✓ |
| ٣ – ﴿مِن مَّالٍ﴾ . | ✓ | ٩ – ﴿وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ﴾ | ✓ |
| ٤ – ﴿وَمِنْهُمْ سَابِقٌ﴾ . | ☐ | ١٠ – ﴿وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ﴾ . | ✓ |
| ٥ – ﴿مَالًا لُّبَدًا﴾ . | ✓ | ١١ – ﴿عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ . | ☐ |
| ٦ – ﴿مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ﴾ | ✓ | ١٢ – ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ | ✓ |

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ**

**الأَسْماءُ الخَمْسَةُ**

**الأَسْماءُ الخَمْسَةُ هِيَ : أبو، أخو، حَمو، فو، ذو. وتُرْفَعُ بالواوِ، وتُنْصَبُ بالألِفِ، وتُجَرُّ بالياءِ إذا كانَتْ مُفْرَدَةً ، مُضافَةً إلى غَيرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ .**

أُدْرُسْ و لاحِظْ

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) |
|---|---|---|
| جاءَ أبو صَلاحٍ . | يا أبا صَلاحٍ تَعالَ . | أمْرُكُمْ يَشْغَلُ بالَ أبيكُم . |
| سافَرَ أخو سَعيدٍ . | يا أخا سَعيدٍ قُمْ . | كِتابُ أبيها مُفيدٌ . |
| رَجَعَ ذو المالِ . | يا ذا المالِ أنْفِقْ . | قُلْ لِذي المالِ أنْفِقْ . |
| حَموكَ حاضِرٌ . | رأيتُ حَماكَ . | سَيّارَةُ حَميكَ جَديدَةٌ . |
| فوكَ نَظيفٌ . | نَظِّفْ فاكَ . | ماذا في فيكَ ؟ |

**تَدْرِيب** ضَعْ خطًا تَحْتَ الأسْماءِ الخَمْسَةِ، واذْكُرْ إعْرابَها، كَما في المِثالِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ – أبو بَكْرٍ أوَّلُ الخُلَفاءِ . | مرفوعٌ بالواو | ٦ – أخي صَغيرٌ . | |
| ٢ – شُكْرًا لَكَ يا أبي . | | ٧ – أخوها يُساعِدُها . | مرفوع بالواو |
| ٣ – شَرِبَ الأبَوانِ الشّايَ . | | ٨ – فَمي نَظيفٌ . | |
| ٤ – اسْتَيْقَظَ الأبُ مُبَكِّرًا . | | ٩ – نَظِّفْ فاكَ بالسِّواكِ . | منصوب بالألف |
| ٥ – أُحِبُّ أبا هُرَيْرَةَ . | منصوب بالألف | ١٠ – اسْتَفِدْ مِنْ ذي العِلْمِ . | مجرور بالياء |

٣٢٦

**تدريب**

ضع خطاً تحت الأسماء الخمسة واذكر إعرابها .

**إجراء التدريب**

* اكتب الجملة الأولى على السبورة .
* ضع خطاً تحت كلمة ( أبو بكر )، وقل إنها مرفوعة بالواو، لأنها مبتدأ .
* اختر بعض الطلاب، لأداء التدريب بالطريقة السابقة، وإذا أخطأ أحدهم، اختر طالباً آخر ليصحح الخطأ .
* بعد أداء التدريب شفهياً، اطلب من الطلاب حلّه كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ١٤ — الدَّرْسُ ٨١

**فَهْمُ المَسْمُوعِ**

اِسْتَمِعْ إلى الخَبَرِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١ – عُمْرُ هَمَامٍ ........ ١٧ سنة
٢ – هَمَامٌ الآنَ في ........ السجن
٣ – سَرَقَ هَمَامٌ ........ ملابس جاره
٤ – تَزَوَّجَ والِدُ هَمَامٍ ........ من امرأة أخرى
٥ – تَزَوَّجَتْ والِدَةُ هَمَامٍ ........ من رجل آخر
٦ – سَرَقَ هَمَامٌ المَلابِسَ لِـ ........ أنه كان يريد بعض المال

**تَكَلَّمْ**

**تَدْرِيب ١** تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – ما عُقوبَةُ القَتْلِ في بَلَدِك ؟
٢ – ما عُقوبَةُ السَّرِقَةِ في بَلَدِك ؟
٣ – ما عُقوبَةُ الاغْتِصابِ في بَلَدِك ؟
٤ – هَلْ هذِهِ العُقوباتُ رادِعَةٌ في رأيِكَ ؟ لِماذا ؟
٥ – ما عُقوبَةُ الجَرائِمِ السّابِقَةِ في الإسْلامِ ؟
٦ – لِماذا جَعَلَ الإسْلامُ عُقوبَةَ الجُناةِ رادِعَةً ؟

إِجابة حُرَّة

**تَدْرِيب ٢** ناقِشِ المَوْضوعَ التّالي في فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ. ( نَشاطُ الفَريقِ )

أسْبابُ انْتِشارِ الجَريمَةِ في المُجْتَمَعِ.

١ – ........
٢ – ........
٣ – ........
٤ – ........
٥ – ........

إِجابة حُرَّة

٣٢٧

---

الوحدة ( ١٤ ) | الأمن | الدرس ( ٨١ )

## فهم المسموع

قل: استمع إلى الخبر، ثم أكمل العبارات.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى الخبر في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الخبر في آخر الكتاب.

## تكلّم — تدريب ( ١ )

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك نشاط ثنائي.

### إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا .
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة .
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب .

## تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوع التالي في فريق من زملائك. ( نشاط الفريق )

### إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة الموضوع.
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.

**الوحدة ( ١٤ )** | **الأمن** | **الدرس ( ٨٢ )**

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

الوَحْدَةُ ١٤

تهيئة — فَكِّرْ في الإجابةِ عَنِ الأسئلةِ التاليةِ :

١ – ما أسبابُ الحروبِ ؟
٢ – ما نتائجُ السَّلامِ ؟
٣– أذكُرْ بعضَ الدُّولِ التي فيها حُروبٌ .
٤– أذكُرْ دُولاً ليسَ فيها حُروبٌ .

### أثرُ الأمنِ في الحياة

﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَمْ يَلْبِسُوٓا۟ إِيمَٰنَهُم بِظُلْمٍ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْأَمْنُ وَهُم مُّهْتَدُونَ ﴾

يَعيشُ الإنسانُ سَعيداً في حَياتِه، مُطمَئِناً على نَفْسِه، ومالِه، وأهلِه، إذا توفَّرَتْ في مُجتَمَعِه ثلاثةُ أمورٍ: الأمنُ، والصِّحَّةُ، والغِذاءُ. وإذا حُرِمَ الإنسانُ مِنْ هذهِ النِّعَمِ، عاشَ شَقِياً في حَياتِه. قالَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – : "مَنْ أصْبَحَ مِنْكُم آمِناً في سِرْبِه، مُعافىً في جَسَدِه، عِنْدَهُ قوتُ يَومِه، فكأنَّما حِيزَتْ لهُ الدُّنيا بِحَذافيرِها".

عِنْدَما تَعيشُ البِلادُ في أمْنٍ وسَلامٍ، يَتَحقَّقُ الاستِقرارُ؛ فَتَنْشَطُ عَمَلِيَّةُ التَّنمِيَةِ، ويَتَّجِهُ النّاسُ إلى البِناءِ؛ فَتَكْثُرُ الصِّناعَةُ والزِّراعَةُ، وتَكْثُرُ الثَّروَةُ. أمّا إذا حَلَّتِ الجَريمَةُ مَكانَ الأمْنِ؛ فَتُحْرَمُ البِلادُ مِنَ الاستِقرارِ، وتَتَوقَّفُ عَمَلِيَّةُ التَّنمِيَةِ، والمَشاريعُ الزِّراعِيَّةُ والصِّناعِيَّةُ، وتُوَجَّهُ طاقاتُ الدَّولَةِ إلى الحَرْبِ.

إذا نَظَرْنا إلى خَريطَةِ العالَمِ اليومَ، وَجَدْنا أنَّ الدُّوَلَ ثلاثةُ أقسامٍ: القِسْمُ الأوَّلُ : دُوَلٌ فيها أمْنٌ وسَلامٌ، وهيَ في تَقَدُّمٍ مُستَمِرٍّ، ويَعيشُ الإنسانُ فيها مُطْمَئِناً. والقِسْمُ الثّاني : دُوَلٌ لا تَعْرِفُ السَّلامَ، فَهيَ في حُروبٍ مُستَمِرَّةٍ؛ فما تَخْرُجُ مِنْ حَرْبٍ، إلا وتَدْخُلُ في حَرْبٍ أخرى، وهذهِ الدُّوَلُ في تأخُّرٍ مُستَمِرٍّ، ويَعيشُ أهلُها في جَهْلٍ ومَرَضٍ وفَقْرٍ. والقِسْمُ الثّالِثُ : دُوَلٌ لَيْسَتْ في سَلامٍ دائِمٍ، ولَيْسَتْ في حُروبٍ مُستَمِرَّةٍ؛ والإنسانُ فيها يَعيشُ في حالَةٍ بَيْنَ الغِنى والفَقْرِ.

يَجِبُ أنْ تَتَوقَّفَ الحُروبُ الظّالِمَةُ في جَميعِ أنحاءِ العالَمِ، حَتّى يَعُمَّ السَّلامُ الأرْضَ. وعلى الدُّوَلِ الكُبْرى أنْ توقِفَ تِلْكَ الحُروبَ؛ فلا تَبيعُ السِّلاحَ، ولا تُثيرُ الخِلافاتِ بَيْنَ الدُّوَلِ. ومِنْ ناحِيَةٍ أخرى، عَلَيها مُساعَدَةُ الدُّوَلِ الفَقيرَةِ؛ لِتَنْتَقِلَ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّأخُّرِ إلى مَرْحَلَةِ التَّقَدُّمِ، ولِيَعيشَ أهلُها في أمْنٍ وسَلامٍ.

٣٢٨

الوَحْدَةُ ١٤ — الدَّرْسُ ٨٢

استيعاب

تَدْريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ تَحْتَ البَلَدِ الذي يَعيشُ في حالَةِ سَلامٍ والبَلَدِ الذي يَعيشُ في

| | | |
|---|---|---|
| ٢ - بَلَدٌ فيهِ تأخُّرٌ مُسْتَمِرٌّ . | ✗ | ✓ |
| ٣ - بَلَدٌ فيهِ اسْتِقْرارٌ وتَنْمِيَةٌ . | ✓ | ✗ |
| ٤ - بَلَدٌ تَتَوَقَّفُ فيهِ عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ . | ✗ | ✓ |
| ٥ - بَلَدٌ يَعيشُ أهْلُهُ في جَهْلٍ ومَرَضٍ . | ✗ | ✓ |
| ٦ - بَلَدٌ فيهِ تَقَدُّمٌ مُسْتَمِرٌّ . | ✓ | ✗ |

تَدْريب ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ .

١ - الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هي ......

(أ) ثَلاثَةُ أمورٍ تَجْعَلُ الإنْسانَ سَعيداً . ب - يَعيشُ الإنْسانُ شَقِيّاً . ج - حُرِمَ الإنْسانُ مِنَ الأمْنِ .

٢ - الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ هي ......

أ - عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ . (ب) أثَرُ الأمْنِ والسَّلامِ والحَرْبِ في البِلادِ . ج - حَلَّتِ الحَرْبُ مَكانَ الأمْنِ .

٣ - الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ هي ......

أ - الجَهْلُ والمَرَضُ والأمْنُ . ب - الأمْنُ والغِنى والفَقْرُ . (ج) الأمْنُ والسَّلامُ والحَرْبُ .

مُفْرَدات

تَدْريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .

١ - تَقَدُّمٌ — أ - الجَهْلُ
٢ - الحَرْبُ — ب - شَقِيٌّ
٣ - العِلْمُ — ج - تأخُّرٌ
٤ - المَرَضُ — د - الغِنى
٥ - الفَقْرُ — هـ - السَّلامُ
٦ - سَعيدٌ — و - الصِّحَّةُ

تَدْريب ٢ اُكْتُبْ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُناسِبَةٍ تَحْتَ كُلِّ عُنْوانٍ .

| الصِّحَّةُ | المَرَضُ | الغِذاءُ | الحَرْبُ | السَّلامُ |
|---|---|---|---|---|
| ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |

أي إجابات صحيحة

٣٢٩

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة تحت البلد .

### إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) في المكان المناسب .

## تدريب ( ٢ )

ضع ( ✓ ) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الجمل في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين المتضادتين .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً ثالثاً، لذكر كلمة من العمود الأول، ومقابلها من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .

## تدريب ( ٢ )

اكتب ثلاث كلمات مناسبة تحت كل عنوان .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليأتي بثلاث كلمات، تتعلق بالصحة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## ملاحظة نحوية — الحال

### ادرس ولاحظ

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

حول الحال إلى صفة، والصفة إلى حال فيما يلي .

### إجراء التدريب

* اكتب المثالين على السبورة .
* وضح للطلاب كيفية تحويل الحال إلى صفة، والصفة إلى حال .
* اختر طالباً، ليحول الجملة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ١٤

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ**

**الحال**

اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفاعِلِ، أو المَفْعولِ بِهِ عِنْدَ وُقوعِ الفِعْلِ، وهوَ جَوابٌ لِلسُّؤالِ : كَيْفَ حَدَثَ الفِعْلُ ؟ وصاحِبُهُ مَعْرِفَةٌ .

أُدْرُسْ و لاحِظْ .

١ – معَ الأَمْنِ يَعيشُ الإنْسانُ **سَعيداً** في حَياتِهِ ، **مُطْمَئِناً** عَلى نَفْسِهِ ومالِهِ .
٢ – إذا فُقِدَ الأَمْنُ عاشَ الإنْسانُ **شَقِيّاً** في حَياتِهِ .
٣ – صَلَّتِ المَريضَةُ **جالِسَةً** .
٤ – دَخَلَتْ شُعوبٌ كَثيرَةٌ الإسْلامَ **طائِعَةً** .
٥ – صَلّى المَريضُ **جالِساً** .
٦ – أُحِبُّ الطالِبَ **نَشيطاً** .
٧ – شَرِبَ سَعيدٌ الماءَ **بارِداً** .

**تَدْريب** حَوِّلِ الحالَ إلى صِفَةٍ، والصِّفَةَ إلى حالٍ فيما يَلي كَما في المِثالَيْنِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| مثال١ : شاهَدْتُ السَّيّارَةَ **مُسْرِعَةً** . | ( حال ) | شاهَدْتُ السَّيّارَةَ المُسْرِعَةَ . | ( صِفَة ) |
| مثال٢ : أكَلْتُ الطعامَ الحارَّ | ( صِفَة ) | أكلت الطعام حاراً . | ( حال ) |
| ١ – أُحِبُّ الغُرْفَةَ النَّظيفَةَ . | (صِفَة) | أحبُّ الغرفة نظيفةً | (حال) |
| ٢ – أحْضَرَ الرَّجُلُ ابْنَهُ مَريضاً . | (حال) | احضر الرجل ابنه المريض . | (صِفَة) |
| ٣ – أُحِبُّ الحَديقَةَ الجَميلَةَ . | (صِفَة) | احب الحديقة جميلةً | (حال) |
| ٤ – وصَلَ القِطارُ السَّريعُ . | (صِفَة) | وصل القطارُ سريعاً | (حال) |
| ٥ – عاشَ المُسْلِمُ سَعيداً . | (حال) | عاش المسلم السعيدُ | (صِفَة) |
| ٦ – تناوَلْتُ الماءَ البارِدَ . | (صِفَة) | تناولت الماء بارداً | (حال) |
| ٧ – ساعِدِ الرَّجُلَ الضَّعيفَ . | (صِفَة) | ساعد الرجل ضعيفاً | (حال) |
| ٨ – ساعِدي المَرْأةَ ضَعيفَةً . | (حال) | ساعدي المرأةَ الضَّعيفة | (صِفَة) |

٣٣٠

## نشاط إضافي

* وجه الطلاب إلى البحث في نصوص الكتاب السابقة عن صفات وأحوال .
* أثن على الطالب، الذي يسبق زملاءه في العثور على أكبر عدد من الصفات والأحوال .
* اكتب ما يأتي به الطلاب على السبورة .

تَعبير مُوَجَّهٌ

تدريب ١ أكْتُبْ فقرَتين : الأولى عَنْ دَولة تَعيشُ في أمْنٍ وسَلامٍ ، والثَّانيةُ عَنْ دَولةٍ تَعيشُ في حُروبٍ مُستَمِرَّةٍ .

الفِقْرَةُ الأولى :

........................................

إجابة حُرَّةٌ

الفِقْرَةُ الثانِيَة :

........................................



الوحدة ( ١٤ ) | الأمن | الدرس ( ٨٣ )

## تعبير موجّه — تدريب ( ١ )

اكتب فقرتين

إجراء التدريب

* اختر بعض الطلاب، ليتحدثوا عن دولة تعيش في أمن وسلام.
* اختر مجموعة أخرى من الطلاب، لتتحدث عن دولة تعيش في حروب مستمرة.
* وجه الطلاب إلى كتابة فقرتين، الأولى: عن الدولة التي تعيش في أمن وسلام، والفقرة الثانية عن الدولة التي تعيش في حروب مستمرة .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

## تدريب ( ٢ )

اكتب موضوعاً بعنوان : الأمن والسلام .

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النصوص الواردة عن الموضوع .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



تدريب ٢ اُكْتُبْ مَوْضوعاً بِعُنْوانِ : الأَمْنُ والسَّلامُ ، مُسْتَعيناً بِالنُّصوصِ الوارِدَةِ في هذهِ الوَحْدَةِ.

الأَمْنُ والسَّلامُ

إِجابَةٌ حُرَّةٌ

الوَحْدَةُ ١٤ — الدَّرْسُ ٨٣

**الخَطّ**

تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل (بيت شعر)

**الإمْلاء** — كتابةُ الهَمْزَةِ في آخرِ الكَلِمَةِ

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ في آخرِ الكَلِمَةِ بِحَسَبِ حَرَكَةِ ما قَبْلَها ؛ فَتُكْتَبُ على ألِفٍ بَعْدَ الفَتْحَةِ، وتُكْتَبُ على ياءٍ ( نَبْرة ) بَعْدَ الكَسْرَةِ، وتُكْتَبُ على واوٍ بَعْدَ الضَّمَّةِ، وتُكْتَبُ مُفْرَدَةً بَعْدَ السُّكونِ.

أُدْرُسْ و لاحِظْ.

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) | ( د ) |
| --- | --- | --- | --- |
| قَرَأَ | بَرِئَ | لُؤلُؤ | إمْلاء |
| ملأ | شاطِئ | تَباطُؤ | وَباء |
| لجأ | سَيِّئ | وَضُؤَ | هُدوء |

**تَدْريب** أُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

٣٣٣

## خطّ — خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة .

### إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الحروف موضوع التدريب أولاً بخط الرّقعة
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط الرقعة .
* اختر بعض الطلاب لقراءة بيت الشعر موضوع التدريب .
* اشرح بيت الشعر للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة .
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر بخط الرقعة .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط الرقعة .
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر في دفاترهم بخط الرقعة عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ بيت الشعر موضوع التدريب .

## الإملاء — كتابة الهمزة في آخر الكلمة.

### ادرس ولاحظ

### إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة ( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

## تدريب — اكتب ما يملى عليك.

### نصّ الإملاء

لم تعد الكتابة الإملائية عبئا على كاهل المتعلّمين؛ وذلك بعد بيان القواعد الميسّرة التي تحكم الكتابة الإملائية؛ فأصبح من السهل على المتعلّمين كتابة الكلمات : بيداء ، وانتهاء، وسماء، وسوء ، ومريء، وماء، وبرِئَ، ووُضُؤَ، وغيرها .

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين .
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .
* كتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .
* راجع ما كتبه الطلاب .
* عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

الوحدة ( ١٤ ) | الأمن | الدرس ( ٨٤ )

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقدأضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان : المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل .



قِراءَةٌ حُرَّةٌ

• اقرأ النصَّ، وحُلَّ تدريباتِهِ في البيتِ؛ لِتُناقِشَهُ معَ زُملائكَ في الصفِّ.

### مفهومُ الأمنِ في الإسلامِ

الأمنُ في الدنيا نِعمةٌ من النِّعَمِ الكُبرى، التي مَنَّ اللهُ بها على عبادِهِ المؤمنينَ الصالحينَ. فهُوَ سَبيلٌ للراحةِ والطُّمَأنينَةِ، وطريقٌ للرخاءِ والاستقرارِ. قالَ تعالى : ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۝ الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ۝ ﴾. وعَدَ اللهُ رَسولَهُ - عليهِ الصلاةُ والسلامُ - أنْ يَجعَلَ المؤمنينَ خُلفاءَ في الأرضِ، أئمةً للناسِ هُداةً مُهتدينَ، وأنْ يُوَفِّرَ لهمُ الأمنَ من بعدِ الخوفِ. قالَ تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۝ ﴾.

إنَّ الأمنَ الذي وعدَ اللهُ بهِ رسولَهُ الكريمَ - صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ - وعبادَهُ المؤمنينَ، الذينَ يعملونَ الصالحاتِ، لا يُقدَّرُ بثمنٍ في حياةِ الأفرادِ والشعوبِ؛ فهو سببُ السعادةِ والاستقرارِ. قالَ تعالى : ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُّطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِّن كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ۝ ﴾.

حرَّمَ اللهُ سُبحانَهُ وتعالى نفسَ المؤمنِ على صاحبِها، وحرَّمَها على غيرِهِ من البشرِ، فلا يجوزُ الاعتداءُ عليها وقتلُها، أو إيذاؤها، وجعلَ عقوبةَ مَن يقتلُها النارَ في الآخرةِ، تكريماً وصيانةً لهذهِ النفسِ البشريةِ. قالَ تعالى ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾. وقالَ تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ وقالَ رسولُ اللهِ - صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ - في خُطبةِ الوداعِ : ( أيُّها الناسُ إنَّ دماءَكُمْ وأموالَكُمْ عليكُمْ حرامٌ كحُرمةِ يومِكُمْ هذا في شهرِكُمْ هذا في بلدِكُمْ هذا ).

والنفسُ البشريةُ لها دوافعُها للخيرِ والشرِّ، وهيَ بحُكمِ طبيعتِها، تميلُ إلى ما تَطمَحُ إليهِ، وتتطلَّعُ إلى ما لمْ تصلْ إليهِ خيراً كانَ أو شراً. والأمنُ يرتبطُ غالباً بنزعةِ الخيرِ عندَ الإنسانِ، والجريمةُ ترتبطُ غالباً بنزعةِ الشرِّ عندَهُ. قالَ تعالى : ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ۝ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۝ ﴾.

والإسلامُ لمْ يتركْ صغيرةً ولا كبيرةً من سلوكِ العبادِ، إلا وضعَ لها قواعدَ وأُسساً تتفقُ معَ مصلحةِ الفردِ والجماعةِ، سواءٌ أكانَ هذا السلوكُ عبادةً أم معاملةً، وقرَّرَ عقوبةً لكلِّ فعلٍ لا يتفقُ معَ مصلحةِ الجماعةِ والفردِ،

| الوحدة (١٤) | الأمن | الدرس (٨٤) |
|---|---|---|

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات،وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوامشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

الوَحْدَةُ ١٤ — الدَّرْسُ ٨٤

فتتحقّقَ بذلكَ الأمْنُ الذاتيُّ والأمْنُ في المالِ ، والأمْنُ في النّسلِ والعِرضِ ، والأمْنُ في المعاملاتِ ، والأمْنُ في الحُقوقِ الخاصّةِ والعامّةِ ، والأمْنُ في كَسْبِ العَيشِ الحلالِ .

لقدْ أرادَ اللهُ – سُبْحانَهُ وتعالى – بهذا الأمْنِ الشّامِلِ ، حَياةً كَريمَةً للفَرْدِ والجماعَةِ ، حَياةً مُستقِرّةً آمنَةً ، هادئَةً ، لا يُعكّرُها سُلوكُ العابثِينَ والمُنحَرِفينَ والمُجْرِمينَ . فَقرّرَ الخالِقُ لِكُلِّ عَمَلٍ مُخِلٍّ بأمْنِ الفَرْدِ والجماعَةِ عُقوبَةً رادِعَةً، لِمَنْ لا يَمتَثِلُ لأوامِرِ اللهِ ، ولا يَنتَهي بِنواهيهِ، ولا يَحرِصُ على مَصلَحَةِ الجماعَةِ التي يَنتَمي إليها ؛ فَجَعَلَ حَدَّ القِصاصِ للقاتِلِ المُتَعَمِّدِ ، قالَ تَعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ يَـٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَـٰبِ ﴾ .

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحّحِ الخطأَ .

| | | الصّواب |
|---|---|---|
| ١– الأمْنُ نِعْمَةٌ مَنَحَها اللهُ للمؤمنينَ الصالحِينَ . | ✓ | .................... |
| ٢– الشّرْطُ الذي وضَعَه اللهُ للأمْنِ هو ألا يُشرِكَ به شيءٌ . | ✓ | .................... |
| ٣– يَرتَبِطُ الأمْنُ بِنَزْعَةِ الخوفِ عِندَ الإنسانِ . | ✗ | الخير |
| ٤– السِّجْنُ عُقوبَةُ القاتِلِ المُتَعَمِّدِ في الإسْلامِ . | ✗ | القصاص |
| ٥– عُقوبَةُ القاتِلِ في الآخِرَةِ دُخولُ النّارِ . | ✓ | .................... |

**تدريب ٢** اختَرِ الجوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائِرةٍ حولَ الحَرْفِ المُناسِبِ .

١– مَنِ الذينَ وَعَدَهُمُ اللهُ بالأمْنِ ؟
أ– المؤمنونَ ب– الصالِحونَ (ج) المؤمنونَ الصالِحونَ

٢– ما سَبَبُ السّعادَةِ والاستِقْرارِ ؟
(أ) الأمْنُ ب– المالُ ج– كَسْبُ العَيشِ الحلالِ

٣– تَتَطلّعُ النّفْسُ البَشَرِيّةُ إلى ...
أ– الخيرِ ب– الشّرّ (ج) الخيرِ والشّرّ

٤– بأيِّ نَزْعَةٍ تَرتَبِطُ الجريمَةُ عِندَ الإنسانِ ؟
(أ) بِنَزْعَةِ الشّرّ ب– بِنَزْعَةِ الخيرِ ج– بِنَزْعَةِ الخيرِ والشّرّ

٥– شَرَعَ اللهُ – سُبْحانَهُ وتعالى – لِكُلِّ عَمَلٍ مُخِلٍّ بالأمْنِ ...
(أ) عُقوبَةً رادِعَةً ب– عُقوبَةَ النّارِ ج– عُقوبَةَ القَتْلِ

٣٣٥

### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات الصحيحة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

## تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

### إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

الوَحْدَةُ ١٤

**تَدْرِيب ٣** أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يلي .

١ – هَلْ يَجوزُ أنْ يَقْتُلَ المُؤْمِنُ نَفْسَهُ ؟ لا ، فقد حرَّم الإسلام ذلك .

٢ – لِماذا جَعَلَ اللهُ عُقوبَةَ القاتِلِ النّارَ في الآخِرَةِ ؟ تكريماً وصيانة للنفس البشرية .

٣ – مَتى يكونُ قَتْلُ النَّفْسِ حَلالاً ؟ بالحق

٤ – لِماذا يَتَحَقَّقُ الأَمْنُ الذاتيُّ عِنْدَ المُسلِمينَ ؟ لأنه قرر عقوبة لكل فعل لا يتفق مع مصلحة الفرد والجماعة .

٥ – إلى أيِّ شَيْءٍ تَميلُ النَّفْسُ البَشَرِيَّةُ ؟ تميل إلى ما تطمع إليه وتتطلع إلى ما لم تصل إليه خيراً كان أو شراً .

**مُفْرَدات**

**تَدْرِيب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التالِيَةِ مِنَ النَّصِّ .

| | |
|---|---|
| ١ – مالٌ ...... أموال | ٧ – دَمٌ ...... دماء |
| ٢ – قاعِدَة ...... قواعد | ٨ – أساس ...... أسس |
| ٣ – حَقٌّ ...... حقوق | ٩ – إمام ...... أئمة |
| ٤ – أمْر ...... أوامر | ١٠ – دافِع ...... دوافع |
| ٥ – فَرْد ...... أفراد | ١١ – الهادي ...... الهداة |
| ٦ – نِعْمَة ...... نعم | ١٢ – عَبْد ...... عبيد |

**تَدْرِيب ٢** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .

**تَدْرِيب ٣** ما مَعاني العِباراتِ التّالِيَةِ ؟ اسْتَعِنْ بِمُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ .

١ – مَنَّ اللهُ عليه بِنِعَمٍ كَثيرةٍ ......

٢ – اِسْتَخْلَفَهُ في الأرْضِ ......

٣ – مَكَّنَ لَهُ دينَهُ ......

٤ – لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ ......

٥ – ضَرَبَ مَثَلاً ......

٦ – ألقى بِيَدِهِ إلى التَّهْلُكَةِ ......

٣٣٦

## تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمتين المتضادتين

### إجراء التدريب

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

## تدريب ( ٣ )

ما معاني العبارات التالية ؟ استعن بمعجم عربي .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، ليذكر معنى العبارة الأولى، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* إذا واجه الطلاب صعوبة، فاطلب منهم الاستعانة بالمعجم .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع العبارات .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .

# اختبر نفسك -٧- (الوحدتان ١٣-١٤)

## أولاً: القراءة :

* اقرأ ما يلي ، ثم اخترِ الجوابَ الصَّحيحَ .

الدُّوَلُ الإسلاميَّةُ هي الدُّوَلُ التي يزيدُ عَدَدُ المُسلمينَ فيها عَلَى ٥٠٪ منْ عَدَدِ السُّكّان . ويبلغُ عَدَدُ هذه الدُّوَل أربعاً وخَمسين دَولَةً في آسيـا وإفـريقيـا وأوروبّا . وتتكلّمُ أكْثـرَ منْ خَمسَ عَشْـرَةَ لُغَةً ، أضِفْ إلى ذلكَ لُغَةَ القُرآنِ الكَريمِ، التي يُحبُّ كُلُّ مُسْلِمٍ أنْ يَتحدَّثَ بها . وتَبْلُغُ مساحَةُ هذه الدُّوَل رُبْعَ مساحَةِ الكُرَةِ الأرْضيَّة .

يَقعُ العالَمُ الإسْلاميُّ في أهمِّ المَناطقِ في العالَمِ ؛ فهو كالقَلْب لقارّات العالَمِ القَديمِ ، ويُشْرِفُ عَلى كَثيرٍ منَ المَمرّاتِ المائيَّة . وفيه ثَرواتٌ كَثيرةٌ منْها : النِّفْطُ والزِّراعَةُ والحَيواناتُ والمِياهُ . ولكنَّ أهمَّ ثَرواتِ العالَمِ الإسْلاميِّ وأفْضَلَها الإنْسانُ المُسْلمُ .

١- تَكونُ الدَّوْلَةُ إسلاميَّةً ، إذا كانَ عَدَدُ المُسلمينَ .......... عَدَدِ السُّكّان .
أ- نِصْفَ — ب- أكْثَرَ منْ نِصْف (ب) — ج- أقَلَّ منْ نِصْف

٢- عَدَدُ الدُّوَلِ الإسْلاميَّة ...
أ- خَمسٌ وأربَعونَ دَولةً — ب- أربَعٌ وخَمسونَ دَولةً (ب) — ج- أربع وأربعونَ دَولةً

٣- اللغاتُ التي يَتكَلَّمُها المُسْلمونَ ...
أ- خَمسَ عَشْرَةَ لُغَةً — ب- ستَّ عَشْرَةَ لُغَةً — ج- أكثرَ منْ ستَّ عَشْرَةَ لُغَةً (ج)

٤- اللُّغَةُ المشتركَةُ التي يَعْرِفُ كُلُّ مُسْلمٍ شيئا منْها هي ..
أ- اللُّغَةُ العَرَبيّة (أ) — ب- اللُّغَةُ الإسْلاميَّةُ — ج- اللُّغَةُ الأجنبية

٥- مساحَةُ العالَمِ الإسْلاميِّ ..... مساحَةِ الكُرَةِ الأرْضيَّة .
أ- أقَلُّ منْ رُبْع — ب- أكْثَرُ منْ رُبْع — ج- رُبْعُ (ج)

٦- منْ مَزايا العالَمِ الإسْلاميِّ، أنَّه ...
أ- يَقعُ في مَركَزِ العالَم (أ) — ب- في قَلْبِ آسيا وأوروبّا — ج- كالقَلْب لإفريقيا

٧- أكثَرُ ثَرواتِ العالَمِ الإسْلاميِّ أهَمِّيَّةً الثَّرْوَةُ ...
أ- النِّفْطيَّةُ — ب- الزِّراعيَّةُ والحَيَوانيَّةُ — ج- البَشَريَّةُ (ج)

* اقرأ ما يَلي ثم ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗).

كانَ الجاحظُ منْ كُتّابِ العَرَبِ المَشهورينَ . وعِندَما كانَ شابّاً صَغيراً ، كانَ يُحبُّ القِراءَةَ كَثيراً ، ويَقضي وَقْتاً طَويلاً عِنْدَ الذينَ يَبيعونَ الكُتُبَ ، ويَشْتَري كُتُباً كَثيرَةً . وكانَ يَسكُنُ في بيتٍ واحدٍ معَ أمِّه ، وكانَ عِنْدَما يَعودُ إلى البَيت كُلَّ يومٍ يَحْمِلُ مَعَهُ بَعضَ الكُتُب .

في يومٍ منَ الأيّامِ ، رَجَعَ الجاحظُ إلى البيتِ ، وطلَبَ منْ أمِّه أنْ تُعِدَّ لهُ الطَّعامَ ؛ فذَهَبَت ، وأحْضَرَتْ لَهُ طَبَقاً كَبيراً ، فيه أوراقٌ وكُتُبٌ ، فسألَها : "ما هذا يا أمي؟ "فقالَت لَهُ : "هذا هو الطَّعامُ الذي تُحْضِرُهُ لَنا كُلَّ يوم، كَيْفَ أشتري لَكَ الطَّعامَ وليسَ لَدَينا مالٌ ؟!"

خَرَجَ الجاحظُ منَ البيت، وذَهَبَ إلى المَسْجِد، وأخَذَ يُفَكِّرُ فيمـا يَفعَلُهُ. وبَعْدَ قليلٍ دَخَلَ أحدُ المُسلمينَ الأغْنيـاء، وسَألَهُ : "يا جاحظُ ، لماذا تَجلسُ هُنا، وتَضَعُ يَدَكَ عَلى رأسِكَ ؟! " أخبَرَهُ الجاحظُ بما حَدَثَ، فأخَذَهُ الرَّجُلُ إلى بيتِه، وأعطاهُ طَعاماً لَهُ ولأُمِّه، وأعْطاهُ خَمسينَ ديناراً .

٨- حَدَثَتْ هذه الحادثَةُ، عِنْدَما كانَ الجاحظُ طِفْلاً صَغيراً . [✗] شاباً

٩- كانَ الجاحظُ يَقْضي وَقْتاً طَويلاً يَقْرَأُ في البيت . [✗] عند الذين يبيعون الكتب

١٠- كانَ الجاحظُ يُحبُّ القِراءَةَ . [✓]

١١- عِنْدَما يرجعُ إلى البيتِ، كانَ يَحملُ الطَّعامَ والأوراقَ . [✗] الكتب

١٢- قَدَّمَتْ لَهُ أُمُّهُ طَبَقاً فيه أوراقٌ وكُتُبٌ . [✓]

١٣- كانَتْ أُسْرَةُ الجاحظ فَقيرَةً . [✓]

١٤- خَرَجَ الجاحظُ منْ بيتِه إلى المَسْجِد، وهو سَعيدٌ . [✗] لم يكن سعيداً

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| | ١٤ |

## ثانياً : التراكيب والقواعد :

* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ ، وَعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الجُمْلَةِ التي فيها خَطَأ .

| | |
|---|---|
| ١ – أ ) سافرتُ إلى بَلَدي صَباحاً . ✓ | ب ) سافرتُ إلى بَلَدي صباح ✗ |
| ٢ – أ ) وَحَّدَ الإسْلامُ عِنْدَ المُسلمينَ . ✗ | ب ) وَحَّدَ الإسْلامُ بَينَ المُسلمينَ . ✓ |
| ٣ – أ ) أنتم لَمْ تَسمَعوا الأذانَ . ✓ | ب ) أنتم لَمْ تَسمَعونَ الأذانَ . ✗ |
| ٤ – أ ) هم يَتعلَّموا اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ . ✗ | ب ) هم يَتعلَّمونَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ . ✓ |

| | |
|---|---|
| ✓ | ٢ |

* صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحْتَها خَطٌّ .

| | |
|---|---|
| ١ – عاشَ المُسْلِمُ سعيدٌ . سعيداً | ٢ – أُصَلّي خَلْفَ مَقامِ إبْراهيمَ . |
| ٣ – أُمَّتُنا أُمَّةٌ واحِدٌ . واحدة | ٤ – سَأَبْقَى في مَكَّةَ يومٍ . يوماً |
| ٥ – في السَّنَةِ اثْنا عَشَرَ شَهْرٌ . شهراً | ٦ – لَدَيَّ أَلْفُ رِيالاً . ريال |
| ٧ – قابَلْتُ أخو سَعيدٍ . أخا | ٨ – تَناوَلْتُ شاياً دافِئ . دافئاً |

| | |
|---|---|
| ✓ | ٤ |

* ضَعِ الكَلِماتِ الآتيةَ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ .

صَباحاً – أخوكَ – شَرْقَ – ظُهْراً – أبوكَ – غَرْبَ – حَموكَ – لَيلاً – فَوقَ – مَساءً – تَحْتَ – يَوماً – فوكَ – عِنْدَ – ذو مالٍ

| | ظَرْفُ زَمانٍ | ظَرْفُ مَكانٍ | مِنَ الأسْماءِ الخَمْسَةِ |
|---|---|---|---|
| ١ | ظهراً | غرب | أخوك |
| ٢ | ليلاً | يسار | أبوك |
| ٣ | مساءً | فوق | حموك |
| ٤ | يوماً | تحت | فوك |
| ٥ | نهاراً | عند | ذو مال |

| | |
|---|---|
| ✓ | ٣ |

## ثالثاً : المُفْرَدات

* صل بَينَ الكَلِمَةِ ومضادِّها .

| | الكَلِمَة | | مُضادُّها |
|---|---|---|---|
| ١ | أكْبَرُ | أ | شَقِيّ |
| ٢ | اطمِئنان | ب | مَحَلّي |
| ٣ | ضَعيفَة | ج | قامَ |
| ٤ | اشْتَرَيتُ | د | حَلال |
| ٥ | جَلَسَ | هـ | بِعْتُ |
| ٦ | أجْنَبِيّ | و | قَوِيَّة |
| ٧ | حَرام | ز | أصْغَرُ |
| ٨ | سَعيد | ح | خَوف |

| | |
|---|---|
| ✓ | ٤ |

* اكتب جَمْعَ الكَلِمات التي تَحْتَها خَطٌّ .

| | الجُمْلَة | الجَمْع |
|---|---|---|
| ١ | هذه نِعْمَةٌ مِنَ الله . | نعم |
| ٢ | رأيتَ الحادثَ اليومَ . | الحوادث |
| ٣ | أعْطني نَصيحَةً . | نصائح |
| ٤ | هذه بيئَةٌ نَظيفَة . | بيئات |
| ٥ | الدَّولَةُ المُتَحَضِّرَة سَعيدَة . | الدول |
| ٦ | أخذتُ الشَّهادَةَ اليومَ . | الشهادات |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

* ضَعِ الكَلِمات الآتيَة تَحْتَ العُنوانِ المُناسِبِ لها .

رَبّ – مَكّة – مُجْرِم – سِجْن – الإسْلام – عِقاب – ماليزيا – شُرْطَة – الشّهادَتان – القِيامَة – سَرِقَة – قَوانين .

| | العالَمُ الإسْلاميّ | الأَمْنُ |
|---|---|---|
| ١ | رب | مجرم |
| ٢ | مكة | سجن |
| ٣ | الإسلام | عقاب |
| ٤ | الشهادتان | شرطة |
| ٥ | القيامة | سرقة |
| ٦ | ماليزيا | قوانين |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

## رابعاً : الكتابة

* الكَلِماتُ التي تَحْتَها خَطٌّ كُتِبَتْ خَطَأً، فاكْتُبِ الصَّوابَ .

| | الجُمْلَة | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١ | نَحْلقُ رأوسَنا في الحَجِّ . | رؤوسنا |
| ٢ | شَرِبْتُ مِنْ بأر زَمزَمَ . | بئر |
| ٣ | شَعَرْتُ بالاطْمأنان الآنَ . | بالاطمئنان |
| ٤ | الأَمْنُ مَسأوليَّةُ الجميع . | مسؤولية |
| ٥ | لَدَيَّ ماءَةُ ريال . | مئة |
| ٦ | حَضَرَ الرّؤسا . | الرؤساء |
| ٧ | هَلْ تُريدُ شَيأً آخَرَ . | شيئاً |
| ٨ | هذه مَسْئلَةٌ مُهِمَّةٌ . | مسألة |

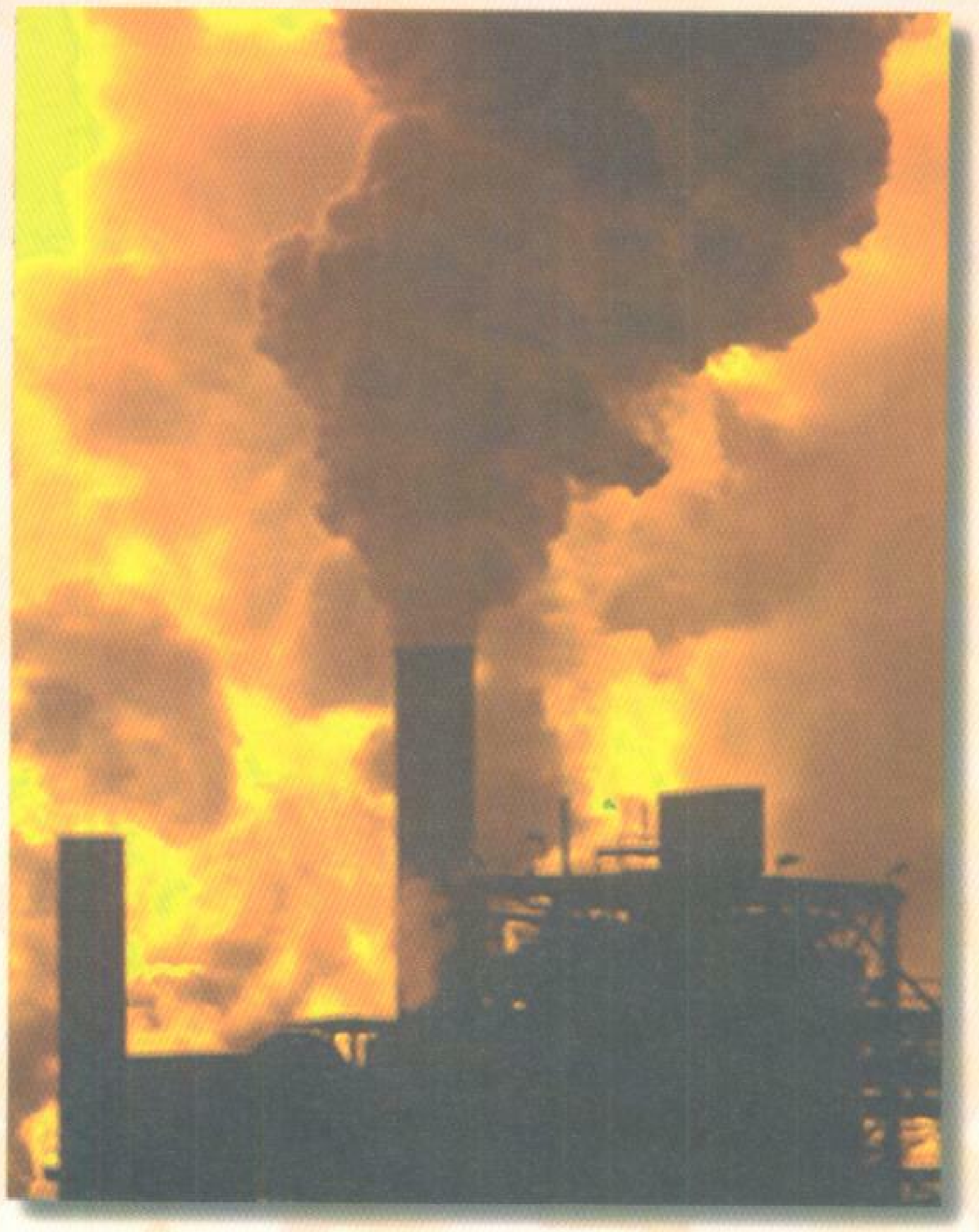
| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

* رَتِّبِ الكَلِمات لِتُصْبِحَ جُمَلاً .

| | الكَلِمات | الجُمْلَةُ مُرَتّبَةً |
|---|---|---|
| ١ | المُسابَقَةُ – جِداً – سَهْلَةً – كانَتْ | كانت المسابقة سهلة جداً |
| ٢ | شُعوبٌ – كَثيرَةٌ – في – الإسْلامِ – دَخَلَتْ | دخلت شعوب كثيرة في الإسلام |
| ٣ | مَقامِ – خَلْفَ – أُصَلّي – إبْراهيمَ | أصلي خلف مقام إبراهيم |
| ٤ | ذلكَ – أرْجو – يَحْدُثَ – ألا | أرجو ألا يحدث ذلك |
| ٥ | السَّرِقَة – ما – في – بَلَدِكَ – عُقوبَةُ | ما عقوبة السرقة في بلدك ؟ |
| ٦ | وسَلامٍ – أَمْنٍ – تَعيشُ – البِلادُ – في | تعيش البلاد في أمن وسلام |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣ |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤٠ |



الوَحْدَةُ الخامسَةَ عَشْرَةَ

# التَّلوُّثُ

الوحدة (١٥) | التلوّث | الدرس (٨٥)

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة،ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

---

الوَحْدَةُ ١٥ | دفْنُ النّفايات | الدَّرس ٨٥

**أحْمَد** : أنا قادِمٌ مِنَ المُستَشفَى . كُنْتُ في زيارَةِ ابنِ صَديقي صالحٍ ؛ إنّهُ مُصابٌ بالسَّرَطانِ .

**عَبْدُ الله** : وكَيْفَ حالُهُ الآنَ ؟

**أحْمَد** : انْتَشَرَ المَرَضُ في جِسْمِه .

**عَبْدُ الله** : لا حَوْلَ ولا قُوّةَ إلا بالله .

**أحْمَد** : كَثُرَتْ أمراضُ السَّرَطانِ في بَلَدِنا، وهذا الأمْرُ يُحَيِّرُني كثيراً .

**عَبْدُ الله** : صَدَقْتَ، فقَدْ ماتَ في مَدينَتِنا وحْدَها عَدَدٌ كَبيرٌ، خلالَ شَهرٍ واحِدٍ .

**أحْمَد** : ذَكَرَتِ الصُّحُفُ، أنَّ هُناكَ نُفاياتٍ مَدْفونَةً في بِلادِنا .

**عَبْدُ الله** : مِنْ أيْنَ جاءَتْ تِلْكَ النُّفاياتُ ؟

**أحْمَد** : أُحْضِرَتْ مِنْ بَعْضِ الدُّوَلِ الصِّناعيَّةِ؛ لِتُدفَنَ في بِلادِنا .

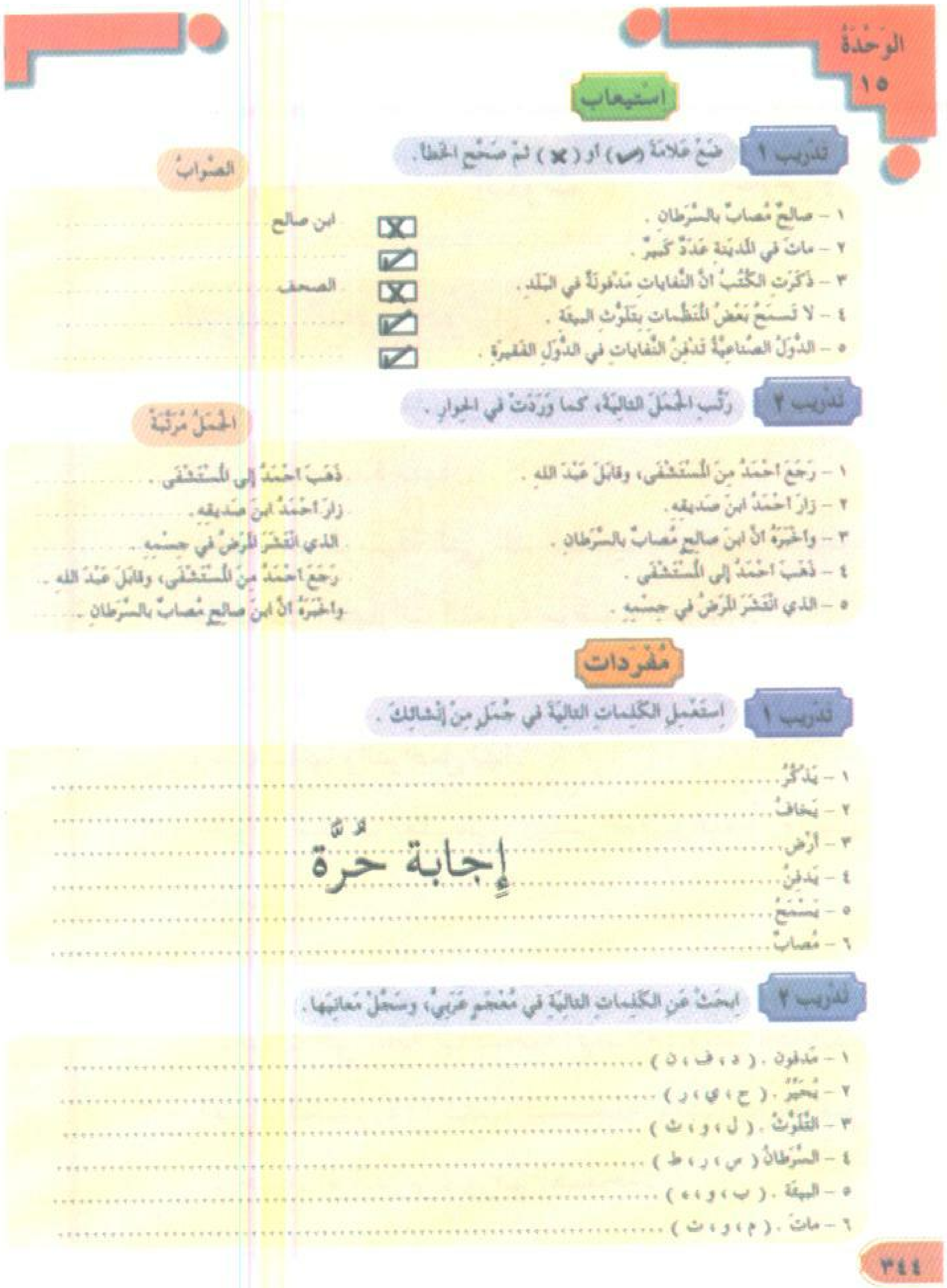
**عَبْدُ الله** : ولماذا لا تُدفَنُ في تِلْكَ البِلادِ الصِّناعيَّةِ؟! أليسَ لَهُمْ أرْضٌ مِثْلُنا؟

**أحْمَد** : بَلى، لَهُمْ أرْضٌ مِثْلُنا، ولكِنَّ لَدَيهِم مُنَظَّماتٌ لا تَسْمَحُ بِتَلَوُّثِ البِيئَةِ، وهم يَخافونَ عَلى شُعوبِهِمْ .

**عَبْدُ الله** : ولماذا لا نَخافُ عَلى شُعوبِنا مِثْلَهُمْ، وتَكونُ لَنا مُنَظَّماتٌ، مِثْلُ مُنَظَّماتِهِمْ ؟!

**أحْمَد** : هذا ما يَجِبُ عَمَلُهُ .

٣٤٣


الوَحْدَةُ ١٥

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١ – صالحٌ مُصابٌ بالسَّرَطانِ . | ✗ | ابن صالح |
| ٢ – ماتَ في المَدينَةِ عَدَدٌ كَبيرٌ . | ✓ | |
| ٣ – ذَكَرَتِ الكُتُبُ أنَّ النِّفاياتِ مَدْفونَةٌ في البَلَدِ . | ✗ | الصحف |
| ٤ – لا تَسْمَحُ بَعْضُ المُنَظَّماتِ بِتَلَوُّثِ البيئَةِ . | ✓ | |
| ٥ – الدُّوَلُ الصِّناعِيَّةُ تَدْفِنُ النِّفاياتِ في الدُّوَلِ الفَقيرَةِ . | ✓ | |

تدريب ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التالِيَةَ، كما وَرَدَتْ في الحِوارِ .

| | الجُمَلُ مُرَتَّبَةٌ |
|---|---|
| ١ – رَجَعَ أحْمَدُ مِنَ المُسْتَشْفى، وقابَلَ عَبْدَ اللهِ . | ذَهَبَ أحْمَدُ إلى المُسْتَشْفى . |
| ٢ – زارَ أحْمَدُ ابنَ صَديقِهِ . | زارَ أحْمَدُ ابنَ صَديقِهِ . |
| ٣ – وأخْبَرَهُ أنَّ ابنَ صالِحٍ مُصابٌ بالسَّرَطانِ . | الذي انْتَشَرَ المَرَضُ في جِسْمِهِ . |
| ٤ – ذَهَبَ أحْمَدُ إلى المُسْتَشْفى . | رَجَعَ أحْمَدُ مِنَ المُسْتَشْفى، وقابَلَ عَبْدَ اللهِ . |
| ٥ – الذي انْتَشَرَ المَرَضُ في جِسْمِهِ . | وأخْبَرَهُ أنَّ ابنَ صالِحٍ مُصابٌ بالسَّرَطانِ . |

مُفْرَدات

تدريب ١ اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ .

١ – يَذْكُرُ ..........
٢ – يَخافُ ..........
٣ – أرْض ..........
٤ – يَدْفِنُ ..........
٥ – يَسْمَحُ ..........
٦ – مُصابٌ ..........

إجابة حُرَّة

تدريب ٢ ابْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، وسَجِّلْ مَعانيها .

١ – مَدْفون . ( د ، ف ، ن ) ..........
٢ – يُخَيِّرُ . ( خ ، ي ، ر ) ..........
٣ – التَّلَوُّثُ . ( ل ، و ، ث ) ..........
٤ – السَّرَطانُ ( س ، ر ، ط ) ..........
٥ – البيئَة . ( ب ، و ، ء ) ..........
٦ – ماتَ . ( م ، و ، ت ) ..........

٣٤٤

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه .
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة .

## تدريب (٢)

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

قلب النون الساكنة والتنوين ميماً

| ( تنوين ) | ( نون ) |
| --- | --- |
| ٥ – ﴿عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾. | ١ – ﴿فَأَنبَتْنَا فِيهَا حَبًّا﴾. |
| ٦ – ﴿هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ﴾. | ٢ – ﴿وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى﴾. |
| ٧ – ﴿وَأَنتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾. | ٣ – ﴿كَلَّا لَيُنبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ﴾. |
| ٨ – ﴿هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ﴾. | ٤ – ﴿إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا﴾. |

مُلاحظةٌ نحويّةٌ — فعلُ الأمرِ من المُعتلّ

يُحذفُ حرفُ العلّةِ مع الأمرِ من الأوّلِ إذا كانَ واواً، ومن الوسطِ ومن الآخرِ.

ادْرُسْ و لاحِظْ.

| | | |
| --- | --- | --- |
| وَعَدَ : عِدْ | قالَ : قُلْ | قَضَى : اقْضِ |
| وَصَلَ : صِلْ | نامَ : نَمْ | سَعَى : اسْعَ |
| وَصَفَ : صِفْ | سارَ : سِرْ | دَعا : ادْعُ |

تَدْريب: صُغْ فِعْلَ الأمْرِ منَ الأفعالِ التّالِيَةِ، كَما في المِثالِ.

| الماضي / المُضارع | الأمْر | الماضي / المُضارع | الأمْر |
| --- | --- | --- | --- |
| يَدْعو | ادْعُ | مالَ | مِلْ |
| خافَ | خَفْ | وَقَى | قِ |
| عَلا | اعْلُ | يَعيشُ | عِشْ |
| يَنْهَى | انْهَ | الْتَقَى | الْتَقِ |
| لَقِيَ | الْقَ | اشْتَرَى | اشْتَرِ |
| يَعْفو | اعْفُ | باعَ | بِعْ |
| يَمْشي | امْشِ | يَعْلو | اعْلُ |
| وَزَنَ | زِنْ | يُمْلي | أمْلِ |

٣٤٥

## أصوات

قلب النون الساكنة والتنوين ميماً.

استمع ولاحظ

إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة الصوتية على السبورة .
* وضح للطلاب وظيفة الملاحظة الصوتية .
* انتقل بعد ذلك إلى الأمثلة. اقرأ المثال الأول، وبين للطلاب كيف تأتي الملاحظة الصوتية .
* اقرأ المثال الأول، واطلب من الطلاب الإعادة بعدك جماعياً، ثم في مجموعات، ثم فردياً .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الأمثلة.
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الأمثلة.
* اختبر مدى فهم الطلاب وحفظهم للظاهرة الصوتية.

## ملاحظة نحوية

فعل الأمر من المعتل.

ادرس ولاحظ

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

صغ فعل الأمر من الأفعال التالية كما في المثال.

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة، موضحا طريقة صياغة فعل الأمر من الفعل ( يدعو ).
* اختر طالباً، لصياغة فعل الأمر من الفعل ( خاف ).
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالأسلوب السابق إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة.
* صحح إجابات الطلاب.

## فهم المسموع

قل: استمع إلى الخبر، ثم أجب عن الأسئلة باختصار.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ النص مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص الحوار في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب.

الوَحْدَةُ ١٥

فَهْمُ المَسْمُوعِ

اِسْتَمِعْ إلى الخَبَرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ باخْتِصارٍ.

١ – في أيِّ بَلَدٍ مَجْلِسُ مَدِينَةِ بِرسبين ؟ فنلندا

٢ – ما المُشْكِلَةُ التي تُواجِهُ المَدِينَةَ ؟ تلوث هواء المدينة

٣ – ماذا اشْتَرَى المَجْلِسُ ؟ ١٢٠ حافلة

٤ – بِمَ تَعْمَلُ الحافِلاتُ ؟ بالغاز لا بالوقود

٥ – ما الهَدَفُ مِنْ شِراءِ هذهِ الحافِلاتِ ؟ خفض الازدحام، تحسين مستوى الحافلات العامة، وحماية البيئة.

٦ – ما نَتائِجُ استِخْدامِ الحافِلاتِ الجَدِيدَةِ؟ انخفض أول أكسيد الكربون بنسبة ٩٩٪ والادخنة الاخرى بنسبة ٩٣٪.

تَكَلَّمْ

تَدْرِيب ١ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ ؟ (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)

١ – أينَ تَعيشُ ؟ في المَدِينَةِ، أم في الرِّيفِ ؟

٢ – هَلْ تَعيشُ في مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ ؟ أم صَغِيرَةٍ ؟

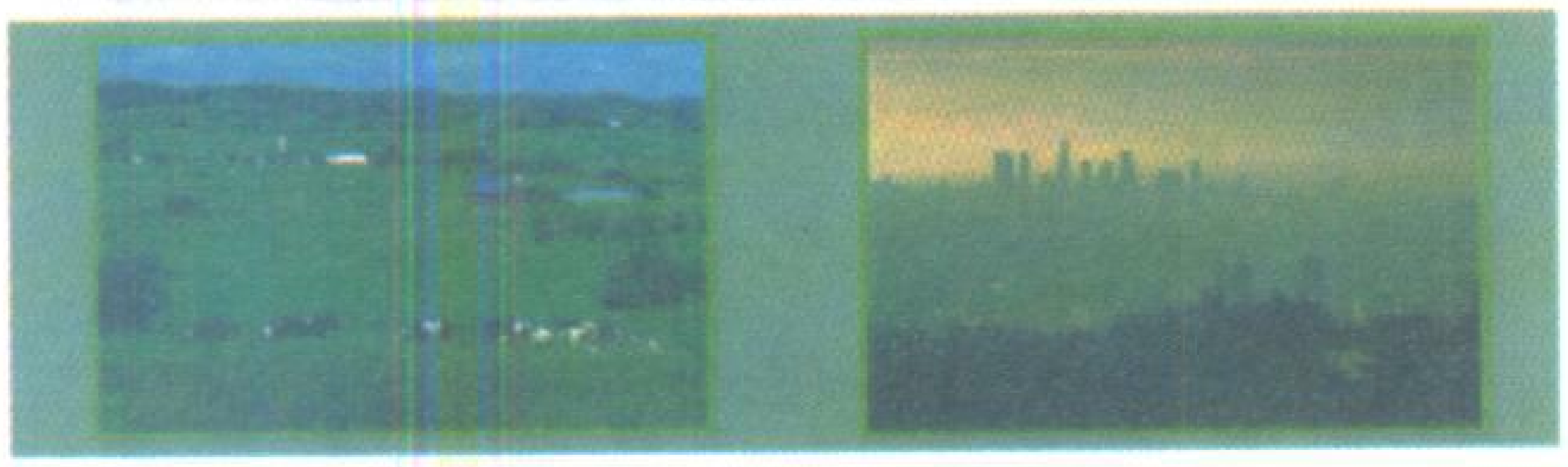
٣ – هَلْ تَعيشُ في إحْدَى الدُّوَلِ الصِّناعِيَّةِ ؟

٤ – أينَ يَكْثُرُ تَلَوُّثُ البيئَةِ ؟

٥ – مَتَى يَنْتَشِرُ مَرَضُ السَّرَطانِ؟ لِماذا ؟

٦ – هَلْ تُحِبُّ أنْ تَعيشَ في بيئَةٍ غَيْرِ نَظِيفَةٍ ؟ لِماذا ؟

تَدْرِيب ٢ قارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ . أُنْظُرْ إلى الصُّورَتَيْنِ جَيِّداً، الصُّورَةُ الأولى لِمَدِينَةٍ فيها تَلَوُّثُ البيئَةِ، وفي الصُّورَةِ الأُخْرَى، قَرْيَةٌ لَيسَ فيها تَلَوُّثُ البيئَةِ.



في أيِّ المَكانَيْنِ تُحِبُّ أنْ تَعيشَ ؟ لِماذا ؟

٣٤٦

### تدريب (٢)

قارن بين الصورتين. (نشاط ثنائي)

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله.
* يقوم الطالب الأول بوصف الصورة الأولى لزميله.
* يقوم الطالب الثاني، بوصف الصورة الثانية لزميله.
* وجّه الطلاب إلى المقارنة بين الصورتين: الطالب الأول يذكر أوجه الاتفاق بين الصورتين، والثاني يذكر أوجه الاختلاف بينهما.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة.

## تدريس النصّ القرائي

مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لتعرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

خطوات درس القراءة

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .



### أنواعُ تلوُّثِ البيئة

**تهيئة** فكِّرْ في الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ – ما أهمُّ صُوَرِ التَّلوُّثِ ؟

٢ – ما الأمراضُ التي يُسبِّبُها التَّلوُّثُ ؟

٣ – هَلْ يَتلوَّثُ الغذاءُ ؟ كيفَ ؟

٤ – هَلْ يَتلوَّثُ الماءُ والهواءُ ؟ كيفَ ؟

هُناكَ صُوَرٌ عَديدةٌ لتَلوُّثِ البيئةِ، أهمُّها : تَلوُّثُ الهواءِ، وتَلوُّثُ الماءِ، وتَلوُّثُ التُّربةِ، والضَّوضاءُ. وفيما يلي تَعريفٌ بهذهِ الأنواعِ :

**تَلوُّثُ الهواءِ** : الهواءُ الذي لا رائحةَ لهُ يُصبحُ هواءً لهُ رائحةٌ، ولهُ لونٌ أيضاً. والسَّببُ في هذا التَّلوُّثِ، إحراقُ النِّفطِ، بِسَببِ مُحرِّكاتِ السَّيّاراتِ وغيرِها. ويَضُرُّ تَلوُّثُ الهواءِ بِصحّةِ الإنسانِ؛ فيُؤدّي إلى التهابِ العُيونِ والرِّئةِ. ويُسبِّبُ تَلوُّثُ الهواءِ كذلكَ مَوتَ الحَيوانِ والنَّباتِ.

**تَلوُّثُ الماءِ** : يُؤدّي إلى تَقليلِ الماءِ النَّقيِّ والعَذْبِ، الذي يَستَعمِلُهُ الإنسانُ في الشُّربِ والنَّظافةِ؛ والسَّببُ في تَلوُّثِ الماءِ، رَميُ الموادِّ الكيميائيّةِ، والنُّفاياتِ الحيوانيّةِ والنَّباتيّةِ ومياهِ الصَّرفِ الصِّحّيِّ في البحارِ والأنهارِ والآبارِ. ويُسبِّبُ تَلوُّثُ الماءِ أمراضاً كثيرةً للإنسانِ، ويُؤدّي إلى مَوتِ الحيوانِ والنَّباتِ.

**تَلوُّثُ التُّربةِ** : يُتلِفُ هذا النَّوعُ مِنَ التَّلوُّثِ التُّربةَ الجيِّدةَ، ويُؤدّي هذا إلى فَقْدِ مساحةٍ مِنَ الأرضِ التي يُزرَعُ فيها النَّباتُ؛ لِغذاءِ الإنسانِ والحيوانِ .

**الضَّوضاءُ** : تَكثُرُ الضَّوضاءُ في المُدُنِ، وسَبَبُها وَسائلُ النَّقلِ مِنْ طائراتٍ وحافلاتٍ وقطاراتٍ وسيّاراتٍ، كما تُسبِّبُهُ الأجهزةُ الكهربائيّةُ المُختلِفةُ التي في البيوتِ . وتُؤدّي الضَّوضاءُ إلى ضَعْفِ السَّمعِ، والقَلَقِ.

الوحدة ( ١٥ ) | التلوّث | الدرس ( ٨٦ )

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة( ✓ ) أوعلامة ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

### إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص واستعملها في جمل من إنشائك .

### إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال الكلمات في جمل من إنشائهم .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب ( ٢ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي، ثم سجل معانيها .

### إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

---

الوحْدةُ ١٥

**استيعاب**

**تدريب ١** ضَعْ علامَةَ (✓) أو علامة ( ✗ ) ثمّ صَحّحِ الخطأ .

الصّوابُ

١ – أهَمُّ صُوَرِ تَلَوُّثِ البيئَةِ أربَعٌ . ☑
٢ – يَكونُ للهَواءِ لونٌ ورائحَةٌ، إذا تَلَوَّثَ . ☑
٣ – يُسَبِّبُ تَلَوُّثُ الهَواءِ مَوْتَ النَّباتِ والأسماكِ . ☒ الحيوانات
٤ – السَّبَبُ في تَلَوُّثِ الهَواءِ المَوادُّ الكيميائيَّةُ . ☒ (الماء) / (إحتراق النفط)
٥ – تَكثُرُ الضَّوضاءُ في القُرى . ☒ المدن

**تدريب ٢** أجِبْ باختِصارٍ عمّا يَلي :

١ – ما السَّبَبُ في تَلَوُّثِ الهَواءِ ؟ احتراق النفط
٢ – ما السَّبَبُ في تَلَوُّثِ الماءِ ؟ رمي المواد الكيميائية، والنفايات الحيوانية والنباتية في البحاروالانهار والآبار ..
٣ – إلى أيِّ شَيءٍ يُؤدّي تَلَوُّثُ التُّربَةِ ؟ يؤدي إلى فقد مساحة في الارض الزراعية .
٤ – ما السَّبَبُ في الضَّوضاءِ ؟ وسائل النقل والاجهزة المختلفة في البيوت .
٥ – إلى أيِّ شَيءٍ يُؤدّي تَلَوُّثُ الهَواءِ ؟ التهاب العيون والرئة، وموت الحيوان والنبات .

**مُفرَدات**

**تدريب ١** هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التاليَةِ مِنَ النَّصِّ، واستَعمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ .

| الكلمة | جمعها | الجملة |
|---|---|---|
| ١ – عَيْن | عيون | إجابة حُرَّة |
| ٢ – بَحْر | بحار | |
| ٣ – نَهْر | أنهار | |
| ٤ – وَسيلَة | وسائل | |
| ٥ – بِئْر | آبار | |
| ٦ – جِهاز | أجهزة | |

**تدريب ٢** ابحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التاليَةِ في مُعجَمٍ عَرَبيٍّ، ثمّ سَجِّلْ مَعانيَها .

١ – التُّربَة . ( ت ، ر ، ب ) ........
٢ – الضَّوضاءُ . ( ض ، و ، ض ، ا ) ........
٣ – رائحَة . ( ر ، و ، ح ) ........
٤ – التِهاب . ( ل ، هـ ، ب ) ........
٥ – العَذْب . ( ع ، ذ ، ب ) ........
٦ – أتْلَفَ . ( ت ، ل ، ف ) ........

٣٤٨

**ملاحظة نحوية** علامات الرفع في الأسماء والأفعال .

**إجراء التدريب**

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

بين علامة رفع ما تحته خط واذكر السبب .

**إجراء التدريب**

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب علامة رفع الكلمة، وسبب ذلك .
* اختر طالباً، لبيان علامة الرفع وسببها في رقم (٢)، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .



**مُلاحَظةٌ نَحْويَّة** عَلاماتُ الرفعِ في الأسْماءِ والأفعال

| الضَّمَّة | الألِف | الواو | ثُبوتُ النّون |
|---|---|---|---|
| المُفْرَد | المُثنّى | جَمْعُ المُذكَّرِ السّالِم | الأفعالُ الخَمْسَةُ |
| أحْمَدُ | مَسْجِدانِ | المُسْلِمونَ | يجلسون |
| جَمْعُ التكسير | | الأسْماءُ الخَمْسَةُ | |
| الجِبالُ | | أبوكَ | |
| جَمْعُ المُؤنَّثِ السّالِمُ | | | |
| المُسْلِماتُ | | | |
| المضارع | | | |
| يجلسُ | | | |

**تَدْريب** بيِّنْ عَلامَةَ رَفْعِ ما تَحْتَه خَطٌّ ، واذْكُرِ السَّبَبَ، كَما في المِثالِ .

| الجُمْلَةُ | علامة الرفع | السَّبَب |
|---|---|---|
| ١ - إنَّ الطالِبَيْنِ ناجحان . | الألف | لأنه مُثَنّى |
| ٢ - هذهِ سَيّاراتٌ كَثيرةٌ . | الضمة | لانه جمع مؤنث سالم |
| ٣ - أنتِ تَشْرَبينَ الدَّواءَ . | ثبوت النون | لانه من الافعال الخمسة |
| ٤ - هَلْ هذا أبوكَ يا رَجُلُ ؟ | الواو | لانه من الاسماء الخمسة |
| ٥ - الطِّفْلُ لَمْ يَدْرُسْ . | الضمة | لانه مفرد |
| ٦ - لأنَّ الطلاّبَ كَثيرونَ . | الواو | لانه جمع مذكر سالم |
| ٧ - يَشْعُرُ بألَمٍ في فيهِ . | الضمة | لانه فعل مضارع |
| ٨ - كانَ الطُّلاّبُ حاضِرينَ . | الضمة | لانه جمع تكسير |
| ٩ - غُرَفُ البَيْتِ كَثيرَةٌ . | الضمة | لانه جمع تكسير |
| ١٠ - هَلْ سَتُسافرونَ غداً ؟ | ثبوت النون | لانه فعل مضارع من الافعال الخمسة |



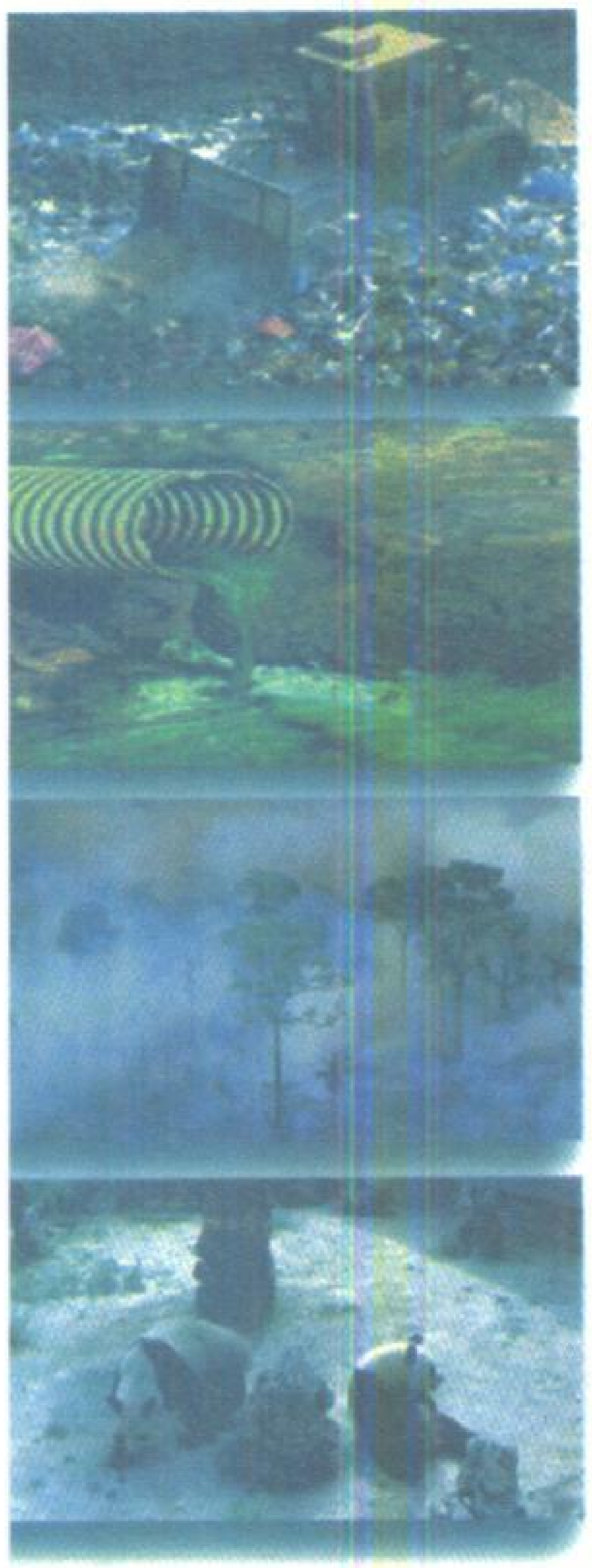
## نشاط إضافي

* اكتب علامات الرفع على السبورة .
* اطلب من كل طالب أن يأتي بجمل من إنشائه، تشتمل كل جملة، على إحدى تلك العلامات .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي كتبوها .

الوحدة (١٥) | التلوّث | الدرس (٨٧)

الوَحْدَةُ
١٥

من يحمي البيئة ؟ ومن يُفْسِدُها ؟



**بَدْر** : أنْشَأنا مُنَظَّمَةً لِحِمايَةِ البيئَةِ . هَلْ تَشْتَرِكُ مَعَنا ؟

**عامِر** : بالطَّبعِ، فَبِلادُنا تَحْتاجُ إلى مِثْلِ هذِهِ المُنَظَّمَةِ .

**بَدْر** : سَنَقومُ غَداً – إنْ شاءَ اللهُ – بِجَولَةٍ؛ لِنَرى ما يَفْعَلُهُ النّاسُ بالبيئَةِ في بِلادِنا . سَتَكونُ الجَولَةُ بالطائِرَةِ . أرجو أنْ تَكونَ مَعَنا .

**عامِر** : هذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . سأكونُ مَعَكُم .

**[ أفْرادُ المُنَظَّمَةِ في الجَوِّ ]**

**بَدْر** : أُنْظُروا إلى هؤلاءِ النّاسِ . إنَّهُم يُفْسِدونَ البيئَةَ .

**عامِر** : هؤلاءِ يَحرِقونَ الغاباتِ، وأولئِكَ يَقْتُلونَ الحَيَواناتِ .

**أحْمَد** : وهؤلاءِ يُلْقونَ النُّفاياتِ في البَرِّ، وأولئِكَ يُلقونَها في البَحْرِ .

**حَسّانُ** : لِماذا يُفْسِدُ هؤلاءِ النّاسُ البيئَةَ؟! ظَهَرَ الفَسادُ في البَرِّ والبَحْرِ .

**بَدْر** : أُنْظُرْ إلى هؤلاءِ النّاسِ، إنَّهُم يُحافِظونَ عَلى البيئَةِ .

**أحْمَد** : صَدَقْتَ، فَهُم يَزرَعونَ الأرْضَ؛ لإيقافِ التَّصَحُّرِ .

**عامِر** : وأولئِكَ يُحافِظونَ على الحَيَواناتِ النادِرَةِ ؛ حَتّى لا تَنْقَرِضَ .

**بَدْر** : أنا مَسْرورٌ جِدّاً؛ فَما يَقومُ بِهِ هؤلاءِ النّاسُ عَمَلٌ طَيِّبٌ .

**عامِر** : نُريدُ بيئَةً خالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ .

**أحْمَد** : هذِهِ رِسالَةُ مُنَظَّمَتِنا، بِعَونِ اللهِ .

٣٥٠

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧– الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨ – الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩– اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

الوَحْدَةُ ١٥

الدَّرْسُ ٨٧

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخطأ.

| | | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١ – أنشأ بَدْرٌ وأصدقاؤُهُ مُنَظَّمَةً لِحمايةِ الحيوانات. | ✗ | لحماية البيئة |
| ٢ – قامَ الفريقُ بجولةٍ بالطائرةِ. | ✓ | |
| ٣ – بَعْضُ النّاسِ يُفْسِدُ البيئةَ وبَعْضُهُم يُحافِظُ عليها. | ✓ | |
| ٤ – الذي يُلقي النُّفاياتِ في البَحْرِ يُحافِظُ على البيئةِ. | ✗ | يفسد / يلوث البيئة |
| ٥ – المُنَظَّمَةُ تُريدُ بيئةً خاليَةً مِنَ الحيواناتِ. | ✗ | خالية من التلوث. |

تدريب ٢ أجِبْ باختصارٍ عمّا يلي.

١ – لِماذا اشْتَرَكَ عامِرٌ في المُنَظَّمَةِ ؟ لأن البلاد تحتاج إلى مثل هذه المنظمة.

٢ – ماذا شاهَدَ بَدْرٌ ؟ شاهد الناس يفسدون البيئة.

٣ – ماذا شاهَدَ أحْمَدُ ؟ شاهد الناس يلقون النفايات في البر والبحر.

٤ – ماذا يَفْعَلُ الذين يُحافِظونَ على البيئةِ ؟ يزرعون الأرض لإيقاف التصحر

٥ – ما رسالةُ المُنَظَّمَةِ؟ بيئة خالية من التلوث

مُفْرَدات

تدريب ١ اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التاليةَ، في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ.

١ – يُحْرِق ..........

٢ – يُحافِظُ ..........

٣ – الفَسَدَ ..........

٤ – يَقومُ بِـ ..........

٥ – مَسْرور ..........

٦ – يَزْرَعُ ..........

إِجابةٌ حُرَّةٌ

تدريب ٢ ابْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التاليةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، ثُمَّ سَجِّلْ مَعانِيَها.

١ – مُنَظَّمَة. ( ن ، ظ ، م ) ..........

٢ – التَّصَحُّر ( ص ، ح ، ر ) ..........

٣ – انْقَرَضَ. ( ق ، ر ، ض ) ..........

٤ – نادِرَة. ( ن ، د ، ر ) ..........

٥ – ألقى. ( ل ، ق ، ي ) ..........

٦ – جَوْلَة ( ج ، و ، ل ) ..........

٣٥١

الوحدة (١٥) | التلوّث | الدرس (٨٧)

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ.
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء.

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول.
* اختر طالباً آخر، للإجابة.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر.

## مفردات — تدريب (١)

استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك.

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة الكلمات.
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه.
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة.

## تدريب (٢)

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي ثم سجل معانيها.

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي.
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها.
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة.

## الوحدة (١٥) التلوّث الدرس (٨٧)

### أصوات
قلب النون ميماً .

### التدريب
ضع علامة ( ✓ ) أمام الآية التي تقلب فيها النون ميماً أو التنوين ميماً .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً إلى الآيات، ووضع علامة ( ✓ ) في المربع، إذا كان في الآية نون أو تنوين يقلبان ميماً .
* قل الآية في رقم ( ١ ) مرة واحدة، وانتظر قليلاً، حتى يجيب الطلاب .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الآيات .
* صحح إجابات الطلاب
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الآيات .

### ملاحظة نحوية علامات جزم الفعل المضارع

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الجملة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

الوَحْدَةُ ١٥

**أصْوات** قلب النون ميما

**تدْريب** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الآيَةِ التي تُقْلَبُ فيها النونُ أوِ التَّنوينُ ميماً .

| | |
|---|---|
| ١ - ﴿ مِن نَّفْسٍ ﴾ . | ٧ - ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ . ✓ |
| ٢ - ﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ﴾ . | ٨ - ﴿ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ . ✓ |
| ٣ - ﴿ مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً ﴾ . ✓ | ٩ - ﴿ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ . ✓ |
| ٤ - ﴿ لِّكُلِّ نَبَإٍ مُّسْتَقَرٌّ ﴾ . | ١٠ - ﴿ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ . ✓ |
| ٥ - ﴿ مِن نَّبَإِي الْمُرْسَلِينَ ﴾ . | ١١ - ﴿ نُودِيَ أَن بُورِكَ ﴾ . ✓ |
| ٦ - ﴿ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴾ . | ١٢ - ﴿ مِنْ بَعْدِ الصَّلَوٰةِ ﴾ . ✓ |

**مُلاحظةٌ نحْويّةٌ** علاماتُ جزم الفعلِ المُضارعِ

| حَذْفُ حَرْفِ العِلّةِ ( الفِعْلُ المُعْتَلُّ الآخِرِ ) | حذف النون ( الأفعالُ الخَمْسَةُ ) | السكون ( غيرُ ذلكَ ) |
|---|---|---|
| لَمْ يَدْعُ صاحِبَهُ . | لا تُفسِدوا البيئةَ | لا تُؤخِّرِ الصَّلاةَ . |
| لا تَرْمِ الموْزَ . | لَمْ يُسافِرا إلى مَكّةَ . | لا تؤخِّرْنَ الصَّلاةَ . |
| لَمْ تَسْعَ إليهِ . | لا تَجْلِسي في الشّارِعِ . | لَمْ يفحصْنَ المريضَ . |

**تدْريب** ضَعِ الأفْعالَ التاليةَ في جُمَلٍ، بحيْثُ تكونُ مَجزومَةً، كَما في المِثالِ .

| الأفعالُ | الجُمَلُ | الأفعالُ | الجُمَلُ |
|---|---|---|---|
| يَلْعَبُ | لَمْ يلعبْ مُحَمَّدٌ . | يَسْعى | لم يسعَ للرزق |
| يَكْتُبُ | لم يكتبْ الدرس | تَطوفانِ | لا تطوفا حول الأصنام |
| يُمارِسونَ | لم يمارسوا الرياضة | يَقْضي | لم يقضِ حاجته |
| يَدْعو | لم يدعُ مع الله غيره | تَكْتُسِينَ | لا تكنسي الغرفة |
| يَدْرُسُ | لم يدرسْ العلوم | يَغْسِلُ | لم يغسلْ الثياب |

٣٥٢

### تدريب
ضع الأفعال التالية في جمل بحيث تكون مجزومة .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* اقرأ المثال، ووضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* اختر طالباً، ليضع الفعل الثاني في جملة، بحيث يكون مجزوماً .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ١٥ — الدَّرْسُ ٨٧

**فَهْمُ المَسْمُوعِ**

اِسْتَمِعْ إلى الخَبَرِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ التاليةَ.

١ – أكبرُ مُشكلةٍ تُواجهُ العالَمَ ارتفاع درجة حرارة الأرض

٢ – أدّى تغيُّرُ الجوِّ إلى موت مئة ألف شخص في أنحاء الأرض، وأدى إلى هجرة ٣٠٠ مليون شخص من بلادهم.

٣ – مُعظَمُ الذينَ ماتوا مِنَ الدول النامية مثل الهند وفنزويلا.

٤ – عَدَدُ الذينَ هاجَروا مِنْ بِلادِهِم بِسَبَبِ ارتِفاعِ الحَرارَةِ ٣٠٠ مليون شخص

٥ – تغيَّرَ جَوُّ الأرْضِ ما بَيْنَ ١٠ و ٥٠ مرة

٦ – قد يُؤدّي ارْتِفاعُ حَرارَةِ الأرْضِ إلى القضاء على الإنسان.

**تَكَلَّمْ**

**تدريب ١** قارِنْ بَيْنَ الصورَتَيْنِ. ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

**تدريب ٢** قارِنْ في فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ بَيْنَ مَجْموعَةٍ مِنَ النّاسِ تُفْسِدُ البيئةَ، ومَجموعةٍ أُخْرى تُحافِظُ على البيئةِ. ( نَشاطُ الفَريقِ )

| أعمالُ المجموعةِ التي تُحافِظُ على البيئةِ. | أعمالُ المجموعةِ التي تُفْسِدُ البيئةَ. |
|---|---|
| ١ – .............................. | ١ – .............................. |
| ٢ – .............................. | ٢ – .............................. |
| ٣ – .............................. | ٣ – .............................. |
| ٤ – .............................. | ٤ – .............................. |

٣٥٣

الوحدة (١٥) — التلوّث — الدرس (٨٧)

## فهم المسموع

قل: استمع إلى الخبر، ثم أكمل العبارات.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة نص الحوار في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

قارن بين الصورتين. (نشاط ثنائي)

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب إجراء التدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب باختيار زميله.
* يقوم الطالب الأول بوصف الصورة الأولى لزميله.
* يقوم الطالب الثاني، بوصف الصورة الثانية.
* وجّه الطلاب إلى المقارنة بين الصورتين: الطالب الأول يذكر أوجه الاتفاق بين الصورتين، والثاني يذكر أوجه الاختلاف بينهما.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة.

### تدريب (٢)

قارن بين.

**إجراء التدريب**

* أجر التدريب بالطريقة المعهودة.

| الوحدة ( ١٥ ) | التلوّث | الدرس ( ٨٨ ) |
|---|---|---|

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لغرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، و تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص ،وعن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

الوَحْدَةُ ١٥

وَسائلُ المُحافَظَةِ على البيئةِ

تَهْيِئَةٌ — فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ

١ – هَلْ في بَلَدِكَ مُنَظَّمَةٌ تُحافِظُ عَلى البيئَةِ ؟
٢ – إلى أيِّ شَيءٍ تَدعو هذِهِ المُنَظَّمَةُ ؟
٣ – كَيْفَ يُحافِظُ الإنْسانُ عَلى البيئَةِ ؟
٤ – ما أخْطارُ التَّلَوُّثِ عَلى الإنْسانِ ؟

عَلى الإنْسانِ أنْ يُحافِظَ عَلى البيئَةِ التي يَعيشُ فيها، وألا يُفْسِدَها؛ لأنَّها مِنْ أعْظَمِ نِعَمِ اللهِ عَلى عِبادِهِ . وفي كَثيرٍ مِنْ بِلادِ العالَمِ – اليومَ – مُنَظَّماتٌ، تَدعو إلى المُحافَظَةِ عَلى البيئَةِ . وتَقومُ تِلْكَ المُنَظَّماتُ بأعْمالٍ عَديدَةٍ، مِنْها : بَيانُ أخْطارِ تَلَوُّثِ البيئَةِ عَلى الإنْسانِ والحَيَوانِ والنَّباتِ، ومُراقَبَةُ الحُكوماتِ والمُؤسَّساتِ التي تُفْسِدُ البيئَةَ، وذِكْرُ وَسائِلِ المُحافَظَةِ عَلى البيئَةِ .

مِنْ وَسائِلِ المُحافَظَةِ عَلى البيئَةِ، التي يَدْعو إليها الإسْلامُ، غَرْسُ الأشْجارِ . ومِنَ الخَطَأ، إحْراقُ الغاباتِ، كَما يَحْدُثُ في بَعْضِ البِلادِ الآنَ . قالَ الرَّسولُ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – : "إنْ قامَتِ القِيامَةُ، وفي يَدِ أحَدِكُم فَسيلَةٌ ( نَخْلَةٌ صَغيرَةٌ ) فإنِ اسْتَطاعَ أنْ لا تَقومَ حَتّى يَغْرِسَها، فَلْيَغْرِسْها" . ويَطْلُبُ هذا الحَديثُ مِنَ الإنْسانِ، أنْ يَزْرَعَ الأرْضَ، ويَجْعَلَها خَضراءَ . وهذِهِ مِنْ أفْضَلِ الطُّرُقِ لِلمُحافَظَةِ عَلى البيئَةِ، وحِمايَتِها مِنَ التَّلَوُّثِ .

مِنْ وَسائِلِ المُحافَظَةِ عَلى البيئَةِ أيْضاً، عَدَمُ الإسْرافِ في اسْتِهْلاكِ الماءِ، وبِخاصَّةٍ إذا عَلِمْنا أنَّ الماءَ العَذْبَ قَليلٌ عَلى الأرْضِ . وتُواجِهُ كَثيرٌ مِنَ الدُّوَلِ أزْمَةً في المِياهِ، وتُؤدّي قِلَّةُ المِياهِ في بَلَدٍ ما، إلى تَقْليلِ الزِّراعَةِ والصِّناعَةِ فيهِ . وقَدْ تُؤدّي أزْمَةُ المِياهِ في العالَمِ إلى حُروبٍ بَيْنَ الدُّوَلِ . ولأهَمِّيَّةِ الماءِ، فإنَّ الإسْلامَ يَنْهَى عَنِ الإسْرافِ فيهِ في كُلِّ شَيءٍ، حَتّى في العِباداتِ .

٣٥٤

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

الوحدة ١٥

الدرس ٨٨

استيعاب

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ تحتَ "يُحافظُ"، أو "لا يُحافظُ" على البيئةِ .

| | يُحافظُ | لا يُحافظُ |
|---|---|---|
| ١ - شخصٌ يُبيّنُ أخطارَ التلوّثِ . | ✓ | ...... |
| ٢ - شخصٌ يُفسدُ البيئةَ . | ...... | ✓ |
| ٣ - شخصٌ يَغرسُ الأشجارَ . | ✓ | ...... |
| ٤ - شخصٌ يدْعو للمُحافظةِ على البيئةِ . | ✓ | ...... |
| ٥ - شخصٌ يَحرقُ الغاباتِ . | ...... | ✓ |
| ٦ - الإسرافُ في استهلاكِ المياهِ . | ...... | ✓ |

**تدريب ٢** ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الفكرةِ الرئيسةِ في كلِّ فقرةٍ .

١ - الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الأولى تتحدّثُ عن .....

أ - المنظّماتِ التي تُحافظُ على البيئةِ . (ب) - الأ البيئةَ مِنْ نِعَمِ اللهِ . ج - أخطارِ التلوّثِ .

٢ - الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الثانيةِ تتحدّثُ عن .....

(أ) - غرسِ الأشجارِ . ب - وسائلِ المحافظةِ على البيئةِ . ج - حرقِ الغاباتِ .

٣ - الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الثالثةِ تتحدّثُ عن .....

أ - أزمةِ المياهِ . ب - الإسرافِ في الماءِ . (ج) - عدمِ الإسرافِ في الماءِ .

مفردات

**تدريب ١** هاتِ جمْعَ الكلماتِ التاليةِ مِنَ النصِّ، واستعْمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ .

١ - حَرْب ...... حروب

٢ - حُكومَة ...... حكومات

٣ - شَجَرَة ...... أشجار

٤ - عَمَل ...... أعمال

٥ - خَطَر ...... أخطار

٦ - عِبادَة ...... عبادات

إِجابة حُرَّة

**تدريب ٢** ابحثْ عَنِ الكلماتِ التاليةِ في مُعْجَمٍ عربيٍّ، ثمّ سَجِّلْ مَعانيَها .

١ - استِهلاك . ( هـ ، ل ، ك ) ............

٢ - تُواجِهُ . ( و ، ج ، هـ ) ............

٣ - تَقوم . ( ق ، و ، م ) ............

٤ - المحافظة . ( ح ، ف ، ظ ) ............

٥ - الإسْراف . ( س ، ر ، ف ) ............

٦ - مُراقَبة . ( ر ، ق ، ب ) ............

٣٥٥

الوحدة (١٥) التلوّث الدرس (٨٨)

## استيعاب تدريب (١)

ضع علامة (✓) أمام العبارة تحت يحافظ أو لا يحافظ مع البيئة .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب .

## تدريب (٢)

ضع (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارات في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات تدريب (١)

هات جمع الكلمات التالية من النص وأستعملها في جمل من إنشائك .

إجراء التدريب

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة .
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة .
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال الكلمات في جمل من إنشائهم .
* صحح ما كتبه الطلاب .

## تدريب (٢)

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي، ثم سجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة في الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

| الوحدة (١٥) | التلوّث | الدرس (٨٨) |
|---|---|---|

## ملاحظة نحوية

علامات النصب في الأسماء والأفعال

### إجراء التدريب

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ الكلمة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية .
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

بين علامة نصب ما تحته خط مع ذكر السبب .

### إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب علامة نصب الكلمة، وسبب ذلك .
* اختر طالباً، لبيان علامة النصب وسببها في رقم( ٢ )، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ١٥

## مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ

عَلاماتُ النَّصْبِ في الأَسْماءِ والأَفْعالِ

| الفَتْحَة | الكَسْرَة | الياء | الألِف | حَذْفُ النّونِ |
|---|---|---|---|---|
| المُفْرَد<br>سَعيداً<br>جَمْعُ التَّكسير<br>طُلاباً<br>الفِعْلُ المُضارِعُ<br>لَنْ يَذْهَبَ | جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ<br>طالباتٍ | المُثَنّى<br>خَيْمَتَيْنِ<br>جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ<br>مُصَلّينَ | الأَسْماءُ الخَمْسَةُ<br>أباكَ | الأفعال الخَمْسَةُ<br>يَجْلِسوا |

**تَدْريب** بَيِّنْ عَلامَةَ نَصْبِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ، كَما في المِثالِ.

| الجُمَل | علامة النصب | السَّبَب |
|---|---|---|
| ١ – إنَّ <u>التُّفاحَةَ</u> حَمْراءُ . | الفَتْحَة | لأنه مُفْرَد |
| ٢ – الأطفال يُحِبّون <u>الحَليبَ</u> . | الفتحة | لأنه مفرد |
| ٣ – فَحَصَ الطَّبيبُ <u>أخاكَ</u> . | الألف | لأنه من الأسماء الخمسة |
| ٤ – غَسَلْتُ <u>الأطباقَ</u> . | الفتحة | لأنه جمع تكسير |
| ٥ – أخذنا <u>خَيْمَتَيْنِ</u> . | الياء | لأنه مثنى |
| ٦ – اشْتَرى مُحَمَّدٌ <u>سَيّارَتَيْنِ</u> . | الياء | لأنه مثنى |
| ٧ – كانَ المسافرونَ <u>حاضِرينَ</u> . | الياء | لأنه جمع مذكر سالم |
| ٨ – الطالِبانِ لَنْ <u>يُسافِرا</u> غَداً | حذف النون | لأنه من الأفعال الخمسة |
| ٩ – يُحِبُّ المُسْلِمونَ <u>عُثْمانَ</u> بنَ عَفّانَ . | الفتحة | لأنه مفرد |
| ١٠ – إنَّ <u>فاكَ</u> نَظيفٌ يا عَدنانُ . | الألف | لأنه من الأسماء الخمسة |

٣٥٦

## نشاط إضافي

* اكتب علامات النصب على السبورة .
* اطلب من كل طالب أن يأتي بمجموعة من الجمل، تشتمل كل جملة منها على إحدى تلك العلامات .
* صحح إجابات الطلاب .
* اختر بعض الطلاب، لقراءة الجمل التي أتوا بها .

الوحدة ( ١٥ ) | التلوّث | الدرس ( ٨٩ )

## تعبير موجّه

### تدريب ( ١ )

حول الحوار إلى نص سردي

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب قراءة الحوار الوارد في صفحة ٣٤٣ .
* اختر طالباً، لتحويل الحوار إلى نص سردي .
* أعط الفرصة لعدد آخر من الطلاب، لتحويل الحوار إلى نص سردي .
* وجه الطلاب إلى كتابة النص السردي في الكتاب .
* صحح ما يكتبه الطلاب بالطريقة المعهودة .

### تدريب ( ٢ )

اكتب موضوعاً بعنوان : أنواع تلوث البيئة .

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النص الوارد عن الموضوع في صفحة ٣٤٧ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

---

الوَحْدَةُ ١٥ | الدَّرْسُ ٨٩

**تعبير مُوَجَّهٌ**

**تدريب ١** حَوِّلِ الحوارَ في صفحة ٣٤٣ إلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ، مُبْتَدِئاً بِما يَلي :

رَجَعَ أحْمَدُ مِنَ المُسْتَشْفى، حَيْثُ كانَ في زِيارَةِ ابنِ صَديقِهِ صالِحٍ، الذي أصابَهُ مَرَضُ السَّرَطانِ ........

إجابة حُرَّة

**تدريب ٢** أُكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنْوانِ : ( أنواعُ تَلَوُّثِ البيئَةِ ) مُسْتَعيناً بِالنَّصِّ الوارِدِ في صَفْحَةِ ٣٤٧ .

أنواع تَلَوُّثِ البيئةِ

إجابة حُرَّة

## تدريب (٣)

اكتب موضوعاً بعنوان: كيف نحمي البيئة من التلوث.

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة النص الوارد عن الموضوع في صفحة ٣٥٤ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

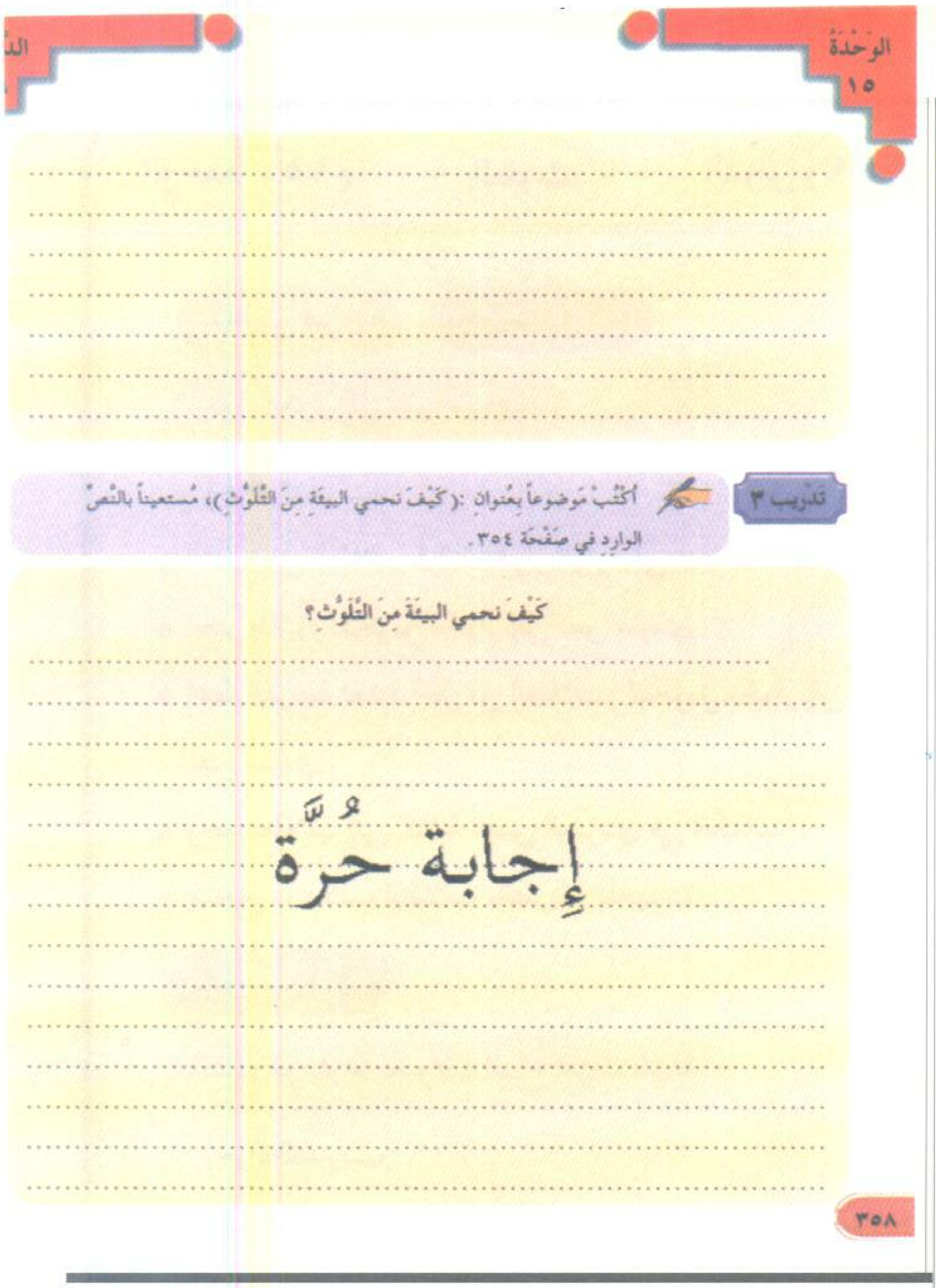
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .


الوَحْدَةُ ١٥

تدريب ٣ اكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنوانِ: (كَيْفَ نحمي البيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ)، مُستعيناً بالنَّصِّ الوارِدِ في صَفْحَة ٣٥٤.

كَيْفَ نحمي البيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

إجابة حُرَّة

٣٥٨

## خطّ

خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة .

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الحروف موضوع التدريب أولاً بخط الرقعة .
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط الرقعة .
* اختر بعض الطلاب لقراءة بيت الشعر موضوع التدريب .
* اشرح بيت الشعر للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة .
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر بخط الرقعة .
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط الرقعة .
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر في دفاترهم بخط الرقعة عدة مرات .
* شجع الطلاب على حفظ بيت الشعر موضوع التدريب .

## الإملاء

كتابة الهمزة المتوسطة .(١)

ادرس ولاحظ .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية .
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية .
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة ( كل طالب يقرأ مثالاً ) .
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره .
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة .

الوَحْدَةُ ١٥ الدَّرْسُ ٨٩

الخَطّ

• أكتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ .

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس (بيت شعر)

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

الإمْلاء

كِتابَةُ الهَمْزَةِ المُتوسِّطَةِ

تعتمدُ كتابةُ الهمزةِ المتوسطة على قوّةِ الحركةِ ، فالكسرةُ أقوى الحركاتِ ، تليها الضمّةُ ، فالفتحةُ . فإذا كانتِ الهمزةُ مكسورةً ، أو وقعتْ بعدَ كسرةٍ أو ياءٍ كُتِبَتْ على ياءٍ مهما كانتْ حركتُها .

أدْرُسْ و لاحِظْ .

| ( أ ) | ( ب ) | ( ج ) | ( د ) |
|---|---|---|---|
| سُئِلَ | رِئَة | بيئَة | مبادِئُه |
| مُطْمَئِنّ | مِئَة | مليئَة | بَرِئُوا |
| سَئِمَ | لِئَلا | سيِّئَة | مُخطِئُون |

تَدْرِيب أكتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ .

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

٣٥٩

## تدريب

اكتب ما يملى عليك .

نصّ الإملاء

هناك فرق كبير في المعنى بين المخطئين والخاطئين؛ فالمخطئون هم من وقعوا في الخطأ دون تعمّده، أما الخاطئون فهم من تعمّدوا الوقوع في الخطأ ، ومنه قول إخوة يوسف : " إنّا كنّا خاطئين " .

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة .
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين .
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة .
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه .
* راجع ما كتبه الطلاب .

عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً .

الوحدة (١٥) | التلوّث | الدرس (٩٠)

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل.

الوَحْدَةُ ١٥

قِراءَةٌ حُرَّةٌ

* اقرأ النصَّ، وحُلَّ تدريباتِهِ في البيتِ؛ لتُناقِشَهُ معَ زُملائِكَ في الصفِّ.

### الحمايةُ من التلوُّث

ازدادَ الاهتمامُ في العقدِ الأخيرِ بموضوعِ حمايةِ البيئةِ منَ التلوّثِ، حيثُ تتعرّضُ البيئةُ لمزيدٍ منَ العبثِ الذي أدّى إلى ظهورِ مشكلاتٍ عديدةٍ، أخذتْ تُهدّدُ سلامةَ الحياةِ البشريّةِ .

لفظةُ البيئةِ شائعةُ الاستخدامِ، ويرتبطُ معناها بنمطِ العلاقةِ بينَها وبينَ الناسِ. ومنَ المسلّمِ بهِ أنَّ البيئةَ هي الأرضُ التي نحيا عليها، ونأكلُ من خيراتِها، وهيَ البحرُ الذي تجري فيهِ السفنُ، ونأكلُ منهُ لحماً طرياً، وهي الماءُ العذبُ الذي نشربُهُ ؛ وهي الهواءُ الذي نتنفّسُهُ ، وهي الشمسُ التي تمدُّنا بالضياءِ وبالطاقةِ، وهيَ مجموعةُ النباتاتِ والحيواناتِ، وهيَ عمادُ الحياةِ، وأساسُ التوازنِ الطبيعيِّ، وهيَ الجبالُ التي تثبّتُ الأرضَ. ومنْ ثَمَّ فإ... البيئةُ الطبيعيّةُ، تُمثّلُ المواردَ التي سخّرَها اللهُ للإنسانِ؛ كي يحصُلَ منها على مقوّماتِ حياتِهِ . وكلُّ ما خلقَ اللهُ تعالى على الأرضِ وُجدَ كاملاً متكاملاً، بما يحقّقُ التوازنَ في المنفعةِ. قالَ اللهُ تعالى : ﴿وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ﴿١٩﴾﴾ . ومنْ أجلِ ذلكَ لا يجوزُ للإنسانِ أنْ يُفسِ... الأرضَ بما يُخلُّ بذلكَ التوازنِ، ويحولُ دونَ الانتفاعِ الحقيقيِّ منْ خيراتِها . قالَ اللهُ تعالى : ﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ﴾ .

والحقيقةُ أنَّ حمايةَ البيئةِ ، ومواردِها، والمحافظةَ عليها، واجبٌ شخصيٌّ، ومسؤوليّةُ كلِّ إنسانٍ ؛ فهي قضـ... إنسانيّةٌ بالدرجةِ الأولى؛ فالإنسانُ هوَ موضوعُها، بلْ هو غايتُها، ووسيلتُها في وقتٍ واحدٍ. وإذا صحَّ القولُ ف... الأزمنةِ السابقةِ بضرورةِ حمايةِ الإنسانِ منَ البيئةِ، فقدْ تغيّرَ الآنَ إلى القولِ بضرورةِ حمايةِ البيئةِ منَ الإنسا... ولكنْ منْ أجلِ الإنسانِ نفسِهِ .

هُناكَ ثلاثةُ عواملَ تؤدّي إلى تلوُّثِ البيئةِ :

١ – الثورةُ الصناعيّةُ بضخامتِها، وهي التي نشاهدُ آثارَها ونلمسُها كلَّ يومٍ. ومعَ هذهِ الثورةِ برزتْ قضيّتانِ، هُـ... تلوّثُ البيئةِ، واستنزافُ مواردِها؛ بحيثُ أصبحَ التلوّثُ يصلُ إلى جسمِ الإنسانِ، وإلى كلِّ عضوٍ منْ أعضا... الداخليّةِ والخارجيّةِ، لتلوّثِ الهواءِ والماءِ والطعامِ .

٢ – الاستعمالُ الخاطئُ لبعضِ الموادِّ في مجالِ الزراعةِ، بصفةٍ خاصّةٍ، كالأسمدةِ الطبيعيّةِ والكيميائيّةِ بشتّـ... أنواعِها، والمبيداتِ الحشريّةِ . فعندَ انتقالِ هذهِ الموادِّ إلى التربةِ وإلى المياهِ الجوفيّةِ عنْ طريقِ الأمطارِ والريِّ تتلوّ... كيميائيّاً. وهذا ما حصلَ قربَ منابعَ مائيّةٍ، فأدّى إلى توقّفِها نتيجةَ التلوّثِ. يُضافُ إلى ذلكَ التلوّثُ الناتجُ ع... المنشآتِ الصناعيّةِ، وعمليّاتِ استخراجِ النفطِ .

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوامشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

---

الوَحْدَةُ ١٥ — الدَّرْسُ ٩٠

٣ – الحروبُ، حيثُ الأضرارُ الفادحةُ التي تُلحقُها بالبيئة. وقد بلغَ ذلكَ التأثيرُ مداهُ بتفجيرِ القُنبلةِ الذرّيّةِ في هيروشيما ونجازاكي في نهايةِ الحربِ العالميةِ الثانية. وهُوَ الأمرُ الذي كانَ لهُ أسوأُ الأثرِ في الإنسان، وفي البيئةِ التي يَحيا فيها.

ونختمُ هذا الكلامَ، بسؤالٍ مُهِمٍّ : كيفَ يُمكنُ الحدُّ منْ تلوّثِ البيئةِ دونَ أنْ تتوقّفَ عجلةُ النّموّ الاقتصاديّ ؟ ( بتصرّف من مجلّة : الأمن )

**استيعاب**

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) ثمّ صحّحِ الخطأ.

| | | الصّوابُ |
|---|---|---|
| ١– تُمِدُّنا الشّمسُ بالطّاقةِ والضّياء . | ✓ | . |
| ٢– الماءُ والحرارةُ أساسُ التّوازُنِ الطّبيعيّ . | ✗ | النباتات والحيوانات . |
| ٣– يَحصُلُ الإنسانُ منَ البيئةِ على مُقوّماتِ حياته . | ✓ | . |
| ٤– تَجبُ حمايةُ الإنسانِ منَ البيئة . | ✗ | تجب حماية البيئة من الإنسان . |
| ٥– تَتلوّثُ التّربةُ بالمبيداتِ الحشريّة . | ✓ | . |

**تدريب ٢** اختَرِ الجوابَ الصّحيحَ بوضعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المُناسب.

١ – الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرةِ الأولى هي :
(أ) الاهتمامُ بالبيئة — ب – سلامةُ الحياةِ البشريّة — ج – ظهورُ المشكلات

٢ – الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرةِ الثّانيةِ هي :
(أ) الأرضُ التي نحيا عليها — ب – الموارِدُ التي سخّرها اللهُ للبشر — ج – أساسُ التّوازُنِ الطّبيعيّ

٣ – الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرةِ الثّالثةِ تتحدّثُ عن :
أ– الإنسانِ والتّلوّث — ب – حمايةِ الإنسان — (ج) حمايةِ البيئة

٤ – الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرةِ الرّابعةِ هي أنّ الثّورةَ الصّناعيّةَ ....
أ– استنزفَتْ مواردَ المياه — ب – لوّثَتْ جسمَ الإنسان — (ج) أدّتْ إلى تلوّثِ البيئة

٥ – الفكرةُ الرّئيسةُ في الفقرتينِ الأخيرتينِ أنّ المسؤولَ الأوّلَ والأخيرَ عن تلوّثِ البيئةِ هو ......
(أ) الإنسانُ — ب – الحروبُ — ج – الموادُّ الكيميائيّة

٣٦١

---

### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة .
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات

## تدريب ( ١ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات الصندوق .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة لقراءة جملة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

الوَحْدَةُ ١٥

**تدريب ٣** أجِبْ باخْتِصارٍ عمّا يَلي :

١- ما المَقْصودُ بِكَلِمَةِ ( هِيَ ) في عِبارَةِ " هِيَ الهَواءُ الذي نَتَنَفَّسُهُ " ؟ البيئة
٢- عَلى أيِّ شَيْءٍ يَحْصُلُ الإنْسانُ مِنَ المَوادِّ التي سَخَّرَها اللهُ لَهُ ؟ على مقومات حياته .
٣- ما المَقْصودُ بِكَلِمَةِ ( رَواسِيَ ) في قَوْلِهِ تَعالى : ﴿ وَأَلْقَيْنا فيها رَواسِيَ ﴾ الجبال
٤- ما العَوامِلُ الثَّلاثَةُ التي تُؤَدّي إلى تَلَوُّثِ البيئَةِ ؟ الثورة الصناعية - الاستعمال الخاطئ لبعض المواد الكيمائية - الحروب
٥- هَلْ يُمْكِنُ الحَدُّ مِنْ تَلَوُّثِ البيئَةِ ؟ وكَيْفَ ؟ تختلف الإجابات باختلاف وجهات نظر الطلاب .

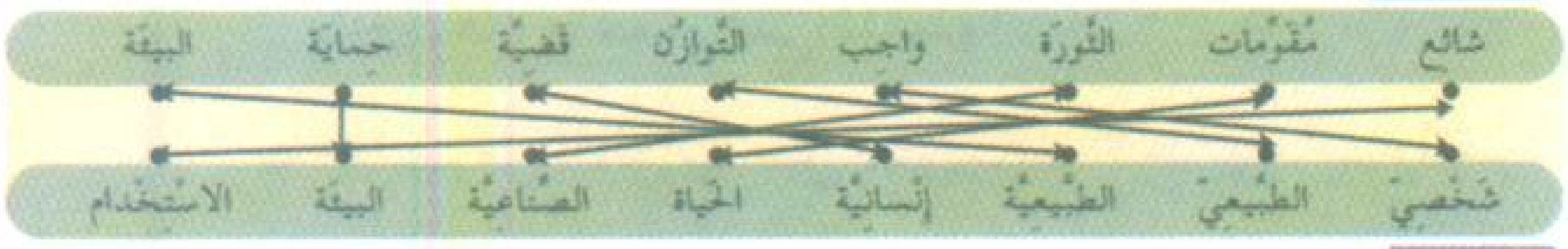
**مُفْرَدات**

**تدريب ١** امْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ .

| | |
|---|---|
| الشَّمْسُ | البَحْرِ |
| الجِبالُ | اللَّحْمَ |
| الأرْضِ | الهَواءَ |

١ - نَأْكُلُ ..... اللَّحْمَ ..... الطَّرِيَّ .
٢ - تُثَبِّتُ ..... الجِبالُ ..... الأرْضَ .
٣ - نَحْيا عَلى ..... الأرْضِ ..... .
٤ - نَتَنَفَّسُ ..... الهَواءَ ..... النَّقِيَّ .
٥ - السُّفُنُ تَجْري في ..... البَحْرِ ..... .
٦ - تَمُدُّنا ..... الشَّمْسُ ..... بِالطّاقَةِ .

**تدريب ٢** صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً .




**تدريب ٣** ابْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التّالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ، ثُمَّ سَجِّلْ مَعانِيَها .

١ - اسْتِخْراج : ( خ ، ر ، ج ) .....................
٢ - الاسْتِعْمال : ( ع ، م ، ل ) .....................
٣ - المَوارِد : ( و ، ر ، د ) .....................
٤ - الاهْتِمام : ( هـ ، م ، م ) .....................
٥ - الاسْتِخْدام : ( خ ، د ، م ) .....................
٦ - اسْتِنْزاف : ( ن ، ز ، ف ) .....................

٣٦٢

## تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً .

إجراء التدريب

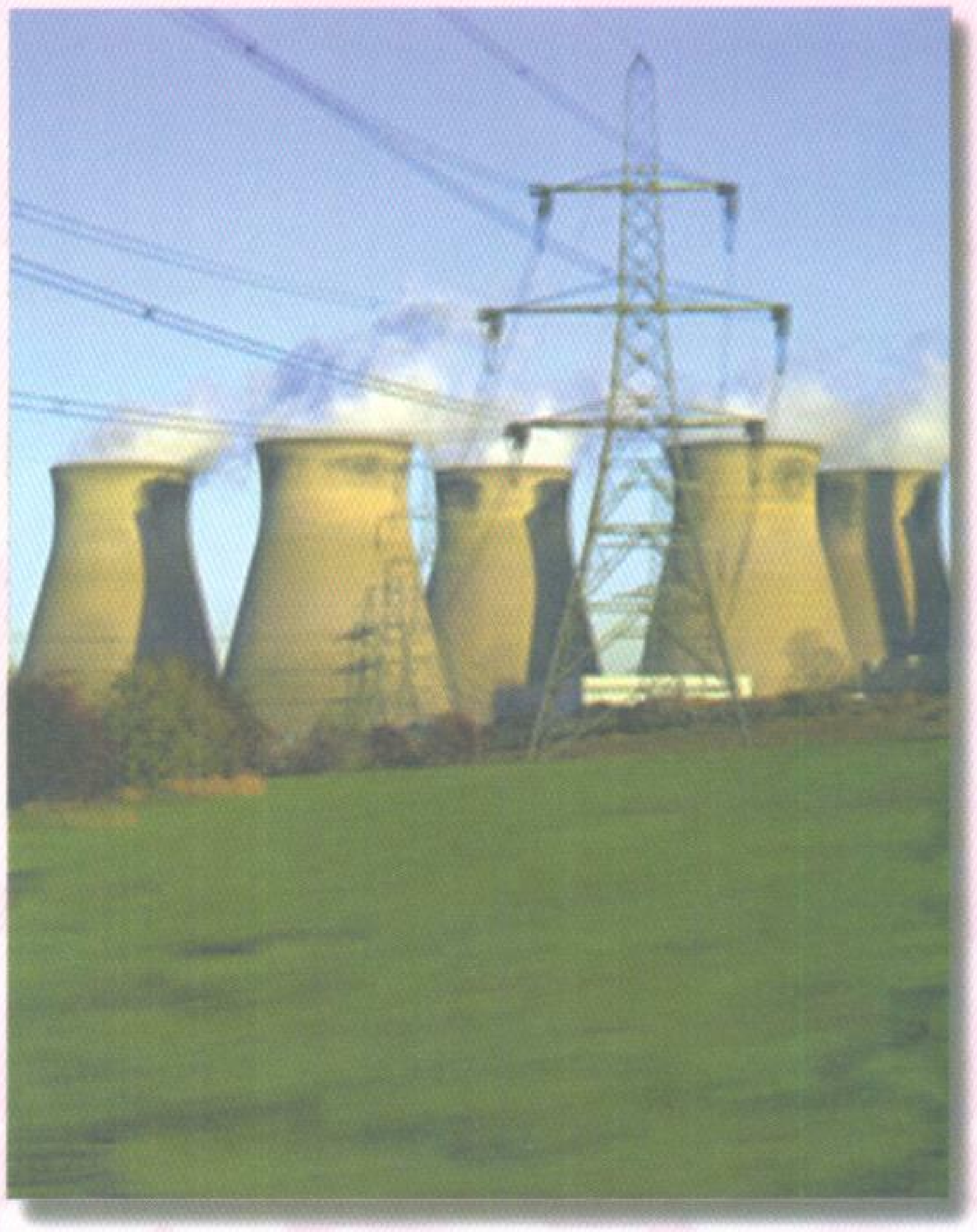
أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

## تدريب ( ٣ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي ثم سجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .



## الوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ

# الطّاقَة

**الوحدة (١٦)** | **الطاقة** | **الدرس (٩١)**

الوحدةُ ١٦ — الدَّرْسُ ٩١

فاتورةُ الكَهْرَباء

الأبُ : يا أمَّ أحمدَ، تضاعفتْ فاتورةُ الكَهْرَباءِ هذا الشَّهرَ.

الأمُّ : لا عَجَبَ في ذلكَ، فقدْ أصبحْنا نستهلكُ الكَهْرَباءَ كثيراً: في الإضاءةِ، والحاسوبِ، والمذياعِ، والخلاطِ ، والفُرْنِ الكَهْرَبائيِّ، والغسّالةِ، والمكْنسةِ الكَهْرَبائيّةِ، وغيرِ ذلكَ.

الأبُ : ألاحظُ أنَّ الأولادَ، يتركونَ الأجهزةَ الكَهْرَبائيّةَ، تعملُ طولَ اليومِ، وكذلكَ الإضاءةَ، وهذا تبذيرٌ.

الأمُّ : تكلّمْنا مع الأولادِ كثيراً، وقُلْنا لهُمْ ، نحنُ نستهلكُ الكَهْرَباءَ كثيراً جداً، وهذا يُؤثّرُ في ميزانيّةِ البيتِ، ولكنْ لا يستجيبونَ لما نقولُ.

الأبُ : لديَّ فكرةٌ، نقولُ للأولادِ، إذا انخفضَ استهلاكُ الكَهْرَباءِ؛ فسوفَ نُعطي كُلَّ واحدٍ مُكافأةً.

الأمُّ : هيّا نُجرِّبْ هذا الأسلوبَ .

**[في الشَّهْرِ التّالي]**

الأبُ : ما شاءَ اللهُ، انخفضتْ فاتورةُ الكَهْرَباءِ كثيراً هذا الشَّهرَ. أعتقدُ أنَّ أسلوبَنا نجحَ .

الأمُّ : وأينَ مُكافأةُ الأولادِ ؟

الأبُ : سأُحضرُها معي، إنْ شاءَ اللهُ .

٣٦٥

## تدريس النصّ الحواري .

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها .

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصروالمهارات اللغوية موضوع الدرس .

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها .

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها .

### خطوات تدريس النص الحواري .

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة .

٥– المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦– الاستماع والكتب مغلقة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً . أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٧ – الاستماع والكتب مفتوحة : اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار .

٨– الاستماع والإعادة : اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار . اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً .

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة : جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً .

## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو (✗) ثم صحح الخطأ .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

رتب الجمل التالية، كما وردت في الحوار .

**إجراء التدريب**

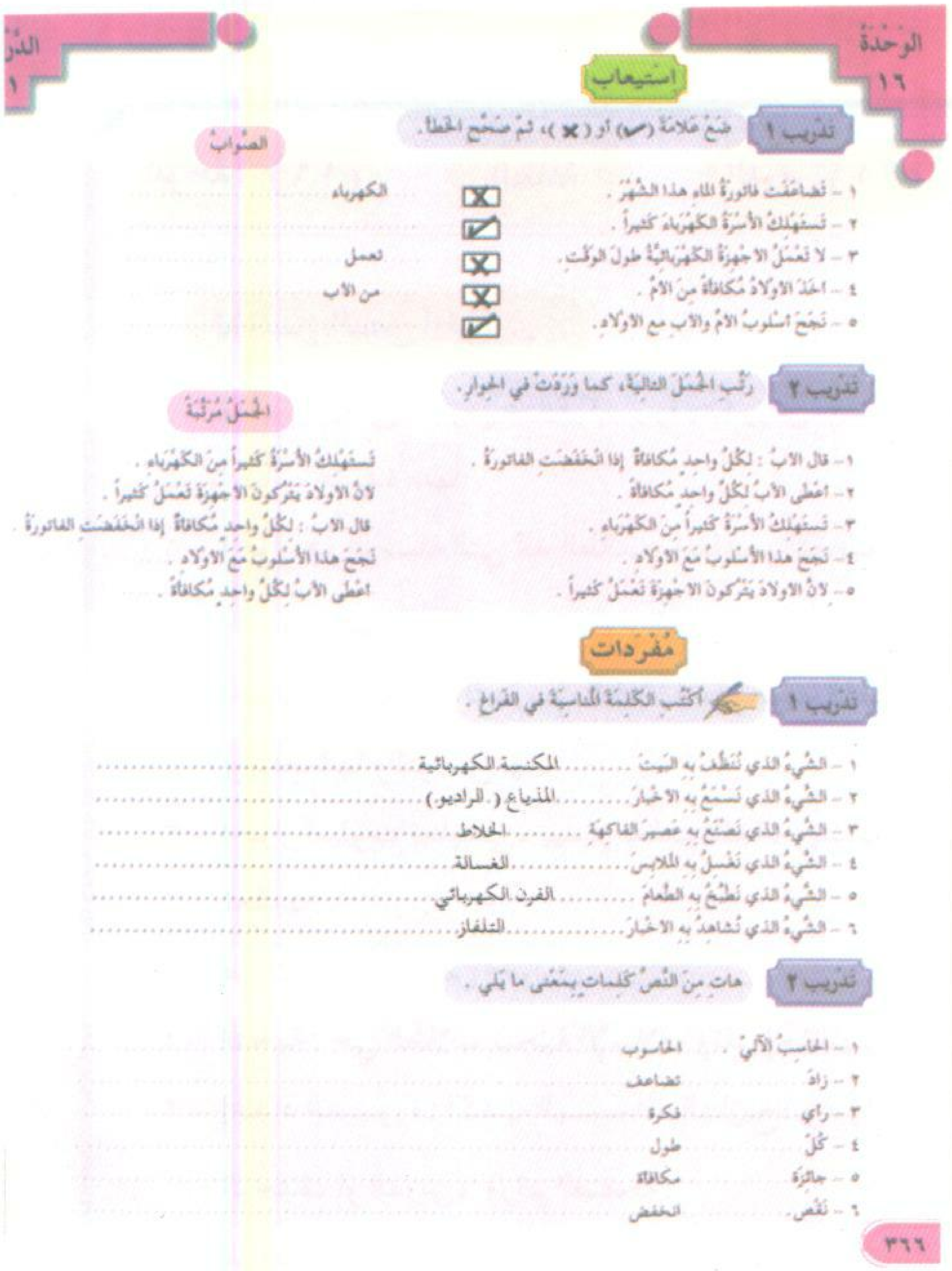
* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر لقراءة الجملة الثانية .
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقول الجملة التي تأتي أولاً، وإذا أخطأ أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الجمل .
* اختر طالباً، لقراءة جميع الجمل مرتبة .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ .

**إجراء التدريب**

* اقرأ العبارة الأولى، واختر طالباً، ليأتي بالكلمة المناسبة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره .



الوحدة ١٦ — الدرس ١

استيعاب

تدريب ١ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صحّح الخطأ .

| | | الصّوابُ |
|---|---|---|
| ١ - تضاعفَتْ فاتورةُ الماءِ هذا الشّهرَ . | ✗ | الكهرباء |
| ٢ - تستهلكُ الأسرةُ الكهرباءَ كثيراً . | ✓ | |
| ٣ - لا تعْملُ الأجهزةُ الكهربائيّةُ طولَ الوقتِ . | ✗ | تعمل |
| ٤ - أخذَ الأولادُ مكافأةً منَ الأمِّ . | ✗ | من الأب |
| ٥ - نجحَ أسلوبُ الأمِّ والأبِ مع الأولادِ . | ✓ | |

تدريب ٢ رتّبِ الجملَ التاليةَ، كما وردَتْ في الحوارِ .

| | الجملُ مرتّبةٌ |
|---|---|
| ١ - قالَ الأبُ : لكلِّ واحدٍ مكافأةٌ إذا انخفضَتِ الفاتورةُ . | تستهلكُ الأسرةُ كثيراً منَ الكهرباءِ . |
| ٢ - أعطى الأبُ لكلِّ واحدٍ مكافأةً . | لأنّ الأولادَ يتركونَ الأجهزةَ تعملُ كثيراً . |
| ٣ - تستهلكُ الأسرةُ كثيراً منَ الكهرباءِ . | قالَ الأبُ : لكلِّ واحدٍ مكافأةٌ إذا انخفضَتِ الفاتورةُ . |
| ٤ - نجحَ هذا الأسلوبُ معَ الأولادِ . | نجحَ هذا الأسلوبُ معَ الأولادِ . |
| ٥ - لأنّ الأولادَ يتركونَ الأجهزةَ تعملُ كثيراً . | أعطى الأبُ لكلِّ واحدٍ مكافأةً . |

مفردات

تدريب ١ اكتبِ الكلمةَ المناسبةَ في الفراغِ .

١ - الشّيءُ الذي ننظّفُ بهِ البيتَ ........ المكنسة الكهربائية ........
٢ - الشّيءُ الذي نسمعُ بهِ الأخبارَ ........ المذياع ( الراديو ) ........
٣ - الشّيءُ الذي نصنعُ بهِ عصيرَ الفاكهةِ ........ الخلاط ........
٤ - الشّيءُ الذي نغسلُ بهِ الملابسَ ........ الغسالة ........
٥ - الشّيءُ الذي نطبخُ بهِ الطّعامَ ........ الفرن الكهربائي ........
٦ - الشّيءُ الذي نشاهدُ بهِ الأخبارَ ........ التلفاز ........

تدريب ٢ هاتِ منَ النّصِّ كلماتٍ بمعنى ما يلي .

١ - الحاسبُ الآليّ . الحاسوب
٢ - زادَ . تضاعف
٣ - رأي . فكرة
٤ - كلّ . طول
٥ - جائزة . مكافأة
٦ - نقص . انخفض

٣٦٦

* اتبع الطريقة السابقة في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تدريب (٢)

هات من النص كلمات بمعنى ما يلي .

**إجراء التدريب**

* اقرأ الكلمة الأولى، واطلب من الطلاب الإتيان بسرعة بالكلمة المرادفة لها من النص، وأثن على الطالب الذي يسبق زملاءه .
* استمر بالطريقة السابقة إلى بقية التدريب .
* اطلب من الطلاب حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

الوَحْدَةُ ١٦ — الدَّرْسُ ٩١

**أَصْوات** — مُراجَعَةٌ :

هَلْ تَتَذَكَّرُ الفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ الصَّوْتِ المُلَوَّنِ في قائِمَةِ ( أ ) وبينَ نُطْقِهِ في قائِمَةِ ( ب ) ؟
اِنْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ المُتَقابِلَتَيْنِ ، ومَيِّزْ بَيْنَهُما .

| ( أ ) | ( ب ) |
| --- | --- |
| ١ – مَأرب | مآرب |
| ٢ – سور | سُوَر |
| ٣ – عير | عَيِر |
| ٤ – كلم | كلِم |
| ٥ – اسمك | ما اسمك؟ |
| ٦ – اجلسْ | أجلسُ |

**مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ** — عَلاماتُ جَرِّ الاسْمِ

| الكَسْرَةُ | الياءُ | الفَتْحَةُ |
| --- | --- | --- |
| المُفْرَد | المُثَنَّى | المَمْنوعُ مِنَ الصَّرْفِ |
| مِنَ المدرسةِ | مِنَ الطالِبَيْنِ | مِنْ أَحْمَدَ |
| جَمْعُ التَّكْسيرِ | جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ | في مَكَّةَ |
| لَدى الطُّلّابِ | عِنْدَ المُهَنْدِسِينَ | |
| جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ | الأَسْماءُ الخَمْسَةُ | |
| مِنَ المُدَرِّساتِ | عِنْدَ أَبيكَ سَيّارَةٌ | |

**تَدْريب** ضَعِ الأَسْماءَ التالِيَةَ في جُمَلٍ، بِحَيْثُ تَكونُ مَجْرورَةً، كَما في المِثالِ .

١ – بلال ........ ذَهَبْتُ إلى بِلالٍ
٢ – سُلَيمان ........ سلمت على سليمانَ
٣ – صُحُف ........ قرأت جميع الصحفِ
٤ – مَسْجِدان ........ مررت بالمسجدين
٥ – مُعَلِّمات . ........ دخلت على المعلماتِ
٦ – قادمونَ ........ سلمت على القادمين
٧ – أخوكَ ........ سكنت عند أخيك
٨ – نائمونَ ........ اقتربت من النائمين

٣٦٧

**الوحدة ( ١٦ )** — **الطاقة** — **الدرس ( ٩١ )**

## أصوات

هل تتذكر ...؟

### مراجعة

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الكلمتين في رقم ( ١ )، وتأكد أنه يميز في النطق بين الكلمتين، بناء على الصوتين المتقابلين.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع كلمات التدريب.
* اختر طالبين، ينطق أحدهما الكلمة الأولى في ( أ ) وينطق الثاني الكلمة الأولى في ( ب ).
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع الكلمات، واختر طالباً في كل مرّة.
* اطلب من الطلاب أداء التدريب كلّه ثنائياً .

## ملاحظة نحوية

علامات جر الاسم

* اكتب الملاحظة النحوية على السبورة .
* اقرأ الملاحظة النحوية، موضحاً للطلاب معنى الملاحظة النحوية .
* انتقل إلى الأمثلة، واقرأ العبارة الأولى، مبيناً للطلاب وظيفة الملاحظة النحوية.
* اقرأ بقية الأمثلة، متبعاً الأسلوب السابق.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة : يقرأ كل طالب مثالاً واحداً .
* اختر بعض الطلاب، لذكر الملاحظة النحوية، دون النظر إلى السبورة، أو الكتاب .

## تدريب

ضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون مجرورة .

إجراء التدريب

* اكتب المثال على السبورة .
* وضح للطلاب طريقة أداء التدريب .
* اقرأ الكلمة في رقم ( ٢ ) واختر طالباً، ليضعها في جملة، بحيث تكون مجرورة .
* إذا أخطأ الطالب ، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة في بقية التدريب .
* وجه الطلاب إلى حل التدريب كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## فهم المسموع

قل : استمع إلى الخبر، ثم أجب عن الأسئلة باختصار .

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب .
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الخبر في آخر الكتاب .
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب .
* وجه الطلاب إلى قراءة نص الخبر في آخر الكتاب .

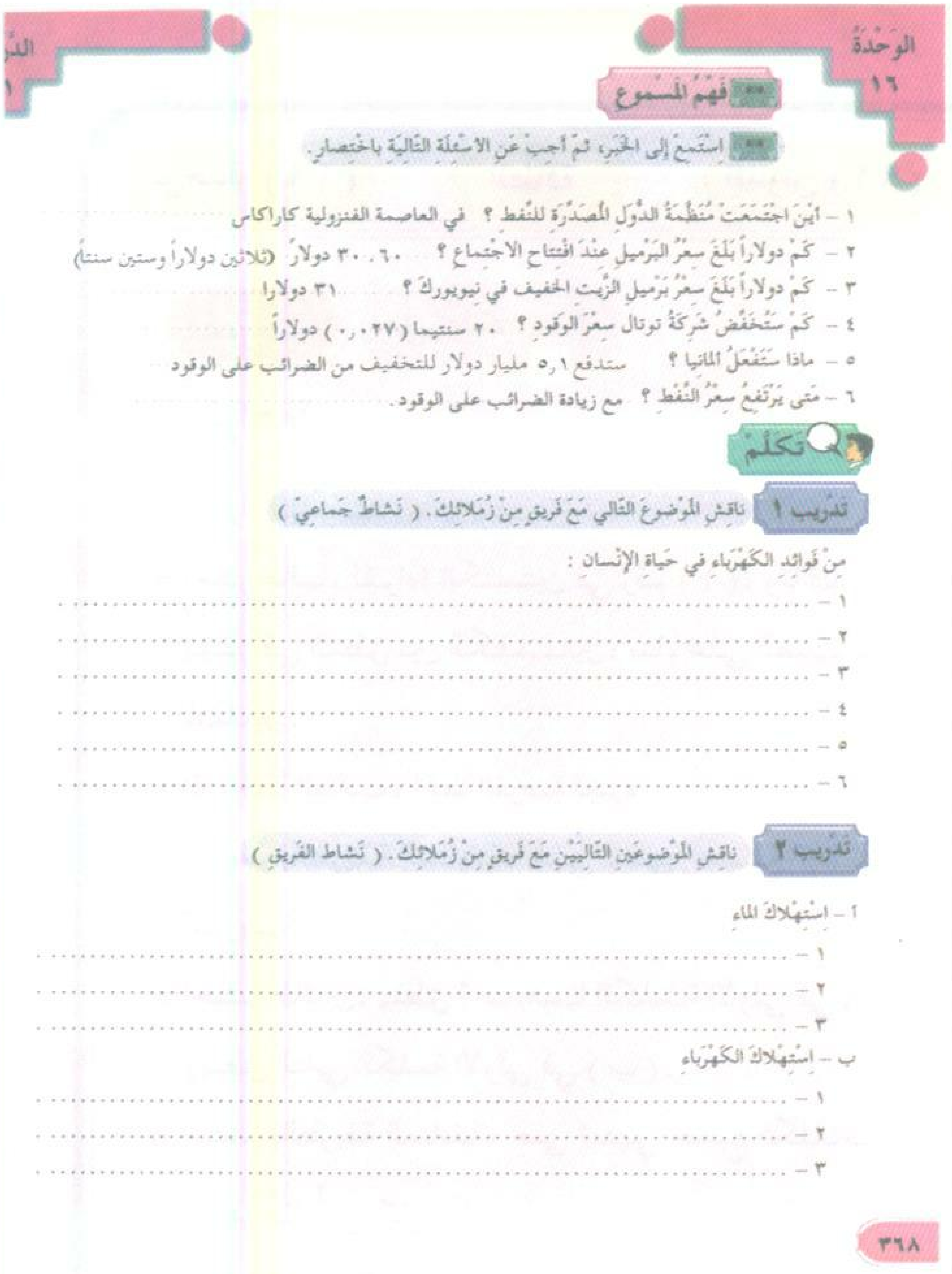
## تكلّم

### تدريب ( ١ )

ناقش الموضوع مع فريق من زملائك . ( نشاط جماعي )

إجراء التدريب

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب، أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوع التدريب .
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.



الوَحْدَةُ ١٦

فَهْمُ المَسْموعِ

اِسْتَمِعْ إلى الخَبَرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ باخْتِصارٍ.

١ – أَيْنَ اجْتَمَعَتْ مُنَظَّمَةُ الدُّوَلِ المُصَدِّرَةِ للنِّفْطِ ؟ في العاصمة الفنزولية كاراكاس

٢ – كَمْ دولاراً بَلَغَ سِعْرُ البَرْميلِ عِنْدَ افْتِتاحِ الاجْتِماعِ ؟ ٣٠.٦٠ دولارً (ثلاثين دولاراً وستين سنتاً)

٣ – كَمْ دولاراً بَلَغَ سِعْرُ بَرْميلِ الزَّيْتِ الخَفيفِ في نيويورك ؟ ٣١ دولارا

٤ – كَمْ سَتُخَفِّضُ شَرِكَةُ توتال سِعْرَ الوَقودِ ؟ ٢٠ سنتيما (٠,٠٢٧ ) دولاراً

٥ – ماذا سَتَفْعَلُ أَلْمانِيا ؟ ستدفع ١,٥ مليار دولار للتخفيف من الضرائب على الوقود

٦ – مَتى يَرْتَفِعُ سِعْرُ النِّفْطِ ؟ مع زيادة الضرائب على الوقود.

تَكَلَّمْ

تَدْريب ١ ناقِشِ المَوْضوعَ التّالي مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ . ( نَشاطٌ جَماعِيٌّ )

مِنْ فَوائِدِ الكَهْرَباءِ في حَياةِ الإِنْسانِ :

١ – ..........

٢ – ..........

٣ – ..........

٤ – ..........

٥ – ..........

٦ – ..........

تَدْريب ٢ ناقِشِ المَوْضوعَيْنِ التّالِيَيْنِ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ . ( نَشاطُ الفَريقِ )

أ – اِسْتِهْلاكُ الماءِ

١ – ..........

٢ – ..........

٣ – ..........

ب – اِسْتِهْلاكُ الكَهْرَباءِ

١ – ..........

٢ – ..........

٣ – ..........

٣٦٨

### تدريب ( ٢ )

ناقش الموضوعين التاليين مع فريق من زملائك . ( نشاط الفريق )

إجراء التدريب

* أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

الوحدة (١٦) | الطاقة | الدرس (٩٢)

## تدريس النصّ القرائي

### مراحل القراءة المكثفة

للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي :

١ – ما قبل القراءة : وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين : الأولى : مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة ( فكر في الأسئلة التالية ) التي تسبق النص .

٢ – القراءة الصامتة : حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لغرض الفهم والاستيعاب .

٣ – ما بعد القراءة : وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص .

### خطوات درس القراءة

١ – التحية : حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها .

٢ – إعداد السبورة : اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة .

٣ – المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي .

٤ – التمهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي .

٥ – المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها .

٦ – القراءة الصامتة : وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب .

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات : بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات .

٨ – القراءة الجهرية : اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية .

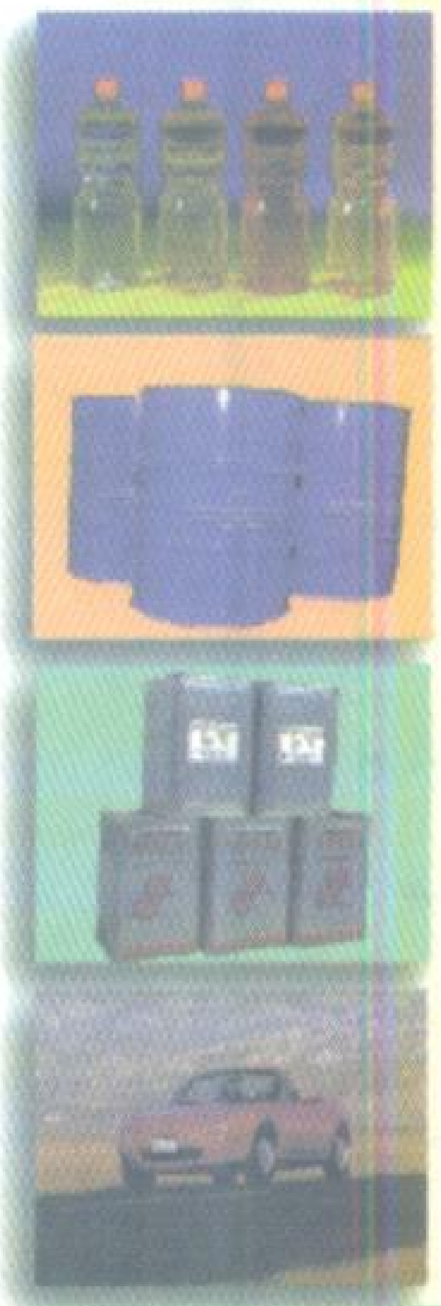
٩ – بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس .

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي .

الوَحْدَةُ ١٦ الدَّرْسُ ٩٢

تَهْيِئَةٌ فَكِّرْ في الإجابة عن الأسْئلة التالية :

١ – ما أهَمُّ أنْواعِ الطّاقَة ؟
٢ – ما أهَمُّ المَناطِقِ التي يُوجَدُ فيها النِّفْطُ ؟
٣ – ما أكْثَرُ الدُّوَلِ إنْتاجاً للنِّفْط ؟
٦ – ما أكْثَرُ الدُّوَلِ اسْتِهْلاكاً للنِّفْطِ ؟ لِماذا ؟

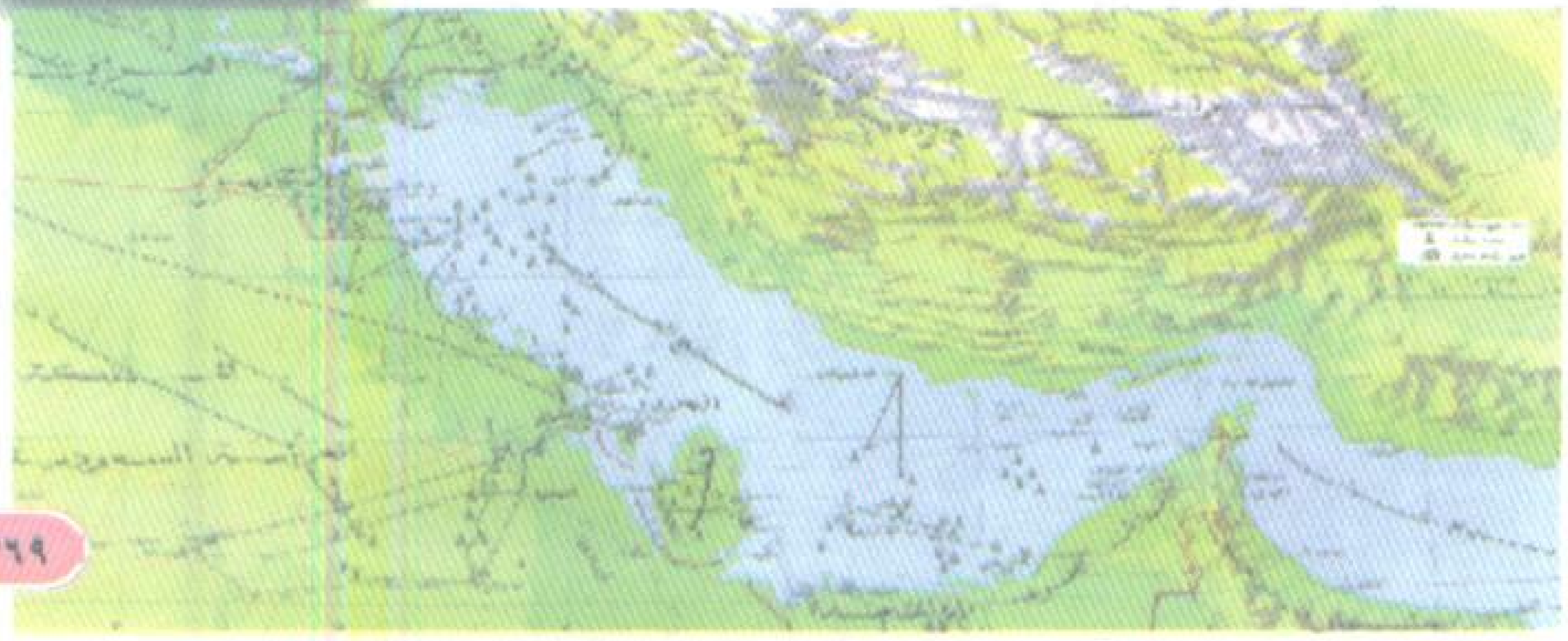


### النِّفْطُ

النِّفْطُ مِنْ أهَمِّ الثَّرَواتِ الطَّبيعيَّةِ في العالَمِ، لِذلِكَ يَعُدُّهُ بَعْضُ النّاسِ الذَّهَبَ الأسْوَدَ، ويَعُدُّهُ آخَرونَ شِرْيانَ الحَياة؛ لأنَّ السَّيّاراتِ والشّاحِناتِ والقِطاراتِ والسُّفُنَ والطّائِراتِ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ. كَما أنَّ الكَهْرَباءَ التي تُسْتَخْدَمُ في البُيوتِ، وأماكِنَ كَثيرَةٍ أخْرى، تُؤخَذُ مِنْهُ. ويُوَفِّرُ النِّفْطُ نِصْفَ الطّاقَةِ، التي يَسْتَهْلِكُها الإنْسانُ.

تَعْتَمِدُ مُعْظَمُ الدُّوَلِ الصِّناعيَّةِ عَلى النِّفْطِ، وتَسْتَخْدِمُهُ في أشْياءَ كَثيرَةٍ، مِنْها : اسْتِخْدامُهُ وَقوداً لِلْمَرْكَباتِ، واسْتِخْدامُهُ في صِناعَةِ المَنْسوجاتِ، ومُسْتَحْضَراتِ التَّجْميلِ، والمُنَظِّفاتِ، والسَّجّادِ، والبلاسْتيكِ، والأسْمِدَةِ، ومِئاتِ المُنْتَجاتِ الأخْرى. ويُحاوِلُ العُلَماءُ البَحْثَ عَنْ بَديلٍ آخَرَ للنِّفْطِ، ولكِنْ يَبْدو أنَّ البَحْثَ سَيَسْتَغْرِقُ وَقْتاً طَويلاً.

يوجَدُ النِّفْطُ في كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، ويُقالُ إنَّ احْتِياطَ النِّفْطِ في العالَمِ، يَصِلُ إلى نَحْوِ ٩٠٠ مِلْيارَ بَرْميلٍ. ومِنْ أهَمِّ المَناطِقِ التي يوجَدُ فيها النِّفْطُ : دولُ الخَليجِ العَرَبيَّةِ، وبِها نَحْوُ ٦٦٠ مِلْيارَ بَرْميلٍ. وفي السُّعوديَّةِ نَحْوُ خُمْسِ احْتِياطِ العالَمِ. وفي الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وإيرانَ، والعِراقِ، والكُوَيْتِ نَحْوُ عُشْرِ احْتِياطِ العالَمِ. والنِّفْطُ مَحْدودٌ في العالَمِ، وسَيَنْتَهي في يَوْمٍ مِنَ الأيّامِ. ولِذلِكَ يَجِبُ عَلى الأفْرادِ والدُّوَلِ المُحافَظَةُ عَلَيْهِ.



٣٦٩

الوَحْدَةُ ١٦

استيعاب

تدريب ١ ضعْ علامةَ (✓) او علامةَ ( ✗ ) ثمّ صَحِّحِ الخطأ .

الصَّوابُ

| | | |
|---|---|---|
| ١ - النَّفط اهَمُّ الثَّروات الطَّبيعيَّة في العالم . | ✗ | من أهمها |
| ٢ - الكَهْرَباء التي تَستخدِمُها تُؤْخَذُ مِنَ النَّفط . | ✓ | |
| ٣ - احْتِياطُ النَّفط في العالم ٩٠٠ مليون بَرْميل . | ✗ | نحو/ قريباً من ٩٠٠ مليون برميل |
| ٤ - في السُّعوديّة مُعْظَمُ احتياط العالم مِنَ النَّفط . | ✓ | |
| ٥ - يُستَعْمَلُ النَّفطُ في مُستَحْضَراتِ التَّجميل . | ✓ | |

تدريب ٢ أجِبْ باختِصارٍ عمّا يلي :

١ - مِنْ أينَ يأخذُ الإنسانُ مُعْظَمَ الطّاقة التي يَستَخدِمُها ؟ ...... من النفط

٢ - في أيِّ شيءٍ يَستَعْمِلُ الإنسانُ النَّفطَ ؟ وقود المركبات - في صناعة المنسوجات ومستحضرات التجميل والمنظفات ... إلخ .

٣ - ما الدُّوَلُ التي فيها عُشْرُ احتياطِ العالمِ مِنَ النَّفطِ ؟ ...... الإمارات - إيران - العراق - الكويت

٤ - ما الدَّوْلةُ التي فيها خُمُسُ احتياطِ العالمِ مِنَ النَّفطِ ؟ ...... السعودية

٥ - ما أهَمُّ مَنطقةٍ يوجَدُ فيها النَّفطُ ؟ ...... الشرق الأوسط

مُفرَدات

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تأتيانِ مَعاً ، واستَعْمِلْهما في جُمْلَةٍ مِنْ إنشائِكَ .

| | | |
|---|---|---|
| صناعة | الأسْوَد | ١ - ...................... |
| احْتياط | التَّجْميل | ٢ - ...................... |
| الذَّهَب | الكَهْرَبائيَّة | ٣ - ...................... |
| شريان | المنسوجات | ٤ - ...................... |
| الأجهزة | الحياة | ٥ - ...................... |
| مُسْتَحْضَرات | النَّفط | ٦ - ...................... |

إِجابَة حُرَّة

تدريب ٢ ابحَثْ عَنِ الكَلِماتِ التّاليَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبيٍّ، ثمّ سَجِّلْ مَعانِيَها .

١ - الوَقود . ( و ، ق ، د ) ......................

٢ - الطّاقَة ( ط ، و ، ق ) ......................

٣ - المَنْسوجات . ( ن ، س ، ج ) ......................

٤ - يُوَفِّرُ . ( و ، ف ، ر ) ......................

٥ - السُّفُنُ . ( س ، ف ، ن ) ......................

٣٧٠



## استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة (✓) أوعلامة ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب (٢)

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات — تدريب (١)

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً واستعملهما في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب

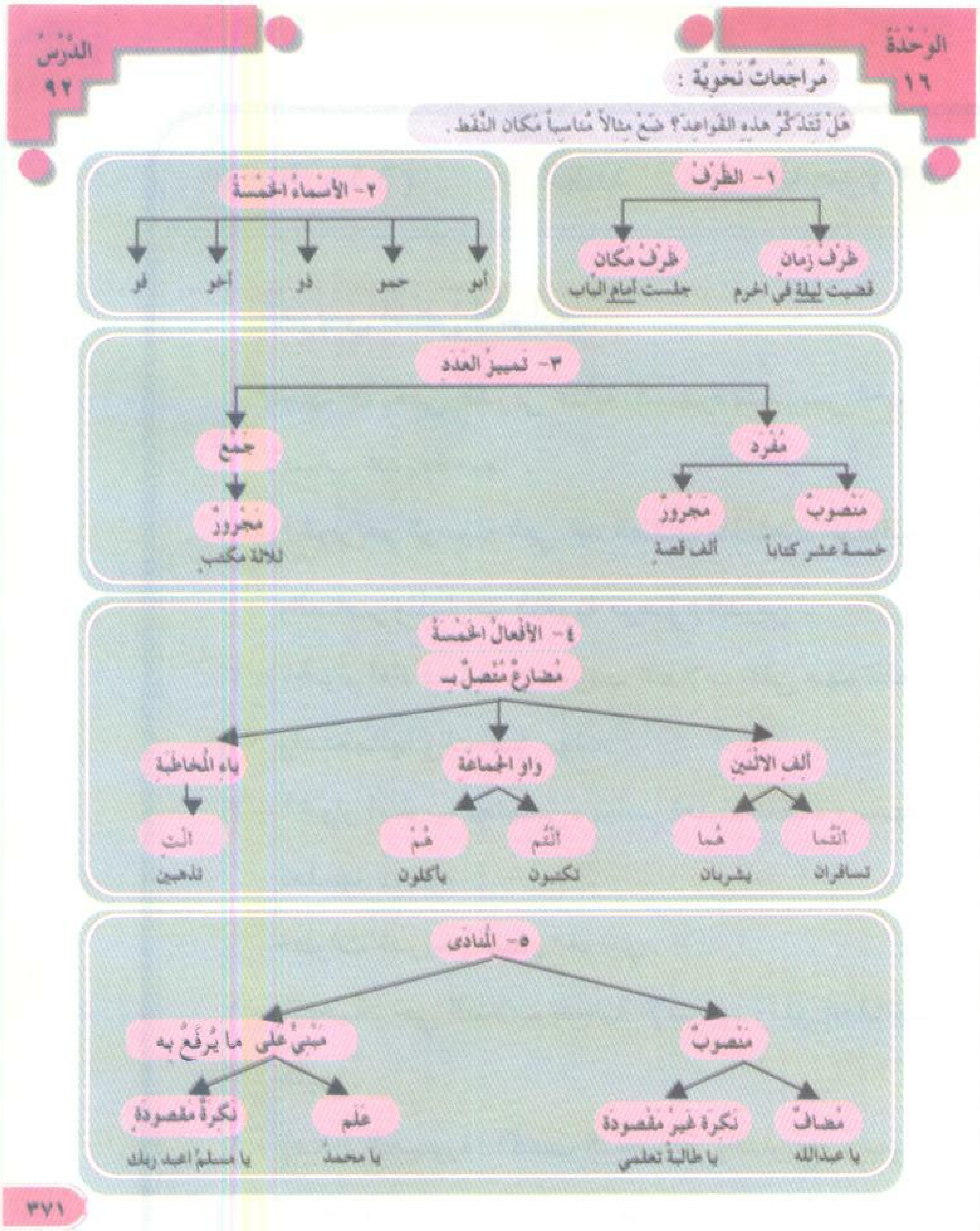
* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة.
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب (٢)

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي ثم سجل معانيها .

إجراء التدريب

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي.
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .






## مراجعات نحويّة

هل تتذكر هذه القواعد ؟ ضع مثالا مناسبا مكان النقط.

### مراجعة (١) الظرف

* اكتب على السبورة: ظرف زمان، ظرف مكان .
* اختـر طالبـاً، ليـذكـر بعض ظروف الزمـان، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* اختـر بعض الطلاب، لوضع تلك الظروف في جـمـل مفيدة.
* انتقل إلى ظروف المكان، متبعاً الأسلوب السابق .

### مراجعة (٢) الأسماء الخمسة

* اكتب على السبورة: الأسماء الخمسة .
* اختر طالباً، لذكر الأسماء الخمسة، وإذا أخطأ، أعط الفرصة لغيره.
* اختر بعض الطلاب، لوضع الأسماء الخمسة في جمل، بحيث تكون مرفوعة في بعضها، ومنصوبة، ومجرورة في بعضها الآخر.

### مراجعة (٣) تمييز العدد

* اكتب على السبورة: تمييز العدد .
* اسأل الطلاب عن أحوال تمييز العدد المختلفة.
* اختـر بعض الطلاب، ليأتوا بأمثلة لتـمـييـز العـدد في حالاته المختلفة.

### مراجعة (٤) الأفعال الخمسة

* اكتب على السبورة: الأفعال الخمسة .
* اختر بعض الطلاب، ليأتوا بالأفعال الخمسة، مما يلي:

١ - درس . ٢ - كتب . ٣ - فهم .
٤ - قرأ . ٥ - شكر . ٦ - كسر.

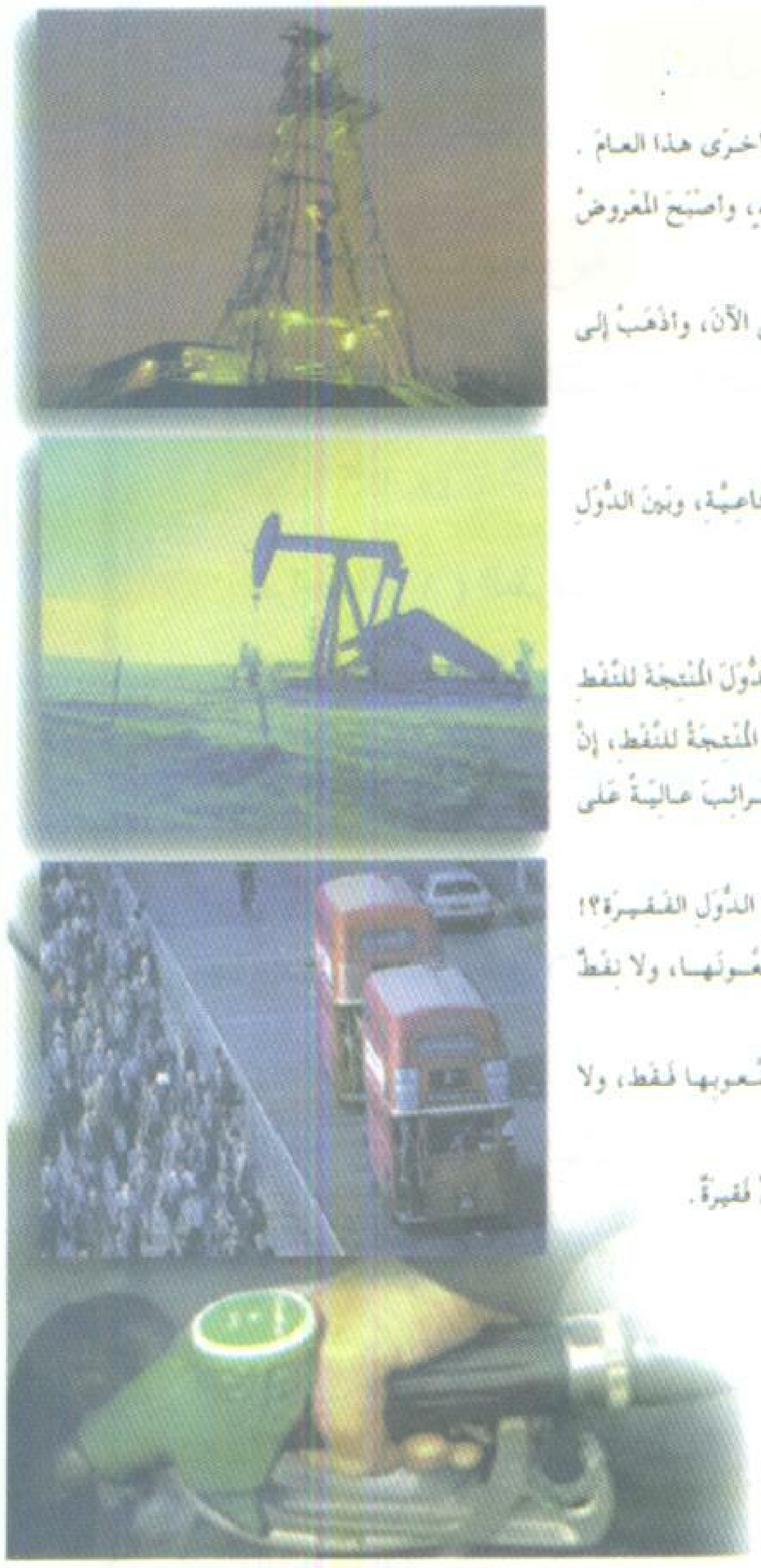
### مراجعة (٥) المنادى

* اختـر بعض الطلاب، ليـأتوا بأمثلة للمنادى في حـالتي النصب والبناء.

الوحدة (١٦) | الطاقة | الدرس (٩٣)

الوحدة ١٦

أزمة النفط



حسان: تجددت أزمة النفط مرة أخرى هذا العام.

عماد: وقفزت أسعار الوقود من جديد، وأصبح المعروض منه قليلاً في محطات الوقود.

حسان: أنا لا أستخدم سيارتي الآن، وأذهب إلى الشركة بالحافلة.

عماد: ما أسباب أزمة النفط؟

حسان: هناك خلاف بين الدول الصناعية، وبين الدول المنتجة للنفط.

عماد: لماذا تختلف تلك الدول؟

حسان: تدعي الدول الصناعية، أن الدول المنتجة للنفط ترفع الأسعار، وتقول الدول المنتجة للنفط، إن الدول الصناعية، تفرض ضرائب عالية على الوقود.

عماد: وما ذنب الذين يعيشون في الدول الفقيرة؟! ليس لديهم صناعات يبيعونها، ولا نفط يصدرونه.

حسان: تفكر الدول الصناعية في شعوبها فقط، ولا تفكر فينا؟

عماد: لا عجب في ذلك، فنحن دول فقيرة.

حسان: كان الله في عون الفقراء.

٣٧٢

## تدريس النصّ الحواري.

يجب أن يعنى المدرس عناية كبيرة بتدريس الحوار لأسباب عديدة منها.

١ – الحوار هو الوسيلة التي تمد الطالب بالمفاهيم الثقافية، والعناصر والمهارات اللغوية موضوع الدرس.

٢ – الحوار أداة فعّالة، لتدريب الطلاب على فهم اللغة واستعمالها والتواصل بها.

٣ – الحوار أسلوب تعليمي، ييسر تعليم اللغة، ويسهل تعلمها.

### خطوات تدريس النص الحواري.

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم عليها.

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق، تتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للحوار، عن طريق الأسئلة.

٥– المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة، ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٦– الاستماع والكتب مغلقة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً. أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

٧– الاستماع والكتب مفتوحة: اطلب من الطلاب فتح الكتب، والاستماع جيداً و أدر التسجيل، أو أدّ الحوار.

٨– الاستماع والإعادة: اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، وإعادة الحوار بعدك جماعياً، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة أن تؤدي جزءاً من الحوار. اختر بعد ذلك طالبين، لأداء الحوار ثنائياً.

٩ – اطلب من الطلاب أداء الحوار قراءة: جماعياً، وعن طريق المجموعات، وثنائياً.

الوحدة ( ١٦ )　　الطاقة　　الدرس ( ٩٣ )

## استيعاب　تدريب ( ١ )

ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى .
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

## تدريب ( ٢ )

أجب باختصار عما يلي .

إجراء التدريب

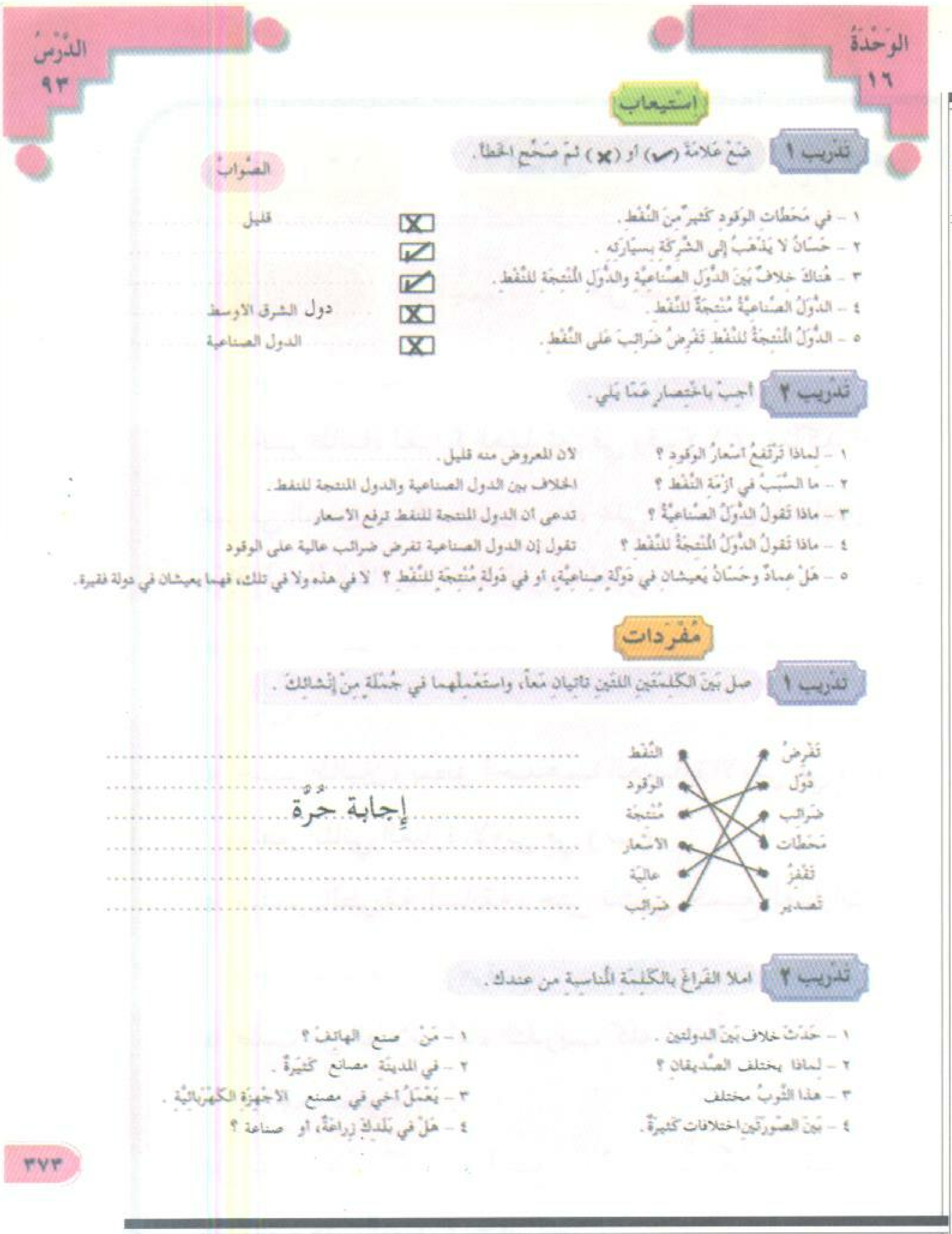
* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين .
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط .
* أعط الفرصة لطالب آخر .

## مفردات　تدريب ( ١ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً واستعملهما في جملة من إنشائك .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة كلمات العمود الأول .
* اختر طالباً آخر، لقراءة كلمات العمود الثاني .
* اختر طالباً، ليصل بين كلمة من العمود الأول، وكلمة من العمود الثاني .



الوَحْدَةُ ١٦　　الدَّرْسُ ٩٣

استيعاب

تدريب ١ ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أو ( ✗ ) ثُمَّ صَحِّحِ الخطأ .

| | | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١ - في مَحَطّاتِ الوَقودِ كثيرٌ مِنَ النِّفْطِ . | ✗ | قليل |
| ٢ - حَسّانُ لا يَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ بِسَيّارَتِهِ . | ✓ | |
| ٣ - هُناكَ خِلافٌ بَيْنَ الدُّوَلِ الصِّناعيَّةِ والدُّوَلِ المُنْتِجَةِ للنِّفْطِ . | ✓ | |
| ٤ - الدُّوَلُ الصِّناعيَّةُ مُنْتِجَةٌ للنِّفْطِ . | ✗ | دول الشرق الأوسط |
| ٥ - الدُّوَلُ المُنْتِجَةُ للنِّفْطِ تَفْرِضُ ضَرائِبَ على النِّفْطِ . | ✗ | الدول الصناعية |

تدريب ٢ أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي .

١ - لِماذا تَرْتَفِعُ أسْعارُ الوَقودِ ؟ لأن المعروض منه قليل .
٢ - ما السَّبَبُ في أزْمَةِ النِّفْطِ ؟ الخلاف بين الدول الصناعية والدول المنتجة للنفط .
٣ - ماذا تَقولُ الدُّوَلُ الصِّناعيَّةُ ؟ تدعي أن الدول المنتجة للنفط ترفع الأسعار
٤ - ماذا تَقولُ الدُّوَلُ المُنْتِجَةُ للنِّفْطِ ؟ تقول إن الدول الصناعية تفرض ضرائب عالية على الوقود
٥ - هَلْ عِمادٌ وحَسّانُ يَعيشانِ في دَوْلَةٍ صِناعيَّةٍ، أو في دَوْلَةٍ مُنْتِجَةٍ للنِّفْطِ ؟ لا في هذه ولا في تلك، فهما يعيشان في دولة فقيرة .

مُفْرَداتٌ

تدريب ١ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأتيانِ مَعاً، واسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ .



تدريب ٢ امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ عِنْدِكَ .

١ - حَدَثَ خِلافٌ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ .
٢ - لِماذا يختلف الصَّديقانِ ؟
٣ - هذا الثَّوْبُ مختلف
٤ - بَيْنَ الصّورَتَيْنِ اختلافاتٌ كثيرةٌ .
١ - مَنْ صنع الهاتِفَ ؟
٢ - في المدينَةِ مصانع كَثيرَةٌ .
٣ - يَعْمَلُ أخي في مصنع الأجْهِزَةِ الكَهْرَبائيَّةِ .
٤ - هَلْ في بَلَدِكَ زِراعَةٌ، أو صناعة ؟

٣٧٣

* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى استعمال كل كلمتين في جملة مفيدة .
* اسمح للطلاب بقراءة الجمل، التي أتوا بها .

## تدريب ( ٢ )

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من عندك .

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، بعد ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .
* استمر بالطريقة السابقة، واختر طالباً في كل مرة .
* اطلب من الطلاب كتابة الكلمات في الفراغات .
* مر على الطلاب في أماكنهم، وصحح إجاباتهم لجميع تدريبات الصفحة .

الوحدة ١٦

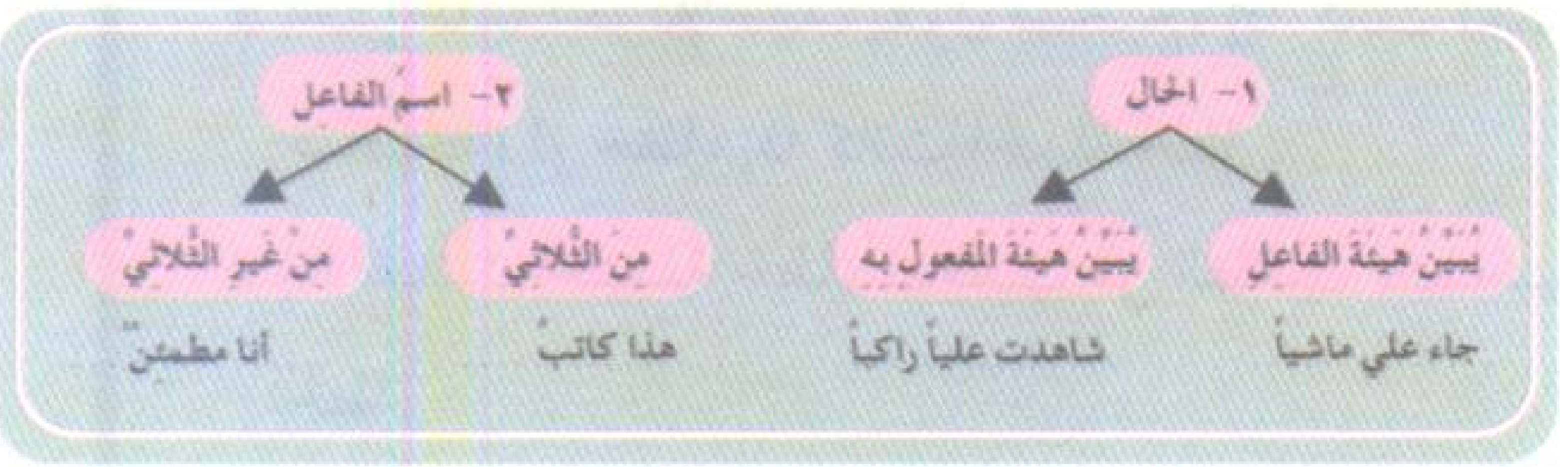
أصوات | مُراجَعة :

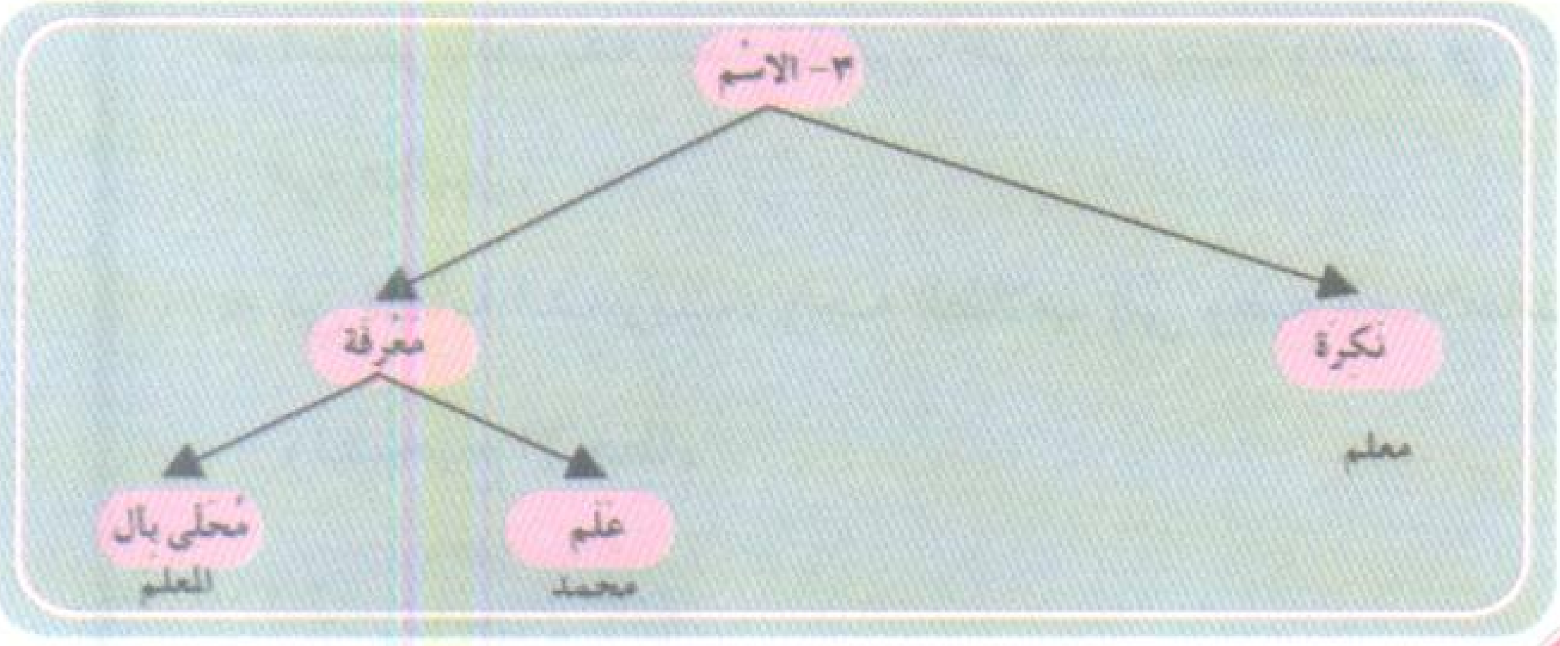
هَلْ تَتَذَكَّرُ الفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ الصَّوْتِ المُلَوَّنِ في قائِمَةِ ( أ ) وبينَ نُطْقِهِ في قائِمَةِ ( ب ) ؟
انْطِقِ العِبارَتَيْنِ المُتَقابِلَتَيْنِ، ومَيِّزْ بَيْنَهُما .

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| ١ – مِنَ اللهِ | عَنِ اللهِ |
| ٢ – رَقَبَة | رِقاب |
| ٣ – قَدْ دَخَلَ | قَد غَلَبَ |
| ٤ – وَقَدْ تَبَيَّنَ | وقَدْ قَرَأَ |
| ٥ – مَنْ يَعْمَل | مَن عَرَفَ |
| ٦ – أَنْباء | نَبَأ |

مُراجَعَة نَحْوِيَّة

هَلْ تَتَذَكَّرُ هذِهِ القَواعِدَ؟ ضَعْ مِثالاً مُناسِباً مَكانَ النُّقَطِ .




٣٧٤

الوحدة ( ١٦ ) | الطاقة | الدرس ( ٩٣ )

أصوات | مراجعة | هل تذكر ..؟

إجراء التدريب

اختر طالباً، لقراءة العبارتين في رقم ( ١ )، وتأكد أنه يميز في النطق بين العبارتين، بناء على الصوتين المتقابلين.

* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع عبارات التدريب.
* اختر طالبين، ينطق أحدهما العبارة الأولى في ( أ ) وينطق الثاني العبارة الأولى في ( ب ).
* استمر بالطريقة السابقة، حتى تنتهي جميع العبارات، واختر طالباً في كل مرة .
* اطلب من الطلاب أداء التدريب كله ثنائياً .

مراجعة نحوية

هل تتذكر هذه القواعد ؟ ضع مثالا مناسبا مكان النقط .

* اكتب على السبورة بخط كبير :

١– الحال .

٢– اسم الفاعل .

٣– الاسم .

* اطلب من الطلاب الإتيان بأمثلة للحال ، يبين بعضها هيئة الفاعل ، ويبين بعضها هيئة المفعول به .
* اطلب من الطلاب الإتيان بأمثلة لاسم الفاعل من الثلاثي ومن غير الثلاثي .
* اطلب من الطلاب الإتيان بأمثلة لنكرات ومعارف .

## فَهْمُ المَسْموعِ

اِسْتَمِعْ إلى الخَبَرِ، ثُمّ أكْمِلِ العِباراتِ التالِيَةَ.

١ – شَعَرَ أهْلُ نَيجيريا بالسُّرورِ عِنْدَما ........ ارتفعت أسعار النفط ........
٢ – عَدَدُ سُكّانِ نيجيريا نَحْوُ ........ ١١٧ مليون نسمة ........
٣ – نَيجيريا هِيَ الدَّوْلَةُ ........ السادسة ........ في المُنَظَّمَةِ.
٤ – يَعْتَمِدُ اقْتِصادُ نَيجيريا عَلى النِّفْطِ، بِنِسْبَةِ ........ ٩٥ ٪ ........
٥ – تُنْتِجُ نَيجيريا في اليَوْمِ نَحْوَ ........ مليونيْ برميل ........
٦ – المَبْلَغُ المَطْلوبُ مِنْ نَيجيريا ........ نحو ثلاثين مليار دولار ........

## تَكَلَّمْ

**تَدْريب ١** تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. ( نَشاطٌ ثُنائيٌّ )

١ – هَلْ يُصَدِّرُ بَلَدُكَ النِّفْطَ ؟
٢ – هَلْ يَشْتَري بَلَدُكَ النِّفْطَ ؟
٣ – ما سِعْرُ بَرْميلِ النِّفْطِ هذِهِ الأيامَ ؟
٤ – مَتى تَرْتَفِعُ أسْعارُ النِّفْطِ ؟ ومَتى تَنْخَفِضُ ؟
٥ – هَلْ يُواجِهُ بَلَدُكَ أزْمَةً في النِّفْطِ أحْياناً ؟ لِماذا ؟
٦ – هَلْ يَسْتَهْلِكُ بَلَدُكَ كَثيراً مِنَ النِّفْطِ ؟ لِماذا ؟

**تَدْريب ٢** ناقِشِ المَوْضوعاتِ التالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ. ( نَشاطُ الفَريقِ )

١ – لِماذا تَحْدُثُ أزْمَةٌ في النِّفْطِ أحْياناً ؟
٢ – كَيْفَ نُحافِظُ عَلى النِّفْطِ ؟
٣ – ما الطّاقَةُ التي يُمْكِنُ أنْ تَحُلَّ مَحَلَّ النِّفْطِ ؟
٤ – ماذا تَفْعَلُ الدُّوَلُ الفَقيرَةُ، عِنْدَما تَرْتَفِعُ أسْعارُ النِّفْطِ ؟



**الوحدة (١٦)** **الطاقة** **الدرس (٩٣)**

## فهم المسموع

قل: استمع إلى الخبر، ثم أكمل العبارات.

* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيداً إلى الخبر.
* أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر قراءة واضحة، دون إسراع، أو إبطاء.
* بعد قراءة الخبر، وجه الطلاب إلى فتح الكتب، وحل التدريب.
* لا تسمح للطلاب الآن بالرجوع إلى نص الحوار في آخر الكتاب.
* بعد أن يقوم الطلاب بحل التدريب، أدر التسجيل، أو اقرأ الخبر مرة ثانية.
* صحح إجابات الطلاب.
* وجه الطلاب إلى قراءة الحوار في آخر الكتاب.

## تكلّم

### تدريب (١)

تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. ( نشاط ثنائي ).

**إجراء التدريب**

* وجه الطلاب للقيام بالتدريب ثنائياً، واسمح لكل طالب بأن يختار زميله.
* يقرأ الطالب الأول السؤال الأول، ويقوم الطالب الثاني بالإجابة.
* يقرأ الطالب الثاني السؤال الثاني، ويقوم الطالب الأول بالإجابة، وهكذا.
* اطلب من الطلاب الكلام بصوت مسموع.
* مر على الطلاب في أماكنهم، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى المساعدة.
* في نهاية التدريب، اطلب من الطلاب أداءه شفهياً دون النظر إلى الكتاب.

### تدريب (٢)

ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك. ( نشاط الفريق )

**إجراء التدريب**

* قسم الطلاب إلى فرق، كل فريق من ثلاثة طلاب أو أربعة.
* وجّه كل فريق إلى مناقشة موضوعات التدريب مبتدئين بالموضوع الأول، ثم الذي يليه وهكذا.
* شجع أفراد الفريق على المشاركة، وتبادل الآراء.
* مر على الطلاب، واستمع إليهم، وساعد من يحتاج إلى مساعدة.
* اختر بعض الطلاب، لعرض آرائهم أمام زملائهم.

| الوحدة (١٦) | الطاقة | الدرس (٩٤) |
|---|---|---|

## تدريس النصّ القرائي

**مراحل القراءة المكثفة**

**للقراءة المكثفة ثلاث مراحل هي:**

١ – ما قبل القراءة: وفي هذه المرحلة، يتم التمهيد لدرس القراءة الجديد، بطريقتين: الأولى: مناقشة الصور المصاحبة للنص، والثانية إجابة الطلاب لأسئلة التهيئة (فكر في الأسئلة التالية) التي تسبق النص.

٢ – القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً؛ لغرض الفهم والاستيعاب.

٣ – ما بعد القراءة: وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات، بالإضافة لقراءة الطلاب الجهرية للنص.

**خطوات درس القراءة**

١ – التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجاباتهم.

٢ – إعداد السبورة: اكتب البسملة والتاريخ، وعنوان الوحدة، أو الدرس، ورقم الصفحة.

٣ – المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق،وتتضمن العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤ – التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.

٥ – المفردات الجديدة: اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانيه عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها.

٦ – القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً؛ للفهم والاستيعاب.

٧ – تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

٨ – القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب، لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

٩ – بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.

١٠ – كلف الطلاب بواجب منزلي.

---

الوَحْدَةُ ١٦

**تهيئة** فكِّرْ في الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

١ – ما أهمُّ مَصْدَرٍ للضوءِ في العالمِ؟
٢ – ماذا يَحْدُثُ عندَما تَحتَجِبُ الشَّمْسُ؟
٣ – كَيْفَ يَسْتَفيدُ الإنسانُ منَ الشَّمْسِ؟
٤ – ما مَصادرُ الطاقةِ الأُخْرَى غيرِ الشَّمْسِ؟

### الطاقةُ الشَّمْسِيَّةُ

الشَّمْسُ، هذا النَّجْمُ الذي تَراهُ في السَّماءِ، هي المَصْدَرُ الأساسيُّ للطاقةِ على الأرضِ. ويَعْتَمِدُ الإنسانُ والحَيَوانُ والنَّباتُ على الحرارَةِ، التي تُرْسِلُها أشعَّةُ الشَّمْسِ. ولولا هذهِ الحرارَةُ، لما وُجِدَتْ حَياةٌ على الأرضِ بأمْرٍ منَ اللهِ.

استَفادَ الإنسانُ منْ طاقةِ الشَّمْسِ قَديماً؛ فَقَدِ استَعانَ بِها على طَبْخِ الطَّعامِ، وتَسخينِ المِياهِ، وتَدْفِئَةِ البُيوتِ، وتَبْريدِها. أمّا في العَصْرِ الحَديثِ، فَقَدِ ازْدادَ الاهْتمامُ بالطاقةِ الشَّمْسيَّةِ، وقَدْ نَجَحَ العُلَماءُ في تَوليدِ الكَهْرَباءِ، عَنْ طَريقِ خَلايا خاصَّةٍ للطاقةِ الشَّمْسيَّةِ، أقاموها في البِلادِ التي تَكونُ الشَّمْسُ فيها حارَّةً مُعْظَمَ الوَقْتِ، كَما هو الحالُ في الصَّحراءِ العَرَبيَّةِ.

توضَعُ ألواحٌ – تُسَمَّى الألواحَ الشَّمْسيَّةَ – فَوقَ البُيوتِ تُجَمِّعُ حَرارَةَ الشَّمْسِ، وتُحَوِّلُها إلى طاقةٍ كَهرَبائيَّةٍ، ويُمْكِنُ أنْ تُنْتِجَ هذهِ الألواحُ منَ الطاقةِ ما يَكْفي لتَدْفِئَةِ الماءِ لبَيتٍ كَبيرٍ. والطاقةُ التي نأخُذُها منَ الشَّمْسِ نَظيفَةٌ، وهي موجودةٌ بكَثْرَةٍ في المَناطِقِ المُشْمِسَةِ، ولكِنْ عِندَما تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ، لا تَكونُ هُناكَ أشعَّةٌ نَسْتَمِدُّ منها الحَرارَةَ.

بالرَّغْمِ منْ مُحاوَلاتِ الاسْتِفادَةِ منَ الطاقةِ الشَّمْسيَّةِ، فلا يَزالُ الإنسانُ يَعْتَمِدُ على مَصادِرِ الطاقةِ الأُخْرَى؛ كالنِّفْطِ، والفَحْمِ الحَجَرِيِّ؛ لأنَّ مَشاريعَ الطاقةِ الشَّمْسيَّةِ تُكَلِّفُ المالَ الكَثيرَ. ومَعَ ذلكَ، فإنَّ مُحاوَلاتِ استِغْلالِ الطاقةِ الشَّمْسيَّةِ، لن تَتَوقَّفَ؛ لأنَّ مَصادِرَ الطاقةِ الأُخْرَى سَتَنْفَدُ في يومٍ ما، أمّا الشَّمْسُ فَباقِيَةٌ إلى يَوْمِ القِيامَةِ.

٣٧٦

الوحدة ١٦ — الدرس ٩٤

## استيعاب

**تدريب ١** ضعْ علامةَ (✓) تحتَ العبارةِ المناسبةِ للطاقةِ الشمسيةِ أو النفطِ .

| | طاقة شمسيّة | نفط |
|---|---|---|
| ١ – مَصْدَرُ طاقةٍ سينْفَدُ . | ...... | ✓ |
| ٢ – يُكلِّفُ كثيراً . | ✓ | ...... |
| ٣ – توليدُ الكهرباءِ في الصَّحراءِ . | ✓ | ...... |
| ٤ – مَصْدَرٌ سيبْقَى إلى يومِ القيامةِ . | ✓ | ...... |
| ٥ – مَصْدَرٌ أساسيٌّ للطاقةِ لا يُكلِّفُ كثيراً . | ...... | ✓ |
| ٦ – طاقةٌ مَصْدَرُها السَّماءُ . | ✓ | ...... |
| ٧ – طاقةٌ مَصْدَرُها الأرضُ . | ...... | ✓ |

**تدريب ٢** ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الفكرةِ الرئيسةِ في كلِّ فقرةٍ .

١ – الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الأولى تتناولُ .....

أ – الطاقةَ على الأرضِ . ب – الطاقةَ الشمسيّةَ . (✓) ج – الحياةَ على الأرضِ .

٢ – الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الثانيةِ أنَّ .....

أ – الإنسانَ استفادَ من الشمسِ قديماً وحديثاً . (✓) ب – الإنسانَ استعانَ بالشمسِ في طبخِ الطعامِ . ج – العلماءَ نجحوا في توليدِ الكهرباءِ من الشمسِ .

٣ – الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ الثالثةِ تقولُ : إنَّ .....

أ – الطاقةَ الشمسيّةَ تُكلِّفُ كثيراً . (✓) ب – النفطَ والفحمَ والكهرباءَ تُكلِّفُ قليلاً . ج – الطاقةَ الشمسيّةَ باقيةٌ إلى قيامِ الساعةِ .

## مُفردات

**تدريب ١** استعمِلِ الكلماتِ التاليةَ في جُمَلٍ من إنشائِكَ .

١ – تبريد ..................

٢ – تسخين ..................

٣ – تدفئة ..................

٤ – توليد ..................

٥ – تبذير ..................

٦ – مصدر ..................

إِجابةٌ حُرَّةٌ

**تدريب ٢** ابحثْ عنِ الكلماتِ التاليةِ في مُعجمٍ عربيٍّ ، ثمّ سجّلْ معانيَها .

١ – استغلال . ( غ ، ل ، ل ) ..................

٢ – تدفئة . ( د ، ف ، أ ) ..................

٣ – استفادَ . ( ف ، و ، د ) ..................

٤ – ادّعَى . ( د ، ع ، و ) ..................

٥ – توليد . ( و ، ل ، د ) ..................

٦ – مصادر . ( ص ، د ، ر ) ..................



الوحدة ( ١٦ ) — الطاقة — الدرس ( ٩٤ )

## استيعاب — تدريب ( ١ )

ضع علامة (✓) تحت العبارة المناسبة للطاقة الشمسية أو النفط .

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة إجراء التدريب .
* اختر طالباً، لقراءة الجملة الأولى، وذكر الإجابة المناسبة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى وضع علامة (✓) في المكان المناسب .

## تدريب ( ٢ )

ضع (✓) بجانب الفكرة الرئيسة في كل فقرة .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة العبارات في الفقرة الأولى .
* اختر طالباً، لذكر الإجابة الصحيحة .
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* صحح إجابات الطلاب .

## مفردات — تدريب ( ١ )

استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك .

**إجراء التدريب**

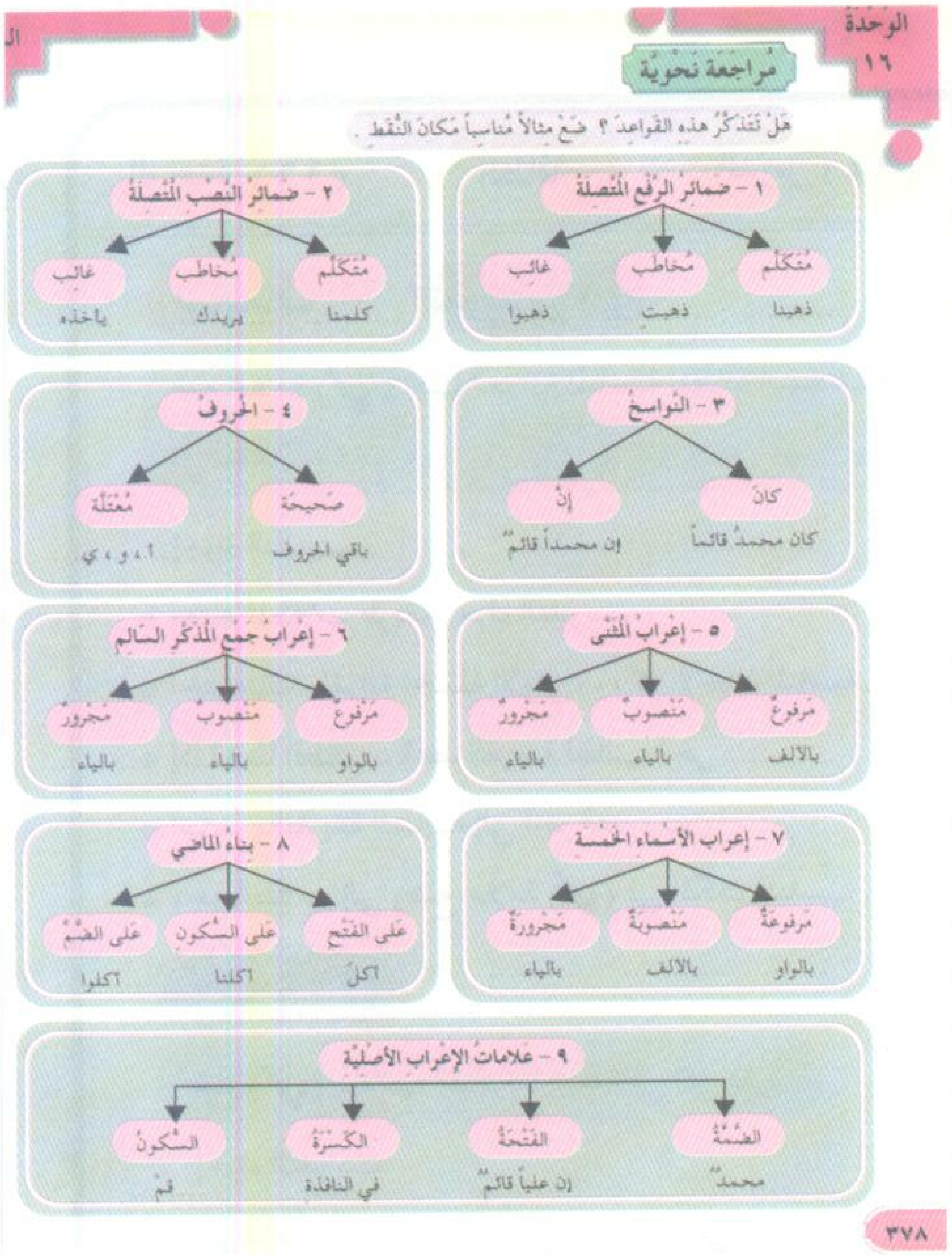
* اختر طالباً، لقراءة الكلمات .
* اختر طالباً، لاستعمال الكلمة الأولى في جملة من إنشائه .
* أعط الفرصة لطالب آخر .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* اطلب من الطلاب كتابة الجمل في الكتاب، وصحح ما كتبوه .
* اكتب بعض الجمل، التي أتى بها الطلاب على السبورة .

## تدريب ( ٢ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي، وسجل معانيها .

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .




## مراجعة نحوية

### هل تتذكر هذه القواعد؟

* قسم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة طلاب .
* اطلب من المجموعة الأولى، أن تقف أمام الطلاب، وتذكر لهم ضمائر الرفع المتصلة، ثم تضع كل ضمير منها في جملة مفيدة .
* وجه أفراد المجموعة إلى العمل متعاونين .
* اسمح لبقية طلاب الصف، بطرح ما لديهم من أسئلة عن ضمائر الرفع المتصلة، وعلى أفراد المجموعة الإجابة عن تلك الأسئلة، فإذا عجزوا، قم أنت بالإجابة .
* اتبع الأسلوب السابق في بقية القواعد التسع .
* بعد عرض جميع القواعد شفهياً، وجه الطلاب إلى الإجابة عنها كتابة .
* صحح إجابات الطلاب .

## تعبير موجّه — تدريب ( ١ )

اكتب موضوعاً بعنوان : مشكلة استهلاك الكهرباء في البيت .

**إجراء التدريب**

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة الحوار الوارد عن الموضوع في صفحة ٣٦٥ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه .
* راعِ في التصحيح ما يلي :

أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .

الوَحْدَة ١٦ | الدَّرْسُ ٩٥

تعبير مُوجَّه

تدريب ١ — اكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنوان :

مُشْكِلَةُ استِهلاكِ الكَهْرَباءِ في البَيتِ

إِجابة حُرَّة

تدريب ٢ — اكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنوان :

النِّفْطُ أَهَمُّ مَصدرٍ للطاقَةِ

إِجابة حُرَّة

٣٧٩

## تدريب ( ٢ )

اكتب موضوعاً بعنوان : النفط أهم مصدر للطاقة .

**إجراء التدريب**

اتبع الأسلوب الوارد في التدريب السابق .

## تدريب ( ٣ )

اكتب موضوعاً بعنوان : أزمة النفط .

### إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الحديث في الموضوع شفهياً، قبل الكتابة .
* ساعد الطلاب بالأسئلة، أو وجههم إلى قراءة الحوار الوارد عن الموضوع في صفحة ٣٧٢ .
* اطلب من الطلاب الكتابة في الموضوع .
* مر على الطلاب، وهم يكتبون، وساعد من يحتاج إلى مساعدة .
* بعد أن ينتهي الطلاب من الكتابة، صحح ما كتبوه.
*راعِ في التصحيح ما يلي :

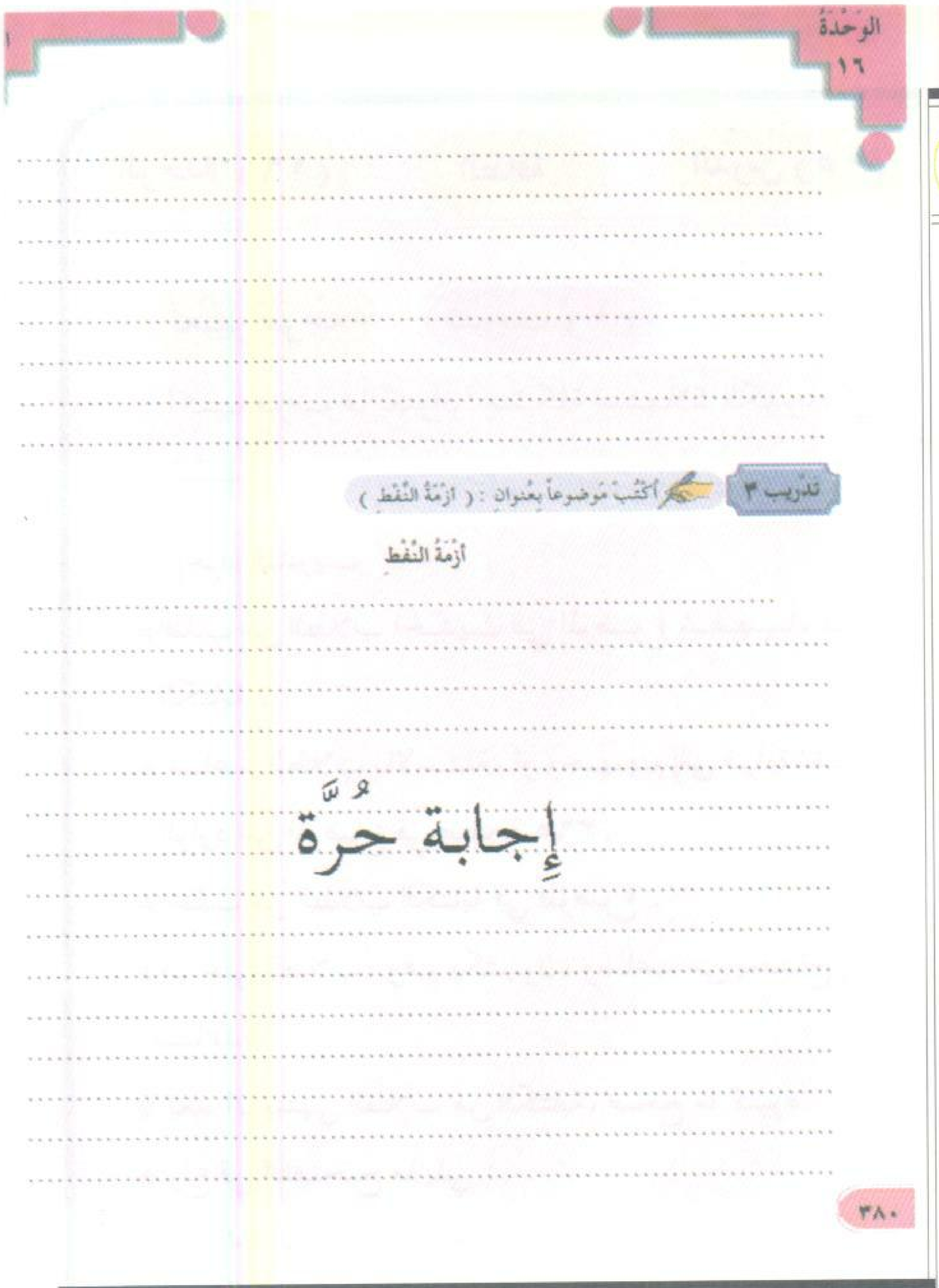
أ – سلامة الأفكار ووضوحها .

ب – قلة الأخطاء اللغوية .

ج – قلة الأخطاء الإملائية .

د – الالتزام بقواعد الترقيم .

* اختر بعض الطلاب، لقراءة ما كتبوه .



الوَحْدَةُ ١٦

تدريب ٣ اكْتُبْ مَوضوعاً بِعُنوانِ : ( أزْمَةُ النِّفْطِ )

أزْمَةُ النِّفْطِ

إِجابة حُرَّة

٣٨٠

**الوحدة (١٦)** | **الطاقة** | **الدرس (٩٥)**

## خطّ

خط الرقعة

لاحظ واكتب بخط الرقعة.

إجراء التدريب

* اكتب على السبورة الحروف موضوع التدريب أولاً بخط الرقعة.
* وجه انتباه الطلاب إلى الطريقة، التي تتبع في كتابة تلك الحروف بخط الرقعة.
* اختر بعض الطلاب لقراءة بيت الشعر موضوع التدريب.
* اشرح بيت الشعر للطلاب شرحاً مجملاً، ولا مانع من الترجمة.
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر بخط الرقعة.
* مر على الطلاب في أماكنهم، لتتأكد من أنهم يتبعون الأسلوب الصحيح في الكتابة بخط الرقعة.
* وجه الطلاب إلى كتابة بيت الشعر في دفاترهم بخط الرقعة عدة مرات.
* شجع الطلاب على حفظ بيت الشعر موضوع التدريب.

## الإملاء

كتابة الهمزة المتوسطة (٢).

ادرس ولاحظ.

إجراء التدريب

* وضح للطلاب موضوع القاعدة الإملائية.
* اقرأ الأمثلة مبيناً لهم، طريقة تطبيق القاعدة الإملائية.
* اختر بعض الطلاب لقراءة الأمثلة( كل طالب يقرأ مثالاً ).
* اطلب من أحد الطلاب ذكر القاعدة الإملائية، وإذا أخطأ أعط الفرصة لغيره.
* اطلب من الطلاب إغلاق الكتب واختبر معرفتهم للقاعدة الإملائية عن طريق الأمثلة.

## تدريب

اكتب ما يملى عليك.

نصّ التدريب

يخطئ بعض المتعلّمين في كتابة بعض الكلمات العربية التي في وسطها همزة أو في آخرها همزة، كسأل، وبرئ، ووضوء، ورؤوس، ورؤساء، وبيئات، وجريء، وأرجاء، وغيرها. فهل تعرف القاعدة الواضحة التي تحميك من الوقوع في الخطأ الإملائي؟

إجراء التدريب

* اطلب من الطلاب الاستماع جيداً، ولا تسمح لهم بالكتابة.
* اطلب من الطلاب الكتابة، وأمل عليهم كل عبارة مرتين.
* بعد أن يكتب الطلاب العبارات، اقرأها لهم للمراجعة.
* اكتب العبارات على السبورة، واطلب من الطلاب تصحيح ما كتبوه.
* راجع ما كتبه الطلاب.

عالج المشكلات الإملائية، التي يخطئ الطلاب فيها كثيراً.

---



### الخَطّ

• أكتُبْ بخَطِّ الرُّقعة.

وإذا كانت النفوس كباراً — تعبت في مرادها الأجسام (بيت شعر)

..................................................................

### الإملاء

كتابةُ الهمزةِ المتوسّطة (٢)

* إذا اجتمعتِ الضمّةُ والفتحةُ غلبتِ الضمّةُ، سواءٌ أكانتْ حركةً للهمزةِ أو لِما قبلَها؛ فتُكتبُ الهمزةُ على واوٍ، إذ إنَّ الفتحةَ أضعفُ الحركاتِ تأثيراً؛ فلا تُكتبُ الهمزةُ المتوسّطةُ على ألفٍ إلا إذا فُتِحتْ، وفُتِحَ ما قبلَها، أو سُكِّنَ وهو صحيحٌ. وأمّا إذا كانتْ مفتوحةً بعدَ ألفٍ أو واوٍ ساكنةٍ أو مشدّدةٍ فإنّها تُكتبُ مُفردةً.
* الهمزةُ المتوسّطةُ الساكنةُ تُكتبُ على ما يُناسبُ حركةَ ما قبلَها.

أدْرُسْ و لاحِظْ.

| (أ) | (ب) | (ج) | (د) |
|---|---|---|---|
| يَؤُمّ | سَأَلَ | كفاءة | رَأْس |
| يُؤَدِّب | يسْأل | مروءة | بِئْر |
| يُؤَرِّخ | دَأَبَ | بوءهُم | مُؤْمِن |

### تدريب

أكْتُبْ ما يُمْلَى عليكَ.

..................................................................

٣٨١

## تدريس القراءة الحرة .

المقصود بالقراءة الحرة، قراءة نصوص تتسم بالطول النسبي، كالمقالة، أو القصة، أو المسرحية، أو الكتاب الكامل. وقد رأينا أن تقتصر نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب على المقالات. أما في الكتاب الثالث، فقد أضيفت إليها القصة والمسرحية. وترتبط نصوص القراءة الحرة في هذا الكتاب، بموضوع الوحدة نفسها، فوحدة العلم والتعلم مثلاً، تضم نصاً للقراءة الحرة بعنوان: المدارس والمعاهد العلمية، وهكذا.

الهدف من القراءة الحرة، تعويد الطالب الاعتماد على نفسه، عند قراءة نصوص طويلة، لا تخلو من الصعوبة، وصولاً به إلى قراءة الكتاب العربي. وقد جاءت نصوص القراءة الحرة أصيلة، مع قليل من التصرف، حتى تتيح الفرصة للطالب، لقراءة نصوص طبيعية غير مصطنعة.

يقوم الطالب بقراءة نصوص القراءة الحرة في البيت، وحل التدريبات التي تصحبها. ويقوم الطلاب في الصف بمناقشة ما قرؤوه في البيت، تحت توجيه المدرس. ودور المدرس تحبيب الطلاب في قراءة النص، ومن ثم عليه تزويدهم بمقدمة موجزة، للتعريف بالنص، الذي سيقرؤونه في البيت. والغرض من تلك المقدمة، إثارة اهتمام الطلاب بالموضوع. وعلى المدرس أن ينبه الطلاب، إلى أنهم سيواجهون مفردات جديدة، لا يعرفون معانيها، وعليهم أن يواصلوا القراءة، وإن لم يفهموا معاني تلك المفردات، إذ الهدف الرئيس للقراءة فهم الأفكار العامة للنص، لا التفاصيل.



قراءة حرة

• اقرأ النص، وحل تدريباته في البيت ؛ لتناقشه مع زملائك في الصف.

### أنواع الطاقة

إذا كانت الطاقة من أهم مقومات الحياة على الأرض، فإنها ليست نوعاً واحداً، فالله تعالى جعلها لنا في أشكال مختلفة، وجعلها أنواعاً. ومن أنواعها :

**الطاقة الشمسية :**

الشمس مصدر طاقة لا ينتهي إلا بإذن الله ؛ فهي التي تمد الأرض بالضوء والحرارة ، وتساعد على استمرار الحياة عليها. وتحتاج النباتات إلى ضوء الشمس مباشرة في تركيب المواد النباتية. وقد بدأ الإنسان في الآونة الأخيرة باستخدام أشعة الشمس في أغراض منزلية وصناعية. وتعتمد الوسائل المستعملة على تحويل الطاقة الشمسية من أشعة الشمس إلى طاقة حرارية، أو إلى طاقة كهربائية. وهناك الآن أجهزة خاصة توضع على سطوح المنازل، تمتص أشعة الشمس، وتحولها إلى حرارة، وتسخن بها المياه المستعملة في المنازل. واخترع العلماء أيضاً نوعاً من الخلايا ، تمتص أشعة الشمس، وتحولها إلى تيار كهربائي.

**الطاقة الميكانيكية :**

الطاقة الميكانيكية شكل من أشكال الطاقة، التي تكتسبها الأدوات والآلات والأجسام المختلفة ؛ مما يجعلها قادرة على تحريك بعض الأشياء. والطاقة الميكانيكية تحدث إما بسبب وضع الجسم ، أو بسبب حركة الجسم . والرياح الشديدة والمياه الجارية بسرعة، أو المتساقطة في الشلالات. فالرياح تحرك الأجسام الواقعة في طريقها . وكذلك المياه الجارية تجرف الصخور، أو تحرك النواعير، أو حجر الرحى في الطواحين. وقد استخدم الإنسان منذ القدم طاقة الرياح، لتسيير السفن الشراعية . يستفيد الناس من قوة الرياح في كثير من مناطق العالم، فهي التي تشغل الطواحين الهوائية، وتحرك السفن الشراعية. وهي مصدر نظيف للطاقة لا يلوث البيئة ، كما أنها متوفرة بكميات كبيرة . والطاقة الميكانيكية أساس لكثير من مظاهر الصناعة في العصر الحديث، فبها تتحرك السيارات، وتطير الطائرات، وتبحر السفن، وتدور الآلات في المصانع .

**الطاقة الكهربائية :**

الطاقة الكهربائية من أهم أشكال الطاقة ، ونستخدمها في العديد من حاجاتنا اليومية ؛ في المنازل والمعامل الصغيرة ، والمصانع الكبيرة ، لتشغيل الأجهزة والآلات المختلفة . ومن أهم ميزات الطاقة الكهربائية، سهولة نقلها من محطات توليدها بالأسلاك الموصلة إلى أماكن يبعد الواحد منها عن الآخر مسافات شاسعة . وبالإضافة إلى ذلك نحصل أيضاً على الطاقة الكهربائية من البطاريات الجافة، ومن بطاريات السيارات .

الوحدة (١٦) | الطاقة | الدرس (٩٦)

## خطوات درس القراءة الحرّة

* أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، تحببهم في قراءته، ولا تتطرق إلى التفاصيل.
* وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات في الفهم .
* في حصة القراءة، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها، واعمل على تذليلها.
* اطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
* شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص .
* اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية؛ كلّ طالب يقرأ فقرة واحدة.

### استيعاب — تدريب (١)

ضع علامة(✓) أو علامة (✗) ثم صحح الخطأ .

إجراء التدريب

* اختر طالباً لقراءة الجملة الأولى.
* اختر طالباً آخر للإجابة، بقول صحيح، إذا كانت الجملة صحيحة، أو خطأ، إذا كانت الجملة خطأ .
* إذا كانت الجملة خطأ، فاطلب من الطالب تصحيح الخطأ.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* في نهاية التدريب، وجه الطلاب إلى وضع العلامات، وتصحيح الأخطاء .

---

الوَحْدَةُ ١٦ — الدَّرْسُ ٩٦

عِنْدَمَا تجري المياهُ مِنْ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ إلى مَكانٍ مُنْخَفِضٍ، تَنْتُجُ عَنْ ذلِكَ طاقَةٌ يَسْتَخْدِمُها الإنْسانُ في تَوليدِ الطاقَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ؛ لِخِدْمَةِ مَناطِقَ كَبيرَةٍ. والطّاقَةُ التي تَنْتُجُ عَنِ المياهِ لا تُلَوِّثُ البيئَةَ، لكِنْ يَجِبُ عَلى النّاسِ بِناءُ سُدودٍ إذا أرادوا الاسْتِفادَةَ مِنْ هذِهِ الطّاقَةِ . وهذِهِ السُّدودُ تَحْتاجُ إلى كَثيرٍ مِنَ المالِ؛ لذا فإنَّ الطّاقَةَ التي تَنْتُجُ مِنَ الماءِ غالِيَةٌ .

**الطّاقَةُ الحَرارِيَّةُ :**

تَنْتُجُ الطّاقَةُ الحَرارِيَّةُ مِنْ حَرْقِ الوَقودِ، أو مِنَ الاحْتِكاكِ بَيْنَ الأجْسامِ، كَما توجَدُ في باطِنِ الأرْضِ حَرارَةٌ ، وهُناكَ بَعْضُ المُدُنِ تَسْتَمِدُّ حاجَتَها مِنَ الطّاقَةِ مِنَ الحَرارَةِ التي تأتي مِنَ الأرْضِ. فَمَدينَةُ سان فرانسيسكو في أمريكا، تَسْتَمِدُّ نِصْفَ حاجَتِها مِنَ الطّاقَةِ مِنْ حَرارَةِ الأرْضِ . هذا النَّوعُ مِنَ الطّاقَةِ رَخيصٌ، لكِنَّهُ لا يوجَدُ إلا في مَناطِقَ قَليلَةٍ مِنَ العالَمِ .

الطّاقَةُ الحَرارِيَّةُ ضَرورِيَّةٌ للطَّبْخِ والتَّسْخينِ والتَّدْفِئَةِ في المَنازِلِ ، كما أنَّها أهَمُّ أشْكالِ الطّاقَةِ المُسْتَخْدَمَةِ في المَصانِعِ . ومُعْظَمُ وَسائِلِ النَّقْلِ مِنْ سَيّاراتٍ وشاحِناتٍ وقاطِراتٍ وطائِراتٍ، تَعْتَمِدُ عَلى المُحَرِّكاتِ التي تَسْتَخْدِمُ الطّاقَةَ الحَرارِيَّةَ. وهذِهِ المُحَرِّكاتُ ثَلاثَةُ أنْواعٍ : بُخارِيَّةٌ، وانْفِجارِيَّةٌ، ونَفّاثَةٌ. وقَدِ اخْتُرِعَتِ المُحَرِّكاتُ البُخارِيَّةُ أوَّلاً، مُنْذُ أمَدٍ طَويلٍ، وهِيَ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الدَّفْعِ الموجودَةِ في بُخارِ الماءِ السّاخِنِ جِدّاً. والمُحَرِّكاتُ النَّفّاثَةُ تُمَكِّنُ الطّائِراتِ الكَبيرَةَ مِنَ السَّفَرِ مَسافاتٍ طَويلَةً بِسُرْعَةٍ عالِيَةٍ، وهِيَ تَعْمَلُ أيضاً عِنْدَ السُّرْعَةِ المُنْخَفِضَةِ بِصورَةٍ مَقْبولَةٍ .

### اسْتيعاب

**تَدْريب ١** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو علامة (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ .

| | | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١- تُحَوِّلُ أشِعَّةُ الشَّمْسِ إلى طاقَةٍ ميكانيكِيَّةٍ . | ☒ | طاقة حرارية أو كهربائية |
| ٢- تُحَوِّلُ أشِعَّةُ الشَّمْسِ إلى حَرارَةٍ تُسْتَخْدَمُ في البيوتِ . | ☑ | |
| ٣- الرِّياحُ مِنْ أنْواعِ الطّاقَةِ الميكانيكِيَّةِ . | ☑ | |
| ٤- الطّاقَةُ الحَرارِيَّةُ تُشَغِّلُ الطَّواحينَ الهَوائِيَّةَ . | ☒ | الطاقة الميكانيكية |
| ٥- الطّاقَةُ الميكانيكِيَّةُ مَصْدَرٌ لِلتَّلَوُّثِ . | ☒ | مصدر نظيف للطاقة لا يلوث البيئة |

**تَدْريب ٢** اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ .

١- الأجْهِزَةُ التي تَمْتَصُّ الأشِعَّةَ وتُحَوِّلُها إلى كَهْرَباءٍ تُسَمّى .... أ- تَيّاراً (ب)- خَلايا ج- طاقَةً

٢- الطّاقَةُ التي تَكْتَسِبُها الأجْسامُ فَتُحَرِّكُ الأشياءَ هِيَ طاقَةٌ .... (أ)- ميكانيكِيَّةٌ ب- الرِّياحِ ج- المياهِ

٣- الأماكِنُ التي تُنْتَجُ فيها الطّاقَةُ الكَهْرَبائِيَّةُ تُسَمّى .... (أ)- مَحَطّاتِ تَوليدٍ ب- مَحَطّاتِ كَهْرَباءٍ ج- بَطّارِيّاتٍ

٤- الطّاقَةُ التي لا تُلَوِّثُ البيئَةَ هِيَ .... أ- النِّفْطُ ب- الكَهْرَباءُ (ج)- الرِّياحُ

٥- مُعْظَمُ وَسائِلِ النَّقْلِ لَها مُحَرِّكاتٌ تَسْتَخْدِمُ الطّاقَةَ ... أ- الميكانيكِيَّةَ (ب)- الحَرارِيَّةَ ج- الكَهْرَبائِيَّةَ

٣٨٣

---

### تدريب (٢)

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

إجراء التدريب

* اختر طالباً، لقراءة العبارة الأولى، والخيارات الثلاثة.
* إذا أخطأ الطالب، أعط الفرصة لغيره.
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب.
* اطلب من الطلاب رسم دوائر حول الإجابات المناسبة.
* اختر طالباً، لقراءة ما كتبه.
* أعط الفرصة لطالب آخر.
* صحح إجابات الطلاب .

## الوحدة ( ١٦ )　　الطاقة　　الدرس ( ٩٦ )

### تدريب ( ٣ )

أجب باختصار عما يلي .

**إجراء التدريب**

* اختر طالباً، لقراءة السؤال الأول .
* اختر طالباً آخر، للإجابة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب، واختر في كل مرة طالبين.
* اختر طالباً، لقول الإجابات فقط.
* أعط الفرصة لطالب آخر .

### مفردات　تدريب ( ١ )

هات جمع الكلمات التالية من النص .

**إجراء التدريب**

* استعمل هذا التدريب، لتدريب الطلاب على القراءة الخاطفة.
* قل إحدى الكلمات المفردة، دون ترتيب .
* اطلب من الطلاب البحث عن جمعها بسرعة.
* أثن على الطلاب الذين يعثرون على جمع الكلمة في النص، قبل غيرهم بشرط أن يضع الطالب إصبعه على جمع الكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* وجه الطلاب إلى كتابة جمع الكلمات .
* صحح ما كتبه الطلاب .

الوحدة ١٦

**تدريب ٣**　أجبْ باختصارٍ عمّا يلي.

١- ما نوعُ الطاقةِ التي تجري بها السُفنُ الشِّراعيةُ ؟ ........ الطاقة الميكانيكة .

٢- ما نوعُ الطاقةِ التي تَستخدِمُها المحرِّكاتُ النَّفاثةُ ؟ ........ الطاقة الحرارية .

٣- هُناكَ نوعانِ منَ الطاقةِ تَستمِدُّهُما منَ المياهِ . اذكُرْهُما ( ١ ) الطاقة الميكانيكية ( ٢ ) الطاقة الكهربائية .

٤- اذكُرْ مَصدَراً للطاقةِ لا يُلوِّثُ البيئةَ . ........ الطاقة الميكانيكية .

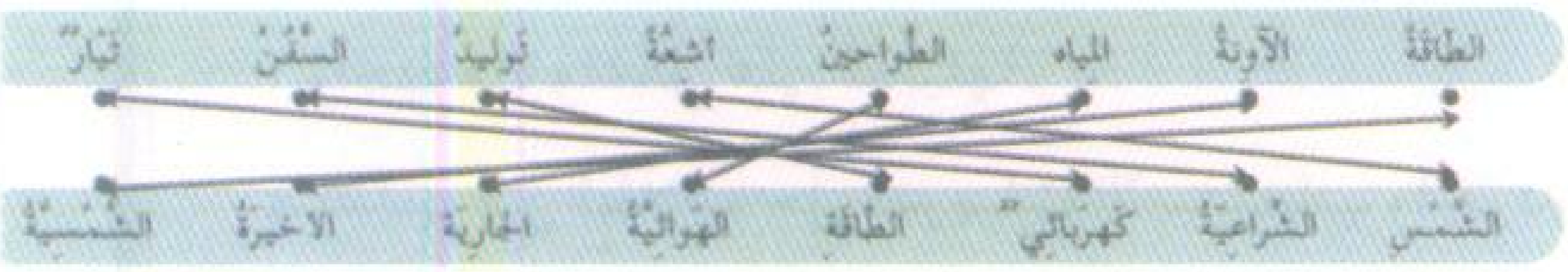
٥- ما المُحرِّكاتُ التي تَعمَلُ ببُخارِ الماءِ الساخنِ ؟ ........ المحركات البخارية .

**مُفردات**

**تدريب ١**　هاتِ جَمْعَ الكَلماتِ التاليةِ منَ النَّصِّ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ - شُعاع | أشعة | ٧ - غَرَض | أغراض |
| ٢ - جهاز | أجهزة | ٨ - مَنزِل | منازل |
| ٣ - سَدّ | سدود | ٩ - خَلِيَّة | خلايا |
| ٤ - سَطح | أسطح | ١٠ - شَكْل | أشكال |
| ٥ - جِسْم | أجسام | ١١ - ناعورَة | نواعير |
| ٦ - أداة | أدوات | ١٢ - المادَّة | المواد |

**تدريب ٢**　صِلْ بَينَ الكَلِمَتَينِ اللتَينِ تأتِيانِ مَعاً .




**تدريب ٣**　ابحثْ عَنِ الكَلِماتِ التاليةِ في مُعْجَمٍ عَرَبيٍّ ، وسَجِّلْ مَعانيَها .

١ - الاستفادَة : ( ف ، ي ، د ) ..........

٢ - نَفّاثة : ( ن ، ف ، ث ) ..........

٣ - مَظاهِر : ( ظ ، هـ ، ر ) ..........

٤ - الجارِيَة : ( ج ، ر ، ي ) ..........

٥ - يَكتَسِبُ : ( ك ، س ، ب ) ..........

٦ - المُشكِلَة : ( ش ، ك ، ل ) ..........

٣٨٤

### تدريب ( ٢ )

صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً .

**إجراء التدريب**

أجر التدريب بالطريقة المعهودة .

### تدريب ( ٣ )

ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي وسجل معانيها .

**إجراء التدريب**

* وضح للطلاب طريقة البحث في المعجم العربي .
* اكتب الكلمة الأولى على السبورة، مع جذرها .
* وجه الطلاب إلى البحث عن مادة الكلمة، وكتابة المعنى المطلوب للكلمة .
* استمر بالطريقة السابقة إلى آخر التدريب .
* مر على الطلاب، وساعد من يحتاج منهم إلى مساعدة .

## أوّلاً : القراءة :

* اقرأ ما يلي، ثم اختَرِ الجوابَ الصَّحيحَ .

تُرجِمَتْ مئاتُ الكُتُبِ العلميَّةِ العربيّةِ إلى اللُّغةِ اللاتينيَّة ، ودُرِّسَتْ هذه الكُتُبُ في المَعاهدِ والمَدارسِ والجامعاتِ الأوروبِّيَّة. وهُناكَ كَلماتٌ عَربيَّةٌ كثيرةٌ في اللُّغاتِ الأوروبِّيَّةِ الحديثة؛ ففي اللُّغةِ الإسْبانيَّة ٤,٠٠٠ كَلمةٍ عَربيَّةٍ ، وفي البُرْتُغاليَّة ٣,٠٠٠ كَلمةٍ . وهُناكَ نحوُ ١,٠٠٠ كَلِمَةٍ مِنْ أصلٍ عَربيٍّ في اللُّغَةِ الإنجليزيَّةِ، مِنها نحوُ ٢٦٠ كَلمةٍ أساسيَّةٍ، يَستعمِلُها المُتحدِّثونَ بالإنجليزيَّةِ في حَياتِهِمُ اليَوْميَّة.

١– تُرجمت الكُتُبُ مِنَ ... أ– العَرَبيّةِ إلى الإنجليزية (ب)– العَرَبيّةِ إلى اللاتينية ج– اللاتينية إلى العَرَبيّةِ

٢– الكُتُبُ التي تُرجِمَتْ كانَتْ ... (أ)– كَثيرةً جداً ب– قليلةً ج– مئةَ كتاب

٣– الكُتُبُ التي تُرجِمَتْ كانَت كُتُباً في ... أ– الأدَب ب– الثّقافَة (ج)– العُلوم

٤– عَدَدُ الكلماتِ العَرَبيّةِ في الإسبانية والبرتغاليَّةِ نَحْوُ ... (أ)– ٧,٠٠٠ كلمةٍ ب– ٤,٠٠٠ كَلِمَةٍ ج– ٣,٠٠٠ كَلِمَةٍ

٥– يَستَعْمِلُ الإنجليزُ في حَياتِهِمُ اليوميَّةِ ...

أ– ٢٦٠ كلمةٍ عربية (ب)– نحوَ ٢٦٠ كَلِمةٍ عَرَبيَّةٍ ج– أكثرَ مِنْ ٢٦٠ كلمةٍ عَرَبيَّةٍ

٦– دُرِّسَت الكُتُبُ العلميَّةُ في أورُوبّا باللُّغَة ... أ– العَرَبيّة (ب)– اللاتينيّة ج– الإنجليزيَّة .

كانَ النّاسُ في الماضي يَعيشونَ في بيئاتٍ نَظيفةٍ خاليةٍ منَ أمْراضِ التلَوُّث، وكانوا لا يَعرِفونَ منَ الأمْراضِ إلا آلامَ الرأسِ ( الصُّداع ) ونزَلاتِ البَرْدِ ( الزُّكام ) وآلامِ المَعِدَة . أمّا الآنَ ، فقد أفسَدَ الإنسانُ البيئَةَ التي يَعيشُ فيها ؛ فَلَوَّثَ الهواءَ في الجَوِّ ، ولوَّثَ المِياهَ في البِحارِ والآبارِ ، ودفَنَ النُّفاياتِ في الأرْضِ، فَلَوَّثَ التُّربَةَ والنَّباتَ . وكَثُرَتِ الأمْراضُ في العَصرِ الحاضِرِ ، وكَثُرَ المَرضَى في المُستَشْفَياتِ ، فعرَفَ النّاسُ أمْراضاً جَديدةً ما كانوا يَعرِفونها في الماضي ، مثلَ : السَّرطانِ، والإيدزِ، وأمراضِ القَلْبِ ، والسُّكَّريِّ ، والقَلَقِ ... إلخ .

٧– كانَ الإنْسانُ في الماضي ...

أ– بعيداً عَنْ أخطارِ التَّلَوُّث (ب)– يَعيشُ في بيئاتٍ خاليَةٍ مِنْ أمراضِ التلوّث ج– يُفْسِدُ البيئَةَ

٨– مِنَ الأمراضِ التي جاءَت مع التَّلَوُّث ... أ– آلامُ المَعِدَة (ب)– السَّرَطانُ ج– الصُّداعُ الشَّديدُ

٩– أفْسَدَ الإنْسانُ مياهَ ... أ– المصانعِ والآبارِ (ب)– البحارِ والأنهارِ ج– البحارِ والآبارِ

١٠– أفسَدَ الإنْسانُ الأرْضَ، فلوَّث ... أ– التربةَ والزراعةَ ب– المِياهَ والهَواءَ (ج)– الجوَّ والآبارَ

١١– لوّثَ الإنسانُ ثلاثةَ أشياءَ مُهمَّةٍ هي ...

(أ)– الجوُّ والآبارُ والنَّباتُ ب– الجوُّ والأرْضُ والتُّرْبَةُ ج– الجوُّ والمِياهُ والتُّرْبَةُ

١٢– في العَصرِ الحَديث ... أ– قَلَّتِ الأمْراضُ ، وزادَ عَدَدُ المَرْضَى ب– قَلَّتِ الأمْراضُ، وقلَّ عَددُ المَرضَى

(ج)– زادَتِ الأمراضُ ، وكَثُرَ المَرْضَى

١٣– الأمراضُ في العَصْرِ الحاضِرِ ....... الأمراضِ قَبْلَ مئةِ سَنَةٍ . أ– مِثْلُ (ب)– أكثَرُ من ج– أقَلُّ مِنْ

١٤– مِنَ الأمراضِ التي عَرَفَها الإنْسانُ قَديماً ...

(أ)– الصُّداعُ والزُّكامُ ب– الإيدزُ والسُّكَّريّ ج– القَلَقُ وأمراضُ القلب

١٥– مَوضوعُ هذهِ الفِقْرَةِ الرَّئيسُ هو ...

(أ)– التَّلَوُّثُ والأمراضُ ب– تَلَوُّثُ المِياه ج– الأمراضُ الجَديدَةُ

| | |
|---|---|
| | |
| ١٥ | ✓ |

## ثانياً : التَّراكيبُ والقَواعِدُ :

* ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) بِجانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ ( ✗ ) بِجانِبِ الخَطَأ .

١ – أ ) المَسجدينِ جَديدانِ . ✗ ب ) المَسجدان جَديدانِ . ✓
٢ – أ ) صامَ المُسْلمونَ . ✓ ب ) صامَ المُسلمينَ . ✗
٣ – أ ) ادعُ إلى اللهِ . ✓ ب ) ادعو إلى اللهِ . ✗
٤ – أ ) الطلابُ يَدْرُسوا اللُّغةَ العَرَبيّةَ . ✗ ب ) الطلابُ يَدْرسونَ اللُّغَةَ العَرَبيّةَ . ✓
٥ – أ ) لَمْ أقْضِ العُطْلَةَ في بَلَدي . ✓ ب ) لَمْ أقضي العُطْلَةَ في بَلَدي ✗
٦ – أ ) يا طلابُ لا تَتْرُكونَ الصَّلاةَ . ✗ ب ) يا طلابُ لا تَتْرُكوا الصَّلاةَ . ✓

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| | ٣ |

* صَحِّحِ الأخطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطٌّ .

١ – لا تأكلُ الطعامَ الحارَّ . تأكلْ ٢ – في الإسْلامِ عيدَيْنِ . عيدان
٣ – اغْسِلْ فوكَ قَبْلَ الأكْلِ . فاك ٤ – قابَلَ الطَّبيبُ المريضانِ . المريضين
٥ – سأقابِلُ المهندسون غداً ، إنْ شاءَ اللهُ . المهندسين ٦ – احتَرِمْ أبيكَ يا عَبْدَ اللهِ . أباك

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| | ٣ |

* أكمل بوضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحةِ مِمّا بَيْنَ القَوسَيْنِ .

١ – مُحَمَّدٌ . مُسافِرٌ . . . إلى مِصْرَ . ( سَفَر – مُسافِرٌ – السَّفَرُ )
٢ – يا طُلابُ لَنْ . . تَذْهَبوا . . غداً إلى المَدينَةِ . ( تَذْهَبَ – تَذْهَبان – تَذْهَبوا )
٣ – الرَّجُلان لَمْ . . يَذْهَبا . . إلى العَمَلِ اليومَ . ( يَذهَبا – يَذهَبانِ – يَذْهَبوا )
٤ – ضَعِ الطَّعامَ في . . . فيكَ . . . ( فاكَ – فوكَ – فيكَ )

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| | ٤ |

## ثالثاً : المُفْرَداتُ

اكتبِ المُفْرَدَ أو الجَمْعَ لِلْكَلِماتِ التاليةِ .

| | المُفْرَد | الجَمْع |
|---|---|---|
| ١ | سَجّادَة | . . . سجاد |
| ٢ | . . . . طاقة | طاقات |
| ٣ | حَرْب | . . . حروب |
| ٤ | . . . . عمل | أعْمال |
| ٥ | مِلْيار | . . . مليارات |
| ٦ | . . . . نهر | أنْهار |

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| | ٣ |

* ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلي تَحتَ العنوانِ المُناسِبِ لها : التَلَوُّثُ ، أو الطّاقَة .

سَرَطان – إضاءَة – مَوْت – مُصاب – فاتورَة – كَهْرَباء – الْتِهاب – بِحار – احْتياط – وَقود – تَصَحُّر – تَوليد – مِياه – تَدفِئَة

| | التلوُّث | الطّاقة |
|---|---|---|
| | سرطان | إضاءة |
| | موت | فاتورة |
| | مصاب | كهرباء |
| | التهاب | احتياط |
| | بحار | وقود |
| | تصحر | توليد |
| | مياه | تدفئة |

✓ ٣

*صلْ بين كلٍّ كلمتين تأتيان معاً

| | الكلِمةُ الأولى | | الكلِمةُ الثانية | الجواب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الأجْهزَةُ | أ | مُنْتجَةٌ | الأجهزة الكهربائية |
| ٢ | إشارَةٌ | ب | حَجَرِيٌّ | إشارة ضوئية |
| ٣ | بَريد | ج | الوَقود | بريد إلكتروني |
| ٤ | دُوَلٌ | د | الأرْضِيَّةُ | دول منتجة |
| ٥ | ذَهَبٌ | هـ | أسْوَدُ | ذهب أسود |
| ٦ | فَحْمٌ | و | إلِكْتروني | فحم حجري |
| ٧ | مَحطّاتُ | ز | الكَهْربائيَّة | محطات الوقود |
| ٨ | الكُرَةُ | ح | ضَوئِيَّةٌ | الكرة الأرضية |

✓ ٤

رابعاً : الكتابَة :

*ضَعْ خطّاً تحْتَ الخَطَأِ ، ثُمَّ صحِّحْهُ .

| | الجُمْلَةُ | الخطأ | الصَّوابُ |
|---|---|---|---|
| ١ | القرآنُ كتابٌ نَقرأُهُ كُلَّ يومٍ . | نقرأه | نقرؤه |
| ٢ | حِفْظُ الأَمْنِ مَسئوليَّةُ الجميع . | مسئولية | مسؤولية |
| ٣ | أبي ناءم في غُرفَةِ النَّومِ . | ناءم | نائم |
| ٤ | شَكَرَ الآباءُ الأبناءَ عَلى أداوِ العَمَلِ . | أداوِ | أداءِ |

✓ ٢

* رَتِّبِ الكلماتِ الآتيَةَ لِتَصيرَ جُمَلاً .

| | الكَلِمات | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ | في – المَرَضُ – جِسْمِه – انْتَشَرَ | انتشر المرض في جسمه |
| ٢ | خاليةً – التَلَوُّث – نُريدُ – منَ – بيئةً | نريد بيئة خالية من التلوث |
| ٣ | النِّفْط – هُناكَ – كَثيرٌ – الدُّوَل – منَ – فيها | هناك كثير من الدول فيها النفط |
| ٤ | الفقراء – كانَ – في – اللهُ – عَونِ | كان الله في عون الفقراء |
| ٥ | للطّاقَة – الشَّمْسُ – المَصدَرُ – هي – الأساسيُّ | الشمس هي المصدر الأساسي للطاقة |
| ٦ | النِّفْطِ – أسْبابُ – أزْمَةِ – ما ؟ | ما أسباب أزمة النفط ؟ |

✓ ٣

✓ ٤٠

# الاختِبارُ النّهائِيّ

## فَهمُ المَسْموعِ

أولاً : اِسْتَمِعْ إلى العِبارَةِ ، ثم اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ .

١– المُتَحَدِّثُ ... أ– طَبيبٌ (ب) مَريضٌ ج– مُمَرِّضٌ
٢– المُتَحَدِّثُ ... (أ) مُديرٌ ب– مُدَرِّسٌ ج– طالِبٌ
٣– هذا الكَلامُ في ... أ– الطائِرَةِ ب– الحافِلَةِ (ج) المَطارِ
٤– نحنُ الآنَ في شَهْرِ ... أ– شَوّالٍ ب– رَمَضانَ (ج) شَعبانَ
٥– سَتُغادِرُ الطائِرَةُ الساعَةَ ... (أ) الحادِيَةَ عَشْرَةَ ب– العاشِرَةَ ج– الواحِدَةَ

| | |
|---|---|
| ✓ | ٥ |

ثانياً : اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ ثم اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ .

٦– أ– نَعَمْ ، مُحَمَّدٌ قادِمٌ ب– نَعَمْ ، هذه مُشْكِلَةٌ (ج) نَعَمْ ، هُوَ كذلِكَ
٧– (أ) لِنَقضيَ فيه العُطْلَةَ ب– نَشتري البَيْتَ ج– نَعَمْ ، في الرِّيفِ
٨– أ– سَأَخْرُجُ اليومَ (ب) مُنْذُ أربعِ سَنَواتٍ ج– تَخَرَّجْتُ في كُلِّيَّةِ العُلومِ
٩– أ– نَعَمْ، أبي طَبيبٌ ب– نَعَمْ، أخي طَيّارٌ (ج) سأكونُ مِثْلَ أبي
١٠– (أ) سأقضي العُطْلَةَ بَعيداً عَنِ العَمَلِ ب– سأُرَوِّحُ عَنْ نَفْسي ج– نَعَمْ، سأُحاوِلُ

| | |
|---|---|
| ✓ | ٥ |

ثالثاً: اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثم أجِبْ عَمّا يَليه مِنَ الأسْئِلَةِ .

١١– كَمْ عُمرُ عَبْدِ الله ؟ أ – أربَعٌ وعِشرونَ سَنَةً ب– ثَماني عَشْرَةَ سَنَةً (ج) ثلاثونَ سَنَةً
١٢– ماذا سَيَعْمَلُ الرَّجُلُ ؟ أ – طالِباً (ب) طَبيباً ج– في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ
١٣– عَمَّ يَتَحَدَّثانِ .. ؟ (أ) عَنِ التَّلَوُّثِ ب– عَنِ النُّفاياتِ ج– عَنِ المَصانِعِ
١٤– كَمْ عُمرُ يوسُفَ ؟ أ– عَشْرُ سَنَواتٍ ب– أرْبَعونَ سَنَةً (ج) ستَّ عَشْرَةَ سَنَةً
١٥ – في أيِّ شَهْرٍ حَصَلَ هذا الحِوارُ ؟ أ – شَعْبانَ ب– شَوّالٍ (ج) رَمَضانَ

| | |
|---|---|
| ✓ | ٥ |

رابعاً : اِسْتَمِعْ إلى كُلِّ فِقْرَةٍ ، ثم أجِبْ بوضعِ علامَةِ (✓) أو ( ✗ ) .

الفِقْرَةُ الأولى :

( ١ ) دُفِنَتِ النُّفاياتُ في الصَّحْراءِ . (✓)
( ٢ ) وَصَلَتِ النُّفاياتُ عَنْ طَريقِ البَرِّ والبَحْرِ . (✓)
( ٣ ) نَقَلَتِ الحافلاتُ النُّفاياتِ بَرّاً . ( ✗ ) الشاحنات
( ٤ ) دُفِنَتِ النُّفاياتُ في اللَّيلِ . (✓)
( ٥ ) مَصْدَرُ النُّفاياتِ بَعضُ الدُّوَلِ الكُبْرى . (✓)
( ٦ ) " الصِّحَّةُ والمُجْتَمَعُ " اسْمُ إحْدَى الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ . ( ✗ ) إحدى المجلات المحلية
( ٧ ) كَثُرَتْ أمْراضُ السَّرَطانِ في المَناطِقِ الغَرْبِيَّةِ مِنَ الصَّحْراءِ . ( ✗ ) المناطق القريبة من الصحراء الغربية
( ٨ ) عَدَدُ مَنْ ماتَ في الأسبوعِ الماضي عَشَرَةُ أشْخاصٍ . ( ✗ ) أكثر من عشرة أشخاص
( ٩ ) عَدَدُ المُصابينَ في المُسْتَشفَياتِ أكْثَرُ مِنْ أربَعينَ شَخْصاً . (✓)

الفِقْرَةُ الثانية :

١٠– الزَّواجُ سَهْلٌ هذه الأيامَ . ( ✗ ) مشكلة

١١– الآباءُ لا يَسمعُونَ كَلامَ الأبناء . ( ✗ ) الأبناء لا يسمعون كلام الآباء

١٢– كانَ الشّابُّ في الماضي يَتزوَّجُ وهو صَغيرٌ . ( ✓ )

١٣– كُلُّ الشَّباب يُفضِّلونَ الحَياة دونَ زَواجٍ . ( ✗ ) بعضهم

١٤– كَثُرَ الطَّلاقُ في العَصْرِ الحَديث . ( ✓ )

١٥– اعْتَقَدَ الشَّبابُ في الماضي أنَّ الزَّواجَ مَسْؤوليَّةٌ . ( ✗ ) شباب اليوم

| | |
|---|---|
| ✓ | |
| | ١٥ |

## ثانياً : فَهْمُ المَقروء

اقرأ العِبارَةَ أو الفِقْرَةَ، ثم اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيح .

في الحافلَة رَقْمُ ستّينَ، خَمْسَةٌ وعشرونَ مُسافراً، وهذا العَدَدُ نِصْفُ ما تَحْمِلُهُ الحافِلَةُ .

١– كَمْ مُسافراً يُمْكِنُ أنْ تَحْمِلَ الحافِلَةُ ؟

(أ)– خَمسينَ مُسافراً ب– ستّينَ مُسافراً ج– خَمْسَةً وعشرينَ مُسافراً .

*تجتمعُ الدُّوَلُ العَرَبِيَّةُ في هيئَة سياسيَّة واحدَة ؛ هي الجامعَةُ العَرَبِيَّة . يَعيشُ في الوَطَنِ العَرَبِيِّ نَحْوُ مِئَةٍ وخَمسينَ مِلْيونَ شَخْصٍ، يَجْمَعُ بينَهُمُ اللُّغَةُ والتّاريخُ والثَّقافَةُ؛ وكُلُّهُم يَتكلَّمونَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّة .

٢– الموضوعُ الرَّئيسُ في هذه الفِقْرَةِ هو . . .

أ– الدِّينُ والتّاريخُ عِنْدَ العَرَب (ب)– الدُّوَلُ العَرَبِيَّةُ ج– الهَيئَةُ السِّياسِيَّةُ

٣– عَدَدُ سُكّانِ البلادِ العَرَبِيَّة . . .

أ– مِئَةٌ وخَمسونَ مِلْيونَ شَخْصٍ ب– أكْثَرُ مِنْ مِئَةٍ وخَمسينَ مليونَ شَخْصٍ (ج)– قَريباً مِنْ مِئَةٍ وخَمسينَ مِلْيونَ شَخْصٍ

٤– نَفْهَمُ مِنْ هذه الفِقْرَةِ أنَّ كُلَّ العَرَب . . .

(أ)– يَتحدَّثونَ لُغَةً واحدَةً ب– مُسْلِمونَ ج– يَجْتَمِعونَ في الهيئَةِ العَرَبِيَّة

* السَّفَرُ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ آخَرَ شَيْءٌ جَميلٌ؛ فالشَّخْصُ يَسْمَعُ عَنْ بلادٍ بَعيدَةٍ، في آسيا وإفريقيا وأمْريكا وأورُوبّا وأُستراليا . وفي السَّفَرِ يَعْرِفُ الإنْسانُ أشْياءَ كَثيرَةً؛ يَعرِفُ كَيْفَ يَعيشُ النّاسُ، وإذا عاشَ مَعَ النّاسِ في بَلَدٍ غيرِ بَلَدِهِ، سَيَعْرِفُ عَنْ ثَقافَتِهِم؛ فيَعْرِفُ جانباً مِنْ ثَقافاتِ الأُمَمِ الأُخْرَى، وكَيْفَ يُفكِّرُ الآخَرونَ، وما طَبيعَةُ بِلادِهِم .

٥– ما العُنوانُ المناسبُ لهذه الفِقْرَة أ– حَياةُ النّاسِ (ب)– فَوائِدُ السَّفَرِ ج– بِلادُ العالَم

٦– ما عَدَدُ القارّاتِ المَذْكورَةِ هُنا ؟ أ– أربَعُ قارّاتٍ ب– ستُّ قارّاتٍ (ج)– خَمْسُ قارّاتٍ

٧– يَعْرِفُ الإنْسانُ أشياءَ كَثيرَةً عَنْ طَريقِ . . . (أ)– السَّفَرِ ب– الأُمَمِ الأُخْرَى ج– الاسْتِماع

٨– كَيْفَ تَعرِفُ ثَقافاتِ الآخَرينَ ؟ أ– إذا دَرَسْتَ عَنْهُم (ب)– إذا عِشْتَ مَعَهُم ج– إذا سافَرْتَ مَعَهُم

* منْ أهَمِّ المُشكلاتِ التي يواجهُها السُّكّانُ في الرِّيفِ في الوقْتِ الحاضرِ، أنَّ فُرصَ العَمَلِ قليلَةٌ . ويَعْمَلُ مُعْظَمُ السُّكّانِ في الزِّراعَةِ، أو الرَّعْيِ ، وبَعْضِ الحِرَفِ الصَّغيرَةِ الأُخْرَى . ولأنَّ فُرَصَ العَمَلِ في المُدُنِ أكْثَرُ، فإنَّ الشَّبابَ يُهاجِرونَ إليها، ويَتْرُكونَ أعْمالَ الزِّراعَةِ للشُّيوخِ والنِّساءِ وأعْمالَ الرَّعْيِ للأطْفالِ .

٩– فُرَصُ العَمَلِ للشَّبابِ في الرِّيفِ . . .    (أ) قليلَةٌ    ب– كَثيرَةٌ    ج– طَيِّبَةٌ

١٠– ما الأعْمالُ التي يَقومُ بها الأطْفالُ في الرِّيفِ ؟    أ– التَّسَوُّلُ    (ب) الرَّعْيُ    ج– الدِّراسَةُ

١١– يُهاجِرُ الشَّبابُ إلى المُدُنِ . . .

(أ) لِكَثْرَةِ فُرَصِ العَمَلِ فيها    ب– لأنَّ الحَياةَ فيها مُمْتِعَةٌ    ج– لأنَّ الحَياةَ فيها سَهْلَةٌ

١٢– إذا هاجَرَ الشَّبابُ إلى المُدُنِ ، فَمَنْ يَعْمَلُ بالزِّراعَةِ ؟

أ– الشُّيوخُ والأطْفالُ    ب– الأطْفالُ والنِّساءُ    (ج) النِّساءُ والشُّيوخ

جاءَ إلى المُسْتَشْفَى سِتّونَ مَريضاً ؛ عِشرونَ مِنْهُم قابَلوا أطِبّاءَ الأسْنانِ، وخَمْسَةَ عَشَرَ مَريضاً قابَلوا أطِبّاءَ الأنْفِ والأُذُنِ والحَنْجَرَةِ، وقابَلَ الباقونَ أطِبّاءَ القَلْبِ .

١٣– كَمْ مَريضاً قابَلوا أطِبّاءَ القَلْبِ ؟

أ– خَمْسونَ مَريضاً    ب– خَمسَةَ عَشَرَ مَريضاً    (ج) خَمْسَةٌ وعِشْرونَ مَريضاً

* أصْبَحَ العالَمُ بِقارّاتِه السِّتِّ قَرْيَةً صَغيرَةً ، وازدادَتْ مُشْكِلاتُ النّاسِ، على الرَّغْمِ مِنَ التَّقَدُّمِ الذي وَصَلَ إليه الإنْسانُ في كُلِّ المَجالاتِ . ولَعَلَّ أهَمَّ هذه المَجالاتِ وَسائِلُ الاتِّصالِ الحَديثَةُ، مثلُ: التِّلْفازِ، والناسُوخِ، والبَريدِ الإلكْتُرونيِّ ، والشَّبَكَةِ الدَّوْليَّةِ .

منْ فوائدِ هذه الوَسائلِ أنَّها جَعَلَت البَعيدَ قَريباً ؛ فإذا حَدَثَ شَيْءٌ في أيِّ مكانٍ منَ العالَمِ، نَقَلتهُ بِسُرْعَةٍ في الوَقْتِ نَفْسِه. فالتِّلفازُ يَنْقُلُ لَكَ الخَبَرَ بالصَّوْتِ والصّورَةِ ؛ والبَريدُ الإلكْتروني يَمُدُّكَ بما تُريدُ مِنْ مَعلوماتٍ، مِنْ أيِّ مَكانٍ، وفي أقْرَبِ وَقْتٍ .

مَعَ تَقَدُّمِ العالَمِ ظَهَرَتْ مُشْكِلَةُ العَوْلَمَةِ التي يَدورُ حَولَها نِقاشٌ ساخِنٌ . ومِنْ خلالِ هذه العَوْلَمَةِ سَوفَ تُهَيمِنُ بَعْضُ الثَّقافاتِ عَلى ثَقافاتٍ أُخرى؛ فالدُّوَلُ الغَنيَّةُ التي لَدَيها قُوَّةٌ صِناعيَّةٌ، أو زِراعيَّةٌ، سَتَفْرِضُ سِياساتِها ولُغاتِها على بَقيَّةِ الدُّوَلِ، وغالِباً ما تَكونُ هذه الدُّوَلُ مِنَ الدُّوَلِ الفَقيرَةِ التي لا تَستَطيعُ أنْ تَرفُضَ ما تَطْلُبُهُ الدُّوَلُ الغَنيَّةُ مِنْها؛ لأنَّ بَعْضَ هذه الدُّوَلِ يَعتَمِدُ على المُساعَداتِ التي تأخُذُها مِنَ الدُّوَلِ الغَنيَّةِ .

١٤– العالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ فيها . . . . . . . . . قارّاتٍ .    أ– أرْبَعُ    ب– خَمْسُ    (ج) ستُّ

١٥– تَقَدَّمَ الإنْسانُ و . . .    أ– ازْدادَتْ سَعادَتُهُ    (ب) وازدادَت مُشْكلاتُهُ    ج– تَأخَّرَتْ حَياتُهُ

١٦– أهَمُّ مَجالٍ تَقَدَّمَ فيه الإنْسانُ في هذا القَرْنِ هو . . .

(أ) وَسائلُ الاتِّصالِ    ب– وَسائِلُ النَّقْلِ    ج– الناسوخ

١٧– مِنْ أهَمِّ وَسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ . . .    أ– القِطاراتُ    ب– الطائِراتُ    (ج) الحَواسيبُ

١٨– الشَّبَكَةُ الدَّوليَّةُ جَعَلَت . . .    (أ) البَعيدَ قَريباً    ب– القَريبَ بَعيداً    ج– الصّورَةَ كَبيرَةً

١٩– الجهازُ الذي يَنْقُلُ الصَّوتَ والصّورَةَ هو ... أ– الناسوخ ب– البَريدُ الإلكْترونيُّ ج– التِّلفاز

٢٠– للْحُصول عَلى مَعلومات سَريعَة نَستَعْمِلُ ... أ– الصُّحُف ب– الكُتُب ج– البَريدَ الإلِكْتْرونيّ

٢١– مِنَ الْمُشْكِلاتِ التي يَتَحدَّثُ عَنها النّاسُ كَثيراً ... أ– الجَريمَةُ ب– الثَّقافَةُ ج– العَولَمَةُ

٢٢– الثّقافَةُ التي سَتُهَيمِنُ عَلى بَقِيَّةِ الثّقافاتِ هي ثَقافَةُ ... أ– الدُّوَلِ الغَنيَّة ب– القَرْيَةِ الصَّغيرَة ج– النِّقاش

ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أو ( ✗ ).

١– أصْبَحَ العالَمُ بِقارّاتِه السِّتِّ دَولَةً واحِدَةً . ( ✗ ) قرية واحدة

٢– تَقَدَّمَ الإنْسانُ وزادَتْ سَعادَتُهُ . ( ✗ ) وزادت مشكلاته

٣– تُهَيْمِنُ بَعْضُ الثّقافاتِ عَلى ثَقافاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلالِ العَولَمَة . ( ✓ )

٤– الناسوخ مِنْ وَسائِلِ النَّقْلِ الحَديثَة . ( ✗ ) وسائل الاتصال

٥– الدُّوَلُ التي تَفرِضُ سِياساتها هي الدُّوَلُ ذاتُ القُوَّة . ( ✓ )

٦– الدُّوَلُ الفَقيرَةُ تَرْفُضُ ما تَطْلُبُهُ الدُّوَلُ الغَنيَّةُ . ( ✗ ) لا ترفض

٧– كُلُّ الدُّوَلِ الفَقيرَةِ تَعْتَمِدُ عَلى الْمُساعَداتِ مِنَ الدُّوَلِ الغَنيَّة . ( ✗ ) بعضها

٨– كُلُّ الشُّعوبِ تَقْبَلُ العَولَمَةَ . ( ✗ ) بعضها

| ✓ | |
|---|---|
| | ٣٠ |

## ثالِثاً: القَواعِد

أولاً : اكتُبِ الفعلَ الصّحيحَ مِمّا بَينَ القَوسَين.

١– سافَرَ أخي إلى مَكَّةَ قَبْلَ أسْبوعٍ . ( يُسافِرُ – سَيُسافِرُ – سافَرَ )

٢– يا بُنَيَّ اشْرَبْ هذا الدَّواءَ . ( اشْرَبْ – شَرِبَ – يَشْرَبُ )

٣– لا تذهبْ اليومَ يا أخي . ( ذَهَبَ – تذهَبْ – يَذهَبُ )

٤– يا مُحَمَّدُ نَمْ في الغُرْفَة . ( نَمْ – نامَ – ينامُ )

٥– تَخرَّجَ الطالبُ ولَمْ يَجِدْ عَمَلاً مُناسِباً . ( وَجَدَ – يَجِدْ – أجِدُ )

٦– يَجِبُ أنْ تُمارِسَ الرِّياضَةَ كُلَّ يوم . ( تُمارِسُ – تُمارِسْ – تُمارِسَ )

٧– نحنُ انْتَهَينا مِنْ هذه الدروسِ قَبْلَ ثَلاثَة أيّامٍ . ( انْتَهى – انْتَهَينا – انْتَهَوا )

٨– النّاسُ يَتَحدَّثونَ عَنِ العَولَمَة . ( تَحدَّثَ – يَتَحدَّثُ – يَتَحدَّثون )

٩– يا فاطِمَةُ خُذي هذا الكتابَ . ( خُذي – خُذْ – تأخُذُ )

١٠– الأبْناءُ لَمْ يَحْضُروا مِنَ المَدْرَسَة . ( يَحْضُرُ – يَحْضُرا – يَحْضُروا )

| ✓ | |
|---|---|
| | ١٠ |

ثانياً : ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) بِجانبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ ، وعلامةَ ( ✗ ) بِجانبِ الخطأ .

١– أ) ماذا جاءَ يوسُفُ ؟ ✗ ب) لِماذا جاءَ يوسُفُ ؟ ✓

٢– أ) تَزوَّجَ عَليٌّ فاطِمَةَ . ✓ ب) تَزوَّجَ عَلِيّاً فاطِمَةَ . ✗

٣– أ) لَمْ يُرْسِلْ مُحَمَّدٌ الرِّسالَةَ اليومَ . ✓ ب) لا أرْسَلَ مُحَمَّدٌ الرِّسالَةَ اليومَ . ✗

٤– أ) فَحَصَ الطَّبيبُ المَريضَ . ✓ ب) فَحَصَ الطَّبيبُ المَريضُ . ✗

٥– أ) الأكْلُ كَثيراً اليومَ . ✗ ب) الأكْلُ كَثيرٌ اليومَ . ✓

| ✓ | |
|---|---|
| | ٥ |

ثالثاً : أكمل الجُمَلَ التاليةَ بإحدى الكَلِماتِ المَذْكورةِ .

لا – يا – مَتى – إذا – ذلكَ

١– . .متى. . تُسافرُ إلى بَلَدِكَ ؟

٢– . .يا. . . . . مُحَمَّدُ أعطني هذا الكتابَ .

٣– . .إذا. . . . حضرْتَ مُبكِّراً ، ذَهَبْتُ معَكَ .

٤– . .لا. . . . . تَأكُلِ الطَّعامَ البارِدَ .

٥– . .ذلك. . كِتابٌ مُفيدٌ .

| | |
|---|---|
| ✓ | ٥ |

رابعاً : صَحِّحِ الأخطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحْتَها خَطٌّ

| | الجُمْلَةُ | الصَّواب |
|---|---|---|
| ١ | أخَذْتُ الكُتُبَ مِنَ الطالبان . | . . . . . .الطالبين. . . . . . |
| ٢ | جاءَ المصلينَ إلى المَسجد . | . . . . . .المصلون. . . . . . |
| ٣ | الطلابُ لَمْ يَكتبونَ الدَّرْس . | . . . . . .يكتبوا. . . . . . . |
| ٤ | قابَلْتُ أبوكَ في الطَّريق . | . . . . . .أباك. . . . . . . . . |
| ٥ | هذان وَلَدَين نَشيطان . | . . . . . .ولدان. . . . . . . . |
| ٦ | كانَ المُهندِسينَ حاضِرين . | . . . . . .المهندسون. . . . . . |
| ٧ | صَلَّى المَريضُ جالسٌ . | . . . . . .جالساً. . . . . . . |
| ٨ | لَدَيَّ اثنا عَشَرَ دينارٌ . | . . . . . .ديناراً. . . . . . . |
| ٩ | يا هِبَةُ لا تَذهَبينَ إلى السّوقِ اليوم . | . . . . . .تذهبي. . . . . . . |
| ١٠ | ماتَ في القَرْيَةِ أربَعُ رِجالٍ هذا الأسبوعَ. | . . . . . .أربعة. . . . . . . . |

| | |
|---|---|
| ✓ | ١٠ |

خامسا : اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضعِ دائرةٍ حَولَ الحَرْفِ الصَّحيح .

١– تُنْصَبُ الأسْماءُ الخَمْسَةُ . . .    أ– بالفَتْحَة    (ب)– بالألف    ج– بالياء

٢– يُرفَعُ المُثنّى . . .    (أ)– بالألف    ب– بالضَّمَّة    ج– بالواو

٣– يُرفَعُ جَمْعُ المُذكَّرِ السّالمُ . . .    أ– بالضَّمَّة    ب– بالألف    (ج)– بالواو

٤– تُنْصَبُ الأفْعالُ الخَمْسَةُ . . .    (أ)– بِحَذْفِ النّون    ب– بالفَتْحَة    ج– بالألف

٥– يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضارِعُ المُعتَلّ الآخِرِ . . .    أ– بالسُّكون    ب– بِحَذْفِ النّون    (ج)– بِحَذْفِ حَرْفِ العِلَّة

٦– يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضارِعُ إذا سُبِقَ بـ . . .    أ– أنّ وإنّ    ب– لَمْ ولا    (ج)– أنْ ولَن

٧– الحالُ اسْمٌ . . .    أ– مَعْرِفَةٌ مَنْصوبٌ    ب– نَكِرَةٌ مَجرورٌ    (ج)– نَكرَةٌ مَنصوبٌ

٨– تَمييزُ الأعْدادِ مِنَ ١١ إلى ١٩ يَكونُ . . .    (أ)– مُفْرَداً مَنصوباً    ب– مُفْرَداً مَجْروراً    ج– جَمْعاً مَجروراً

٩- " إنَّ " و "أنَّ " حَرْفا توكيد . . .

أ- يرفعان المُبْتدأ وينْصبان الخَبَرَ (ب)- ينْصبان المبتدأ ويرفعان الخَبَرَ ج- ينْصبان المُبْتدأ والخبر

١٠- يُنْصَبُ جَمْعُ المُذكَّرِ السَّالِمُ بـ . . . أ- الفَتْحَةِ ب- الألِفِ (ج) الياءِ

| ✓ | ١٠ |
|---|---|

## رابعا : المُفْرَدات

أولاً : صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وجَمْعِه .

| | المُفْرَد | | الجمع | المُفْرَد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | شَخْص | أ | مَصادر | شَخْص | أشخاص |
| ٢ | أَمْر | ب | نَصائح | . . . . أمر . . . . . . | . . . . أمور . . . . . |
| ٣ | شَرْط | ج | حُروب | . . . . شرط . . . . | . . . . شروط . . . |
| ٤ | عَصْر | د | أشْخاص | . . . . عصر . . . . | . . . . عصور . . . |
| ٥ | قَبيلَة | هـ | فَوائد | . . . . قبيلة . . . . | . . . . قبائل . . . . |
| ٦ | امْرأة | و | حَوادِث | . . . . امرأة . . . . | . . . . نساء . . . . . |
| ٧ | حادِث | ز | عُصور | . . . . حادث . . . . | . . . . حوادث . . |
| ٨ | فائدَة | ح | شُروط | . . . . فائدة . . . . | . . . . فوائد . . . . |
| ٩ | مَصْدَر | ط | قَبائل | . . . . مصدر . . . . | . . . . مصادر . . . |
| ١٠ | حَرْب | ي | نساء | . . . . حرب . . . . . | . . . . حروب . . . |
| ١١ | نَصيحَة | ك | أُمور | . . . . نصيحة . . . | . . . . نصائح . . . |

| ✓ | ٥ |
|---|---|

ثانياً : أكْمِلْ بِوَضْعِ المقابِلِ لِلْكَلِمَةِ التي تَحتَها خَطٌّ في الفَراغِ .

١- لا تَقُل هذا حَلالٌ وهذا . . . . حرام . . . . وأنْتَ لا تَعرِفُ .

٢- أبي يَسْكُنُ في القَرْيَةِ ، وأنا أسْكُنُ مَعَ أخي في . . . المدينة . . . .

٣- الدُّوَلُ الغَنِيَّةُ قَوِيَّةٌ ، والدُّوَلُ الفَقيرَةُ . . . ضعيفة . . . .

٤- انْخَفَضَتْ أسْعارُ النِّفْط ، و . . . ارتفعت . . . أسْعارُ الوَقود .

٥- ماءُ النَّهرِ . . . عذب . . . . ، وماءُ البَّحْرِ مالِحٌ .

٦- . . . . ولد . . . . . أبو بَكرٍ الصِّدّيقُ في مَكَّةَ وماتَ في المَدينَة .

٧- أشْعُرُ بالاطْمئنان في المَسْجِدِ وأشْعُرُ . . . بالخوف . . . في السّوقِ .

٨- السَّعيدُ مَنْ وَفَّقَهُ اللهُ ، و . . . الشقي . . . . مَنْ ظَلَمَ نَفْسَهُ .

٩- أنْفَقَ الرَّجُلُ كُلَّ مالِهِ ، ولَمْ . . . . يوفر . . . . . مِنْهُ شَيْئاً .

١٠- قَرَأتُ كُلَّ الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ ، وبَعْضَ المَجَلات . . الأجنبية . . .

| ✓ | ١٠ |
|---|---|

ثالثاً : صِلْ بَينَ كُلِّ كَلِمتَينِ لَهُما نفس المعنى .

| | الكَلِمَةُ | | مَعْناها | الجواب .. الكَلِمَةُ ومَعْناها | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | غَرَسَ | أ | كَثُرَ | غرس | زرع |
| ٢ | أصْحاب | ب | شَخْص | أصحاب | أصدقاء |
| ٣ | أماكِن | ج | يَدْري | أماكن | أنحاء |
| ٤ | سَنَةٌ | د | رَجَعَ | سنة | عام |
| ٥ | تَلاميذ | هـ | أنْحاء | تلاميذ | طلاب |
| ٦ | ازْدادَ | و | أصْدقاء | ازداد | كثر |
| ٧ | إنْسان | ز | أبْناء / بَنات | إنسان | شخص |
| ٨ | يَعْرِفُ | ح | زَرَعَ | يعرف | يدري |
| ٩ | أوْلاد | ط | طُلاب | أولاد | أبناء / بنات |
| ١٠ | عادَ | ي | عامٌ | عاد | رجع |

✓ ١٠

رابعاً : أُكْتُبْ كَلِمَةً واحِدَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِمات .

١– شُرْطَة – سِجْن – قَوانين – عِقاب ........ أمن

٢– عمارات – مَصارِف – مَصانِع – مَتاحِف ........ المدينة / الحياة في المدينة

٣– كُتُب – عُلَماء – دُكتوراه – مَعاهِد ........ الجامعات / العلم والتعلم

٤– الأُرْدِيَّة – السَّواحلِيَّة – الإسْبانِيَّة – العَرَبِيَّة ........ اللغات

٥– أخْطار – تَصَحُّرٌ – سَرَطان – إحْراق ........ التلوث

✓ ٥

خامساً : ضع الكَلِماتِ الآتيةَ تَحْتَ العنوانِ المُناسِب .

السِّباحَة – طَلاق – أدْوِيَة – وَقود – الفُروسِيَّة – كَهْرَباء – أسْنان – بَرميل – حَمْيَة – نفْط – مِذْياع – أطِبّاء – المُراسَلَة – زَواج – غَسّالَة – جَمْعُ الطَّوابِع – حاسوب – الرِّياضَة – خِلافات – تَدْفِئَة – مِكْنَسَة – نِساء – أمْراض – أطْفال – هاتِف

✓ ١٠

| | الهِوايات | الحَياةُ الزَّوجِيَّة | العِنايَةُ بالصِّحَّة | الطّاقَة | أجْهِزَة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | السِّباحَة | زواج | حمية | كهرباء | غسالة |
| ٢ | الفروسية | طَلاق | أطباء | برميل | حاسوب |
| ٣ | المراسلة | خلافات | أدْوِيَة | نفط | مكنسة |
| ٤ | جمع الطوابع | نساء | أسنان | وَقود | هاتف |
| ٥ | الرياضة | أطفال | أمراض | تدفئة | مذياع |

## خامساً : الكتابة

أولاً : رَتِّبْ كَلِماتِ كُلِّ سَطرٍ لِتُصْبِحَ جُمَلاً .

| | الكَلِمات | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|
| ١ | الهَنْدَسَةِ - لَيسَتْ - في - المُشْكِلَةُ - دِراسَةِ | ليست المشكلة في دراسة الهندسة . |
| ٢ | السّوقِ - العَسَلَ - مِنَ - أشْتَري | أشتري العسل من السوق . |
| ٣ | المَلْبَسِ - بِنَظافَةِ - المُسْلِمُ - يَهْتَمُّ | يهتم المسلم بنظافة الملبس . |
| ٤ | نَجَحَ - أَعْتَقِدُ - أُسْلوبَنا - أنَّ | أعتقد أن أسلوبنا نجح . |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

ثانياً : رَتِّبِ الجُمَلَ التاليَةَ لِتَصيرَ فِقْرَةً .

| | الجُمَل | الفِقْرَة |
|---|---|---|
| ١ | وعِنْدَما لَمْ أجِد العَمَلَ المُناسِبَ . | التحقت بالجامعة قبل أربع سنوات . |
| ٢ | وبَعْدَما تَخَرَّجْتُ ، بَحَثْتُ عَنْ عَمَلٍ مُناسِبٍ . | وبعدما تخرجت بحثت عن عمل مناسب . |
| ٣ | التَحَقْتُ بالجامعَةِ قَبْلَ أربَعِ سَنَواتٍ . | وعندما لم أجد العمل المناسب . |
| ٤ | عَمِلْتُ عامِلاً في هذا المَطْعَمِ . | عملت عاملاً في هذا المطعم . |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

ثالثاً : الكَلِماتُ التي تَحْتَها خَطٌّ كُتِبَتْ خَطَأً ، صَحِّحْها .

| | الجُمْلَةُ | الصَّوابُ |
|---|---|---|
| ١ | ذالك الكتابُ لا رَيبَ فيه . | ذلك |
| ٢ | إسمي مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الله . | اسمي |
| ٣ | سَلامٌ عَلى ابراهيم . | إبراهيم |
| ٤ | عَمّا تَتَحدَّثونَ ؟ | عمَّ |
| ٥ | حَضَرَت المهندساة . | المهندسات |
| ٦ | هاذا صَديقي عُمَرُ . | هذا |
| ٧ | هَلْ وَصَلَ الرُأساءُ ؟ | الرؤساء |
| ٨ | القُرآنُ كِتابٌ نَقْرَأهُ كَثيراً . | نقرؤه |

| ✓ | |
|---|---|
| | ٤ |

رابعاً : قارِنْ بَينَ عَمَلِ الناسِ في الماضي وَعَمَلِهِم في العَصْرِ الحَديثِ . أُكْتُبْ أرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ صورَةٍ .

١- ..........................
٢- ..........................
٣- ..........................
٤- ..........................

١- ..........................
٢- ..........................
٣- ..........................
٤- ..........................

| ✓ | |
|---|---|
| | ٨ |

دَرَجاتُ الاخْتِبارِ ١٦٠ دَرَجَة

# قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ

| الوَحْدَة | عُنوانُها | المُفْرَدات |
| --- | --- | --- |
| ١ | العناية بالصحّة | أَحْسَنَ/ يُحْسِنُ – أَخَذَ/ يَأْخُذُ – أَدْوِيَة – إسراف – أَسْمَرُ – أَشْياء – أَصْبَحَ/ يُصْبِحُ – أَطِبّاء – آلام – أَمْر – أَمْراض – اِتَّبَعَ/ يَتَّبِعُ – اِخْتَلَفَ/ يَخْتَلِفُ – اِشْتَرَى/ يَشْتَرِي – اِشْتَكَى/ يَشْتَكي – اِعْتَقَدَ/ يَعْتَقِدُ – الذي – بَطْن – بَيْعٌ – تَقَدَّمَ/ يَتَقَدَّمُ – حالَة – حاوَلَ/ يُحاوِلُ – حَدَثَ/ يَحْدُثُ – حَذَّرَ/ يُحَذِّرُ – حِمْيَة – خطيرَة – دائماً – دَسَم – دَعا/ يَدْعو – دُكْتور – رَأى/ يَرى – رِجال – رَغْمَ – زاد/ يَزيدُ – زَواج – سَقَى/ يَسْقي – تَشابَهَ/ يَتَشابَهُ – شَحْم – صَحابيّ – ظَلَّ/ يَظَلُّ – ظَهَرَ/ يَظْهَرُ – عاديّ – عالَجَ/ يُعالِجُ – عَرَفَ/ يَعْرِفُ – عَصير – عَلامَة – فَكَّرَ/ يُفَكِّرُ – فَواكِه – قارورَة – قالَ/ يَقولُ – قِصَّة – كامِل – كَذلِكَ – كَفَى/ يَكْفي – كُلّ – كَيلٌ (كيلو) – لا بُدَّ – لكِنْ – مارَسَ/ يُمارِسُ – ماضٍ – مِثْل – مَحلاّت – المَرْأة – مَشْغول – مَعِدَة – النّاس – نَجَحَ/ يَنجَحُ – نَشَوِيّات – نَقَصَ/ يَنْقُصُ – نَهَى/ يَنهى – هَدِيَّة – وَجَبَ/ يَجِبُ – وَجَدَ/ يَجِدُ – وَحْدَهُ. |
| ٢ | الترويح عن النفس | أَبْواب – أَدَوات – إذا – آراء – أُسْلوب – أَعَدَّ/ يُعِدُّ – إعْداد – أُغْمِيَ (عليه)/ يُغْمَى – أَفاقَ/ يُفيقُ – أَلْعاب – إنْسان – أَنْشِطَة – أَوانٍ – اِحْتاجَ/ يَحْتاجُ – اِصْطادَ/ يَصطادُ – بَرامِج – بُيوت – تَرويح – تَصوير – حَديقَة – حَمَلَ/ يَحْمِلُ – حَياة – حَيْثُ – خَرَجَ/ يَخْرُجُ – خِيام – رَأْيٌ – رَوَّحَ/ يُرَوِّحُ – سَبَحَ/ يَسْبَحُ – شِعْر – صَحْراء – صَدَقَ/ يَصْدُقُ – صُوَر – صَيْد – طُيور – عامِل – عَجيب – عِدَّة – عَقْل – عَناء – غابَة – غَيَّرَ/ يُغَيِّرُ – فائِدَة – فرصة – فَقَط – قَتَلَ/ يَقْتُلُ – قَصَدَ/ يَقْصِدُ – قَصَص – قَضاء – قُوَّة – لا مانِع – لَعِبَ/ يَلْعَبُ – مُتْعَة – مُخَيَّمات – مُسْلِم – مَشْي – مَصيف – نادَى/ يُنادي – ناقَشَ/ يُناقِشُ – نَصَبَ/ يَنصِب – نَصيحَة – نَفْسٌ – هَدَف – وَسائِل. |
| ٣ | الحياة الزوجية | آباء – أَبْناء – أَحْياناً – أَفْراد – أُمّ – أَماكِنُ – أُمور – اِخْتِفاء – اِخْتَفَى/ يَخْتَفي – اِخْتِلاف – اِسْتَمَعَ/ يَسْتَمِعُ – اِهْتَمَّ/ يَهْتَمُّ – تَحَقَّقَ/ يَتَحَقَّقُ – تَغَيَّرَ/ يَتَغَيَّرُ – ثارَ/ يَثورُ – جَلَسَ/ يَجْلِسُ – جَمال – حَديث – حَسَبٌ – خُروج – خِلاف – خَيْر – دَرَى/ يَدْري – دِينٌ – ذات – رَجَعَ/ يَرْجِعُ – رَجُل – سَبيل – سَعادَة – سَهِرَ/ يَسْهَر – سِياسَة – شَباب – شَخْصِيَّة – شَكا/ يَشْكو – شَكْوَى – ضَرورَة – ضَعْف – ضَمَّ/ يَضُمّ – طُفولَة – طَلاق – طُول – عادَ/ يَعودُ – عاشَ/ يَعيشُ – عَجَزَ/ يَعجِزُ – عَصْر – عَلاقَة – عَلَيكَ – عَنيدَة – غَنِيَّة – غَيْر – فَتاة – فِعْلاً – فَقيرَة – قامَ/ يَقومُ – قَدْ – قَلَقٌ – مُؤَدَّبَة – مالَ/ يَميلُ – مُتْعَبَة – مُجْتَمَعات – مَساء – مُطيعَة – مُعْظَم – مُهْمِلَة – نائِم – ناحِيَة – نَجاح – نِساء – نَسَب – نَظافَة – نِظام – وَلَدٌ. |

| المُفْردات | عُنوانُها | الوَحْدَة |
| --- | --- | --- |
| آثار– إشارَة ضَوْئيَّة – أكْبَرُ – إمْبَراطور – أنْشأ/ يُنْشِئ – اتَّجَهَ/ يَتَّجِهُ – اسْتَمَر/ يَسْتَمِرُّ – اشْتُهِرَ/ يُشْتَهَرُ – الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ – انْعطَفَ / يَنْعَطِفُ – باعَ / يَبيعُ – بالرَّغْمِ – جيران – حَقٌّ – حَوادِث – خائِفَة – دوَّار – دُوَل – رَجُلُ مُرورٍ – رَحَلَ/ يَرْحَلُ – رَعْي – ريف – زاوِيَة – زِراعَة – زَرْع – زَلازِل – سائِق – سارَ / يَسيرُ – سُكّان – سَنَة – شَجَرٌ – صَيْدَلِيَّة – طَريق – عالَم – عدد – عِلْم – عِمارات – قَرْن– القاهِرَة – مآذِنُ – مِتر – مُخَدِّرات – مَدارِس – مُدُن – مَساجِد – مَصارِفُ – مَصانِعُ – مُقابِل – مِلْيار – مِلْيارات – نَحْنُ – نَحْوُ ( قَريبٌ مِن ) – نِسْبَة – هاجَرَ/ يُهاجِرُ – هِجْرَة – وَقَعَ/ يَقَعُ . | الحَـيـاةُ بالمَدينَة | ٤ |
| أجْر – أحْوالُ – أشْرَفَ/ يُشْرِفُ – أعْمار – أغْلَبُ – أنْهى/ يُنْهي – أوْراق – أورُوبّا – اتَّصَلَ/ يَتَّصِلُ – اخْتِيارِيّ – الْتَحَقَ/ يلتحق – انْتَشَرَ/ يَنْتَشِرُ – بِلاد – بَلَغَ/ يَبْلُغُ – تَأثَّرَ/ يَتَأثَّرُ – تأخَّرَ/ يتأخَّر – تَراوَحَ/ يَتَراوَحُ – تَرْجَمَ/ يُتَرْجِمُ – تَعليم – تَقدير – تَلاميذ – تَمْهيديّ – ثانَوِيَّة – جامِعِيَّة – جُغْرافيا – جَيِّد جِدّاً – حَصَلَ/ يَحْصُلُ – حُصول – حَضارَة – حَضانَة – حَلَقات – خِلال – دِراساتٌ عُلْيا – دُكْتوراه – رَغِبَ/ يَرْغَبُ – رَوْضَة – سِنّ – طَبيعِيَّة – عادَة – عُلَماء – عَميد – غالِب – فَتْرَة – فَلَك – قُبِلَ/ يُقْبَلُ – قَبول – قَدَّمَ/ يُقَدِّمُ – كُتُب – كُلِّيَّة الآداب – لا عَجَبَ – ماجِسْتير – مُباشَرَة – مَرَّ/ يَمُرُّ – مَراحِلُ – مُسْتَوَيات – مَعاهِد – مُعَيَّن – مُمتاز – وافَقَ/ يوافِق – وَفَّقَهُ اللهُ . | العِلْمُ والتَّعَلُّمُ | ٥ |
| أتَى / يَأتي – أخْلاق – أدارَ / يُديرُ – أساسيَّة – أصْحاب – أصْلَحَ/ يُصْلِحُ – أعْرابيّ – أفْسَدَ/ يُفْسِدُ – احْتَطَبَ/ يَحْتَطِبُ – اعْتَمَدَ/ يَعْتَمِد – اغْتِراب – اغْتَرَبَ/ يَغْتَرِبُ – انْتِهاء – بالطَّبْعِ – بَطالَة – تَخَرَّجَ/ يَتَخَرَّجُ – تَسَوَّلَ/ يَتَسَوَّلُ – تَطَهَّرَ/ يَتَطَهَّرُ – تَفَكَّكَ / يَتَفَكَّكُ – حافَظَ/ يُحافِظُ – حَرام – حُكومَة – حَلال – حِلْسٌ ( فِراش ) – خادِمَة – خالَطَ/ يُخالِطُ – خالَفَ/ يخالِفُ – خِبْرات – دَفَعَ/ يَدْفَعُ – راتِبٌ – رَبَّى/ يُرَبِّي – رَجا / يَرْجو – سالِم – سَهْلَة – شَرْط – شَهادَة – شَيْء – صَحَّ/ يَصِحُّ – صَحِبَ/ يَصْحَبُ – ضَياع – عَمَّ/ يَعُمُّ – عَوْد – غانِم – غَريبَة – فُرَص – فِرَق – قُدوم – قَصْعَة – لَيسَ – مُتَفائِل – مَجال – مُخْتَلِفَة – مُدَّةٌ – مسألة – مُساعَدَة – أمْسَكَ/ يُمْسِكُ – مُقابَلَة – مُنْذُ – مَنَعَ/ يَمْنَعُ – ناسَبَ/ يُناسِبُ – نَظَّفَ/ يُنَظِّفُ – نِعْمَة – وَطَن – وَظيفَة . | المِهَن | ٦ |

| الوَحْدَة | عُنوانُها | المُفْرَدات |
|---|---|---|
| ٧ | اللغة العربية | أثَّرَ/ يُؤَثِّرُ – أُخْرَى – أَخير – إذاعَة – أُرْدِيَّة ( الأُرْدِيَّة ) – أَساس – أَساليبُ – إسبانِيَّة – أَضافَ / يُضيفُ – أَقرَضَ/ يُقْرِضُ – أَلْفاظ – اتِّصال – ازْدَهَرَ/ يَزْدَهِرُ – اسْتِعْمار – الْتَحَقَ/ يَلْتَحِقُ – بَلاغَة – تامّ – تَدريبات صَوْتِيَّة – تَرجَمَة – تَعَلَّمَ/ يَتَعَلَّمُ – تَفْسير – جاء/ يَجيء – جَديدَة – جُزْء – جَزيرَة – حارَبَ / يُحارِبُ – حَرْف – حَفِظَ/ يَحْفَظُ – خَطابَة – دِراساتٌ إسْلامِيَّةٌ – رَسْمِيَّة – سَواحِلِيَّة – شَجَّعَ / يُشَجِّعُ – صَرْف – عُصور – فارِسِيَّة – فَصيحَة – فِقْه – في أمانِ الله – قَبائِلُ – قَبيلَة – قَوِيَ / يَقْوَى – كُلِّيَّة الشَّريعَة – العَصْرُ العَبّاسِيّ – لَهْجَة – مُشْتَرَك – مَعانٍ – مَعْذِرَة – مِلْيون – نِداء – نَشَأَ / يَنْشَأ – نطَق / يَنْطِقُ – هَجَرَ / يَهْجُرُ . |
| ٨ | الجوائز | أَسْعَدُ – أَسْماء – أَشْخاص – أَعْظَمُ – أَعْلَنَ / يُعْلِنُ – أَنحاء – إِنْسانِيَّة – اجْتَمَعَ / يَجْتَمِعُ – اخْتِبارات – اخْتِيار – امْتِياز – انْقَسَمَ / يَنْقَسِمُ – بِطاقَة – جائِزَة – جَمَعَ / يَجْمَعُ – جَوائِز – جَوائِزُ تَشْجيعِيَّة – جَوائِزُ تَقْديرِيَّة – خِدْمَة – دِرْع – دُعاء – ذَهَبِيَّة – رَفَعَ / يَرْفَعُ – زُمَلاء – شارَكَ / يُشارِكُ – شُروط – صِفات – طالِب مِثالِيّ – عَفا اللهُ عَنْكَ – عَفْوٌ – قيمَة – لِجان – مُبْدِع – السِّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ – مَبْلَغ – مَحبوب – مُسابَقَة – مَشْهور – مَظْهَر – العامَّة – مَعلومات – مُكافَأَة – مُلَخَّص – مُنافَسَة – مَنَحَ / يَمْنَحُ – مَوْلود – نالَ / يَنالُ – هَيْئَة . |
| ٩ | العالم قرية صغيرة | أَخْبار – أَدَّى / يُؤَدِّي – أَرْسَلَ / يُرْسِلُ – أَسْرَعُ – أَصِحّاءُ – أَغْنِياء – أَقلّ ( ما أَقَلَّ ) – أَقَلُّ – اتَّفَقَ / يَتَّفِقُ – انْطَلَقَ / يَنْطَلِقُ – بَريدٌ إِلِكْتْرونِيّ – بَطيئَة – بَعَثَ/ يَبْعَثُ – تَجَوَّلَ / يَتَجَوَّلُ – تَقاتَلَ/ يَتَقاتَلُ – تَكَوَّنَ / يَتَكَوَّنُ – تَنْمِيَة – جانِب – جَعَلَ / يَجْعَلُ – جَمَلٌ – جَهْل – حُجَّة – حَرْب – حِمار – حَمامٌ زاجِل – حَواسيب – حَيَوانات – رَخاء – رَسائِل – رِسالَة – رَفَضَ / يَرْفُضُ – رَكِبَ / يَرْكَبُ – ساخِن – سُفُن – شاشَة – صاحِب – صَنَعَ / يَصْنَعُ – صَوْت – طارَ / يَطير – ظُهور – عَجَلات – عَدّاء – عَرَبات – الشَّبَكَة الدَّوْلِيَّة – عَناوين – عَوْلَمَة – فَرَضَ / يَفْرِضُ – فَقْر – فَوائِد – فيل – قارَّة – ما أَجْمَلَ – مُتَحَدِّث – مُتَّصِلَة – مُحَرِّك – مَراكِبُ شِراعِيَّة – مَراكِزُ البَحْث – مَرَض – مَرْضَى – مَرْكَبات – مُزارِع – مَلَكَ / يَمْلِكُ – نافِذَة – نَدْوَة – نَقْل – هاتِف – هَيْمَنَة – واسِع . |

| الوَحْدَة | عُنوانُها | المُفْرَدات |
|---|---|---|
| ١٠ | النظافة | أَداء – إِذَنْ – أَزالَ / يُزيلُ – أَكَلات – أَكْواب – أَمْوال – أَنْفَقَ / يُنْفِقُ – أَوْساخ – اِسْتَعْمَلَ / يَسْتَعْمِلُ – اِغْتَسَلَ / يَغْتَسِلُ – اِهْتِمام – بيئَة – تَسَمُّم – تَكَرَّرَ / يَتَكَرَّرُ – ثِياب – جابَ / يَجوبُ – جَسَد – جَنابَة – حالاً – حاوِيَة – حَثَّ / يَحُثُّ – حَدائِق – حَرَق / يَحْرِق – حَطَّ / يَحُطُّ – حَيْض – خاصَّة – دَوْلَة – ذُباب – رُبَّما – صِحِّيّ – طَهارَة – عِبادات – عِطْر – عُمّال – غُسْل – قاسَ / يَقيسُ – قَذارَة – لاحَظَ / يُلاحِظُ – لَذيذ – ما أَطْيَبَ – مُتَحَضِّرَة – مُتَخَلِّفَة – مَرّات – مَسْؤولِيَّة – مُسْتَمِرَّة – مَسْكَن – مَطْعَم – مَلْبَس – مِنْ أَدَبِ ( مِن أخلاق ) – مُهِمّ – مُواطِن – نزَل / يَنْزِلُ – نَظيف – نِفاس – نُفايات – نَوعانِ – وَجْه – وُضوء – يَد . |
| ١١ | الإسلام | أَثْبَتَ / يُثْبِتُ – آخِر – أَرْكان – أَسْباب – أَسْلَمَ / يُسْلِمُ – أَعارَ / يُعيرُ – أَعْراق – أَلْوان – أَمانَة – أُمَّة – أُمِّيّ – أَوْقات – الشَّهادَتانِ – اِنْقادَ / يَنْقادُ – بانْتِظام – بَشَر – بيئات – تَسَلَّمَ / يَتَسَلَّمُ – تَكَفَّلَ / يَتَكَفَّلُ – تَوْحيد – جَنين – حاسَبَ / يُحاسِبُ – اَلباقي – حَقائِق – حَقيقَة – دَخَلَ / يَدْخُلُ – دُخول – دَعْوَة – دَليل – رَحَّبَ / يُرَحِّبُ – رُسُل – رَغْبَة – رُكْن – رَهْبَة – زَمان – سَأَلَ / يَسْأَلُ – سَبَقَ / يَسْبِقُ – شُعوب – شَمْس – شَهْوَة – صالِحٌ – ضايق / يضايق – ظُلْم – عَبْد – عَدْل – عَديدَة – عَمود – عَميقَة – فَهِمَ / يَفْهَمُ – قِيامَة – كُتّاب – مُؤَرِّخ – مُحايِد – مُرْسَل – مُساواة – مُعادٍ – مِفْتاح – مَناسِكُ – مَوْجود – نَسَخَ / يَنْسَخُ – وَصْف . |
| ١٢ | الشباب | أَجْنَبِيَّة – أَخْبَرَ / يُخْبِرُ – إِعْلام – أَغْلَى – أكثر – أَنْصار – أَهَمُّ – أَهْمَلَ / يُهْمِلُ – أَهَمِّيَّة – اِحْتَرَمَ / يَحْتَرِمُ – اِسْتِعْمال – اِنْتِشار – بَثَّ / يَبُثُّ – بَقِيَّة – تأثير – تَجْرِبَة – تَدريس – تُراث – تَمَّ / يَتِمُّ – تَمزيق – تَناقُض – ثَرْوَة – جادٌّ – جَرِيمَة – جَيش – حاوَرَ / يُحاوِرُ – حِكْمَة – الخال – سُلوك – شابّ – شُعور – شُيوخ – ضَرَّ / يَضُرُّ – عالٍ ( العالي ) – عَطاء – غَزْوَة – قاضٍ ( القاضي ) – قَلَّدَ / يُقَلِّدُ – قِيادَة – كَلَّفَ / يُكَلِّفُ – لَعَلَّ – مُحارَبَة – مَحَلِّيَّة – مُراهَقَة – مُشارَكَة – مُعامَلَة – مُهاجِرُ – مَوْضوع – نَسِيَ / يَنْسَى – نَصائِحُ – نَفَعَ / يَنْفَعُ – واجَهَ / يواجِهُ – وَلّى / يُوَلّي . |

| الوَحْدَة | عُنوانُها | المُفْرَدات |
| --- | --- | --- |
| ١٣ | العالَمُ الإسْلامِيّ | أَجْمَلُ – أَسْماك – أَصْغَرُ – أَصْلِيَّة – أَنْقَذَ/ يُنْقِذُ – ابْتِعاد – اتَّحَدَ / يَتَّحِدُ – احْتَلَّ / يَحْتَلُّ – اسْتَعانَ / يَسْتَعِينُ – اشْتَغَلَ / يَشْتَغِلُ – باخْتِصار – حالٌ – حَقَّقَ / يُحَقِّقُ – حَلٌّ – حَلَّ / يَحُلُّ – حيوانية – خَليج – داخِلِيَّة – رَبٌّ – زِراعِيَّة – سُؤال – سَيِّئات – شَمِلَ / يَشْمَلُ – صَهْيُونِيَّة – طائِعَة – عَظيم – عُمْلَة – عَهْد – فولٌ – قِبْلَة – كاكاو – كُرَة أَرْضِيَّة – مَبان – مُحيط – مَزايا – مِساحَة – مَطّاط – مَعْدِنِيَّة – مُقَدَّسَة – مَمَرّات – مُمْكِن – مُنازَعات – مَناطِقُ – مَهْموم – نَصارَى – نِفْط – وَسَطَ – يا لَها . |
| ١٤ | الأَمْن | أَثارَ / يُثيرُ – أَخافَ / يُخيفُ – أَطْلَقَ / يُطْلِقُ – أَمْن – أَوْقَفَ/ يوقِفُ – أَيَّدَ / يُؤَيِّدُ – ارْتَكَبَ / يَرْتَكِبُ – اسْتِقْرار – اطْمِئْنان – بالٌ – بَحَثَ/ يَبْحَثُ – بناء – تاريخ – تَحقيق – تَعاوَنَ/ يَتَعاوَنُ – تمتّعَ / يَتَمَتَّعُ – تَوَجَّهَ/ يَتَوَجَّهُ – تَوَفَّرَ/ يَتَوَفَّرُ – تَوَقَّفَ / يَتَوَقَّفُ – جُناة – جُوع – حادِث – حُدود – حِفْظ – حِمايَة – خَريطَة – خَصَّ / يَخُصُّ – خَوْف – ذاقَ / يَذوقُ – سَجَنَ / يَسْجُنُ – سَرِقَة – شُرْطَة – شَقِيٌّ – صِناعَة – ضَعيفَة – طاقات – عَدْوى – عُصْبَةُ الأُمَم – عِقاب – عُقوبات – عَمَلِيَّة – غِذاء – قَبَضَ / يَقْبِضُ – قَرارات – قَضِيَّة – قَوانِينُ – كَثُرَ / يَكْثُرُ – مُجْرِم – مَجْلِسُ الأَمْنِ – مُحاوَلات – مَشاريعُ – مَصْرِف – مُطْمَئِنٌّ – مُعْتَدِيَة – مُقارَنَة – نَشِطَ / يَنْشَطُ – نِعَمٌ – نَفَّذَ/ يُنَفِّذُ – نَهار – هَيْمَنَ / يُهَيْمِنُ . |
| ١٥ | التَلَوُّث | آبار – إِحْراق – أَخْطار – أَرْض – أَزْمَة – أَشْجار – أَعْمال – أَلْقَى / يُلْقِي – أَنْهار – إِيقاف – اسْتِهْلاك – الْتِهاب – الصَّرْفُ الصِّحِّيّ – انْقَرَضَ / يَنْقَرِضُ – بِحار – بَيان – تُرْبَة – تَصَحُّر – جَوْلَة – حُروب – حَمَى /يَحْمي – حَوْلَ – حَيَّرَ / يُحَيِّرُ – خافَ / يَخافُ – خالِيَة – دَفَنَ / يَدْفِنُ – ذَكَرَ / يَذْكُرُ – رِئَة – رائِحَة – زَرَعَ / يَزْرَعُ – سَرَطان – سَمْع – شِرْيان – صِناعِيَّة – عَذْب – عُيون – غرس / يغرس – فَساد – مُؤَسَّسات – ماتَ/ يَموتُ – مُحافَظَة – مَدْفونَة – مُراقَبَة – مَسْرور – مُصاب – مُنَظَّمَة – مَوْت – مِياه – نادِرَة – نَبات . |

| الوَحْدَة | عُنوانُها | المُفْرَدات |
|---|---|---|
| ١٦ | الطاقة | أَجْهِزَة - أَجْهِزَة كَهْرَبائِيَّة - أَسْعار - أَسْمِدَة - إِضاءَة - أَلْواح - احْتَجَبَ / يَحْتَجِبُ - احْتِياط - ادَّعَى / يَدَّعي - ازْدادَ / يَزْدادُ - اسْتِغْلال - اسْتَفادَ / يَسْتَفيدُ - اسْتَهْلَكَ / يستهلك - انْخَفَضَ - بَرميل - بلاسْتيكُ - تَبْذير - تَبْريد - تجميل - تَدْفِئَة - تَسْخين - تَوْليد - جَدَّدَ / يُجَدِّدُ - جَرَّبَ / يُجَرِّبُ - خَلاط - دُولٌ صِناعِيَّة - دُولٌ مُنْتِجَة - ذَنْب - الذَّهَبُ الأَسْوَدُ - سُجّاد - شاحِنات - صَدَّرَ / يُصَدِّرُ - ضاعَفَ / يُضاعِفُ - ضَرائِب - طاقَة - طاقَة شَمْسِيَّة - طَبَخَ / يَطْبُخُ - عَجَب (لاعَجَبَ) - غَسّالَة - فاتورَة - فَحْمٌ حَجَرِيّ - قَفَزَ / يَقْفِزُ - كَهرَباء - مَحدود - مَحَطّاتُ وَقودٍ - مِذْياع - مُسْتَجيب - مُسْتَحْضَراتُ تَجْميل - مُشمِسة - مَصادِرُ - مَصْدَر - مَعروض - مِكْنَسَة - مُنْتَجات - مَنسوجات - مُنَظِّفات - مِيزانِيَّة - نَجْم - وفَّرَ / يُوَفِّرُ - وَقود . |

## قائمة المفردات

# بحسب الترتيب الألفبائي

# قائمة المفردات

## حسب الترتيب الألفبائي

### أ


| | |
|---|---|
| آباء | ٣ |
| آبار | ١٥ |
| أبناء | ٣ |
| أبْواب | ٢ |
| أتى / يأْتي | ٦ |
| آثار | ٤ |
| أثارَ / يُثير | ١٤ |
| أثْبَتَ / يُثْبِتُ | ١١ |
| أثَّر / يُؤثِّر | ٧ |
| أجْر | ٥ |
| أجْمَلُ | ١٣ |
| أجْنَبيَّة | ١٢ |
| أجْهِزَة | ١٦ |
| أجْهِزَة كَهْرَبائيَّة | ١٦ |
| إحْراق | ١٥ |
| أحْسَنَ / يُحْسِنُ | ١ |
| أحْوالُ | ٥ |
| أحْياناً | ٣ |
| أخافَ / يُخيفُ | ١٤ |
| أخْبار | ٩ |
| أخْبَرَ / يُخْبِرُ | ١٢ |
| أخَذَ / يأْخُذُ | ١ |
| آخر | ١١ |
| أُخْرَى | ٧ |
| أخْطار | ١٥ |
| أخْلاق | ٦ |
| أخير | ٧ |
| أداء | ١٠ |
| أدارَ / يُديرُ | ٦ |
| أدَوات | ٢ |
| أدْوِيَة | ١ |
| أدَّى / يُؤَدّي | ٩ |
| إذا | ٢ |
| إذاعَة | ٧ |
| إذَنْ | ١٠ |
| آراء | ٢ |
| أرْديَّة ( الأُرْديَّة ) | ٧ |
| أرْسَلَ / يُرْسِلُ | ٩ |
| أرْض | ١٥ |
| أرْكان | ١١ |
| أزالَ / يُزيلُ | ١٠ |
| أزْمَة | ١٥ |
| أساس | ٧ |
| أساسيَّة | ٦ |
| أساليبُ | ٧ |
| أسْباب | ١١ |
| إسبانيَّة | ٧ |
| إسْراف | ١ |
| أسْرَعُ | ٩ |
| أسْعار | ١٦ |
| أسْعَدُ | ٨ |
| أسْلَمَ / يُسْلِمُ | ١١ |
| أُسْلوب | ٢ |
| أسْماء | ٨ |
| أسماك | ١٣ |
| أسْمِدَة | ١٦ |
| أسْمَرُ | ١ |
| إشارَة ضَوْئيَّة | ٤ |
| أشْجار | ١٥ |
| أشْخاص | ٨ |
| أشْرَفَ / يُشْرِفُ | ٥ |
| أشْياء | ١ |
| أصْبَحَ / يُصْبِحُ | ١ |
| أصِحّاءُ | ٩ |
| أصْحاب | ٦ |
| أصْغَرُ | ١٣ |
| أصْلَحَ / يُصْلِحُ | ٦ |
| أصْليَّة | ١٣ |
| إضاءَة | ١٦ |
| أضافَ / يُضيفُ | ٧ |
| أطِبّاءُ | ١ |
| أطْلَقَ / يُطْلِقُ | ١٤ |
| أعارَ / يُعيرُ | ١١ |
| أعَدَّ / يُعِدُّ | ٢ |
| إعْداد | ٢ |
| أعْرابيّ | ٦ |
| أعْراق | ١١ |
| أعْظَمُ | ٨ |
| إعْلام | ١٢ |
| أعْلَنَ / يُعْلِنُ | ٨ |
| أعْمار | ٥ |
| أعْمال | ١٥ |
| أغْلَبُ | ٥ |
| أغْلَى | ١٢ |
| أُغْميَ ( عليه ) / يُغْمَى .. | ٢ |
| أغْنِياء | ٩ |
| أفاقَ / يُفيقُ | ٢ |
| أفْراد | ٣ |
| أفْسَدَ / يُفْسِدُ | ٦ |

| | |
|---|---|
| أَقْرَضَ / يُقْرِضُ | ٧ |
| أَقَلُّ | ٩ |
| أقلَّ ( ما أقَلَّ ) | ٩ |
| أَكْبَرُ | ٤ |
| أكْثر | ١٢ |
| أَكَلات | ١٠ |
| أَكْواب | ١٠ |
| آلام | ١ |
| أَلْعاب | ٢ |
| أَلْفاظ | ٧ |
| أَلْقَى / يُلْقي | ١٥ |
| أَلْواح | ١٦ |
| أَلْوان | ١١ |
| أُمّ | ٣ |
| أَماكِنُ | ٣ |
| أَمانَة | ١١ |
| إِمْبَراطور | ٤ |
| أُمَّة | ١١ |
| أَمْر | ١ |
| أَمْراض | ١ |
| أَمْسَكَ / يُمْسِكُ | ٦ |
| الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ | ٤ |
| أَمْن | ١٤ |
| أَمْوال | ١٠ |
| أُمور | ٣ |
| أُمِّيّ | ١١ |
| أَنحاء | ٨ |
| إِنْسان | ٢ |
| إِنْسانِيَّة | ٨ |
| أَنْشَأ / يُنْشِئ | ٤ |
| أَنْشِطَة | ٢ |
| أنصار | ١٢ |
| أَنْفَقَ / يُنْفِقُ | ١٠ |

| | |
|---|---|
| أَنْقَذَ / يُنْقِذُ | ١٣ |
| أَنْهار | ١٥ |
| أَنْهَى / يُنْهي | ٥ |
| أَهَمّ | ١٢ |
| أَهْمَلَ / يُهْمِلُ | ١٢ |
| أَهَمِّيَّة | ١٢ |
| أَوانٍ / الأواني | ٢ |
| أَوْراق | ٥ |
| أُورُوبّا | ٥ |
| أَوْساخ | ١٠ |
| أَوْقات | ١١ |
| أَوْقَفَ / يوقِفُ | ١٤ |
| أَيَّدَ / يُؤَيِّدُ | ١٤ |
| إِيقاف | ١٥ |
| ابْتِعاد | ١٣ |
| اتَّبَعَ / يَتَّبِعُ | ١ |
| اتَّجَهَ / يَتَّجِهُ | ٤ |
| اتَّحَدَ / يَتَّحِدُ | ١٣ |
| اتِّصال | ٧ |
| اتَّصَلَ / يَتَّصِلُ | ٥ |
| اتَّفَقَ / يَتَّفِقُ | ٩ |
| اجْتَمَعَ / يَجْتَمِعُ | ٨ |
| احْتاجَ / يَحْتاجُ | ٢ |
| احْتَجَبَ / يَحْتَجِبُ | ١٦ |
| احْتَرَمَ / يَحْتَرِمُ | ١٢ |
| احْتَطَبَ / يَحْتَطِبُ | ٦ |
| احْتَلَّ / يَحْتَلُّ | ١٣ |
| احْتِياط | ١٦ |
| اخْتِبارات | ٨ |
| اخْتِفاء | ٣ |

| | |
|---|---|
| اخْتَفَى / يَخْتَفي | ٣ |
| اخْتِلاف | ٣ |
| اخْتَلَفَ / يَخْتَلِفُ | ١ |
| اخْتِيار | ٨ |
| اخْتِيارِيّ | ٥ |
| ادَّعَى / يَدَّعي | ١٦ |
| ارْتَكَبَ / يَرْتَكِبُ | ١٤ |
| ازْدادَ / يَزْدادُ | ١٦ |
| ازْدَهَرَ / يَزْدَهِرُ | ٧ |
| اسْتَعانَ / يَسْتَعينُ | ١٣ |
| اسْتِعْمار | ٧ |
| اسْتِعْمال | ١٢ |
| اسْتَعْمَلَ / يَسْتَعْمِلُ | ١٠ |
| اسْتِغْلال | ١٦ |
| اسْتَفادَ / يَسْتَفيدُ | ١٦ |
| اسْتِقْرار | ١٤ |
| اسْتَمَرَّ / يَسْتَمِرُّ | ٤ |
| اسْتَمَعَ / يَسْتَمِعُ | ٣ |
| اسْتِهْلاك | ١٥ |
| اسْتَهْلَكَ / يستهلك | ١٦ |
| اشْتَرَى / يَشْتَري | ١ |
| اشْتَغَلَ / يَشْتَغِلُ | ١٣ |
| اشْتَكَى / يَشْتَكي | ١ |
| اشْتَهَرَ / يُشْتَهَرُ | ٤ |
| اصْطادَ / يَصْطادُ | ٢ |
| اطْمِئْنان | ١٤ |
| اعْتَقَدَ / يَعْتَقِدُ | ١ |
| اعْتَمَدَ / يَعْتَمِد | ٦ |
| اغْتِراب | ٦ |
| اغْتَرَبَ / يَغْتَرِبُ | ٦ |

اِغْتَسَلَ / يَغْتَسِلُ ١٠
الأُمَمُ المُتَّحِدَة ٤
اِلْتحاقَ ٥
اِلْتَحَقَ / يَلْتَحِقُ ٧
اِلْتِهاب ١٥
الذَّهَبُ الأَسْوَد ١٦
الذي ١
اِمْتِياز ٨
اِنْتِشار ١٢
اِنْتَشَرَ / يَنْتَشِرُ ٥
اِنْتِهاء ٦
اِنْخَفَضَ ١٦
اِنْطَلَقَ / يَنْطَلِقُ ٩
اِنْعَطَفَ / يَنْعَطِف ٤
اِنْقادَ / يَنْقادُ ١١
اِنْقَرَضَ / يَنْقَرِضُ ١٥
اِنْقَسَمَ / يَنْقَسِمُ ٨
اِهْتَمَّ / يَهْتَمُّ ٣
اِهْتِمام ١٠

## ب

باخْتِصار ١٣
باعَ / يَبيعُ ٤
باقي ١١
بالٌ ١٤
بالرَّغْمِ ٤
بالطَّبْعِ ٦
بانْتِظام ١١
بَثَّ / يَبُثُّ ١٢
بِحار ١٥
بَحَثَ / يَبْحَثُ ١٤
بَرامِج ٢
بِرْميل ١٦
بَريدٌ إِلِكْترونيّ ٩
بَشَر ١١
بِطاقَة ٨
بَطالَة ٦
بَطْن ١
بَطيئَة ٩
بَعَثَ / يَبْعَثُ ٩
بَقيَّة ١٢
بِلاد ٥
بلاسْتيكُ ١٦
بَلاغَة ٧
بَلَغَ / يَبْلُغُ ٥
بِناء ١٤
بيئات ١١
بيئَة ١٠
بَيان ١٥
بَيْعٌ ١
بُيوت ٢

## ت

تَأَثَّرَ / يَتَأَثَّرُ ٥
تأثير ١٢
تأخَّر / يتأخَّر ٥
تاريخ ١٤
تامّ ٧
تَبْذير ١٦
تَبْريد ١٦
تَجْرِبَة ١٢
تَجميل ١٦
تَجَوَّلَ / يَتَجَوَّلُ ٩
تَحَقَّقَ / يَتَحَقَّقُ ٣
تَحقيق ١٤
تَخَرَّجَ / يَتَخَرَّجُ ٦
تَدريبات صَوْتِيَّة ٧
تَدريس ١٢
تَدْفِئَة ١٦
تُراث ١٢
تَراوَحَ / يَتَراوَحُ ٥
تُرْبَة ١٥
تَرْجَمَ / يُتَرْجِمُ ٥
تَرجَمَة ٧
تَرويح ٢
تَسْخين ١٦
تَسَلَّمَ / يَتَسَلَّمُ ١١
تَسَمُّم ١٠
تَسَوَّلَ / يَتَسَوَّلُ ٦
تَشابَهَ / يَتَشابَهُ ١
تَصَحُّر ١٥
تَصوير ٢
تَطَهَّرَ / يَتَطَهَّرُ ٦
تَعاوَنَ / يَتَعاوَنُ ١٤
تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ ٧
تَعليم ٥
تَغَيَّرَ / يَتَغَيَّرُ ٣
تَفْسير ٧
تَفَكَّكَ / يَتَفَكَّكُ ٦
تَقاتَلَ / يَتَقاتَلُ ٩
تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمُ ١

| | |
|---|---|
| تَقدير | ٥ |
| تَكرَّرَ / يَتَكرَّرُ | ١٠ |
| تَكفَّلَ / يَتكفَّلُ | ١١ |
| تَكوَّنَ / يَتَكوَّنُ | ٩ |
| تَلاميذ | ٥ |
| تَمَّ / يَتِمُّ | ١٢ |
| تمَتَّعَ / يَتمَتَّعُ | ١٤ |
| تَمزيق | ١٢ |
| تَمْهيدِيّ | ٥ |
| تَناقُض | ١٢ |
| تَنْمِيَة | ٩ |
| تَوَجَّهَ / يَتَوَجَّهُ | ١٤ |
| تَوْحيد | ١١ |
| تَوَفَّرَ / يَتَوَفَّرُ | ١٤ |
| تَوَقَّفَ / يَتَوَقَّفُ | ١٤ |
| تَوْليد | ١٦ |

## ث

| | |
|---|---|
| ثَارَ / يَثورُ | ٣ |
| ثانَوِيَّة | ٥ |
| ثَرْوَة | ١٢ |
| ثِياب | ١٠ |

## ج

| | |
|---|---|
| جاءَ / يجيء | ٧ |
| جائِزَة | ٨ |
| جابَ / يَجوبُ | ١٠ |
| جادٌّ | ١٢ |
| جامِعِيَّة | ٥ |
| جانب | ٩ |
| جَدَّدَ / يُجَدِّدُ | ١٦ |
| جَديدَة | ٧ |
| جَرَّبَ / يُجَرِّب | ١٦ |
| جَرِيمَة | ١٢ |
| جُزْء | ٧ |
| جزيرة | ٧ |
| جَسَد | ١٠ |
| جَعَلَ / يَجْعَلُ | ٩ |
| جُغْرافيا | ٥ |
| جَلَسَ / يَجْلِسُ | ٣ |
| جَمال | ٣ |
| جَمَعَ / يَجْمَع | ٨ |
| جَمَلٌ | ٩ |
| جَنابَة | ١٠ |
| جُناة | ١٤ |
| جَنين | ١١ |
| جَهْل | ٩ |
| جَوائِز | ٨ |
| جَوائِزُ تَشْجيعِيَّة | ٨ |
| جَوائِزُ تَقْديرِيَّة | ٨ |
| جُوع | ١٤ |
| جَوْلَة | ١٥ |
| جَيِّد جِدّاً | ٥ |
| جيران | ٤ |
| جَيش | ١٢ |

## ح

| | |
|---|---|
| حادث | ١٤ |
| حارَبَ / يُحارِبُ | ٧ |
| حاسَبَ / يُحاسِبُ | ١١ |
| حافَظَ / يُحافِظُ | ٦ |
| حالٌ | ١٣ |
| حالاً | ١٠ |
| حالَة | ١ |
| حاوَرَ / يُحاوِرُ | ١٢ |
| حاوَلَ / يُحاوِلُ | ١ |
| حاوِيَة | ١٠ |
| حَثَّ / يَحُثُّ | ١٠ |
| حُجَّة | ٩ |
| حَدائِق | ١٠ |
| حَدَثَ / يَحْدُثُ | ١ |
| حُدود | ١٤ |
| حَديث | ٣ |
| حَديقَة | ٢ |
| حَذَّرَ / يُحَذِّرُ | ١ |
| حَرام | ٦ |
| حَرْب | ٩ |
| حَرْف | ٧ |
| حَرَق / يَحْرِق | ١٠ |
| حُروب | ١٥ |
| حَسَبٌ | ٣ |
| حَصَلَ / يَحْصُلُ | ٥ |
| حُصول | ٥ |
| حَضارَة | ٥ |
| حَضانَة | ٥ |
| حَطَّ / يَحُطُّ | ١٠ |
| حِفْظ | ١٤ |
| حَفِظَ / يَحْفَظُ | ٧ |
| حَقٌّ | ٤ |
| حَقائِق | ١١ |
| حَقَّقَ / يُحَقِّقُ | ١٣ |
| حَقيقَة | ١١ |
| حِكْمَة | ١٢ |

حُكومَة ٦
حَلٌّ ١٣
حَلَّ / يَحُلُّ ١٣
حَلال ٦
حِلْسٌ (فِراش) ٦
حَلَقات ٥
حِمار ٩
حَمامٌ زاجِل ٩
حِمايَة ١٤
حَمَلَ / يَحْمِلُ ٢
حَمَى / يَحْمي ١٥
حِمْيَة ١
حَوادِث ٤
حَواسيب ٩
حَوْلَ ١٥
حَياة ٢
حَيْثُ ٢
حَيَّرَ / يُحَيِّرُ ١٥
حَيْض ١٠
حَيَوانات ٩
حيوانية ١٣

## خ

خال ١٢
خائِفَة ٤
خادِمَة ٦
خاصَّة ١٠
خافَ / يَخافُ ١٥
خالَطَ / يُخالِطُ ٦
خالَفَ / يخالِفُ ٦
خالِيَة ١٥
خِبْرات ٦
خِدْمَة ٨
خَرَجَ / يَخْرُجُ ٢
خُروج ٣
خَريطَة ١٤
خَصَّ / يخُصُّ ١٤
خَطابة ٧
خطيرَة ١
خَلاط ١٦
خِلاف ٣
خِلال ٥
خَليج ١٣
خَوْف ١٤
خِيام ٢
خَيْر ٣

## د

دائماً ١
داخِلِيَّة ١٣
دَخَلَ / يَدْخُلُ ١١
دُخول ١١
دِراساتٌ إسْلامِيَّةٌ ٧
دِراساتٌ عُلْيا ٥
دِرْع ٨
دَرَى / يَدْري ٣
دَسَم ١
دَعا / يَدْعو ١
دُعاء ٨
دَعْوَة ١١
دفَعَ / يَدْفَعُ ٦
دفَنَ / يَدْفِنُ ١٥
دُكْتور ١
دُكْتوراه ٥
دَليل ١١
دَوَّار ٤
دُوَل ٤
دُوَلٌ صِناعِيَّة ١٦
دُوَلٌ مُنْتِجَة ١٦
دَوْلَة ١٠
دينٌ ٣

## ذ

ذات ٣
ذاقَ / يَذوقُ ١٤
ذُباب ١٠
ذَكَرَ / يَذْكُرُ ١٥
ذَنْب ١٦
ذَهَبِيَّة ٨

## ر

رِئَة ١٥
رَأيٌ ٢
رَأى / يَرى ١
رائِحَة ١٥
راتِبٌ ٦
رَبٌّ ١٣
رُبَّما ١٠
رَبَّى / يُرَبِّي ٦
رَجا / يَرْجو ٦
رِجال ١
رَجَعَ / يَرْجِعُ ٣
رَجُل ٣
رَجُلُ مُرورٍ ٤

رَحَّبَ / يُرَحِّبُ ١١
رَحَلَ / يَرْحَلُ ٤
رَخاء ٩
رَسائِل ٩
رِسالَة ٩
رُسُل ١١
رَسْمِيَّة ٧
رَعْي ٤
رَغِبَ / يَرْغَبُ ٥
رَغْبَة ١١
رَغْمَ ١
رَفَضَ / يَرْفُضُ ٩
رَفَعَ / يَرْفَعُ ٨
رَكِبَ / يَرْكَبُ ٩
رُكْن ١١
رَهْبَة ١١
رَوَّحَ / يُرَوِّحُ ٢
رَوْضَة ٥
ريف ٤

ز

زادَ / يَزيدُ ١
زاوِيَة ٤
زِراعَة ٤
زِراعيَّة ١٣
زَرْع ٤
زَرَعَ / يَزْرَعُ ١٥
زَلازِل ٤
زَمان ١١
زُمَلاء ٨
زَواج ١

س

سّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ ٨
سُؤال ١٣
سَأَلَ / يَسْأَلُ ١١
سائِق ٤
ساخِن ٩
سارَ / يسيرُ ٤
سالِماً ٦
سَبَحَ / يَسْبَحُ ٢
سَبَقَ / يَسْبِقُ ١١
سَبيل ٣
سُجّاد ١٦
سَجَنَ / يَسْجُنُ ١٤
سَرَطان ١٥
سَرِقَة ١٤
سَعادَة ٣
سُفُن ٩
سَقَى / يَسْقي ١
سُكّان ٤
سُلوك ١٢
سَمْع ١٥
سِنّ ٥
سَنَة ٤
سَهِرَ / يَسْهَر ٣
سَهْلَة ٦
سَواحِلِيَّة ٧
سَيِّئات ١٣
سِياسَة ٣

ش

شَّبَكَة الدَّوْلِيَّة ٩
شَّهادَتان ١١
شابّ ١٢
شاحِنات ١٦
شارَكَ / يُشارِكُ ٨
شاشَة ٩
شَباب ٣
شَجَرٌ ٤
شَجَّعَ / يُشَجِّعُ ٧
شَحْم ١
شَخْصِيَّة ٣
شَرْط ٦
شُرْطَة ١٤
شُروط ٨
شِرْيان ١٥
شِعْر ٢
شُعوب ١١
شُعور ١٢
شَقِيٌّ ١٤
شَكا / يَشْكو ٣
شَكْوَى ٣
شَمْس ١١
شَمِلَ / يَشْمَلُ ١٣
شَهادَة ٦
شَهْوَة ١١
شَيْء ٦
شُيوخ ١٢

ص

صَّرْفُ الصِّحِّيّ ١٥
صاحِب ٩
صالِحٌ ١١
صَحَّ / يَصِحُّ ٦
صَحابِيّ ١

| | |
|---|---|
| صَحِبَ / يَصْحَبُ | ٦ |
| صَحْراء | ٢ |
| صِحِّيّ | ١٠ |
| صَدَّرَ / يُصَدِّرُ | ١٦ |
| صَدَقَ / يَصْدُقُ | ٢ |
| صَرْف | ٧ |
| صِفات | ٨ |
| صِناعَة | ١٤ |
| صِناعِيَّة | ١٥ |
| صَنَعَ / يَصْنَعُ | ٩ |
| صَهْيونِيَّة | ١٣ |
| صَوْت | ٩ |
| صُوَر | ٢ |
| صَيْد | ٢ |
| صَيْدَلِيَّة | ٤ |

## ض

| | |
|---|---|
| ضاعَفَ / يُضاعِفُ | ١٦ |
| ضايق | ١١ |
| ضَرَّ / يَضُرُّ | ١٢ |
| ضَرائِب | ١٦ |
| ضَرورَة | ٣ |
| ضَعْف | ٣ |
| ضَعيفَة | ١٤ |
| ضَمَّ / يَضُمّ | ٣ |
| ضَياع | ٦ |

## ط

| | |
|---|---|
| طائِعَة | ١٣ |
| طارَ / يَطيرُ | ٩ |
| طاقات | ١٤ |
| طاقَة | ١٦ |
| طاقَة شَمْسِيَّة | ١٦ |
| طالِب مِثالِيّ | ٨ |
| طَبَخَ / يَطْبُخُ | ١٦ |
| طَبيعِيَّة | ٥ |
| طَريق | ٤ |
| طُفولَة | ٣ |
| طَلاق | ٣ |
| طَهارَة | ١٠ |
| طُول | ٣ |
| طُيور | ٢ |

## ظ

| | |
|---|---|
| ظَلَّ / يَظَلُّ | ١ |
| ظُلْم | ١١ |
| ظَهَرَ/ يَظْهَرُ | ١ |
| ظُهور | ٩ |

## ع

| | |
|---|---|
| عامَّة | ٨ |
| عَصْرُ العَبّاسِيّ | ٧ |
| عادَ/ يَعودُ | ٣ |
| عادَة | ٥ |
| عادِيّ | ١ |
| عاشَ / يَعيشُ | ٣ |
| عالٍ ( العالي ) | ١٢ |
| عالَجَ/ يُعالِجُ | ١ |
| عالَم | ٤ |
| عامِل | ٢ |
| عِبادات | ١٠ |
| عَبْد | ١١ |
| عَجَب ( لاعَجَبَ ) | ١٦ |
| عَجَزَ/ يَعْجِزُ | ٣ |
| عَجَلات | ٩ |
| عَجيب | ٢ |
| عَدّاء | ٩ |
| عِدَّة | ٤ |
| عدد | ٤ |
| عَدْل | ١١ |
| عَدْوى | ١٤ |
| عَديدَة | ١١ |
| عَذْب | ١٥ |
| عَرَبات | ٩ |
| عَرَفَ/ يَعْرِفُ | ١ |
| عُصْبَةُ الأُمَمِ | ١٤ |
| عَصْر | ٣ |
| عُصور | ٧ |
| عَصير | ١ |
| عَطاء | ١٢ |
| عِطْر | ١٠ |
| عَظيم | ١٣ |
| عَفا اللهُ عَنْكَ | ٨ |
| عَفْوٌ | ٨ |
| عِقاب | ١٤ |
| عَقْل | ٢ |
| عُقوبات | ١٤ |
| عَلاقَة | ٣ |
| عَلامَة | ١ |
| عِلْم | ٤ |
| عُلَماء | ٥ |
| عَلَيْكَ | ٣ |
| عَمَّ / يَعُمُّ | ٦ |
| عِمارات | ٤ |

| | |
|---|---|
| عُمّال | ١٠ |
| عُمْلَة | ١٣ |
| عَمَلِيَّة | ١٤ |
| عَمود | ١١ |
| عَميد | ٥ |
| عَميقَة | ١١ |
| عَناء | ٢ |
| عَناوين | ٩ |
| عَنيدَة | ٣ |
| عَهْد | ١٣ |
| عَوْد | ٦ |
| عَولَمَة | ٩ |
| عُيون | ١٥ |

غ

| | |
|---|---|
| غابَة | ٢ |
| غالِب | ٥ |
| غانِم | ٦ |
| غِذاء | ١٤ |
| غرس / يغرِس | ١٥ |
| غَريبَة | ٦ |
| غَزْوَة | ١٢ |
| غَسّالَة | ١٦ |
| غُسْل | ١٠ |
| غَنِيَّة | ٣ |
| غَيْر | ٣ |
| غَيَّرَ/ يُغَيِّرُ | ٢ |

ف

| | |
|---|---|
| فائِدَة | ٢ |
| فاتورَة | ١٦ |
| فارِسِيَّة | ٧ |
| فَتاة | ٣ |
| فَتْرَة | ٥ |
| فَحْمٌ حَجَرِيّ | ١٦ |
| فُرَص | ٦ |
| فُرْصَة | ٢ |
| فَرَضَ / يَفْرِضُ | ٩ |
| فِرَق | ٦ |
| فَساد | ١٥ |
| فَصيحَة | ٧ |
| فِعْلاً | ٣ |
| فَقْر | ٩ |
| فَقَط | ٢ |
| فِقْه | ٧ |
| فَقيرَة | ٣ |
| فَكَّرَ/ يُفَكِّرُ | ١ |
| فَلَك | ٥ |
| فَهِمَ / يَفْهَمُ | ١١ |
| فَوائِد | ٩ |
| فَواكِه | ١ |
| فولٌ | ١٣ |
| في أمانِ الله | ٧ |
| فيل | ٩ |

ق

| | |
|---|---|
| قارَّة | ٩ |
| قاهِرَة | ٤ |
| قارورَة | ١ |
| قاسَ / يَقيسُ | ١٠ |
| قاضٍ ( القاضي ) | ١٢ |
| قالَ / يَقولُ | ١ |
| قامَ / يَقومُ | ٣ |
| قَبائِلُ | ٧ |
| قَبَضَ / يَقْبِضُ | ١٤ |
| قُبِل / يُقْبَل | ٥ |
| قِبْلَة | ١٣ |
| قَبول | ٥ |
| قَبيلَة | ٧ |
| قَتَلَ / يَقْتُلُ | ٢ |
| قَدْ | ٣ |
| قَدَّمَ/ يُقَدِّمُ | ٥ |
| قُدّوم | ٦ |
| قَذارَة | ١٠ |
| قَرارات | ١٤ |
| قَرْن | ٤ |
| قِصَّة | ١ |
| قَصَدَ / يَقْصِدُ | ٢ |
| قِصَص | ٢ |
| قَصْعَة | ٦ |
| قَضاء | ٢ |
| قَضِيَّة | ١٤ |
| قَفَزَ / يَقْفِزُ | ١٦ |
| قَلَّدَ / يُقَلِّدُ | ١٢ |
| قَلِقٌ | ٣ |
| قَوانينُ | ١٤ |
| قُوَّة | ٢ |
| قَوِيَ / يَقْوَى | ٧ |
| قِيادَة | ١٢ |
| قِيامَة | ١١ |
| قيمَة | ٨ |

ك

| | |
|---|---|
| كاكاو | ١٣ |
| كامِل | ١ |

| | |
|---|---|
| كُتّاب | ١١ |
| كُتُب | ٥ |
| كَثُرَ / يَكْثُرُ | ١٤ |
| كَذلكَ | ١ |
| كُرَة أَرْضِيَّة | ١٣ |
| كَفَى / يَكْفي | ١ |
| كُلّ | ١ |
| كَلَّفَ / يُكَلِّفُ | ١٢ |
| كُلِّيَّةُ الآدابِ | ٥ |
| كُلِّيَّة الشَّريعَة | ٧ |
| كَهرَباء | ١٦ |
| كِيلٌ ( كيلو ) | ١ |
| **ل** | |
| لا بُدَّ | ١ |
| لا عَجَبَ | ٥ |
| لا مانِع | ٢ |
| لاحَظَ / يُلاحِظُ | ١٠ |
| لِجان | ٨ |
| لَذيذ | ١٠ |
| لَعِبَ / يَلْعَبُ | ٢ |
| لَعَلَّ | ١٢ |
| لكِنْ | ١ |
| لَهْجَة | ٧ |
| لَيسَ | ٦ |
| **م** | |
| مِرْآة | ١ |
| مُؤَدَّبَة | ٣ |
| مآذِنُ | ٤ |
| مُؤَرِّخ | ١١ |
| مُؤَسَّسات | ١٥ |
| ما أَجْمَلَ | ٩ |
| ما أَطْيَبَ | ١٠ |
| ماتَ/ يَموتُ | ١٥ |
| ماجِسْتير | ٥ |
| مارَسَ / يُمارِسُ | ١ |
| ماضٍ | ١ |
| مالَ/ يَميلُ | ٣ |
| مُباشَرَة | ٥ |
| مَبانٍ ( المَباني ) | ١٣ |
| مُبْدِع | ٨ |
| مَبْلَغ | ٨ |
| مُتَحَدِّث | ٩ |
| مُتَحَضِّرَة | ١٠ |
| مُتَخَلِّفَة | ١٠ |
| مِتْر | ٤ |
| مُتَّصِلَة | ٩ |
| مُتْعَبَة | ٣ |
| مُتْعَة | ٢ |
| مُتَفائِل | ٦ |
| مِثْل | ١ |
| مَجال | ٦ |
| مُجْتَمَعات | ٣ |
| مُجْرِم | ١٤ |
| مَجْلِسُ الأَمْنِ | ١٤ |
| مُحارَبَة | ١٢ |
| مُحافَظَة | ١٥ |
| مُحاوَلات | ١٤ |
| مُحايِد | ١١ |
| مَحبوب | ٨ |
| مَحدود | ١٦ |
| مُحَرِّك | ٩ |
| مَحطّات وَقودٍ | ١٦ |
| مَحلات | ١ |
| مَحَلِّيَّة | ١٢ |
| مُحيط | ١٣ |
| مُخْتَلِفَة | ٦ |
| مُخَدِّرات | ٤ |
| مُخَيَّمات | ٢ |
| مَدارِس | ٤ |
| مُدَّة | ٦ |
| مَدْفونَة | ١٥ |
| مُدُن | ٤ |
| مِذْياع | ١٦ |
| مَرَّ / يَمُرُّ | ٥ |
| مَرّات | ١٠ |
| مَراحِلُ | ٥ |
| مُراقَبَة | ١٥ |
| مَراكِبُ شِراعِيَّة | ٩ |
| مَراكِزُ البَحْثِ | ٩ |
| مُراهِقَة | ١٢ |
| مُرْسَل | ١١ |
| مَرَض | ٩ |
| مَرْضى | ٩ |
| مَرْكَبات | ٩ |
| مَزارِع | ٩ |
| مَزايا | ١٣ |
| مسألة | ٦ |
| مَسْؤولِيَّة | ١٠ |
| مَساء | ٣ |
| مُسابَقَة | ٨ |

| | |
|---|---|
| مَساجِد | ٤ |
| مساحَة | ١٣ |
| مُساعَدَة | ٦ |
| مُساواة | ١١ |
| مُسْتَجيب | ١٦ |
| مُسْتَحْضَراتُ تَجْميل | ١٦ |
| مُسْتَمِرَّة | ١٠ |
| مُسْتَويات | ٥ |
| مَسْرور | ١٥ |
| مَسْكَن | ١٠ |
| مُسْلِم | ٢ |
| مُشارَكَة | ١٢ |
| مَشاريعُ | ١٤ |
| مُشْتَرَك | ٧ |
| مَشْغول | ١ |
| مُشمِسة | ١٦ |
| مَشْهور | ٨ |
| مَشْي | ٢ |
| مُصاب | ١٥ |
| مَصادِرُ | ١٦ |
| مَصارِفُ | ٤ |
| مَصانِعُ | ٤ |
| مَصْدَر | ١٦ |
| مَصْرِف | ١٤ |
| مَصيف | ٢ |
| مَطّاط | ١٣ |
| مَطْعَم | ١٠ |
| مُطْمَئِنٌّ | ١٤ |
| مُطيعَة | ٣ |
| مَظْهَر | ٨ |
| مُعاد | ١١ |
| مُعامَلَة | ١٢ |
| مَعانٍ | ٧ |
| مَعاهِد | ٥ |
| مُعْتَدِيَة | ١٤ |
| مَعِدَة | ١ |
| مَعدنيَّة | ١٣ |
| مَعْذِرَة | ٧ |
| مَعروض | ١٦ |
| مُعْظَم | ٣ |
| مَعلومات | ٨ |
| مُعَيَّن | ٥ |
| مِفْتاح | ١١ |
| مُقابِل | ٤ |
| مُقابَلَة | ٦ |
| مُقارَنَة | ١٤ |
| مُقَدَّسَة | ١٣ |
| مُكافَأَة | ٨ |
| مِكْنَسَة | ١٦ |
| مَلْبَس | ١٠ |
| مُلَخَّص | ٨ |
| مَلَكَ / يَمْلِكُ | ٩ |
| مِلْيار | ٤ |
| مِلْيارات | ٤ |
| مِلْيون | ٧ |
| مُمْتاز | ٥ |
| مَمَرّات | ١٣ |
| مُمْكِن | ١٣ |
| مِنْ أدَب( من أخلاق ) | ١٠ |
| مُنازَعات | ١٣ |
| مَناسِكُ | ١١ |
| مَناطِقُ | ١٣ |
| مُنافَسَة | ٨ |
| مُنْتَجات | ١٦ |
| مَنَحَ / يَمْنَحُ | ٨ |
| مُنْذُ | ٦ |
| مَنْسوجات | ١٦ |
| مُنَظِّفات | ١٦ |
| مُنَظَّمَة | ١٥ |
| مَنَعَ / يَمْنَعُ | ٦ |
| مُهاجِرُ | ١٢ |
| مُهِمّ | ١٠ |
| مُهْمِلَة | ٣ |
| مَهْموم | ١٣ |
| مُواطِن | ١٠ |
| مَوْت | ١٥ |
| مَوْجود | ١١ |
| مَوْضوع | ١٢ |
| مَوْلود | ٨ |
| مِياه | ١٥ |
| مِيزانِيَّة | ١٦ |
| **ن** | |
| نائم | ٣ |
| ناحِيَة | ٣ |
| نّاس | ١ |
| نادِرَة | ١٥ |
| نادَى/ يُنادي | ٢ |
| ناسَبَ/ يُناسِبُ | ٦ |
| نافِذَة | ٩ |
| ناقَشَ/ يُناقِشُ | ٢ |

| | |
|---|---|
| نالَ / ينالُ | ٨ |
| نَبات | ١٥ |
| نَجاح | ٣ |
| نَجحَ / يَنْجحُ | ١ |
| نَجْم | ١٦ |
| نَحْنُ | ٤ |
| نَحْوٌ (قريبٌ من) | ٤ |
| نِداء | ٧ |
| نَدْوَة | ٩ |
| نزَل / يَنْزِلُ | ١٠ |
| نِساء | ٣ |
| نَسَب | ٣ |
| نِسْبَة | ٤ |
| نَسخَ / يَنْسَخُ | ١١ |
| نَسِيَ / يَنْسَى | ١٢ |
| نَشأَ / يَنْشأ | ٧ |
| نَشطَ / يَنْشَطُ | ١٤ |
| نَشَوِيّات | ١ |
| نَصائِحُ | ١٢ |
| نَصارَى | ١٣ |
| نَصَبَ / ينصِبُ | ٢ |
| نَصيحَة | ٢ |
| نطَق / يَنْطِقُ | ٧ |
| نَظافَة | ٣ |
| نِظام | ٣ |
| نَظَّفَ / يُنَظِّفُ | ٦ |
| نَظيف | ١٠ |
| نعَم | ١٤ |
| نِعْمَة | ٦ |
| نِفاس | ١٠ |
| نُفايات | ١٠ |
| نَفَّذَ / يُنَفِّذُ | ١٤ |
| نَفْسٌ | ٢ |
| نِفْط | ١٣ |
| نَفَعَ / يَنْفَعُ | ١٢ |
| نَقَصَ / يَنْقُصُ | ١ |
| نَقْل | ٩ |
| نهى | ١ |
| نَهار | ١٤ |
| نَوعانِ | ١٠ |

**هـ**

| | |
|---|---|
| هاتِف | ٩ |
| هاجَرَ / يُهاجِرُ | ٤ |
| هَجَرَ / يَهْجُرُ | ٧ |
| هِجْرَة | ٤ |
| هَدَف | ٢ |
| هَدِيَّة | ١ |
| هَيئَة | ٨ |
| هَيْمَنَ / يُهَيْمِنُ | ١ |
| هَيْمَنَة | ٩ |

**و**

| | |
|---|---|
| واجَهَ / يُواجِهُ | ١٢ |
| واسِع | ٩ |
| وافَقَ / يوافق | ٥ |
| وَجَبَ / يَجِبُ | ١ |
| وجَدَ / يَجِدُ | ١ |
| وَجْه | ١٠ |
| وَحْدَهُ | ١ |
| وَسائِلُ | ٢ |
| وَسَطَ | ١٣ |
| وَصْف | ١١ |
| وُضوء | ١٠ |
| وَطَن | ٦ |
| وَظيفَة | ٦ |
| وفَّرَ / يُوَفِّرُ | ١٦ |
| وفَّقَهُ اللهُ | ٥ |
| وَقَعَ / يَقَعُ | ٤ |
| وَقود | ١٦ |
| وَلَدٌ | ٣ |
| وَلّى / يُوَلّي | ١٢ |

**ي**

| | |
|---|---|
| يا لهَا | ١ |
| يَد | ١٠ |

# نصوص فهم المسموع

الوَحدَة ١ | الدَّرس ١ | صَفحَة ٦

اِسْتَمِعْ إلى الحوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✔) أو ( ✖ ) ، ثمّ صَحِّح الخَطأ.

المُشتَري : السلامُ عليكُم .

البائعُ : وعَليكُمُ السّلامُ. أيُّ خِدْمَة ؟

المُشتَري : من فَضلكَ، أريدُ بعضَ العسَلِ.

البائعُ : عندنَا أنواعٌ كثيرةٌ من العسلِ. أيَّ نوعٍ تُريدُ ؟

المُشتَري : أشعرُ بألمٍ شَديدٍ في مَعدَتي.

البائعُ : هذا نَوعٌ طَيِّبٌ من العَسَلِ.

المُشتَري : أريدُ منهُ كَيلاً.

البائعُ : في هذهِ القارورةِ كَيلٌ منَ العَسَلِ .

المُشتَري : جَميل. بكَم هذهِ القارورَةُ ؟

البائعُ : بمِئةِ رِيالٍ .

المُشتَري : تَفَضّلْ، هذهِ مِئةُ رِيالٍ .

البائعُ : شَفاكَ الله .

المُشتَري : شُكراً لَكَ .

الوَحدَة ١ | الدَّرس ٣ | صَفحَة ١٣

اِسْتَمِعْ إلى النصِّ، ثمّ اخترِ الجوابَ الصّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

شَعَرتْ فاطمَةُ قبلَ عَشْرِ سَنَواتٍ، بآلامٍ شَديدَةٍ . أصبحتْ تَنامُ كَثيراً، ولا تَستَطيعُ العَمَلَ . ذَهَبتْ فاطمَةُ إلى الطبيبةِ، التي فَحَصَتْها وقالَت لها: أنت مَريضَةٌ بالسُّكَّري. اتّبعي الحِمْيَةَ، ومارسي الرِّياضَةَ، وفي هذهِ الوَرَقَةِ أنواعُ الطعامِ والشرابِ التي يَتَناوَلُها مَريضُ السُّكَّري، والأنواعُ التي لا يَتَناوَلُها. كانَتْ هذه المقابَلَةُ قبلَ عَشْرِ سَنَواتٍ، لم تَذْهَبْ بَعدَها فاطمَةُ إلى الطبيبَةِ ثانيَةً فهيَ بِخَيرٍ، وصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، ولا تَشْعُرُ بآلامِ السُّكَّري؛ لأنَّها منذُ عَشْرِ سَنَواتٍ، تَتَّبِعُ الحِمْيَةَ، وتُمارِسُ الرِّياضَةَ كُلَّ يومٍ .

الوَحدَة ٢ | الدَّرس ٧ | صَفحَة ٢٨

اِسْتَمِعْ إلى الحوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✔) أو ( ✖ ) ، ثمّ صَحِّح الخَطأ.

خالد : السّلامُ عليكم، والحمدُ لله على السّلامَةِ يا سَلْمانُ .

سَلْمان : وعليكمُ السّلامُ. أهْلاً وسَهْلاً. تَفَضَّلْ يا أخي .

خالد : سَمِعْتُ أنَّكَ وَصَلْتَ من سوريّا؛ فَحَضَرْتُ لِزيارَتِكَ .

سَلْمان : جَزاكَ اللهُ خَيراً .

خالد : كَيفَ قَضيتَ العطلَةَ في سوريّا ؟

سَلْمان : سوريّا بَلَدٌ جَميلٌ جِداً. كانَ الجَوُّ طَيِّباً . زُرْنا مُدُناً كَثيرَةً، وقَضَينا أيّاماً في الرِّيفِ .

خالد : أراكَ سَعيداً جداً.

سَلْمان : نَعَمْ، أنا سَعيدٌ جداً. فقد قابلتُ إخْوَةً لي في الإسلامِ، وعَرَفْتُ مُشكِلاتِهِم ورَوَّحْتُ عن نَفْسي أيضاً، ولِذا عُدتُ من السَّفَرِ وأنا سَعيدٌ .

خالد : وهل سَتُسافِرُ في السَّنَةِ القادمَةِ أيضاً ؟

سَلْمان : نَعَمْ ، سأسافرُ إلى ماليزيا – إنْ شاءَ اللهُ – فَهيَ بَلَدٌ جَميلٌ، وأهْلُهُ طَيِّبونَ .

خالد : سأسافرُ معكَ إلى ماليزيا ، إنْ شاءَ اللهُ .

سَلْمان : أهلاً وسهلاً .

الوَحدَة ٢ — الدَّرس ٩ — صَفحَة ٣٥

اسْتَمِعْ إلى النصِّ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

يُرَوِّحُ الناسُ عن أنفُسِهم بصُوَرٍ كَثيرَةٍ: يُسافِرُ بعضُ الناسِ إلى الخارِجِ، ويَزورونَ بلاداً مختلِفَةً، ويُرَوِّحُ بعضُ الناسِ عن أنفُسِهم بمُشاهَدَةِ التِّلْفاز، أو القراءَة. ويُفَضِّلُ بعضُهمُ الذَّهابَ إلى البَرِّ، وقَضاءَ أيّامٍ فيه. ويُفَضِّلُ بعضُهُم قَضاءَ الوقتِ على شاطِئِ البَحرِ، يَسْبَحونَ، ويَصْطادونَ السَّمَكَ.

اتَّفَقتُ أنا وأصدقائي، أن نُرَوِّحَ عن أنفُسنا بأسلوبٍ يَكونُ فيه تَرويحٌ وفائدَةٌ في الوقْتِ نَفْسِه. يَحتاجُ الحَيُّ الذي نَسْكُنُ فيه إلى مَسْجِدٍ. بَدَأنا العَمَلَ في أوّلِ يوم من أيامِ العطلَة. كُنّا نَعمَلُ منَ الصَّباحِ إلى المَساءِ. قَضَينا ثَلاثَةَ أشهُرٍ في العَمَلِ. الحَمدُ للهِ، الآنَ لَدَينا مَسجِدٌ جَميلٌ، يُصَلّي فيهِ أهلُ الحَيِّ.

الوَحدَة ٣ — الدَّرس ١٣ — صَفحَة ٥٤

اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✔) أو (✖)، ثمّ صَحِّحِ الخَطأ.

أحمَدُ: من ؟! صَديقي عَبدُ الله!

عَبدُ الله: نَعَمْ، أهلاً يا أحمَدُ. كيف حالُكَ؟

أحمَدُ: الحمد لله، أنا بخير. أينَ أنت؟ ما رَأيتُكَ منذُ تَرَكْنا الدِّراسَةَ في الجامِعَة، قَبلَ خَمْسِ سَنَواتٍ.

عَبدُ الله: بَعدَ الدِّراسَة، عَمِلْتُ مُدَرِّساً في مَدينَتي.

أحمَدُ: وماذا فعلتَ يا عَبدَ الله؟

عَبدُ الله: تَزَوَّجْتُ، والحَمْدُ لله، ولي ابنٌ وبِنْتٌ.

أحمَدُ: أنا لم أتزوَّجْ حَتّى الآنَ، لم أجِدِ الفَتاةَ المُناسِبَةَ.

عَبدُ الله: لَدَيَّ فَتاةٌ مُناسِبَةٌ لَكَ، وهيَ ذاتُ خُلُقٍ ودينٍ، وتَعْمَلُ مُدَرِّسَةً.

أحمَدُ: مَن هيَ؟

عَبدُ الله: أختي لَيلى.

أحمَدُ: لَيلى. سَمِعتُ أنها فَتاةٌ طَيِّبَةٌ.

عَبدُ الله: زُرنا في بيتِنا، وسَتَجِدُ ما تُحِبُّ، بإذْنِ الله.

أحمَدُ: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ. سأزورُكَ في الأسبوعِ القادِمِ، إن شاءَ الله.

عَبدُ الله: مَرْحَباً بكَ يا صَديقي، ونَحنُ في انتظارِكَ.

أحمَدُ: إلى اللقاءِ

عَبدُ الله: في أمانِ الله.

الوَحدَة ٣ — الدَّرس ١٥ — صَفحَة ٦١

اسْتَمِعْ إلى النصِّ، ثمَّ اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب..

تَزَوَّجْتُ قَبلَ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، من ابنَةِ عَمّي، وليَ الآنَ – والحَمْدُ لله – أُسْرَةٌ كَبيرَةٌ، تَتَكَوَّنُ من خَمْسَةِ أفْرادٍ: ثلاثَة أبناءٍ وبنتَينِ. يَدرُسُ أكبَرُ أبنائي في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَة، وتَدرسُ أصغرُ بناتي في المرحَلَةِ الابتدائيّة. تَعيشُ أسرتي حَياةً سَعيدَةً؛ فأنا أحِبُّ زَوجَتي، وزَوجَتي تُحِبُّني، ونحنُ نُحِبُّ أولادَنا، وهُمْ يُحِبّوننا أيضاً. تَحدُثُ أحياناً بَعضُ المُشكِلاتِ الصغيرةِ في أسرَتِنا، بيني وبينَ زَوجَتي، أو بَيننا وبينَ الأولاد. ونَقومُ بحَلِّ تِلْكَ المُشكِلاتِ عن طَريقِ الحِوارِ والتَّفاهُم.

الوَحدَة ٤ — الدَّرس ١٩ — صَفحَة ٧٦

اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✔) أو (✖)، ثمّ صَحِّحِ الخَطأ.

حُسَين: يا عَبدَ الرَّحمنِ سَمِعتُ أنَّكَ ستترُكُ المدينةَ، وتَعودُ إلى الحياةِ في القَرية.

عَبدُ الرّحمنِ : هذا صَحيحٌ، فالحَياةُ في المدينَةِ ليستْ طَيِّبَةً : الضّوضاءُ في كُلِّ وقتٍ. لا أنامُ جَيِّداً، بِسَبَبِ ضَوضاءِ السيّاراتِ والطائراتِ. والازدحام في كُلِّ مَكانٍ، والتّلوُّث في كُلِّ المدينَةِ .

حُسَين : ولكنْ لَكَ شَرِكَةٌ هُنا، وبيتٌ جَميلٌ .

عَبدُ الرّحمنِ : بِعتُ الشرِكَةَ والبيتَ، واشتريتُ مَزرَعَةً كَبيرَةً في القرية .

حُسَين : وهل سيترُكُ أولادُكَ المدينَةَ أيضاً؟

عَبدُ الرّحمنِ : أولادي يُحِبّونَ القريةَ، وأمُّ الأولاد تُحبُّ الحَياةَ في القَريَةِ أيضاً، لِتَعيشَ قَريباً مِنْ والِدَتِها .

حُسَين : ومتى ستُغادرُ المدينة ؟

عَبدُ الرّحمنِ : بعدَ أيّامٍ قَليلة، إنْ شاءَ اللهُ .

حُسَين : سَفَراً سَعيداً ، وإقامَةً طَيِّبَةً .

عَبدُ الرّحمنِ : بارَكَ اللهُ فيكَ .

**الوَحدَة ٤** | **الدَّرس ٢١** | **صَفحَة ٨٣**

اسْتَمِعْ إلى النصِّ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

في عُطلَةِ الرّبيعِ، سافَرَتِ الأسْرَةُ إلى المَدينة؛ لِقضاءِ بعضِ الأيّامِ هناكَ. كانَ الوقتُ رَبيعاً، والجَوُّ جَميلاً. قَضَتِ الأُسرَةُ أسبوعاً في المدينة. كانَتْ تُقيمُ في فُندُقٍ كَبيرٍ في وَسَطِ المدينة. زارَ الأولادُ الحدائقَ والمَلاعِبَ، وتَناولوا الطعامَ في المطاعِمِ الكَبيرَةِ، ورَكِبوا الحافِلاتِ والقِطاراتِ .

ذَهَبَتِ الأمُّ إلى أسواقِ المدينة، واشتَرَتْ أشْياءَ كَثيرَةً لها ولِزوجِها ولِأولادِها ولِلْبيتِ. وزارَ الأبُ مَكْتَباتِ المَدينَةِ، واشترى كُتُباً كَثيرَةً لَهُ، ولِأفرادِ أسرتِه. استَمتَعَتِ الأسرَةُ بالزِّيارَةِ، وأحَبَّ الأولادُ المَدينةَ ، وطَلَبوا من والدِهِم أن يزوروها كُلَّ عُطْلَةٍ.

**الوَحدَة ٥** | **الدَّرس ٢٥** | **صَفحَة ١٠٢**

اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ(✔) أو (✖) ، ثمّ صَحِّح الخَطأ.

الابنُ : هذه نَتيجةُ الشَّهادَةِ الثّانويّة، يا أبي. النِّسبَةُ ٩٨٪ والتقديرُ ممتازٌ .

الأبُ : مُبارَكٌ عَليكَ يا بَشيرُ، ومُبارَكٌ عَلينا جَميعاً. هذا يومٌ سَعيدٌ في حياتنا .

الأمّ : الحَمدُ لله ، والشُّكْرُ لله . كُنتُ أدعو لَكَ يا بَشيرُ في صَلَواتي – دائماً – أيّامَ الاختِبارات.

الأبُ : ومَتى تُقَدِّمُ أوراقَكَ إلى كُلِّيَّةِ الطبِّ ؟

الابنُ : لا أرغَبُ في دراسَةِ الطبِّ. أفَضِّلُ دراسَةَ عُلوم الحاسوب .

الأبُ : افعَلْ ما تُريدُ يا بَشيرُ، والتَحِقْ بالكُلِّيَّةِ التي تَرغَبُ فيها.

الابنُ : شُكْراً لَكَ يا أبي. ولكنْ أُريدُ الدِّراسَةَ في الخارِجِ، في أمْريكا.

الأبُ : هُنا أختَلِفُ مَعَكَ يا وَلَدي.

الابنُ : الدِّراسَةُ هُناكَ أفضَلُ مِنَ الدِّراسَةِ هُنا .

الأبُ : ليسَ هذا صَحيحاً ، وسَتُواجِهُ هناكَ مُشكِلاتٍ كَثيرَةً وخَطيرَةً. أُدرُسِ الجامِعَةَ هُنا، وسافِرْ إلى هُناكَ، لِتَحْصُلَ على الدُّكتوراه ، إذا كانَ هذا ضَروريّاً.

الابنُ : نَصيحَةٌ طَيِّبَةٌ. سَأُقَدِّمُ أوراقي غَداً إلى كُلِّيَّةِ الحاسوب ، إنْ شاءَ اللهُ .

الأمّ : وَفَّقَكَ اللهُ يا وَلَدي .

الوَحدة ٥ | الدَّرس ٢٧ | صفحَة ١٠٩

اِسْتَمِعْ إلى النصِّ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

تأثرت أوروبّا كَثيراً بِحَضارَةِ المسلمينَ، فقد كانَ لَدَى المسلمينَ حَضارَةٌ عَظيمَةٌ حَمَلَها المسلمونَ إلى كُلِّ العالَمِ مِنَ الصينِ في الشَّرقِ إلى أورُوبّا في الغَرْب . تَقدَّمَ المسلمونَ في الرِّياضيّات والطبِّ والصَّيدلَةِ وغيرِها .

تَعلَّمَ الطلاّبُ من أورُوبّا في المدارسِ والجامعاتِ عندَ المسلمينَ، واتَّصلَ عُلَماءُ أورُوبّا بالعُلَماءِ المسلمينَ، وتَرجَموا كُتُبَ المسلمينَ في الطبِّ والصيدلَةِ والرِّياضيّات، ثمَّ دَرَّسوا هذهِ الكُتُبَ في مَدارسِهم وجامعاتِهم .

بعدَ ذلكَ مَرَّتْ على المسلمينَ سنونَ طَويلَةٌ، تَركوا فيها العلْمَ، فانتشرَ بينَهُمُ الجهْلُ، حتّى وصلوا إلى مَرْحلَةِ التّخلُّف .

في العَصْرِ الحديث، عادَ المسلمونَ – مَرَّةً ثانيَةً – إلى طَلَبِ العلْمِ، كما أمَرهم بذلكَ دينُهُمْ، فَفتَحوا المدارسَ والجامعاتِ في القرى والمُدُنِ . لقد عَرَفوا أنّ العِلْمَ وسيلةُ الإنسانِ في هذهِ الحَياةِ، وقرَّروا أن يَهتمّوا بالعلْمِ والعُلَماءِ ؛ حتّى تَتقدَّمَ بلادُهُم .

الوَحدَة ٦ | الدَّرس ٣١ | صفحَة ١٢٤

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

خالِدَة – متى تَخرَّجتَ في كُلّيَّة العلوم يأخي سَعيدُ ؟

سَعيد – تَخرَّجْتُ منذُ ثَلاث سَنَوات .

خالِدَة – وأينَ تَعْمَلُ الآنَ ؟

سَعيد – عَمِلْتُ خَمْسَةَ أشهُرٍ في المُسْتَشفَى الجامعيِّ، ثمّ تَركْتُ العَمَلَ .

خالِدَة – لماذا تَركْتَهُ .

سَعيد – لا أُحِبُّ العَمَلَ معَ المُمَرِّضات .

خالِدَة – إذَنْ ، تَعمل في المَدْرَسة .

سَعيد – لا أُحِبُّ العمَلَ في التَّعليم .

خالِدَة – وماذا ستَفعلُ ؟

سَعيد – قَدَّمْتُ أوراقي إلى شَرِكَةِ الحاسوب ، وأنا مُتَفائِلٌ كثيراً .

الوَحدَة ٦ | الدَّرس ٣٣ | صفحَة ١٣١

اِسْتَمِعْ إلى النصِّ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

كانَ لي صَديقٌ يَعمَلُ مُوظَّفاً في الحكومة . ظَلَّ صَديقي يَعمَلُ عشْرَ سَنوات . كانَ راتبُهُ قَليلاً، لا يَكفي أُسْرَتَهُ، التي أصبحَتْ كَبيرةً، لم يَكُنْ لِصَديقي بيتٌ، ولم تَكُنْ لهُ سَيّارَةٌ . ولم يَكُنْ يُساعدُ أهْلَهُ . فَكَّرَ صَديقي كَثيراً أنَّهُ إذا ظَلَّ يَعملُ في الحُكومةِ عَشْرَ سَنواتٍ أخرى، فَلَن يَشتريَ بيتاً، ولا سَيّارَةً ، ولَن يُساعدَ أهْلَهُ .

فَكَّرَ صَديقي أن يَتْرُكَ العَمَلَ في الحكومَةِ، وأن يَعمَلَ تاجِراً ، وفِعْلاً فَتَحَ مَحَلاً صَغيراً، لِبيعِ المَلابِسِ ، وبَدأَ يُعامِلُ النَّاسَ مُعامَلَةً طَيِّبَةً، يَبيعُ لَهُمُ المَلابِسَ رَخيصَةً، فاشْتُهِرَ كَثيراً بينَ النَّاسِ . وبعدَ سَنَةٍ تَرَكَ صَديقي المَحَلَّ الصَّغيرَ، وفَتَحَ مَحَلاً كَبيراً في وَسَطِ المدينة ، وبعدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ أَنْشَأَ شَرِكَةً كَبيرَةً لِصِناعَةِ المَلابِسِ. أصبحَ صَديقي مِن أغنياءِ المدينة، وقد أَحَبَّهُ النَّاسُ كَثيراً؛ فهو رَجُلٌ كَريمٌ يُساعِدُ النَّاسَ، وَيَبني المَساجِدَ والمَدارِسَ والمُسْتَشْفَيات .

**الوَحدَة ٧** **الدَّرس ٣٧** **صَفحَة ١٥٠**

اِسْتَمِعْ إلى الحوارِ ثُمَّ ضَع عَلامَةَ صواب (✓) أو خطأ (✗) ، ثم صَحِّحِ الخَطأ.

الأمّ : بأيِّ كُلِّيةٍ ستلتَحِقُ يا ناصِرُ ؟

ناصر : قَدَّمْتُ أوراقي إلى كُلِّيةِ اللُّغات .

الأمّ : كُلِّيةِ اللُّغاتِ؟ ! كُلِّيةُ الآدابِ أفضَلُ .

ناصر : أفضَلُ الالْتِحاقِ بكُلِّيةِ اللُّغاتِ، فقد أصبحَتْ دِراسَةُ اللُّغاتِ مُهِمَّةً جِدّاً في العالَمِ اليومَ .

الأمّ : أَعْتَقِدُ أنَّ الطلاّبَ، لا يرغَبونَ في كُلِّيةِ اللُّغات .

ناصر : هذا غيرُ صَحيحٍ، فَهُناكَ ثَلاثَةُ آلافِ طالِبٍ ، قَدَّموا أوراقَهُم إلى كُلِّيةِ اللُّغاتِ، وقُبِلَ منهم ثلاثُمِئَةِ طالِبٍ .

الأمّ : ما اللُّغاتُ التي تُدَرَّسُ في هذه الكُلِّية ؟

ناصر : لُغاتٌ كَثيرَةٌ. منها : العَرَبيَّةُ والإنجليزيَّةُ والفارِسيَّةُ والأرْدِيَّةُ والسَّواحِلِيَّةُ.

الأمّ : وما اللُّغاتُ التي سَتَدْرُسُها ؟

ناصر : سأَدْرُسُ لُغَتَينِ : العَرَبيَّةَ والإنجليزيَّة .

الأمّ : لماذا اخْتَرْتَ هاتينِ اللغَتَينِ ؟

ناصر : اخْتَرْتُ العَرَبيَّةَ لأنَّ العَرَبيَّةَ لُغَةُ الإسلامِ، واختَرْتُ الإنجليزيَّةَ لأنّها لُغَةٌ عالَمِيَّة.

**الوَحدَة ٧** **الدَّرس ٣٩** **صَفحَة ١٥٧**

اِسْتَمِعْ إلى النصِّ ، ثمّ اختَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

رَشيدَةُ فتاةٌ باكستانيَّة جاءَت إلى السُّعوديَّةِ هيَ وأخوها رَشيدٌ . دَرَسَتْ رَشيدَةُ الإسلامَ باللُّغَةِ الإنجليزيَّةِ في كُلِّيَةٍ بمدينة إسلامَ أبادَ ، وحَفِظَتِ القُرآنَ في مَدْرَسَةٍ في الحَيِّ الذي تَسكُنُ فيه بعدَ صَلاةِ العَصْرِ ثلاثَةَ أيّامٍ في الأسبوعِ .

تَعتَقِدُ رَشيدَةُ أن دِراسَةَ الإسلامِ باللغةِ الإنجليزية لا تَكفي، وتريدُ أن تدرُسَ الإسلامَ باللغةِ العربية التي نَزَل بها القرآنُ الكَريمُ، وتُحِبُّ التَّخَصُّصَ في الثقافَةِ الإسلامية واللغة العَرَبية .

رَشيدَةُ ستدرُسُ في جامعةِ أمِّ القُرى في كُلِّيةِ الشريعَةِ، وأخوها سَيَتعلَّمُ اللغَةَ العربيَّةَ في معهدِ اللغَةِ العَرَبيَّةِ في جامعَةِ أمِّ القُرى أيضاً. بعدَ التَّخَرُّجِ، تُحِبُّ أن تعمَلَ رَشيدَةُ مُدَرِّسَةً للثَّقافَةِ الإسلاميَّةِ واللّغَةِ العربيةِ في مدينتِها في شَمالِ باكستان.

**الوَحدَة ٨** **الدَّرس ٤٣** **صَفحَة ١٧٢**

اِسْتَمِعْ إلى الحوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✓) أو ( ✗ ) ، ثمّ صَحِّحِ الخَطأ.

زينب : السلامُ عَليكُم، يا أختي راضِيَة.

راضِيَة : وعليكمُ السَّلامُ ورَحمةُ الله وبَرَكاتُهُ. تَفَضَّلي يا أُختي زينبَ .اُدخُلي .

زينب : حَضَرْنا، لِنقولَ لكِ: مُبارَكٌ على ولَدِكِ عَبدِ الله ، فقد فازَ في مُسابَقَةِ القرآنِ الكَريمِ الدَّوليَّةِ، في مَكَّةَ المُكَرَّمَة.

راضيَة : هل شاهدْتيه مَساءَ أمسِ ، وهو يَتلو القُرآنَ الكَريمَ بِمَكَّةَ المكَرَّمَة، أمامَ آلاف النّاسِ ؟
زينب : نَعَمْ ، شاهدتُهُ مساءَ أمسِ في التِّلفاز . كانَ يُرتِّلُ القرآنَ تَرتيلاً .
راضيَة : عَبدُ الله وَلَدٌ مُبارَك ، فقد حَفظَ كِتابَ الله ، وهو في العاشرَةِ من عُمْرِه .
زينب : سَيَحْصُلُ وَلَدُكِ على جائزَةٍ كَبيرةٍ في المسابَقَة، إن شاءَ الله .
راضيَة : ليسَت الجائزَةُ مُهمَّةً، المُهمُّ أنَّهُ حَفظَ القرآنَ الكَريمَ .
زينب : أحسنت ، فالمالُ يذهَبُ، وكَلامُ الله يَبْقَى .
راضيَة : سَيَعودُ عَبدُ الله غَداً بالطائرَة من السُّعوديَة ، وسَنَذْهَبُ إلى المطارِ لاستقبالِه .
زينب : سَنذهَبُ مَعَكُم أيضاً لاستقبالِه .
راضيَة : جَزاكُمُ اللهُ خَيراً .

**الوَحدَة ٨** **الدَّرس ٤٥** **صَفحَة ١٧٩**

اسْتَمِعْ إلى النصِّ ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

عائشةُ محمَّد عَبدُ الرَّحمن ، المَشهورَةُ ببنتِ الشاطئ، أستاذَةٌ جامعيَّةٌ في الدِّراسات الإسلاميَّة والأدَبيَّة واللُّغَويَّة، وُلِدَتْ بمصر سنةَ ١٣٣١هـ ، وتَرَبَّتْ تَربيَةً إسلاميَّةً . حَصَلَتْ على الشَّهادَة الجامعيَّة، من كُلِّيَة الآداب ، بجامعَة القاهرَة، ثمّ حَصَلَتْ على الماجستير والدُّكتوراه منَ الجامعَة نَفسها . عَمِلتْ في كثيرٍ منَ الجامعات العَربيَّة . كَتَبتْ بنتُ الشاطئ كُتُباً كثيرَةً ، منها : التَّفسيرُ البَيانيُّ للقُرآن الكَريم ، والإعجازُ البيانيُّ للقرآن ، وبناتُ النَّبيِّ ، ونساءُ النَّبيِّ ، وأمُّ النَّبيِّ ، والسَّيِّدَة زينَبُ . حَصَلَت الدُّكتورَةُ عائشةُ عَبدُ الرَّحمن على جائزَة الدَّولَة التَّقديريَّة للآداب من مصرَ سنةَ ١٩٧٨م، وعلى جائزَة الآداب من الكُويت سنة ١٩٨٨م ، وحَصَلَتْ في السُّعوديَّة على جائزَة المَلك فَيصَلٍ للأدَب العَرَبيِّ سنةَ ١٩٩٤م .

**الوَحدَة ٩** **الدَّرس ٤٩** **صَفحَة ٢٠٢**

اسْتَمِعْ إلى الحوارِ ، ثمَّ أجبْ عن الأسئلَة .

فاطمَةُ : تَجْلسُ أمامَ الحاسوب منذُ ساعَة، ماذا تَنْتَظِرُ ؟
محمَّد : أَنتَظرُ رسالَةً في البرَيد الإلِكْترونيِّ .
فاطمَةُ : ألم تَصِلْكَ الرِّسالَةُ صَباحَ اليوم منَ الأردُنِّ ؟
محمَّد : بلى، ولكنْ أنتَظرُ رسالَةً أخرَى من هولَندا .
فاطمَةُ : مَنْ عندَكَ في هولَندا ؟
محمَّد : عَمِّي فَيصَلٌ .
فاطمَةُ : مَتى هاجَرَ فيصَلٌ إلى هولَندا ؟
محمَّد : منذُ ثَلاثَة أشْهُرٍ تَقْريباً .

**الوَحدَة ٩** **الدَّرس ٥١** **صَفحَة ٢٠٩**

اسْتَمِعْ ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب .

كانَتْ هُناكَ نَدْوَةٌ مُفيدَةٌ في كُلِّيَة الآداب أمس . تَكَلَّمَ فيها مُدَرِّسونَ منَ الجامعَة ، وضُيوفٌ من خارجِ الجامعة . تَكَلَّمَ الجميع عن فائدةِ الكتابِ . قال المُدَرِّسونَ من الجامعة : إنَّ الكتابَ العاديَّ سينتهي قَريباً ، ويَترُكُ مَكانَهُ للكتاب الإلِكْترونيِّ . رَفَضَ بعضُ

الضُّيوفُ هذا الكَلامَ وقالوا : إنَّ الكتابَ العاديَّ سَيَبْقى مُهيمناً في هذا المجالِ وقْتاً طويلاً ، وسَتَظَلُّ كُلُّ الدُّوَلِ الفقيرةِ تَستعمِلُ الكِتابَ العاديَّ، وستَستعمِلُ الدُّوَلُ الغَنيَّةُ الكِتابَ الإلِكْترونيَّ .

**الوَحدَة ١٠** **الدَّرس ٥٥** **صَفحَة ٢٢٤**

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمَّ أجِبْ عنِ الأسْئِلَةِ .

الأمّ : ماذا تَنْتَظِرُ يا موسى ؟

موسى : أنتَظِرُ أخي عيسى .

الأمّ : ماذا يَفْعَلُ ؟

موسى : هوَ في الحَمّامِ يَغْتَسِلُ لِصَلاةِ الجُمُعَةِ .

الأمّ : شَيءٌ طَيِّبٌ أن يَهتَمَّ الإنسانُ بالنَّظافَةِ .

موسى : حَقّاً يا أُمّي؛ فالإسْلامُ يَدعو إلى نَظافَةِ الجِسْمِ والمَلْبَسِ .

الأمّ : ويَهْتَمُّ كذلكَ بنَظافَةِ النَّفْسِ .

موسى : كَيفَ تَكونُ نَفْسُ الإنْسانِ نَظيفَةً ؟

الأمّ : يَجِبُ عَليه أن يَكونَ نَظيفَ القَلْبِ؛ يحبُّ الخَيرَ لكُلِّ النّاسِ .

**الوَحدَة ١٠** **الدَّرس ٥٧** **صَفحَة ٢٣١**

اِسْتَمِعْ إلى النص، ثمَّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

عِمادٌ وعَلاءٌ أَخَوانِ من أبٍ واحدٍ، وأمٍّ واحدَةٍ، ولكنَّهُما يَختَلِفانِ كَثيراً ؛ عِمادٌ يَهْتَمُّ بنَفْسِه، فمَلابِسُهُ نَظيفةٌ وجَميلَةٌ دائماً، وهو نَظيفُ الجِسمِ ، يَغْتَسِلُ كَثيراً، ويَستَخدِمُ عِطْراً طَيِّباً . ولكِنَّ الناسَ لا يُحِبّونَ عِماداً، ويَشكونَ منهُ كثيراً؛ لأنَّهُ ليسَ طَيِّبَ الأخلاقِ، يُكَلِّمُهُم كَلاماً قَبيحاً، وهو كَثيرُ المُشكلاتِ مَعَهُم.

أما عَلاءٌ ، فهو لا يهتَمُّ بنفسِه كَثيراً، فمَلابِسُهُ فيها قَذارَةٌ، وغيرُ جَميلَةٍ، وهو لا يذهَبُ إلى الحَمّامِ كَثيراً، ولا يَعرِفُ العِطْرَ. وبالرَّغْمِ من ذلكَ، فالنَّاسُ يُحِبّونَهُ ؛ لأنَّهُ يَزورُهُم في بُيوتِهِم، ويُساعِدُهُم في أعمالِهِم، ويُكَلِّمُهُم كَلاماً طَيِّباً .

هل يُمكِنُ أن نَجْمَعَ بين شَخْصيَّةِ عِمادٍ وعَلاءٍ في إنسانٍ واحدٍ ؟ يَكونُ نَظيفَ الجِسمِ والثَّوبِ، جَميلَ الصّورَةِ، حَسَنَ الأخلاقِ، طَيِّبَ الكَلامِ ؟! هَيّا نَبحَثْ عن ذلِكَ الإنسانِ، وسوفَ نَجِدُهُ في بيئَةِ الإسلامِ .

**الوَحدَة ١١** **الدَّرس ٦١** **صَفحَة ٢٥٠**

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمَّ أجِب عَنِ الأسئِلَةِ .

الأبُ : ما رَأيُكِ يا سارَةُ ، يُريدُ طارِقٌ أن يَتزَوَّجَكِ ؟

سارَةُ : لا ، لا أريدُهُ إنَّهُ كَثيرُ الكَلامِ .

الأبُ : إنَّهُ شابٌّ طَيِّبٌ كَثيرُ المالِ .

سارَةُ : الرَّجلُ الطَّيِّبُ؛ يُصَلّي ويَعرِفُ اللهَ .

الأبُ : طارِقٌ لا يُصَلّي ؟ كَيفَ عَرَفْتِ ذلكَ ؟

سارَةُ : إنَّه يُصَلّي الجُمُعَةَ فَقَط ، ويَصومُ رَمَضانَ ولا يُصَلّي .

الأبُ : مَن قالَ هذا ؟

سارَةُ : عَرَفْتُ من الأسْرَةِ المجاورَةِ لبيتِ أسْرَتِه .

| الوَحدة ١١ | الدَّرس ٦٣ | صفحَة ٢٥٧ |
|---|---|---|

اِسْتَمِعْ إلى النص ثمّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

يعتقدُ كثيرٌ من غيرِ المسلمينَ أنَّ الإسلامَ دينُ العَربِ وحدَهُم، وهذا غيرُ صَحيحٍ. لقد أرسَلَ اللهُ – سبحانَهُ وتَعالى – النبيَّ محمَّداً – صَلّى اللهُ عليه وسلّمَ – إلى كُلِّ النّاسِ ؛ لذا نجدُ المسلمينَ في كُلِّ مَكانٍ، منَ الصينِ في الشرقِ إلى أمْريكا في الغَربِ، ومن روسيا في الشَّمالِ إلى أُسْتراليا في الجنوبِ، ويَسكُنُ مُعظَمُهُم في قارَّةِ آسيا. فَفي الإسلامِ شُعوبٌ مختلفَةُ اللُّغاتِ ومختلفَةُ الجِنْسيّاتِ؛ فالإسلامُ عامٌّ لِجَميعِ البَشَرِ.

يؤمنُ المسلمونَ بجميعِ الرُّسُلِ وأولُهم نوحٌ. ومَن يؤمنُ بمُحَمَّدٍ – صَلّى اللهُ عليهِ وسَلَّمَ – يَجِبْ أن يؤمنَ بِكُلِّ الرُّسُلِ. والإسلامُ يَدعو إلى المُساواةِ بينَ الناسِ جَميعاً، فكُلُّهم أبناءُ آدمَ عليهِ السلامُ ؛ لا فَضْلَ لأحَدٍ على أحَدٍ إلاّ بالتَّقْوى.

| الوَحدة ١٢ | الدَّرس ٦٧ | صفحَة ٢٧٢ |
|---|---|---|

اِسْتَمِعْ إلى الحوارِ ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة.

الحَفيد : كيفَ كانتِ الحَياةُ في أيّامِكُم يا جَدّي ؟

الجَدّ : كانَتْ سَهْلَةً، لم نكُن نَعرِفُ هذهِ المُشكلاتِ، التي تُواجهونَها، أنتُمُ اليوم.

الحَفيد : تعني مُشكلاتِ التَّعليمِ والعَمَلِ والزّواجِ ؟

الجَدّ : نَعَمْ، لم نكن نعرِفُ مثلَ هذهِ المُشكِلاتِ. كُنّا نَقضي سَنَواتٍ قليلةً في طَلَبِ العِلْمِ، ثمَّ نَعمَلُ في أيِّ مِهْنَةٍ نُريدُ. وكانَ الزّواجُ لا يُكلِّفُنا مالاً كَثيراً.

الحَفيد : لقد كُنتمْ سُعَداءَ يا جَدّي في تلكَ الأيّامِ.

الجَدّ : الحَمْدُ لله. أمّا الشّبابُ اليومَ، فَحَياتُهُم صَعْبَةٌ جداً، فالشّابُّ يَقضي ثُلُثَ عُمُرِهِ في التّعلُّمِ، وبعدَ أن يَتخرّجَ في الجامعَةِ، لا يَجدُ عَمَلاً، إلا بعدَ سَنَواتٍ عَديدَةٍ. ولا يَتزَوّجُ إلا بعدَ الثلاثينَ من عُمُرِهِ في الغالِبِ ؛ لأنَّ الزّواجَ يُكلِّفُ كَثيراً من المالِ هذهِ الأيّام.

الحَفيد : أراكَ يا جَدّي تَشعُرُ بما نَشعُرُ بهِ منَ الألَم.

الجَدّ : أنا معَ الشّبابِ يا وَلَدي، وأرْجو لهمُ الخيرَ دائماً.

الحَفيد : وما العمَلُ ؟! وبِمَ تنصَحُنا ؟

الجَدّ : أنصحُكم بالعَمَلِ والصَّبرِ. واعلَم أنّ الإنسانَ يَكونُ سَعيداً في الحَياةِ إذا واجَهَتهُ المُشكلاتُ، وعَرَفَ كيفَ يَحُلُّها.

الحَفيد : كَلامٌ طَيِّبٌ، ونَصيحَةٌ طَيِّبَة.

| الوَحدة ١٢ | الدَّرس ٦٩ | صفحَة ٢٧٩ |
|---|---|---|

اِسْتَمِعْ إلى النص، ثمَّ اخترِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

أصبحَ كَثيرٌ من الشبابِ الجامعيِّ في بلادي يُفَضِّلُ مُواصَلَةَ التّعليمِ على الزّواجِ، حيث قالَ ٥٤٪ من الشّبابِ، إنَّهم يُفضِّلونَ مُواصَلَةَ التّعَلُّمِ الجامعِيِّ، خَوفاً من أنْ يَمْنَعَهم الزّواجُ من مُواصَلَةِ التّعليمِ، والحصولِ على الشّهاداتِ العُليا. وقال ٧٥٪ من الشّبابِ

الجامعيّ إنّهم لا يُفكّرونَ في الزّواج ؛ لأنهُ يُكلّفُ كثيراً منَ المالِ . وقال ٦٦٪ منهم ، إنهم يفضّلونَ أن يختاروا زوجاتِهم بأنفُسِهم، دون تدخُّلٍ من الآباءِ والأمّهات . لأنّ هذا التّدخُّلَ يُسبّبُ كثيراً من المُشكلات، فالأبُ يُريدُ أنْ يتزوج الابن من ابنةِ أخيه، والأمُّ تُريدُ أنْ يتزوج الابن من ابنةِ أختِها . ومن ناحيةٍ أخرى، يقولُ ٩٥٪ من الشّبابِ إنهُم لا يرغبونَ في الزّواجِ من فتاةٍ أجنبيّةٍ ؛ لأنّها من مجتمعٍ يختلفُ عن مجتمعِهِم، ويُفضّلونَ بدلاً من ذلكَ، الزّواجَ من فتياتٍ من وطنِهِم ومن مُجتمعِهِم .

**الوحدة ١٣** | **الدّرس ٧٣** | **صفحة ٢٩٨**

استمعْ إلى الخبرِ، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة باختصار .

صدرَ في ألمانيا العددُ الأوّلُ من مجلّةٍ إسلاميّةٍ جديدةٍ اسمُها ( المسلمونَ يُساعدونَ ) تُطبعُ باللُّغتين: الألمانيّة والتّركيّة، وتقعُ في ٣٦ صفحةً . وقد أسّستْ هيئةُ المجلّةِ في ألمانيا سنةَ ١٩٨٥م . وهي تهدُفُ إلى مُساعدةِ المسلمينَ في مناطقِ الحروبِ والمجاعاتِ في أنحاءِ العالمِ الإسلاميّ . وقامَتِ الهيئةُ بتقديمِ المساعداتِ في كُلٍّ من أفغانستانَ وبنغلاديشَ والبوسنةِ والهرسكِ وألبانيا وتُركيا والسّودانِ ولبنانَ وفلسطينَ . وأصدرَتِ الهيئةُ بعضَ الكُتُبِ والمطبوعاتِ ، إلى جانبِ تقديمِ الأدويةِ، والرّعايةِ الصحّيّةِ والغذائيّةِ ، كما قامَتْ بحفرِ الآبارِ، وإنشاءِ عددٍ منَ المشاريعِ الزّراعيّةِ في القارّتينِ : الآسيويّةِ والإفريقيّةِ .

**الوحدة ١٣** | **الدّرس ٧٥** | **صفحة ٣٠٥**

استمعْ إلى الخبرِ، ثمَّ أكملِ العباراتِ التالية .

قالَ شيخُ الأزهرِ، ورئيسُ المجلسِ الإسلاميّ العالميّ للدّعوةِ والإغاثةِ ، إنَّ المجلسَ يعملُ على تقديمِ المُساعداتِ للمحتاجينَ في دُولِ العالَمِ ، وخاصّةً في الدّولِ الإسلاميّة . وقال إنَّ المجلسَ يعملُ على جمعِ المسلمينَ، وربطِهِم بالعقيدةِ الإسلاميّة، تحقيقاً لتوجيهاتِ القُرآنِ الكريمِ في قولِهِ تعالى : " إنّما المؤمنونَ إخوةٌ " وقولِه : " إنَّ هذه أُمّتُكُم أمّةً واحدةً " وأشارَ إلى أنّ المُنظّماتِ الإسلاميّة، تتعاونُ على البرِّ والتّقوى ، وعلى طاعةِ الله ، وتحقيقِ التّعارُفِ بينَ المُسلمينَ، لقولِهِ تعالى : " يا أيُّها النّاسُ إنّا خلقناكُم من ذكرٍ وأُنثى وجعلناكُم شُعوباً وقبائلَ لتعارفوا إنّ أكرمَكُمْ عندَ اللهِ أتقاكُمْ " وأضافَ إنَّ المسلمينَ جزءٌ منَ العالَمِ ، وإنَّ أعمالَ المجلسِ مُوجّهةٌ لخدمةِ الإنسانيّةِ عامّةً .

**الوحدة ١٤** | **الدّرس ٧٩** | **صفحة ٣٢٠**

استمعْ إلى الخبرِ ، ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ التالية باختصارٍ .

استطاعَ ثمانيةُ رجالٍ سرقةَ ثلاثةِ ملايينِ دولارٍ ، بعدَ أن هاجموا سيّارةً مُصفّحةً في البرازيلِ أوّلَ أمسِ، بعدَها خطفوا طائرةً، كانَ بها اثنانِ وسبعونَ شخصاً في رحلةٍ داخليّةٍ . وقالَتِ الشُّرطةُ، إنَّ الرجالَ الثّمانيةَ سرقوا ثلاثةَ ملايينِ دولارٍ من سيّارةٍ مُخصّصةٍ لنقلِ الأموالِ ، وأسرعوا إلى طائرةٍ، كانَت تستعدُّ للإقلاعِ . ولم تعرفِ الشُّرطةُ، كيفَ استطاعَ الجُناةُ دُخولَ الطائرةِ التابعةِ لشركةِ الطيرانِ البرازيليّةِ، وكانَ فيها ستّةٌ وستّونَ راكباً، بالإضافةِ إلى ستة من ملاحيها . وقالتِ الشُّرطةُ، إنَّ الجُناةَ سيطروا على الطائرةِ بعدَ خمسَ عشرةَ دقيقةً من إقلاعِها، ثمَّ طلبوا منَ الطيّارِ أن يهبطَ في مطارٍ في الرّيفِ ، وبعدَ هُبوطِ الطائرةِ ، غادرَها الجُناةُ بسُرعةٍ، وهربوا في سيّارةٍ صغيرةٍ إلى مكانٍ مجهولٍ .

الوَحدَة ١٤ | الدَّرس ٨١ | صَفحَة ٣٢٧

اِسْتَمِعْ إلى الخبرِ ، ثمَّ أكملِ العبارات.

منذُ أكثرَ من شهرٍ، يُقيمُ هَمّامٌ الذي يَبلُغُ من العُمرِ سَبعَ عشْرَةَ سَنَةً ، في السِّجْنِ ، لأنه سَرَقَ ملابسَ جارِه، وباعَها، لكَي يُنفِقَ على نَفْسِه، وعلى إخْوَتِه، بالرَّغمِ من أنَّهم يَعيشونَ مع والدِهِمُ الغَنيِّ، صاحبِ مَحلِّ الحَلْوَيات ، الذي طلَّقَ أمَّهُم ، وتَزَوَّجَ من امرأةٍ ثانيَةٍ. قالَ هَمّامٌ : كُنتُ أسْكُنُ مع والدي صاحبِ مَحلِّ الحَلْوَيات، وكانَ يَكْسَبُ كثيراً، ولكنَّهُ كانَ لا يُعطينا إلا قليلاً من المالِ ، وكانَ يُعامِلُ أمّي معاملَةً سَيِّئَةً، وبعدَ أشْهُرٍ قليلَةٍ ، تَزوَّجَ أبي من امرأةٍ أخْرَى، وأحْضَرَها، لتَعيشَ مَعنا في البَيتِ ، وكانَت تَطلُبُ من والدي، ألا يُعطيَنا شَيئاً من المالِ ، وألا يَشتريَ لَنا ملابسَ ، وأنْ يضربَ إخوَتيَ الصِّغارَ. ثمَّ تَزوَّجت والدَتي من رَجلٍ آخَرَ، لم يُرَحِّبْ بوُجودنا معَهُ في البيتِ، وطلبَ من والدَتي أن نَخْرُجَ من بيته ، وإلا طَلَّقَها. قالَ هَمّامٌ : في أحَدِ الأيّامِ ، كنتُ أريدُ بعضَ المالِ ، فَسرَقْتُ ملابسَ جارِنا، وبِعْتُها في السّوقِ، فقامت الشُّرْطَةُ بالقَبْضِ عَلَيَّ.

الوَحدَة ١٥ | الدَّرس ٨٥ | صَفحَة ٣٤٦

اِسْتَمِعْ إلى الخبرِ ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلة التالية باختصار.

قرَّرَ مجلسُ مدينة برسبينَ في فنْلَندا ، شراءَ مئَةٍ وعشرينَ حافلَةً تعملُ بالغازِ، لا بالوَقود . والهَدَفُ من هذا القرارِ تحسينُ نوعيَّةِ الهواءِ في المَدينةِ. وسَيُؤَدّي استخدامُ الحافلاتِ الجَديدَةِ ، التي تَعمَلُ بالغازِ إلى خَفضِ حجمِ الدُّخانِ في الجَوِّ بنسبة تسعينَ بالمئَةِ، وسيُؤدّي هذا إلى راحَةِ الرُّكّاب. وكانَ عُمْدَةُ المَدينة قد قالَ في خطابٍ ألقاهُ في الأيّامِ السابقَةِ، إنَّ الهدفَ من استخدامِ الحافلاتِ التي تعمَلُ بالغازِ، خَفضُ الازدحامِ ، وتَحسينُ مستوى الحافلاتِ العامَّةِ ، وحمايَةُ البيئَةِ. وقد دَرَسَ مجلسُ المدينة تَجربَةَ استعمالِ المئَةِ والعشرينَ حافلَةً التي تعملُ بالغازِ، والتي استغرَقَتْ سَنَةً ونصفَ السَّنَةِ، وجاءَتِ النتائجُ ، بأنَّ استعمالَ الغازِ في الحافلاتِ الجَديدَةِ، أدّى إلى خَفضِ أوّلِ أكْسيدِ الكربونِ بنسبةِ تسعٍ وتسعينَ بالمئَةِ ، وخفضِ الأدْخنَةِ الأخرَى، بنسبَةِ ثلاثٍ وتسعينَ بالمئَةِ ، وبناءً على ذلكَ ، قرَّرَ المجلسُ استعمالَ هذا النّوعِ من الحافلاتِ مُدَّةَ ثلاثِ سَنَواتٍ أخْرَى .

الوَحدَة ١٥ | الدَّرس ٨٧ | صَفحَة ٣٥٣

اِسْتَمِعْ إلى الخبرِ، ثمَّ أكملِ العبارات.

يخافُ العالَمُ الآنَ من ارتفاعِ دَرجَةِ حرارَةِ الأرضِ ، وقد كُتِبتْ تَقاريرُ عديدةٌ في هذا الموضوعِ ، قالَ أحَدُها : إنّ درجة الحرارة، ربما ترتفع ٦ درجات مئوية في الولايات المتحدة ابتداء من سنة ٢١٠٠م، وأن مستوى سطح البحر، سيرتفع ٦٠ سنتيمتراً. وقال أحدُ العلماءِ، إن تغيّر الجوّ أدى إلى موت ١٠٠ ألف شخصٍ في أنحاءِ الأرضِ، أغلبُهم من الدول النامية؛ مثل الهند وفنزويلا. وقال عالم آخرَ، إن ارتفاعَ درجة حرارة الأرضِ، أدى إلى هجرة ٣٠٠ مليون شخصٍ من بلادهم منذ سَنة ١٩٩٧م. وأضاف أنّ جَوَّ الأرضِ تغير في السنوات الأخيرة ما بين ١٠ و ٥٠ مرة. ويقولُ العلماءُ، إن غازَ ثاني أكسيد الكربون هو السببُ الرئيسُ في تآكلِ طبقة الأوزون، وهذا يؤدي إلى تغيرِ درجة الحرارة على الأرضِ. ومن ناحية أخرى، يؤدي ارتفاعُ درجة حرارة الأرضِ إلى موت النبات والحيوان، ووقوعِ المجاعاتِ، وقد يؤدي هذا إلى القضاء على الإنسان إذا قدر الله ذلك .

الوَحدَة ١٦ | الدَّرس ٩١ | صَفحَة ٣٦٨

اِسْتَمِعْ إلى الخبرِ ، ثمّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ التالية باختصار.

زادَتْ أسعارُ النِّفْط في أسواقِ لَندنَ أمسِ الأربعاءَ قبلَ ساعاتٍ من قِمَّةِ منظَّمَةِ الدّولِ المُصَدِّرَةِ للنِّفْط "أوبك" في العاصِمَةِ الفنزويلّية كاراكاس . وبلغَ سعرُ برميلِ ( برنت ) عندَ السّاعةِ العاشرَةِ بتوقيتِ غرينتش ٣٠٫٨٥ ثلاثينَ دولاراً وخمسةً وثمانينَ سنتاً بعدَ أن بَلَغَ ٣٠٫٦٠ ثلاثينَ دولاراً وستينَ سنتاً لدَى الافتتاحِ، بينَما كانَ سعْرُهُ أمسِ ٣٠٫٤٢ ثلاثينَ دولاراً واثنينِ وأربعينَ سنتاً . وفي نيويورك ، وصَلَ سعْرُ بَرْميلِ النِّفْط من النوعِ الخفيفِ تسليمِ نوفَمْبرَ عندَ الساعةِ الرابعةِ والربعِ مساءً ٣١ دولاراً للبَرْميلِ، فيما كانَ أعلى سعرٍ بَلَغَهُ في يومِ أمسِ ٣٢ دولاراً .

قالتْ شركةُ توتال : إنها ستُخَفِّضُ سعْرَ الوَقودِ في مَحَطّاتِ الوَقودِ التابعةِ لها في فَرَنْسا ٢٠ سَنتيماً أي ما يساوي ( ٠٫٠٢٧ ) فاصلة سبعةً وعشرينَ بالألفِ من الدولارِ وسعْرَ وَقودِ الديزلِ بواقعِ ١٥ سنتيماً وذلك ابتداءً من منتَصَفِ ليلِ يومِ الأربعاءِ . وقالت متحدِّثة باسمِ الشَّرِكَةِ : إنّ التَّخفيضاتِ ستبدأُ من الساعة ١٢:٠٠ بتوقيتِ غرينتشَ في مَحطّاتِ خدْمَةِ السيّاراتِ وفي باقي أنحاءِ البلادِ عندَ منتَصَفِ اللّيلِ تَماماً .

وأضافَتِ المتحدِّثَةُ أنّ تَخفيضَ الأسعارِ سَبَبه الهُبوطُ الخَفيفُ في أسعارِ النِّفْط العالمية ، وذكَرَتْ أنَّ أسعارَ الوَقودِ سَتَنْخَفِضُ ٢٠ سنتيماً أخرى عندَ منتصَفِ ليلِ يومِ السّبتِ بناءً على قرارٍ حُكوميٍّ بخَفْضِ الضّرائبِ على وَقودِ السيّاراتِ .
من جهَةٍ أخرى ، وافَقَت ألمانيا الاتّحاديَّةُ أمسِ على دَفْعِ ١٫٥ مليارِ دولارٍ للتَّخفيفِ منَ الضرائبِ على الوَقودِ بعدَ أن ثارَ المواطنونَ بِسَبَبِ غَلاءِ الأسعارِ .

الوَحدَة ١٦ | الدَّرس ٩٣ | صَفحَة ٣٧٥

اِسْتَمِعْ إلى الخبرِ، ثمَّ أكمِلِ العباراتِ التالية.

ينظرُ النَّيجيريّونَ إلى أسعارِ النِّفْط المرتَفِعَةِ التي أثارتْ غَضَبَ أوروبّا، على أنّها هَدِيَّةٌ مِنَ السماءِ هَبَطَتْ على نَيْجيريا البلدِ الذي يعيشُ نصفُ سُكّانِه الذينَ يبلُغُ عددُهُم (١١٧ مليونَ نَسَمَةٍ ) بأقَلَّ من دولارٍ واحدٍ في اليومِ ، على الرَّغْمِ من ثَروتِه النِّفْطية الكَبيرة . وقد رَحَّبَ وزيرُ المالِ النَّيجيريُّ بأسعارِ النِّفْط المرتفعةِ قائلاً : إنّها هَدِيَّةُ السّماءِ.
وتَعتَمِدُ نَيْجيريا ( سادسُ أكبرِ مُصَدِّرٍ للنِّفط في مُنَظَّمَةِ أوبك ) بنسبَةِ ٩٥ في المئةِ من مواردها على النِّفط الذي يبلُغُ إنتاجُها منهُ نحوَ ملْيونَي بَرْميلٍ يَومياً. ولكنَّ نَيْجيريا، على الرَّغْمِ من هذه الثَّرواتِ الكبيرةِ مِنَ النِّفْط والغاز، ما زالت بينَ أفقرِ بُلدانِ النِّفْط في العالم ، والمَطلوبُ منها من الديونِ الخارجيَّةِ يَبلُغُ نحوَ ثلاثينَ ملْيارَ دولارٍ .

# نُصوصُ فَهْمِ المَسْموعِ في الاختِبارِ النِّهائيّ

## نُصوصُ فَهْمِ المَسْموعِ :

**أوّلاً :** اِسْتَمِعْ إلى العِبارَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ .

* " الأمْرُ عَجيبٌ ، طَلَبَ مِنّي الطَبيبُ أن أتناولَ الدّواءَ بانتظامٍ " .

١- المُتَحَدِّثُ ... أ- طَبيبٌ ب- مَريضٌ ج- مُمَرِّضٌ

* " يجبُ على جميعِ الطلابِ والمدرّسينَ والعاملينَ الحضورُ إلى المعهدِ مُبكّرين " .

٢- المُتَحَدِّثُ ... أ- مُديرٌ ب- مُدَرِّسٌ ج- طالِبٌ

* " على المسافرينَ على الرحلَةِ رَقْمِ ٥٧٢ المسافِرَةِ إلى الخُرطومِ التوجُّهُ إلى الحافلَةِ رَقْمِ ٩ " .

٣- هذا الكَلامُ في ... أ- الطائِرَةِ ب- الحافِلَةِ ج- المَطارِ

* " بقِيَ يومانِ على شهرِ رَمضانَ ، وبعدَهُ يأتي شَهرُ شوّالٍ " .

٤- نَحْنُ الآنَ في شَهرِ ... أ- شَوّالٍ ب- رَمَضانَ ج- شَعْبانَ

* " السّاعَةُ الآنَ العاشِرَةُ، وستُغادرُ الطّائرةُ بعدَ ساعةٍ وستَصِلُ السّاعَةَ الواحدَةَ بعدَ الظُّهرِ " .

٥- ستُغادِرُ الطائِرَةُ الساعَةَ ... أ- الحادِيَةَ عَشْرَةَ ب- العاشِرَةَ ج- الواحِدَةَ

**ثانياً :** استَمِعْ إلى السؤالِ ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ .

٦- هل مُحَمَّدٌ قَلِقٌ بِسَبَبِ هذهِ المُشْكِلَةِ ؟

أ- نَعَمْ ، مُحَمَّدٌ قادِمٌ ب- نَعَمْ ، هذهِ مُشْكِلَةٌ ج- نَعَمْ ، هُوَ كَذلِكَ

٧- " لماذا نَشتَري بَيتاً في الرّيفِ؟ "

أ- لِنَقضِيَ فيهِ العُطْلَةَ ب- نَشْتَري البيتَ ج-نَعَمْ ، في الرّيفِ

٨- " مَتى تَخرَّجْتَ في كُلّيَةِ العُلومِ؟"

أ- سأَخرُجُ اليومَ ب- مُنْذُ أربَعِ سَنَواتٍ ج- تَخرَّجْتُ في كُلِّيَةِ العُلومِ

٩- " هَلْ ستعملُ طَبيباً مِثْلَ أبيكَ أم طَيّاراً مِثْلَ أخيكَ ؟ "

أ- نَعَمْ، أبي طَبيبٌ ب-نَعَمْ،أخي طَيّارٌ ج- سَأكونُ مِثْلَ أبي

١٠- " كَيفَ تُرَوِّحُ عن نَفسِكَ؟ "

أ-سأقضي العُطْلَةَ بَعيداً عَنِ العَمَلِ ب- سأُرَوِّحُ عَنْ نَفْسي ج- نَعَمْ، سأُحاوِلُ

**ثالثاً :** اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ أجِبْ عَمّا يَليهِ مِنَ الأسْئِلَةِ .

* امْرأةٍ : كَمْ عُمْرُ أخيكَ عَبدِ الله ؟

رَجُلٍ : عُمْري أرْبَعٌ وعِشرونَ سَنَةً ، وهُوَ أكْبَرُ منّي بِستِّ سَنَواتٍ .

١١ – السّؤال : كَمْ عُمْرُ عَبدِ الله ؟ أ – أرْبَعٌ وعِشرونَ سَنَةً ب – ثَماني عَشْرَةَ سَنَةً ج – ثَلاثونَ سَنَةً .

* امْرأةٍ : ماذا تَعْمَلُ ؟

رجل : أنا طالبٌ الآنَ ، وبعد سنةٍ سأتخرَّجُ من كلية الطبِّ.

١٢ – السّؤال : ماذا سيَعْمَلُ الرَّجُلُ ؟ أ – طالباً ب – طَبيباً ج – في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

* امْرأةٍ : الماءُ غيرُ نَظيفٍ هذه الأيّام .

رجل : علمت أنّ المصانع تُلقي النُّفايات في الأنهار .

١٣ – السّؤال : عَمَّ يَتحَدَّثان .. ؟ أ – عَنِ التَّلَوُّث ب – عن النُّفاياتِ ج – عَنِ المَصانعِ

* الصَّوتُ الأوَّلُ : ماذا أفْعَلُ مَعَ يوسُفَ ؛ فَهُوَ مُراهِقٌ ولا يَسْمَعُ كَلامي ؟

الصَّوتُ الثّاني : عامِلْهُ بِحِكْمَةٍ أكْثَرَ فَهُوَ يَشْعُرُ بأنَّهُ رَجُلٌ كَبيرٌ وليس طِفْلاً .

١٤ – السّؤال : كم عُمْرُ يوسفَ ؟ أ – عَشْرُ سَنَواتٍ ب – أرْبَعونَ سَنَةً ج – ستَّ عَشْرَةَ سَنَةً

* رجل : هل أعددت الافطارَ؟

إمرأة : هل سَمِعتَ الأذانَ؟

رَجُل : نعم، هذا أذانُ المغرِب.

١٥ – السؤال : في أيّ شهر حَصَلَ هذا الحوار ؟ أ – شعبان ب – شوال ج – رمضان

**رابعاً :** استمِعْ إلى كُلّ فِقْرَةٍ ، ثُمَّ أجِبْ بِوَضعِ عَلامَةِ ( ✔ ) أو ( ✖ ).

**الفقرَةُ الأُولى**

ذَكَرَتِ الصُّحُفُ المَحَلِّيَّةُ صَباحَ اليَومِ ، أنَّ هُناكَ نُفاياتٍ مَدْفونَةً في الصَّحْراءِ الغَرْبيَّةِ . وتَعتَقِدُ هذه الصُّحُفُ أنَّ هذه النُّفاياتِ قد وَصَلَتْ إلى البِلادِ عن طَريقِ البَحْرِ أوَّلاً ، ثُمَّ نَقَلَتْها شاحِناتٌ كَبيرَةٌ بَرّاً في اللَّيلِ . وتَقولُ إحْدَى الصُّحُفِ إنَّ مَصْدَرَ هذه النُّفاياتِ بَعضُ الدُّوَلِ الصِّناعيَّةِ الكُبْرَى .

وقد جاءَ في مَجَلَّةِ " الصِّحَّةُ والمجتَمَعُ " أنَّ أمراضَ السَّرَطانِ كَثُرَتْ أخيراً في المَناطِقِ القَريبَةِ منَ الصَّحْراءِ الغَرْبيَّةِ . وقد ماتَ في الأُسْبوعِ الماضي أكْثَرُ مِنْ عَشَرَةِ أشْخاصٍ ، ودَخَلَ أكْثَرُ من أرْبَعينَ شَخْصاً المُسْتَشفَياتِ .

( ١ ) دُفِنَتِ النُّفاياتُ في الصَّحْراءِ . ( )

( ٢ ) وَصَلَتِ النُّفاياتُ عَن طَريقِ البَرِّ والبَحْرِ . ( )

( ٣ ) نَقَلَتِ الحافلاتُ النُّفاياتِ بَرّاً . ( )

( ٤ ) دُفِنَتِ النُّفاياتُ في اللَّيلِ . ( )

( ٥ ) مَصْدَرُ النُّفاياتِ بَعْضُ الدُّوَلِ الكُبْرَى . ( )

( ٦ ) " الصِّحَّةُ والمُجْتَمَعُ " اسْمُ إِحْدَى الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ . ( )

( ٧ ) كَثُرَتْ أَمْراضُ السَّرَطانِ في المَناطِقِ الغَرْبِيَّةِ مِنَ الصَّحْراءِ . ( )

( ٨ ) عَدَدُ مَن ماتَ في الأسبوعِ الماضي عَشَرَةُ أَشْخاصٍ . ( )

( ٩ ) عَدَدُ المُصابينَ في المُسْتَشْفَياتِ أَكْثَرُ مِن أربعينَ شَخْصاً . ( )

**الفقرة الثانية**

مِنَ المُشكلاتِ التي تُواجِهُها الأُسَرُ في العَصْرِ الحَديثِ ، أَنَّ الأَبْناءَ لا يَسْمَعونَ كَلامَ الآباءِ ، وأَصْبَحَ الزَّواجُ مُشْكِلَةً ؛ فَقَدْ كانَ الزَّواجُ في الماضي لا يُكَلِّفُ كَثيراً ، أَمَّا الآنَ فَهُوَ يُكَلِّفُ كَثيراً مِنَ المالِ ، بِخِلافِ ما كانَ عليهِ في الماضي ؛ حَيْثُ كانَ الزَّواجُ سَهْلاً ، وكانَ الشَّبابُ يَتَزَوَّجونَ وهُمْ صِغارٌ ، أَمّا اليومَ فَهُمْ يَتَزَوَّجونَ كِباراً ، وبَعْضُ الشَّبابِ مِنَ الرِّجالِ والنِّساءِ يُفَضِّلونَ الحياةَ دونَ زواجٍ؛ لأَنَّهم يَعْتَقِدونَ أَنَّ الزَّواجَ مَسؤوليَّةٌ . ومِنْ ناحِيَةٍ أُخْرَى ، كَثُرَ الطَّلاقُ فَزادَتْ مُشْكِلاتُ الأُسَرِ، وفَقَدَ الأَبْناءُ في كُلِّ أُسْرَةٍ الأَبَ أوِ الأُمَّ .

١٠- الزَّواجُ سَهْلٌ هذهِ الأيّامَ . ( )

١١- الآباءُ لا يَسْمَعونَ كَلامَ الأبناءِ . ( )

١٢- كانَ الشّابُّ في الماضي يَتَزَوَّجُ وهُوَ صَغيرٌ . ( )

١٣- كُلُّ الشَّبابِ يُفَضِّلونَ الحَياةَ دونَ زَواجٍ . ( )

١٤- كَثُرَ الطَّلاقُ في العَصْرِ الحَديثِ . ( )

١٥- اِعْتَقَدَ الشَّبابُ في الماضي أنَّ الزَّواجَ مَسؤوليَّةٌ . ( )

# علامات الترقيم

| العلامة | اسمها | متى توضع | المثال |
|---|---|---|---|
| . | النقطة | في نهاية الجملة التي تم معناها . | أشرقت الشمس . |
| | | في نهاية جملة الأمر . | خذ العفو ، وأمر بالمعروف ، وأعرض عن المشركين . |
| ، | الفاصلة | بعد لفظ المنادى . | يا محمد ، أقبل . |
| | | بين جملتين بينهما حرف عطف . | اقرأ الدرس جيداً ، ثم فكر فيه جيداً . |
| | | بين الكلمات أو الجمل المتضادة . | أنت ، لا عبد الله ، من تكلم . |
| | | بين الأعلام بدلاً من حرف العطف . | مكة ، المدينة ، الرياض من أكبر المدن . |
| | | بين أنواع الشيء أو أقسامه . | أقسام الكلمة : اسم ، وفعل ، وحرف . |
| | | بين القسم وجوابه . | تالله ، لأصافحنك . |
| | | بين حملة الشرط وجملة الجواب . | إن تدرس ، تنجح . |
| ؛ | الفاصلة المنقوطة | بين الجملتين اللتين أحدهما سبب في الأخرى . | إذا اشتد الحر ؛ فإن الناس يذهبون إلى المصيف . |
| : | النقطتان | بعد القول وشبهه . | قال عبد الله : إني أحب الصالحين . |
| | | بين الشيء وأقسامه . | أنواع المثلث : حاد الزاوية ، . . . |
| | | بعد لفظ مثل | الفعل : ما دلّ على حدث في زمن مثل : قام . |
| ؟ | علامة الاستفهام | في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام . | هل سافرت إلى مكة ؟ |
| ! | علامة التعجب | في نهاية الجملة التي فيها تعجب ، أو حزن ، أو تأثر ، أو دهشة . | ما أجمل الربيع ! |
| ـ | الشرطة | بين العدد والمعدود في أول السطر . | ١ـ ٢ـ ٣ـ |
| ـ ـ | الشرطتان | يوضع بينهما الكلام المعترض . | قال الشيخ للفتى – وكان قد استشاره – اصبر . |
| " " | علامة التنصيص | يوضع بيهما الكلام المنقول من كلام الآخرين بنصه . | قال الرسول – صلى الله عليه وسلم – : " من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد " . |
| ( ) | القوسان | يوضع بينهما الكلام لمفسر لما قبله . | الذهب الأسود ( النفط ) يكثر هنا |
| | | توضع بينهما جمل الدعاء القصير | قال ( رحمه الله ) صلوا فرضكم . |
| [ ] | القوسان المستقيمان | يوضع بينهما الزيادة من الكاتب على الجملة المقتبسة من كلام الآخرين . | أصدرت جامعة الرياض [ جامعة الملك سعود حاليا ] قرارا مهماً ينظم قبول الطلاب . |
| . . . | علامة الحذف | توضع مكان الكلام المحذوف . | أركان الإسلام خمسة هي : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمد رسول الله ، وإقام الصلاة ، و . . . |

# العربية للجميع

تعد المشاريع التعليمية أبرز مشاريع مؤسسة الوقف الإسلامي التي تحظى بعناية المؤسسة ورعايتها ويأتي مشروع ( العربية للجميع ) ليتوج جهودها المباركة في هذا المجال .

ويهدف هذا المشروع إلى نشر اللغة العربية في أنحاء المعمورة وتيسير تعلمها لغير الناطقين بها مع السعي الحثيث للأخذ بأحدث الوسائل العلمية .. ومن أبرز برامج هذا المشروع المستقبلية :

- تأليف منهج علمي متكامل لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .
- تصميم موقع على الشبكة الدولية .
- إنتاج برامج بتقنية الأقراص المدمجة .
- تصميم وإنتاج جهاز إلكتروني جيبي .
- إنتاج برامج تلفزيونية .
- إنتاج برامج إذاعية مسموعة .
- عقد اختبارات لقياس الكفاية من اللغة العربية على نمط TOEFL .
- عقد دورات لتأهيل معلمي اللغة العربية .
- دعم مؤسسات تعليم اللغة العربية .

# العربية بين يديك

❖ سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، موجهة للدارسين من الراشدين ، تعتمد على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة .

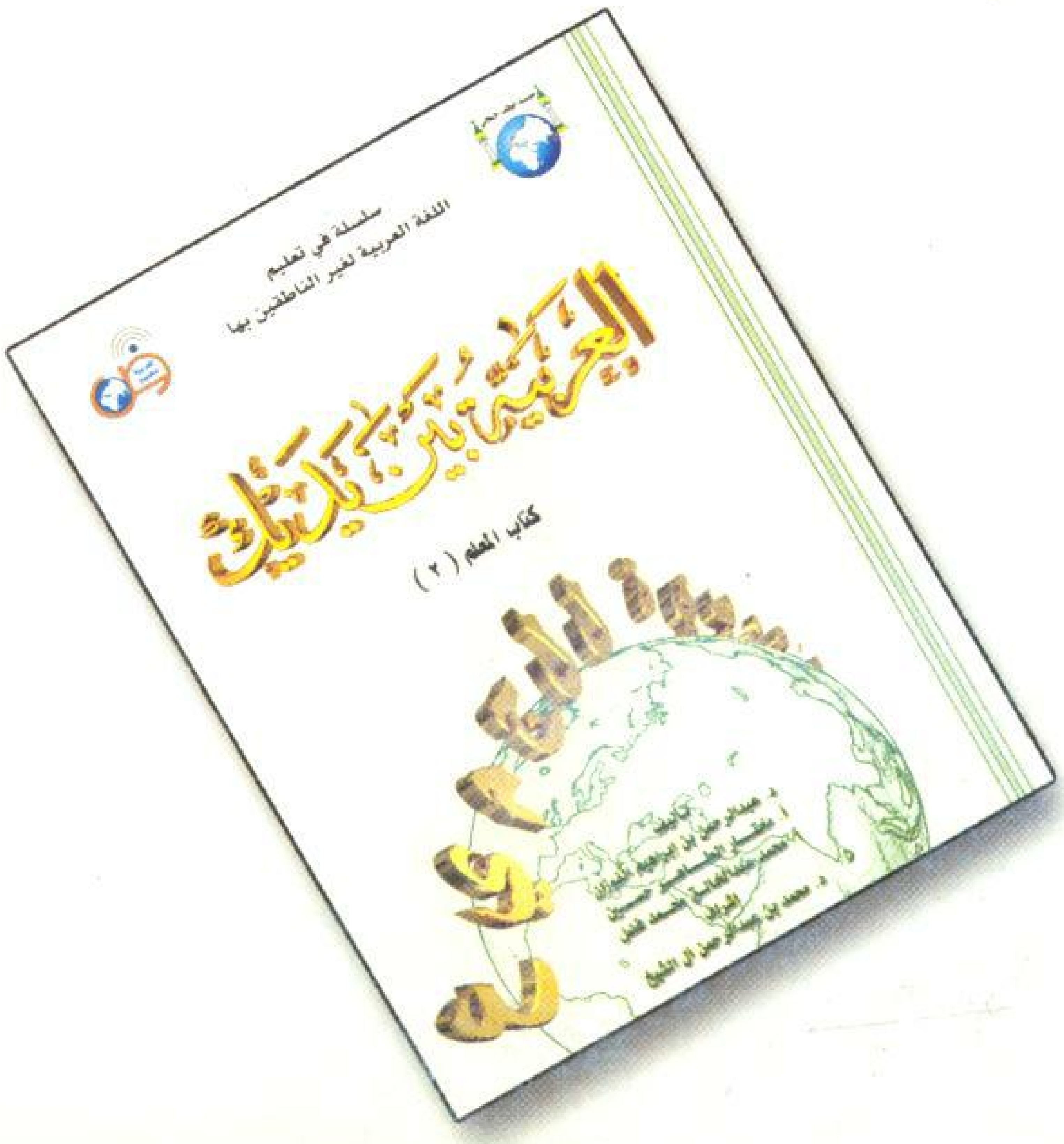
❖ تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث : الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية .

❖ تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.

❖ أعدت السلسلة لثلاثة مستويات تعليمية ، وهي :
المستوى الأساسي ، والمستوى المتوسط ، والمستوى المتقدم ، ولكل مستوى كتابان : كتاب للطالب وآخر للمعلم ، ويصحب السلسلة معجم بمفردات السلسلة ، وأشرطة صوتية .

❖ تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب ، مصغرة وموسعة .

❖ تناسب السلسلة المبتدئين في تعليم اللغة العربية .




ردمك : ٩٩٦٠-٤٣-١٦٣-٠